

المجامع

لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف
ابن البيطار

ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد الأندلسي المالقي

الجزء الرابع

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



بسم الله الرحمن الرحيم

حرف القاف

قاقلة: القافقي: هو من الأفاويه العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الهبل ويسمى الذكر وهو حب أكبر من النبق بقليل له أقماغ وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم أغبر يؤثر به من أرض اليمن والهند وهو حريف يحذي اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية وقشره وأقماغه أشد قبضاً وقوته حارة في آخر الدرجة الثانية وهو أذكى رائحة وألذ عند الطبايع من الصغير وفيه تحليل وقبض وتقوية ويعين على الهضم وينفع من غثيان المعدة والقىء، وخاصة إن شرب بأقماغه وقشره مع ماء الرمانين وينفع من أوجاع الكبد الباردة وسددها إذا شرب منه وزن درهم بسكنجيين ثلاثة أيام وينفع من ذلك ومن الحصا الكائن في الكليتين إذا خلط بوزر القثاء والخيار أجزاء متساوية ويشرب منه وزن درهمين في كل يوم بسكنجيين، وينفع من الصرع والإغماء وإذا نفخ في الأنف حتى يعطس وينفع من الصداع إذا كان عن ریح غليظة، وأما الهبل وهو القاقلة الصغيرة وهو الأنثى وهو يشبه القاقلة إلا أنه ليس له أقماغ ولا قشر وطعمه أكثر حرافة وأقل قبضاً وهو اللطف من الكبير وينشف الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة ويعين على الهضم أكثر.

قاقليا: ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق أبيض مالح العظم وساق خارجة من وسط الورق قائمة وعليه زهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له بروانيا وينبت في الجبال فإذا أنقع أصل هذا النبات بالشراب مثل ما ينفع الكثيرة ويصير منه لعوق أو مضغ أبراً السعال وخشونة الحلق، وأما الحب الذي يظهر بعد الزهر فإنه إذا دق ناعماً وخلط بتيروطي ولطخ به الوجه مدده ونفع من الشنج. جالينوس في ٧: أصل هذا الدواء قوته تجذب قليلاً من غير لذع وجوهره غليظ فهو لذلك إذا أنقع في الشراب كما ينفع الكثيرة ولحق منه أبراً خشونة الحادثة في قصبه الرئة وفي المريء، وإذا مضغه الإنسان فعل مثل ذلك لأن العصارة التي تخرج منه إذا مضغ تنفع قصبه الرئة كما ينفعها رب السوس.

قاطاني: هذا الاسم معناه كف العقاب. ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات منه

صنف له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قوروقوس وأصل دقيق مثل أصل الأذخر وستة أو سبعة رؤوس فيها ثمر شبيه بحب الكرسة فإذا جف هذا النبات إنحنت الرؤوس إلى أسفل وكان شكلها شبيهاً بشكل مخالف الحدأة الميتة، ومنه صنف آخر له رؤوس مثل التفاح الصغير وأصل مثل حب الزيتون وورق شبيهة في شكلها ولونها بورق الزيتون إلا أنه أكبر منه، وله ثمر صغير منقب في مواضع كثيرة كأنها حمص أحمر. وقد زعم قوم أن كلا الصنفين يوافقان في التحبب، ويقال إن نساء البلاد التي يقال لها أنطاليا يستعملنها في التحبب.

قاقلي: أبو حنيفة: القلام تسميه الأنباط قاقلي، وهو من الحمص والناس يأكلونه مع اللبن وهو مثل الأسنان إلا أن القلام أعظم منه وورقه شبيه بورق الحرف وهو أشد من الحمص رطوبة وأكثر مائة. إسحاق بن عمران: القاقلي يشبه الكشوث في الفعل وهو حار يابس في الدرجة الأولى وخاصته تطيب الجشاء وماؤه يسهل الماء الأصفر وينفع الرجل وضعف الكبد إذا كان بغير حمى وهو جيد الكيموس وله أيضاً في المعدة ثقل لما فيه من اللزوجة اليسيرة. حبيش بن الحسن: القاقلي شبيهة بنبات الأسنان وليس هو منه في شيء وفيها بعض الحرارة لموضع ملوحتها، وإذا تطعمتها كرتك ملوحتها ملوحة البورق ربت في السباخ والمخرائب ولها خاصة في إسهال الماء الأصفر إن سقي من مائها من به الماء الأصفر أسهله أياماً ونقصه من ورمه ونفقه جداً، وليس ينبغي أن يغلى على النار فتذهب قوته ولكن يسقى عصيرها من غير أن يغلى على النار ومقدار الشربة منه من ثلثي رطل إلى رطل مع وزن عشرة دراهم من سكر أحمر شديد الحمرة فإن الأحمر مع القاقلي واللباب والشاهترج أقوى فعلاً من الأبيض. ابن سينا: يدر البول ويولد المني وهو يسهل الصفراء والمائية بالرقق. المنصوري: يدر اللبن.

قانصة: جالينوس في ١١: قانصة دجاج الماء قد حدها قوم أنها دواء ينضج متى أكلت مطبوخة أو شويت يابسة ولكننا نحن لما جربناها وجدنا هذا الضمان عنها باطلاً وكذا الطبقة الداخلة من قانصة الدجاج قد يجففها قوم ويزعمون أنها تنفع إذا شربت من علل المعدة. وقال في كتاب أغذيته: قوائص الطير تغذو غذاء كبيراً ومنها ما هو لذيد جداً بمنزلة قوائص البط وبعد قوائص البط قوائص الدجاج المسمن. المنهاج: القوائص من أغذية أصحاب الكبد وإذا انهضمت ولدت دماً محموداً والذي من الدجاج لا ينهضم بسرعة ويولد القولنج إذا أكثر منها، وكذلك ينبغي أن ينضج جيداً ويضاف إليها الملح والمري.

ديسكوريدوس في الثانية: إذا شق الديك وأخذ الحجاب الذي في باطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبخ وجفف وسحق وشرب بشراب وافق من كانت معدته وجعة. **سفيان الأنطلي:** الطبقة الداخلة منها إذا جففت وسحقت وشربت نفعت من استطلاق البطن وزلق الأمعاء ومهما جفف مراح الحيوان الذي تكون فيه كانت أبلغ.

قائده: أبو العباس الحافظ: هو دهن معروف لونه مثل لون السمن وقوامه في الجمود كذلك هو معروف بالحجاز يؤتى به من اليمن ومن بلاد الحبشة ويأتيهم من الهند مختبر عندهم في النفع من الأوجاع الباردة وقد يأكله بعضهم فيما ذكر لي، ويقال إنه يستخرج من ثمرة شجرة لم تنعت لي والتمر كله شكله شكل الجلوز ويطحن في المعاصر ويخرج منه دهن لونه أبيض خائر ثم يجمد ويصير في القوام الذي ذكرت له حسبما رأيت ويدهنون به كثيراً الأوجاع الباردة وأمراض الأعصاب. **غيره:** يسقى منه درهم في بعض الأحياء للسعال القديم البارد وسائر الأوجاع في الظهر والخاصرة مجرب.

قاتل النمر: هو خاتق النمر، وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة وكذا قاتل الذئب وقاتل الكلب أيضاً ذكرتهما هناك.



قاتل الجمل: هو القطلب وسمي بذلك لأن القطلب نمر لا يجف حتى يطلع من الأرض مثله، وسنذكر القطلب فيما بعد.

قاتل النمل: قيل أنه النيلوفر وسيأتي ذكره في النون.

قاتل الطير: هو النوع الأنثى الأزرق الزهر من أناغلس وقد ذكرته في الألف.

قاروة: بالقاف هي النبت المسمى باليونانية سطانخينس وقد ذكرته في حرف السين المهملة.

قاتل أسبه: هو خصي الكلب وقد ذكرته في الخاء المعجمة وسمي هذا الدواء بهذا الاسم لأن له أصلين كأنهما زيتونتان تكون في هذه السنة إحداهما ممثلة والأخرى متشنجة فإذا كان في السنة الأخرى تعود الممتلئة متشنجة والمتشنجة ممثلة.

قاتل الفهد: هو ضرب من الأشق.

قاتل القرب: هو رب القرظ والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت وسنذكر القرظ فيما بعد.

قبي: هو الحجل وقد ذكرته في حرف الحاء.

قتاء: هو شوك شجر الكثراء وهو كثير الشوك حديده وسياتي ذكر الكثراء في حرف الكاف.

قثاء: هو يابس الرطبة والرطبة هي الفصفصة وقد ذكرتها في القاء.

قثاء: قد تكلمنا على القثاء وبزره في ذكر البطيخ في حرف الباء فتأمله هناك ونقول فيه ههنا على الإنفراد ما ذكرته المحدثون من الأطباء. قال الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: قثاء القثاء فأخف من الخيار وأسرع نزولاً وهو أيضاً يبرد ويرطب في ذلك وليس يسخن البدن بل كثيراً ما يبرد أصحاب الأمزجة الحارة ولا تحتاج المحرورون إلى إصلاحه إلا أن يكثروا منه، وقد يصلح ما تولد منه من الثفل والنفخ في البطن الجوارشن الكموني أو السفرجلي ونحوهما، وهو أعني القثاء والخيار والقرع من طعام المحرورين ويضر المبرودين. وينبغي أن لا يكثروا منه ويتلاحقوا أضراره بالشراب القوي الصرف والجوارشنات الحارة.

قثاء الحمار: هو القثاء البري وهو الحلقم عند عامتنا بالأندلس. ديسقوريدوس في الرابعة: هذا النبات مخالف للقثاء البستاني في ثمره فقط إلا أنها أصغر منه كثيراً من القثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل وله أصل أبيض كبير وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية وهو في كليته صغير. جالينوس في ٨: عصارة بزر هذا النبات وهي المسماة باليونانية الأطريون وعصارة أصله أيضاً وورقه فهي التي يتفع بها في الطب والعصارة الأولى المسماة الأطريون شأنها أن تحدث الطمث وتفسد الأجنة إذا احتملت من أسفل كما قد يفعل ذلك جميع الأشياء الأخر التي لها مرارة ولطافة معاً، ولا سيما إذا كانت فيها حرارة ما بمنزلة ما في عصارة قثاء الحمار فإن هذه العصارة مرة غاية المرارة وهي حارة حرارة يسيرة كأنها في الحرارة من الدرجة ٢: وما كان كذلك فقوته قوة محللة ولذلك صار بعض الناس يطلي من هذه العصارة على أورام الحنجرة مع العسل أو مع الزيت العتيق منه، وهي أيضاً نافعة من اليرقان الأسود إذا استعط بها مع اللبن ومن استعملها على هذا الوجه فيمن به الصداع المعروف بوجع البيضة شفاها فهذه حال عصارة نفس الثمرة ولكنها أضعف منها وأصل قثاء الحمار أيضاً قوته مثل هذه القوة وذلك أنه يجلو ويلين ويحلل وهذا الأصل يجفف أكثر منه. ديسقوريدوس: وعصارة هذا النبات إذا قطرت في الأذن وافقت أوجاعها، وأصله إذا تمضمض به مع سويق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق، وإذا وضع على الخراجات مع صمغ البطم فجرها، وإذا طبخ بالخل وتضمد به نفع من النقرس وطبيخه حقنة

نافعة من عرق النسا ويتعظمض به لوجع الأسنان، وإذا استعمل يابساً مسحوقاً نقي البهق والجرب المتقرح والقواحي والآثار السود العارضة من اندمال القروح والأوساخ العارضة في الوجه، وإذا أخذ من عصارة هذا الأصل مقدار أوثلوسمين ونصف على أقله وأخذ من أصله مقدار أكسويافن أسهل كل منهما بلغماً ومرة صفراء وخاصة من أبدان الناس الذين عرض لهم الإستسقاء من غير أن يضر بالمعدة، وينبغي أن يؤخذ من الأصل نصف رطل يسحق معه قسطين من شراب وخاصة من الشراب المصري ويعطى منه المستسقي ثلاث قوانوسات على الريق كل ثلاثة أيام إلى أن يضمور الورم ضموراً شديداً، وأما الذي يسمى الأطربون فإنه يعمل من ثمرة قثاء الحمار على هذه الجهة. اعمد إلى القثاء الذي يندرس موضعه حين يمس فأجمعه ودعه ليلة واحدة ثم خذ في القابلة إجانة وضع عليها منخلًا ليس بصفيق وانصب سكيناً نصباً يكون فيه الجانب الحاذ من السكين إلى فوق وخذ واحدة واحدة من القثاء فأمرها على السكين وأعصر ما فيها من الرطوبة في الإجانة وما تساقط من لحمه على المنخل فأعصره أيضاً لينفذ من خيلله وما بقي فصيره أيضاً في إجانة أخرى، فإذا فرغت فردّه إلى المنخل وصب عليه ماء عذباً وأعصره ثم إرم به وحرك ما في الإجانة من العصارة وغطه بثوب، وإذا انفصل الرقيق من الثخين فصب الماء وما يطفو عليه وافعل ذلك من الآخرة إلى أن لا يصفو الماء الذي يطفو عليه ثم استقص صب الماء الذي يطفو عليه عنه وألق العصارة الراسبة في الإجانة في صلاية واسحقها ثم صيرها أقراصاً، وبعض الناس يعمدون في ذلك إلى رماد منخول فيفرشونه على الأرض ويعمقونه في الوسط ويأخذون ثوباً فيطوونه ثلاث طيات ويضعونه على الرماد ويصبون العصارة بما فيها من الماء على الثوب ويعلقون ذلك ليمصل ما فيها من الماء سريعاً، وإذا مصل سحقوا العصارة في صلاية كما قلت. ومن الناس من يصب على القثاء ماء بحرياً مكان الماء العذب ويغسله به ومنهم من يغسله في آخر غسله بالشراب المسمى ماء القراطن وأجوده ما كان منه ليس بمفرط البياض وكان لدناً خفيفاً أملس مفروط المرارة وإذا قرب من سراج كان سهل الإحتراق، وأما الكراثي الخشن الكدر اللون المملوء كرسنة ورماداً قد غش بهما فإنه رزين رديء. ومن الناس من يغش هذه العصارة بأن يخلط بها عصارة القثاء البستاني. ومن الناس من يغشها مع عصارة القثاء البستاني النشاستج الحنطة يشبه المغشوش بالخالص في البياض والخفة وأما ما أتى عليه سنون كثيرة إلى عشر سنين من هذه العصارة فإنه موافق للإسهال والشربة التامة منه مقدار أوثلوسمين وأقل ما يشرب منه مقدار نصف أوثلوس، وأما الصبيان فينبغي أن يعطوا منها مقدار فلفوسمين فإنهم إن أعطوا أكثر من ذلك أكسبهم مضار وهذه العصارة تخرج بالقيء.

والإسهال بلغماً كثيراً ومرة والإسهال بها نافع جداً للذين بهم رداءة التنفس فإن أحسبت أن تسهل بها فاخلط بها ضعفها من الملح ومن الإثمد مقدار ما يغير لونها تغييراً صالحاً واعمل منها حياً أمثال الكرسة واسقه بالماء والملح وليتجرع بعده من الماء الفاتر مقدار أثولوسين فإن أحسبت أن تقىء بها فدفها بالماء ثم خذ منها بريشة والطخ الموضع الذي يلي أصل اللسان من داخل، فإن كان الإنسان عسر القيء فدفها بزيت أو بدهن السوسن وامنع الذي تريد أن يتقيأ من النوم، وينبغي أن يسقى الذين حمل عليهم القيء ولم يسكن شراباً مخلوطاً بزيت فإنهم يهدؤون ويسكن عنهم القيء فإن هو لم يسكن فينبغي أن يسقوا سويق الشعير بالماء البارد والمخل الممزوج بالماء ويطعم بعض الفواكه وسائر ما يستطيع أن يشد المعدة وهذه العصارة تدر الطمث وتقتل الجنين إذا احتملت، وإذا استعط بها مع اللبن نقت اليرقان وذهبت بالصداع المزمن، وإذا تحنك بها مع الزيت العتيق أو مع العسل أو مرارة ثور نفعت منفعة قوية من الخناق. حيش: وينبغي أن يجتني من شجره في آخر الصيف ويؤخذ منه ما قدر اصفر والذي أصابه الندى يقطع سريعاً ويخرج حبه منه وأجوده ما كثرت ثمرته في شجرته وكثر ماؤه وهو سهل الخام المليط والمرة السوداء والماء الأصفر والذي يوافقه من الأدوية التي يخلط بها الصبر والفينطوريون الصغير والسورنجان والبوزيدان والكمافيطوس والقسط والمر والزعفران ومنبل الطيب والدارصيني والسلنجة والزراوند المدحرج والأنيسون وبزر الكرفس الجبلي والبستاني والجاوشير والسكينج والمقل والزبد والملح الهندي وحب اللسان، فإذا خلط ببعض هذه الأدوية نفع من أدواء كثيرة ومن أوجاع المفاصل والنقرس والقولنج واللقوة وخدر اليدين والرجلين وأوجاع المرة السوداء ولا يخلط معه من الأدوية المسهلة الحادة مثل السقمونيا وشحم الحنظل إذا صير حياً ويخلط معه إذا صير معجوناً لأن الحب يشرب في مدة يسيرة فربما حمل على الطبيعة واستضر بحدته والمعجون يبقى مدة طويلة فيصح أن يخلط معه غيره من الأدوية الحادة ومقدار الشربة من العصارة وزن دائق فإن أردت أن تكسر من حدته إذا جعلته في الحبوب فاسحق معه مقدار وزنه من الصمغ العربي ونصف وزنه من الطين الأرمني وليس يحتاج معه في المعجونات إلى كسر حدته، وأعلم أن عصارة قضاء الحمار إذا طال مكثها نقصت حدتها وقل فعلها وربما يكسر حدته صمغ اللوز الحلو والمر ومن طبخ قضاء الحمار بدهن الخل ثم طلي به البواسير الظاهرة حول المقعدة أو جعل مكان دهن الخل بزر الكتان نفعها وجففها. إسحاق بن صمران: ودهن قضاء الحمار يتخذ من عصارته مع الزيت تؤخذ عصارة قضاء الحمار فتتقع في زيت مقدار ما يغمره مرتين ويسد رأس الإناء ويترك في شمس حارة، وقد يستعمل بعد أن يصفى ومنه ما يطبخ

بالزيت والماء حتى يذهب الماء ويبقى الزيت وهو نافع من برد الجسد إذا مرخ به ويجلب الفضول من العضل وينفع من الكلف والعديسات التي تخرج في الوجه وينفع من الدوي والطنين الذي يسمع في الأذن ويذهب بثقل السمع الحادث عن الرياح الغليظة . غيره : وقد يتخذ عصارة قثاء الحمار في الحقن فينفع من وجع الظهر إلا أنها تسحج وتنزل الدم وتلقى في الحقن من وزن درهم إلى مثقال واستعماله وحده في الحقن خطر إلا مع غيره من الحجب ، وإذا طبخ القثاء بدهن اللوز والمخل نفع من وجع الأسنان وإن أصل قثاء الحمار يسهل البلغم وإن عصارة قثاء الحمار نفسها تسهل الصفراء . الشريف : إذا شرب من طبخ ورقه أو أصوله نفع من الجذام جداً . التجربتين : إذا سحق أصله ووضع على أورام خلف الأذنين والأورام البلغمية في العنق حللها وطبخ هذا الأصل بالمبيختج وما هو في قوته ، وإذا ضمده مطبوخاً بهذه الصفة أوجاع المفاصل والنقرس البارد ووجع الظهر وتمودي عليه أبرأها كلها مع التماسك عليها ، وإذا ضمده به جوف المحبون حبناً لحمياً أضمره ودهنه ينفع من وجع المفاصل المزمنة والحديثة دهناً ومشروباً والشربة منه للقوي درهمان ملتوناً بدقيق الشعير وهو يحذر الخام والأخلاط اللزجة وينفع من الربو ونفس الانتصاب وإذا لم يحذر من مرة أعيد أخذه معه حتى يرضى فعله .



قثاء النعام : هو الحنظل وقد ذكر في حرف الخاء .

قثاء هندي : هو الخيار شبر وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة .

قثاء : هو الخيار المأكول واحداً قثلة وقد ذكرته في الخاء المعجمة .

قثاء الهية : هو الزراوند الطويل وقد ذكرته في حرف الزاي المعجمة .

قديما : هي الإقليميا باليونانية وسنذكرها فيما بعد .

قدي مرهم : هو النبات المسمى باليونانية قوطوليون وسنذكره فيما بعد .

قردمانا : أبو العباس النباتي : هو عندنا كثير بالأندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة ولم نره إلا ثمرأ وتسميه الشجارون بالكرويا الجبلية لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها ، إلا أن ثمر القردمانا أطول وأصلب من ورقها أيضاً وأعظم وأشد خضرة وساقها أطول وأخشن ، ومنبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور وهي نوعان دقيقة وجبلية كما ذكرنا ، والدقيقة الثمرة هي النابتة في الجبال وبين الصخور وهي المعروفة عندنا بالجبلية . إسحاق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة البابونج في خلقتها ولها ورق

أنخضر وقشر وقضبان مدوّرة معوجة صفراء إلى البياض . ديسقوريدوس في ١ : الجيد منه ما يؤتى بها من البلاد التي يقال لها بسقورس وقد تكون أيضاً ببلاد الهند وبلاد العرب فاختر منه ما كان عسر الرض والكسر .

توكامون: وهو القردمانا المصمت الطرفين الجيد منه ما يؤتى به من البلاد التي يقال لها باغيثا وأرمينية والبلاد التي يقال لها بسيفورمس . ديسقوريدوس : وقد يكون أيضاً ببلاد الهند وبلاد العرب فاختر منه ما كان عسر الرض والكسر ممثليء العود منضماً فإن الذي منه على غير هذه الصفة مرذول ، وأجوده ما كان من أرمينية وكان ساطع الرائحة طعمه حريف مع شيء من مرارة . جالينوس في ٧ : قوّة هذا يسخن إسخناً شديداً إلا أنه ليس في قوّة الإسخان مثل الحرف ولكن بحسب فضل طيب رائحته على الحرف كذلك نقصان في حرارته عن الحرف إلا أن هذا أيضاً إن وضع على ظاهر البدن أنكأه حتى يجرحه ، وفيه أيضاً مرارة يسيرة بسببها صار يقتل الديدان ويجلو ويقطع الجرب قطعاً قوياً إذا طلي عليه بالخل . ديسقوريدوس : قوّته مسخنة وإذا شرب بماء نفع من الصرع ومن السعال وعرق النسا والذين بهم الفالج ومن الاسترخاء ومن وجع الكلى والذين بهم استرخاء رض العضل والمفص ويخرج حب القرع ، وإذا شرب بخل وافق الذين بهم عسر البول ومن لسعة العقرب ، وبالجملّة لكل من لسعة شيء من ذوات السموم ، وإذا شرب منه شيء من وزن درخمي مع قشر أصل الغار فإنه يفتت الحصاة ، وإذا دخن به الحوامل قتل أجنتها ، وإذا خلط بالخل ولطخ به الجرب قلعه وقد يعفص به بعض الأدهان الطيبة .

قرنفل: إسحاق بن عمران : هو ثمر وعيدان يستعملان جميعاً يؤتى به من أرض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤوس ذوات الشعب وهو أجوده وأجوده أصهبه ومنه دقاق وجلال وجلاله هو المقطوع يقطع سلس البول والتقطر إذا كانا عن برد ويسخن أرحام النساء ، وإن أرادت أن تحبل المرأة شربت في كل ظهر وزن درهم قرنفل ، فإذا أرادت أيضاً أن لا تحبل فتأخذ في كل يوم حبة قرنفل ذكر فتزدردها ، وإن شربت من القرنفل نصف درهم مسحوقاً يؤخذ مع شيء من لبن حليب على الريق فإنه مقو على الجماع . غيره : رائحته عطرية وطعمه حريف مع شيء من مرارة وقوّة حارة يابسة في الثالثة ، يستعمل كثيراً في أنواع الأدوية وفي الطبخ وينفع أصحاب السوداء ويطيب النفس ويقرحها وينفع من القيء والغثيان . حكيم بن حنين : يستعمل في الإكحال التي تحد البصر وتذهب الغشاوة وتنفع السبل جداً . الإسرائيلي : مشجع للقلب بعطريته وذكاء رائحته ومقو للمعدة والكبد وسائر الأعضاء الباطنة ومنق للعلل العارضة فيها ويعين على الهضم طراداً للرياح المتولدة عن فضول

الغذاء في المعدة وفي سائر البطن ومقولة ومطيب للسكحة . التجربين : يسحق المعدن والكبد ويزيل فزع المتعلقين وينفع من زلق الأمعاء عن رطوبات باردة تنصب إليها وينفع من الإستسقاء اللحمي منقعة بالغة مورما يسحق الكبد الباردة ويقويها ويقوي الدماغ ويسخنه إذا برد وينفع من توالي التزلات، وبالحملة هو من أدوية الأعضاء الرئيسة كلها مقولها وهو بذلك يزيد في الجماع كيفما استعمل .

قراصيا وأهل صقلية يقولون جراسيا وهو حب الملوك عند أهل العرب والأندلس ويعرف بدمشق قراصيا بعلكي وهي شجرة مشهورة ورقها وأعصانها سبغة مشوية بحمرة وورق شبيه بورق المشمش ولها ثمر شبيه بالعناب مدور يتدلى من شيء شبيه بالحيوط الحصر إثنان إثنان ولونه يكون أولاً أحمر ثم يكون مسكياً ومنه ما يكون أسود ومنه حلو ومنه بعض علمائنا هو أنواع فمنه حلو ومنه الحامض ومنه عصص والحلو منه حار رطب في الدرجة الثانية ينحدر عن المعدة سريعاً ويشير لتحم ويرحي المعدة ويستحيل مع كل طبع غالب، وإذا أكل أسهل الطن وليس الطبيعة ولا سيما إن اتلع سواه وهو مع ذلك يريد في الإيعاظ إسحاق بن عمران إن خلطه غليظ مزيج فاسد العداء يولد السوداء وحامضه الذي لم يطل قاطع للعطش عاقل للبطن ^{جاليثوس في ٧} هذه شجرة تحمل ثمرأ منه قهر ولكن ليس قبص هذه الثمرة في جميع هذه الشجرة سواء بل الحال فيها كالحال في التفاح والرمان فإن بعضها نوع فبعضه بقص قصاً شديداً وبعضها حامض كما يعرض ذلك في التوت إلا أن التوت ما كان منه لم ينصح صرع الحموضة فيه أكثر من نوع الفص، فأما ثمرة هذه الشجرة وهي القراصيا فليست في كل وقت على هذا الحال وما كان منها حلواً فهو ينحدر عن المعدة بسهولة ويمعها نعاء يسيراً وما كان منها عقصاً فهو صمد ذلك، وأما الحامض منها فهو نافع للمعدة البلعية المملومة فصولاً لأن هذا الحامض منه يجفف أكثر تحفيف مما هو منها عصص وفيه مع هذا شيء قطاع، فأما صمغ هذه الشجرة ففيه من القوة العامة الموجودة في جميع الأدوية اللزجة التي لا لدع معها فهو لذلك نافع من الحشونة الكائنة في قصة الرئة ولهذه الصمعة شيء تنفرد به وإن كان ما حكاه عنها قوم في كتبهم حقاً وهي أنها إذا شربت شراب نفعت من الحصا وإن كانت تعمل هذا فالأمر فيها بين أن فيها قوة لطيفة .

ديسقوريدوس في ١ : القراصيا إذا استعمل رطاً ليس الطن وإن استعمل يابساً أمسكها وصمغ القراصيا إذا خلط شراب مروح بماء أبرات السعال المزمن وتحسن اللون وتحد البصر وتنهض الشهوة وإذا شربت شراب وحده نفعت من به حصاة

قرتمن : يعرف بمالقة من بلاد الأندلس بقرون الأيل ديسقوريدوس في الثانية : هو

نبات لاحق بالصنف من الشجر المسمى بهش وهو نبات طوله نحو من ذراع ينبت فيما بين الصخور في سواحل البحر وورقه حس الإحتماع غير متفرق وفيه لروحة ولونه إلى البياض ما هو شبيه بورق البقلة الحمقاء إلا أنه أكبر منه وأطول وأعرض وطعمه إلى الملوحة وله زهر أبيض وحمل شبيه بيزر النبات المسمى ليايوطس، وهو رحو طيب الرائحة مستدير إذا جف يقلع ويظهر في جوفه برر شبيه بحب الحطة أحمر وأبيض وله في أصله ثلاثة عروق أو أربعة غلظها مثل غلظ أصع طيب الرائحة والطعم الفلاحة: ومنه صنف ثان أكثر ارتفاعاً من الأول وأغصانه أكثر من أغصانه وله ورق شبيه بورق الباذرواح إلا أنه أصغر بكثير وكلاهما مجتمع الورق كثير الأغصان وأغصانهما محوطة تشظى كالقضيبي إذا جفت، وثمره كثير الأول إلا أنه مستطيل وبررهما وزهرهما واحد. جالينوس هذا مالح طعمه وفيه مع الملوحة شيء يسير من المرارة ولذلك صارت قوته تحف وتخلو إلا أنه في الأمرين كليهما ضعيف. ديسقوريدوس وإذا طح الورق والشمر والأصل مشرب وشرب ذلك نفع من عسر البول واليرقان وبذر الطمث وقد يؤكل هما السات مطبوخاً وغير مطبوخ وقد يعمل بالماء والملح.

قرة العين: هو كرمس الماء ديسقوريدوس في ١ هي شجرة نبت في المياه القائمة عليقة^(١) الساق والأغصان عليها رطوبة كرجة يلرق باليد ولها ورق شبيه بورق الكرمس الذي يقال له أهوساليوس غير أنه أصعب منه^(٢) وهو طيب الرائحة. جالينوس في ٨: بحسب ما في هذا السات من فضل العطرية في رائحته وفي طعمه كذلك فيه من القوة المسخنة وهو مع هذا يحلل وبذر البول ويفتت الحصاة التي تكون في الكليتين ويحدر الطمث. ديسقوريدوس: وإذا أكل مطبوخاً وغير مطبوخ فتت الحصاة التي تكون في الكليتين وأخرجها بالبول وبذر الطمث والبول ويخرج الحصى، وإذا أكل نفع من فرجة الأمعاء. وقال قراطوس: أنها نبات يشبه شجرة صغيرة كثيرة الورق وورقها مستدير أكبر من ورق النعج أسود رطب دسم أملس قريب الشبه من ورق الجرحير التجربتين: تسخن المزاج حتى إنها تحمر الوجه والبدن إذا أكثر منها وتحسن لون المريض^(٣) إذا أدمها كثيراً وتنفع من أوجاع الجيبين. الغافقي: يحلل ويصنع السدد ويحسن المعدة وإذا طبخ واغتسل بمائه سكن النافس والإقشعار وأكثر الناس عدداً يعلطون في قرة العين فيظنون أنه السات المسمى بالعجمية قرونوشن وأقربون وقرة العين يسميها بعض الناس بالعجمية قتالة وهي تميل إلى

(١) في نسخة سائحه

(٢) في نسخة البرص

(٣) في نسخة أصغر

الكرفس وتشبهه في ورقها وطعمها ورائحتها والأقربون طعمه كطعم الحرف وورقه قريب في الشبه من ورق الجرجير. لي الأقربون هو حرف الماء وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة.

قرع جالينوس في ٧: مراجه نارد رطب وهو مهما في الدرجة الثانية^(١) ولذلك صار عصر جرادته نافعاً من وجع الأذان الحادث عن ورم حار متى استعمله الإنسان مع دهن ورد ولذلك أيضاً جملة جرم القرع إذا عمل منه صماد برد الأورام الحارة بطفه ويرد بالاعتدال وإذا أكل القرع ولّد بلة المعدة وقطع العطش. وقال في أعذيته. القرع ما دام نيئاً فطعمه كريه ومضرته للمعدة عظيمة وقد رأيت إنساناً أقدم على أكله نيئاً فأحس في معدته بثقل ويرد وأصابه عليه غثيان وفيه ولا دواء لهذه لأعراض التي تعرض منه إلا القيء فإذا هو مطلق فيخلو غذاء رطاً وكذا غذاؤه يسير مثل غذاء جميع الأطعمة التي تولد حليطاً نيئاً رقيقاً وانحداره عن المعدة سريع لما ذكرنا من رطوبته ولما فيه من الملاسة والرق، وإذا انهضم فليس خلطه برديء متى لم يسبق إليه الفساد قبل اهصامه والفساد يعرض له أما من الصنعة وإما من خلط رديء في المعدة وأما من قل إبطائه في المعدة كما يعرض لجميع المواكه الرطبة الفساد إذا أطالت في المعدة ولم يسرع الإيجدار لها، وإن أكل وحده تولد منه خلط نفع فإن أكل مع غيره تولد منه خلط طعمه دلت الشيء الذي معه لأنه يعلب ويشبه به فإن كان مع خردل تولد منه خلط حريف مع حرارة قليلة^(٢) وإن أكل مع مالح تولد منه خلط مالح وإن أكل مع الأشياء القابضة قبض وقال في ذكر الثوت إن القرع مع ما هو عليه من أنه أقل الثمار الصيفية كلها مصرة متى لم يسبق عن المعدة سريعاً فساد سوء عريب لم ينطق به أبداً. **ديسكوريدوس في ٢:** إذا تضمد به نيئاً سكن وجع الأورام اللعمية ووجع الأورام الحارة، فإذا ضمدت به يافوخات الصبيان معهم من الأورام الحارة والعارضة في أدمغتهم وكذا أيضاً ينفع إذا تضمد به الأورام الحارة العارضة في العين وفي النقرس وعصارتها إذا خلطت بدهن ورد نفعت من وجع الأدن وماء قشر الأصل^(٣) إذا استعط به وحده أو مع دهن ورد نفع من وجع الأسنان، وإذا طبخ كما هو وعصر وشرب ماؤه بعسل وشيء يسير من بطرون أسهل البطن إسهالاً خفيفاً، وإن جوفت قرعة بيثة وصبت في تجويفها شراب ونجمت وشرب ذلك الشراب أسهل البطن إسهالاً خفيفاً وقال الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: القرع

(١) في نسخة الثالثة.

(٢) في نسخة القرع

(٢) في نسخة بينة

بارد مولد للبلغم وهو من طعام المحرورين يطهى ويرد ويسكن اللهب والعطش وينفع من الحميات، وإذا طبخ بالحل نقص من غلظه ويطء هضمه وكان أشد نطفة للصفراء والدم إلا أنه في هذا الحال لا يصلح لأصحاب خشونة الصدر والسعال وهو لأصحاب الأكباد الحارة أصليح، وأما من به سعال وحمى فليطبخه مع كشك الشعير ومع الماش المقشر ودهن اللوز الحلو وليجتنبه المبرودون والمبلعمون لأنه يولد فيهم القولنج الغليظ، وإن أكلوه فليأكلوه مطبوخاً بالزيت ومطبوخاً بمقل وليشربوا عليه الشراب الصريف وليأخذوا عليه الجوارشات وقد يصلح منه أيضاً الخردل والمرى فإذا هو وضع مع اللبن والماست أصليح منه الخردل وإذا طحن أصليح منه المرى والخل أيضاً فإنه يصلح غلظه، لكن لمن لا يصلح برودته فليستعمل بحسب الحاجة ويصلحه الأكل له بما هو موفق له فيمن احتاج إلى تبريده وكثرة تبريده بالحل أوفق وما يصلحه وكثرة غلظه ولم يحتاج إلى تبريده فالمرى يصلحه منه، ومن حشي برده وغلظه جميعاً فليطبخه بعدما يسلفه بالزيت ويأكله بالتوابل والأنارير. ابن ماسويه إنه يعدي غذاء بلعمياً يشأ نافع لمن به حرارة ويس مريع الاستحالة صار لأصحاب السوداء والبلغم جيد لأصحاب الصفراء إذا سلق واتخذ بعد بماء الحصرم وماء الرمان وحل خمر ودهن لوز وريت الأنفاق، وهو بهذه الصفة يولد خلطاً سليماً وإن أثر أحده أحد من المبرودين فليطبخه بالزيت الركابي ثم يصعه بالخردل والمقل والسداب والكرفس والسعاع، وسويقه نافع من السعال ووجع الصدر العارض من الحرارة قاطع للعطش نافع من الكرب الحادث من الصفراء. قالت الحور: إنه نافع من وجع الحلق عيسى بن ماسه. يورث القولنج البارد. إسحاق بن سليمان. إلا أنه لقلة إرلاقه وتلينه البطن يطفو في أعلى البطن ويستحيل سريعاً ويفعل فعل حسو الشعير في أصحاب القولنج، وإذا لطخ بعجين وشوي في القرد أو التور واستخرج ماؤه وشرب ببعض الأشرطة للطبيعة سكن حرارة الحمى الملبهة وقطع العطش وغذي غذاء حساً، وإذا شرب بعد أن تمرس فيه فلوس خيار شنبز وترجيبين وينفسيج مربي أحد صفراء محضة. جيش بن الحسن. ويشرب من مائه المستخرج بالشئ مع وزن عشرين درهماً من الحلاب أو عشرة دراهم من السكر الأبيض ومقدار ما يشرب من ماء القرع أربع أواق إلى نصف رطل الرازي. يسقط الشهوة ويطهى لهيب المعدة والكبد الحارتي قال: ودهن القرع في نحو دهن البنفسج أو دهن اليلوفر جيد للحرق والسهر. إسحاق بن عمران. ماؤه يذهب الصداع إذا شرب أو غسل به الرأس وقد ينوم به من ييس دماغه في مرض الموم والمبرسمون إذا قطر منه في الأنف وهولين البطن كيف استعمل ولم يداو المبرسمون والمحرورون بمثله ولا أعحل نفعاً منه. الشريف: صغيره أول عقده إذا

لف بعجين وشوي وإذا اكتحل بمائها أذهب صفرة العين الكائنة من اليرقان وإذا اكتحل بماء زهره أذهب الرمد الحار وشفاه وقشر القرع الياس إذا أحرق وذر على الدم المنعث قطعه وإذا أحرق وسحق وعجن بحل وطلبي به على الرص نفعه، وإذا قشر حبه ودق واستخرج دهنه انتفع به من وجع الأدن ووجع الأمعاء الحارة، وإذا قصد القرع عند انتهائه وفتح في جوفه فتحاً وحشي حبث الحديد حتى يمتلىء ورد طائفه عليه ثم يترك بعد ذلك أربعين يوماً ثم يقطف ويستخرج ما في جوفها من الحشو ويعصر فإنه يخرج منه ماء أسود يؤخذ فيملا منه زجاجة وترفع، فإذا عجن بهذا الماء الحباء وخصب به الرأس سود شييه وحسه وهو غضاب عجيب. التجربتين: وحرادة القرع إذا صمدت بها العين من الرمد الحار في ابتدائه نفعت منه وسكنت أوجاعه ولا سيما إذا عجنحت بدقيق الشعير، وكذلك يسكن الصداع الحار إذا لطح على مقدم الدماغ ومكان الوجع منه كان من الحميات أو غيرها من سائر أسبابه، وإذا صمدت به الحمرة ردع مادتها وسكن وجعها وحرارة قشر القرع الياس صالحة من قروح الدبر^(١) وتحملها وكذلك تنفع من قروح الأعضاء الياسة المزاج وهي جيدة لتطهير الصبيان ولحرق النار معجونة سم، ولتب برره ينع من السعال الحار السب ويرطب الصدر ويقطع العطش ممروراً في الماء ويضع من حرقة المثانة المتولدة عن خلط حاد، ودهنه من أجود الأدوية لترويم المحمومين والمسلولين كيف أستعملوه، ومرة الفروح المطبوخة بالقرع معشة للمغشى عليه من حدة الأخلاط الصفراوية ومن الحميات.

قرانيا الغافقي: شجرة تنبت في الجبال الباردة ورقه كورق الزادرحمت ديسقوريدوس في ١: هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل أحضر في حين غضاخته فإذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الدم وهو يؤكل وهو قابض ويوافق سعال الطن وقرحة الأمعاء إذا جعل في الطبخ وأكل وقد يملح مثل ما يملح الزيتون والرطوبة السائلة من الورق إذا كان رطباً إن أخذت ولطخت بها القواني وافقتها جالينوس في ٧ ثمرة هذا فيها عفوصة بليغة وهو مع هذا يؤكل، وإذا كان كذلك فليس يجب أن يكون بحبس البطن حبساً شديداً كما يفعل الرعور وورقها وقضبانها عفصة الطعم نجف نجفاً قريباً ولذلك صارت تدمل الجراحات الكبار ولا سيما ما يكون منها في الأبدان الصلبة، فأما الجراحات الصفار والجراحات التي تكون في الأبدان اللينة فهي مصلحة لها ولذلك إنها تهيج هذه وتثيرها لأنها تجففها أكثر مما ينبغي.

قرصنة: عامتنا بالأندلس تسميه شويكة إبراهيم وهي أنواع كثيرة وكلها مشهورة عند الأطباء والشحارين أيضاً سلال العرب والأندلس . أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة . رأيت منها بجبال القدس آمنه الله تعالى نوعاً ورقه يشبه الصعير من ورق الخامالاون ملتصقاً بالأرض يخرج سوقاً كثيرة في دقة المعارل معقدة مشوكة حول العقد ثم يزهر زهراً أبيض كزهرة السوس الذي عندنا إلا أن ورقها أصغر وأصولها ضحاح طوال ممثلة من اللحم، طعمها حلو بيسير حراقة وهي معروفة عندهم، ومن القرصنة بأفريقية أنواع متعددة منها ما يكون ورقها كورق القرصنة البيضاء أول حروحها من الأرض قل أن يحسن ويشوك أملس شديد الحضرة كثيرة محتمة فما على الأصل يحرق ساقاً من نحو الدراع ودون ذلك ويتشعب من نصفه شعباً كثيرة تشبه شعب القرصنة الررقاء تكون حصراء ثم تتلون كالذي عندنا إلا أن هذه أشد طعماً وهم يعلقونه على الأبواب لمنع الدثاب، وأصل هذا النوع طويل سبط لونه كلون أصل السوس البري، ومنها نوع آخر ورقه إلى الاستدارة مقطع وأصله كأصل تلك وساقه أبيض ورهه كذلك، ومنها ما يكون ورقه ملتصقاً بالأرض في استدارة وهو مستدير على شكل الدبابير يخرج ساقاً واحدة طولها ذراع وأكثر معقدة مشوكة لوها إلى الرقة وأصل هذا النوع على شكل العاوييا ظاهره أسود وباطنه أبيض، وبهذا النوع يغش الهمس الأبيض عريض الورق جداً ويسمونه نقاح^(١) الحمل ورأيت تحال قر لوط عليه السلام قرصنة بيضاء حسنة السوق كثيرة الورق حادة الشوك حماتها أصخم وأكبر من حمة النوع الذي عندما بكثير حتى كأنها حرشفة متوسطة طويلة تشبه النوع الحلي من القرصنة المحدث الورق المفرد الساق القوي الحرارة وهو مجرب بالقدس وأعماله لوجع الظهر، والقرصنة التي تكون بساحل البحر وهو نوع من القرصنة البيضاء إلا أن الساحلية أعرض ورقاً وأشدّ بياضاً وأصولها أشد حلاوة رحصة قليلة الخشونة بل هي إلى الأملاس أقرب وأصولها حلوة بيسير من حلاوة وحرارة، ويذكر قول المحرب في القرصنة في عسلوجها في تقوية الإنعاط حتى اتخذ منه معجون قريب كالجوز فحاء أفصل منه بكثير، وجرت أنا عساليح النوع الساحلي منه في تهيج الإنعاط فألغيت عحيماً جداً ورأيت نوعاً من القرصنة البيضاء حوالى البيت المقدس في الأرض الحجرية كبير الأصل نحو العظيم من أصل القرصنة البيضاء عندنا وأعظم ورقه صغير يشبه ما صعر من ورق الخامالاون الأبيض إلا أنه أقصر وأدق وله أخصان كثير تخرج من الأصل على دقة المعارل التي يعزل بها القطر معقدة وحول العقد الورق في

تضاعيف ذلك وعلى الأطراف الزهر كزهر القرصنة الرقاع سواء إلا أنها أصغر رؤوساً من تلك، وطعم الأصول فيها يسير مرارة وهم يسمونها بالقدس قرصنة. الشريف: القرصنة هي البقلة اليهودية أيضاً وهونيات شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف إلا أنه مدرج وله أوراق مستديرة فيها انكماش مزوي وعلى حافاتها شوك خارج^(١) كالسلي دقيق وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ولون الحسد والفضبان ولورق أبيض ما هو، وعلى أطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب يستدير بها شوك شارع كالأسس عدد كل واحد ستة، ولهذا النبات أصل مستطيل في غلط الأصبع السانة ويكون طوله ثلاثة أذرع ونصف وكأنه أصول الهليون في الشبه إلا أنه إلى السواد مائل خارجه إذا دقته وجدت فيه بعض الحلاوة ويندو معه مع وجه الأرض ليف دقيق ليس بالطويل ويبست في الرمل وبمفرقة من البحر، ومنه نوع آخر يشبه نباته الأول في القدر والهيئة إلا أن لون الورق أحمر مستقيماً ما دامت عصاة فإذا نهشت كانت بيضاء ويعرف شرق الأندلس وأحوار داته مرفعة ولها أصل طويل كثير العقد وهي أيضاً نوع من القرصنة لا شك فيها ديسفوريدوس في الثالثة. أترنجي هو صنف من الشوك يتخذ ورقه مملوحاً في أول نباته ورقه عراض حشنة الأطراف عطرة إذا تطعم بها فإذا كبر صار له أعصاب كثيرة على أطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب حوالها شوك حاد صلب ولون الرؤوس أبيض وربما كان كحلياً وله عرق مستطيل أسود الظاهر وداحله أبيض في غلط أصبع الإبهام طيب الرائحة وينت في الصحاري والمواضع الحشنة حاليئوس في ٧: وفي هذه البقلة من الحرارة ما يعوق الاعتدال قليلاً ويكون مثلها وفيها من اليوسه اللطيفة مقدار ليس باليسير. ديسفوريدوس وله قرة مسحة وإذا شرب أدر الطمث^(٢) وحلل المغص وإذا شرب بالشراب وافق وجع الكبد وبهش الهوام والسموم القاتلة ويشرب منه وزن درهمي مع بزر الحزور لأكثر ما يشرب له وقد رعم بعض الناس أنه إذا علق على الأورام الخراجية أو ضمدت به حللها. الغافقي. هي منطقة سريعة الإبحار مولدة الحلاط المحمود ويحلل البلغم الرقيق من المعلة ويزيله من الأمعاء ويدبر البول وطعمها طعم الجزر وأصله نافع من الأوجاع الحادثة في الجنب والصدر وبهش الهوام والعقارب، وقد يطبخ ماؤه فيسكن الأورام والبثور ويحلل الخراجات الرديئة ولديلات وينفع الأحلاط المحترقة والفاصلة من البدن. ابن رشد: القرصنة رعموا أن شرب ماء طليحها أمان من أورام الجوف الشريف قوتها حارة يابسة في آخر لدرجة الأولى وتحلل تحليلاً يسيراً وفي

(١) في سعة شارع

(٢) في سعة وعقل

الأصل بعص التسحين، وإذا طبخ وشرب ماء طيحبها حلل النفخ، وإذا أكلت أصول القرصنة غصبة أو مربية بالعسل طيبت الأحشاء وذهبت بدفر البدن، وإذا أخذ منه جزء ومن دقيق الشعير جزء وعجننا بماء همداء وطلبت به الأورام التي تكون في الساقين التي يسيل منها الماء نفع منها، وينفع من انتداء داء الفيل، وإذا طبخ عروقها مع مثلها ورق السذاب ومقي من ماء طيحبها مقدار أربع أواق نفع من أوجاع الشراسيف محروب

قراطانوغوين: ديسفوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بورق الحطة وأغصان كثيرة ذات عقد مابته من أصل واحد ويرر شبيه بالجوارس وينت أكثر ذلك في مواضع ظليلة وسياحات وهو حريف جدًا. جالينوس في ٧ ثمرة هذا النبات يجد لها من داقها حدة وحرارة ويجدها من استعمالها قوية ديسفوريدوس ورعم قوم أنه إذا شربه المرأة صيرها تلك ذكرًا متى شربه أربعين يومًا على الريق بعد الظهر وقبل أن يدومها الرجل ويكون مقدار ما تشرب منه في كل يوم ثلاث أو ثلوسات بقواثسين من ماء وكذا فليشرب الرجل بعدة الأيام التي شربت فيها المرأة ويدومها

قمرز الشريف: القمرز اسم حيوان واقع على شجر الإمارة وهو نوع من نبات البلوط سواء يسمى باللطبية الإمارة ويثمر بلوطًا مرًا لا يحلو التة وهو على الورق يسقط مرًا أحمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة يكون ذلك في شهر مايو فإن عقل عنه ولم يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء، وهذا الحب الأحمر منه شيء يسمى قمرزًا وخاصته صبيح ما كان من حيوان مثل الصوف والحرير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن. بعض علمائنا: هو حيوان يتكوّن على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط وقصانه كثيرة دقاق ويتكوّن هذا الحيوان عليه كأنه العدس وهو في أول تكوّنه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص وفي داخله دمية وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق فإذا كمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكوّن فيها وعلى الحب، والذي يبقى منه إلى سنة أخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير، ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو آذار ولا يزال يعظم حتى إلى شهر مايو فحينئذ ينثرون الذين يتجرون به يكسرونه ويحتلظ مائته ودمه بأجزائه، والذي يبقى صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كأنه الصبيان ويدور حول الجف حتى يموت في تلك الأيام، وهو أيضاً في الفصان من رتته إلى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق كلما قدم كان أحوط للصبغ وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمون

نقيص . ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمش يستعمل في وقود النار عليه حب كأنه العدس وقضبانته كبيرة دقاق يؤخذ ويجمع ويخزن وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها آسيا والبلاد التي يقال لها قيليقيا وأحسنها كلها ما كان من بلاد الأمان ، وقوة هذا الحب قابضة يوافق إذا دق ناعماً ويخلط بالحل^(١) أبراً جراحات الأعصاب وسائر الأعضاء . جالينوس في ٧ قوة هذا الدواء لها قفض ومرارة معاً وهو يجفف بها تجفيفاً لا لذع معه بين ولذلك صار يصلح للجراحات الكبار وجراحات العصب إذا عولجت به وقوم يستحقونه بالحل ويعالجون به وقوم يستحقونه بالخل والعسل . الشريف : حار يابس في الثالثة ، ومن خاصته أنه إذا شربته المرأة سبعة أيام ولأه في كل يوم درهمين يعسل قطع الطمث محترَب ، وإذا استعمل بالحل قطع الولد ، وإذا نظَّم في حيط حرير أحمر وعلق على المحموم أبراه .

قرقران : هو الحشب البحاري الذي في خوف المقل البحاري والصعيدي نادر يابس يدخل في السعوفات فيقوي لحم النثة ولأسان ويبقيها ويبصرها

قرط : أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها طاء مثالة معجمة إسم ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت من هذه الثمرة نعتصر الأفاقيا وهي رب القرط ديسقوريدوس في ١ تست بمصر وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر وأعصانها وشعبها ليست بقائمة أبو حنيفة : ولها سوق غلاظ ، وحشَب صلب إذا تقدم أسود كالأسوس وقبل ذلك يكون أبيض ويسمى بمصر السنت ومنه أحود حطهم وهو ذكي الوقود قليل الرماد ورقه أصفر من ورق التماح وله حلقة مثل قرون اللوبيا وحب يوضع في الموارين يدع مورقه وثمره ديسقوريدوس - وله رهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلف منه تعمل العصارة وتجفف في ظل وإذا كان الثمر بضيقاً كان لون عصارته أسود وإذا كان فجياً كان لون عصارته إلى لون الباقوت ما هو فاحتر منها ما كان كذلك وكانت إذا أضيفت إلى سائر الأفاقيا طيبة الرائحة وقوم يجمعون ورق الأفاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما والصمغ العربي إما يكون من هذه الشجيرة . جالينوس في ٧ . وهذا الدواء شجرته شجيرة قابضة جداً وكذا ثمرته وعصارته لداعة وهذه العصارة إن هي عسلت نقصت حرارتها وصارت غير لداعة لأنها ترمي بما فيها من الحلقة في العسل وإن مسح بهذه العصارة عضو صحيح رأيتها على المكان تجففه وتمدده وليس يحدث فيه حرارة بل يحدث فيه برودة ليست بالشديدة وهذا مما يعلم به أنه بارد أرضي ويخالط هذا شيء من الجوهر المائي ولاني لأحدس أن أجزاءه ليست

(١) وهي نسخة بالعسل

ممتشابهة بل فيه أجزاء لطيفة حارة مفارقة إذا هو غسل قليوضع إذا في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المجففة وفي الثانية من درجات التبريد إذا غسل فأما إذا لم يغسل فليوضع في الدرجة ١ . ديسقوريدوس وقوة الأفاقيا قدصة مبردة وعصارة الأفاقيا توافق إذا وقعت في أخلاط أدوية العين وتوافق الحمرة والبرق^(١) والسعال العارض من البرد والداحس وقروح الفم وتصلح لتو العين وتقطع سيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلاناً مزمناً وترد تنوء المفعدة والرحم إذا بررت إلى خارج وإذا شرب أو احتقن به عقل البطش وسود الشعر وقد يغسل الأفاقيا ليستعمل في أدوية العين بأن يسحق بالماء ويصب على الذي يطفو عليه ولا يرال يعمل به ذلك حتى يظهر الماء بقاءً ثم أنه يعمل منه أقراص وقد يحرق الأفاقيا في قدر من طين يصير في أنون مع ماء يراد به أنه يصير في محار وقد يشوى على جمر وينفع عليه وطبخ شوكة الأفاقيا إذا أصب على المفاصل المسترخية شديداً . غيره الأفاقيا تحدد البصر وتنفع من الشور في العين . التجريبن الأفاقيا يرد سر الصبيان الصغار ويشد شؤون رؤوس الصبيان إذا طلبت به محلوله في إحدى لعصارات النافعة من ذلك ، ويقع إنصباب المواد إلى أي الأعضاء كانت ولا سيما العينان إذا طليت به على الحمة والأصداق ويقع في الأدوية النافعة من الكسر والوثني وينفع من سلس البول ضماًداً على العانة والعصاء وأصل القضيبي وتكون المواد التي يحل فيها بحسب الأحلاط المنصبة ديسقوريدوس : وقد تبنت في البلاد التي يقال لها بطش أفاقيا أخرى شبيهة بالأفاقيا التي تست بمصر غير أنها أصغر منها وهو أعص وهو ممي ممتلىء شوكة كانه السلي وله ورق شبه بورق السداب وتزر في الحريف مرراً في علف مزدوجة كل غلاف ثلاثة أقسام أو أربعة وبرره أصغر من العدس وهذه الأفاقيا أضعف قوة من الأفاقيا التي تبنت بمصر وليست تصلح أن تستعمل في أدوية العين

قوله بضم القاف وإسكان الراء المهملة بعدها طاء مهملة . أبو حنيفة . هو شبيه بالرطبة وهو أحل منها وأعظم ورقاً ويسمى بالمارسية الشبدار . ابن رضوان : هو نبات يزرع بمصر فتسمن الدواب عليه وهو حار رطب يلين البطن إذا كان رطباً ويعقله إذا كان يابساً وينفع من السعال وخشونة الصدر وثمره المسمى برسيم أقوى منه وفيه قبض ويحبس البطن .

(١) وفي نسخة والشفاق

قوله: بكسر القاف وإسكان الراء المهملة والطاء المهملة أيضاً. إسم لنوع من الكراث ويعرف بكراث المائدة وكراث البقل وسيأتي ذكره مع أنواع الكراث في الكاف.

قوله: هو العصفور. ديسفوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق طوال مشرف حشن مشوك وله ساق طولها نحو الدراعين بلا شوك عليها رؤوس في مقدار حب الريحون الكبار وله زهر شبيه بالزعفران ونوار أبيض وأحمر مستطيل مزوي وقد يستعمل زهره في الطعام وقد يندق بزهره ويخرج ماؤه ويخلط بالشراب الذي يقال له أندرومالي أو بمرق بعض الطيور فيسهل البطن وهو رديء للمعدة وقد يعمل منه وهو مقشر مخلوط بلوز ويطرون وأنيسون وعسل مطبوخ ناطف ملين للطن، ويسفي أن يؤخذ منه مرتين أو ثلاثة في كل مرة أربع قطع في كل قطعة مقدار جوزة قبل العشاء وعمل الناطف على هذه الصفة يكون يؤخذ من القرطم الأبيض قسط واحد ومن اللوز المقلو المقشر الحلو ثلاث قواثوسات^(١) ومن الأنيسون درحمتي ومن التطرون درلحمي ومن داخل النبي الياس ثلاثين تينة عدداً وأما القرطم فيحمد اللس ويصيره أشد إسهالاً جالينوس في ٧ الذي نستعمله نحن في هذا السات إنما هو برره فقط ليسهل به الطر وهو في البرجحة الثانية من الإسحاح متى أراد إنسان استعماله من خارج الجريتين: حب القرطم إذا مرست مع خمسة دراهم في اللس وشرب أسهل أحلاطاً محرقة وماء اللب المصنعة بلب القرطم إذا شرب أسهل أحلاطاً محرقة ورفع من الجرب ومن أنواعه كلها وإن لم يسهل من مرة واحدة أعيد أخذه أياماً وهذا الماء بعبه إذا شرب مع الأقيمون مع من المالحوليا والجدام وإذا مرس فيه فلوس حيار شنبز نفع من الحمى البلغمية عند البضع ويكون من اللب مقدار رطلان ومن حب القرطم عشرون درهماً مدروساً مدروساً في ماء. ماسرجويه حب لقرطم يدفع الرياح ويزيد في المنى ابن ماسه: يحسن^(٢) الصوت ويسهل الكيموسات المحترقة الغليظة. الدمشقي: يحلل اللب الجامد ويجمد الذائب. ابن سينا: ينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق ويزيد في الباه إذا خلط بلسن أو بعسل أو تين ابن ماسويه: خاصة القرطم ولبابه إسهال البلغم والشرية منه من عشرة دراهم وشرب إلى عشرين درهماً بعد أن يصب عليه نصف رطل من ماء مغلي ثم يمرس ويصفي ويصير فيه من الفانيد الأحمر وزن عشرة دراهم

(١) قوله: قواثوسات في نسخة لوبولوسات والذي يقتضيه قانون ابن سينا قواثوسات أو أوبولات فإنه قال والثلاث أو بولات تسعة قرابط والقواثوس أوبية ونصف

(٢) في نسخة اللوز

ويشرب. أبو الصلت: وهكذا أيضاً يجمع أصحاب الإمتسقاء الرقي واللحمي. ابن سرائيون: الشربة منه مقشراً خمسة مثاقيل مع شيء من الملح لإسهال البلغم.

قرطم بري: ديسقوريدوس في الثالثة أرتوطولوس^(١). ومن الناس من [يسميه] فينغراغريون وهو القرطم البري وهو شوكة تشبه شوكة القرطم الستاني إلا أنها أطول ورقاً من ورق القرطم بكثير وورقها إنما يثبت في طرف القصيب وأما باقي القصيب فإنه معري من الورق ويستعمله النساء مكان المعزل وعلى طرف القصيب حمة مشوكة وزهر أصفر وله أصل دقيق لا ينتفع به جالينوس في ٧ قوته محمفة يسحق باعتدال ديسقوريدوس. وإذا سحق ورقها أو حمتها أو ثمرتها وشرب بفلعل وشراب نفع من لدغ العقرب ومن الناس من زعم أنه مما أمسكه الملحوع معه لا يحدوحماً فإدا هو طرجها معه عاد إليه الوح.

قرون: قرن الأبل قد ذكرنا ما قال فيه ديسقوريدوس، فنعود في ذكر الأبل وقرن الثور مع ذكر البقر.

قرون الصندل: بعض الأطباء قيل أنه نوع من السسل أبيض قتال يوجد مع السسل وقيل إنه أصل النبات المسمى حائق النمر. وفي كتاب المنهاج وهو دواء قتال يعارب البش من سقى منه بالدم واسود لسانه واحتلط دهنه ويداوي السقي ويسقى مثقالين من الكافور مع ماء الرمان وماء الورد وماء برز القلة الحمقاء مبرداً بالثلج مع الحلاب أو محيض البقر مع قرص الكافور ويسقى اللبن الحليب ويسقى من سويق التماح الحامض أو سويق الشعير بماء الثلج والحلاب والطيط الرقي وماء الشعير وتبرد كبده وقلبه بالأضمة المبردة كالصندل والكافور وماء الورد ونحو ذلك.

قروفا: زعم العاصمي أنه العرق وقد ذكرته في حرف العين المهمة.

قراض: قال أبو قتيبة القراض هو البابونج وقال غيره هو الأقحوان وقد ذكرته فيما تقدم.

قرن البهر: هو الكهرياء ومياتي ذكرها في حرف الكاف.

قرول: (١) وقرول النون وهو السد وقد ذكرته في الباء.

قرمومغا: (٢) هو ثعل دهن الرعمر ناليوباية.

(١) نسخة أفتوطولوس

(٢) قوله. قرول في التذكرة قرون بالنون في التذكرة لقرمومغا

قرنبا: هو الحيوان المعروف بالهدية وسيأتي ذكره في حرف الهاء وقيل أن القرنبا هو الخنفساء وقد ذكرتها في الحاء المعجمة وقد يقال القرنبا أيضاً لبعض النسات وهو الحماض الصغير الدقيق المسمى الحمصيص وقد ذكرته في الحاء المهملة.

قرباط: هو الكراويا وسيأتي ذكرها في حرف الكاف

قريظ: هو الأنجرة، وقد ذكرتها في الألف

قرفط: هو الكراويا أيضاً.

قرون: الغافقي: قال قوم أنها الهريوة والقرونوة أيضاً حشيشة قال أبو حنيفة: هي عشبة يضرب ورقها إلى الحمرة وهي مرة يدع بها وقال أيضاً عن بعضهم: هي خضراء غبراء على ساق لها ثمرة كالسبلة ومساتها لسهول وهي مرعى وقال آخر: القرونوة عشبة يطول ورقها كورق الحدقوفا عصفة تستعمل في دابة الخلود وقيل أنها هذه الحشيشة المعروفة بالأسجار.

قرواص: هو الحرف باليونانية وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة.

قرومايون: هو القردمان باليونانية وقد تقدم ذكرها فيما سلف

قرطاس: متى قيل يراد به القرطاس المحرق الذي كان يصنع قديماً بمصر من البردي وقد ذكرته مع البردي في حرف الباء.

قرطم هندي: قيل أنه حب النيل وقيل أنه حب آخر غيره يسبه القرطم الستامي أبيض اللون أرفع لا قشر عليه دهن فيه فصص مع يسير حرارة يؤتى به من بلاد الهند ويستعملونه بدل الفلفل الأبيض

قرطمان: هو الحرطان^(١) وقد ذكرته في حرف الحاء المعجمة

قرم: قال أبو حنيفة هو شجرة نست في أحوال في بحر عمان في جوف ماء البحر يشبه شجر الدلب في علف سوقه وبياض قشره وخشبه أبيض وورقه مثل ورق اللوز ولا شوك له وله ثمر مثل ثمر الصومران وهو مرعى الإبل والبقر تحوض إليه الماء حتى تأكل ورقه وأطرافه الرطبة ويحمل حطبه في السفن إلى المدن والقرى فيستوقد به لطيب رائحته ومنفعته وماء البحر عدو للشجر كله إلا القرم والكدلا وغيره. ورق القرم والكدلا إذا شرب من سحيقهما درحمان أسهلت الطن سريعا.

(١) قوله: الحرطان بهامش الأصل في نسخة الحرطيان

قرقيون: ومرقسيا هي الكنانة بابيونانية وقد ظن قوم أنها اليسباسة وذلك خطأ. الغافقي: هذا قول جل المعسرير، وكذا سمي حين هذا الدواء في كتاب جالينوس بالكبابة فأما في كتابه في الأدوية المقابلة للأدواء فإنه ترك اسمه هكذا ولم يفسره وأظنه فعل ذلك لما رأى صفته التي وصفها محالفة للكبابة وذلك أن جالينوس يقول في هذا الكتاب إن العارقشيتا هي عيدان دقاق تشبه عيدان الدارصيني والكنانة إنما هو حب فإن كان هذا الدواء هو الكنانة فهو عودها وأصلها. وقد ذكر قوم أن الكنانة إنما هو أصل نبات وإنما حبها حب العروس وهي الكنانة المعروفة لكن أصل الكنانة قل من ذكره وكذلك ذكره جميع المترجمين في العرقشيتا أنها الكنانة ولا أعلم من حالهم في ذلك إلا قوم من المتأخرين عن المترجمين رعموا أنها الساسة ولا ينتفع إلى قولهم فإنه غلط ورأيت في بعض التفاسير العرقشيتا هي المراسيول

قرقة: اسم للقرقر كله ومنه قرقة الطيب وقد ذكرت مع الدارصيني في حرف الدال.

قرطمانا: هو القردمانا وقد ذكرته

قزاق: كتاب الرحلة يقال بالعراق المصنوعة والراي المفتوحة المشددة بعدها ألف ثم حاء مهملة اسم معروف بالقيروان نوع من الراياح ترعاه الإبل إلا أنه أدق ورقاً من الراياح وأصغر أعصاً وهو متشعب الأعصاب وتداخل بعضها في بعض مرواة على أطرافها زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الأبيسون وطعمه طعم الراياح إلا أنه متشعب متباعد الشعب وكله عطر الرائحة طيب ثمره وورقه وأعصاه تحرك الحشاء كثيراً وتستعملها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب الطيب الرائحة وأهل الوادي بالقيروان وأعمال المهدية وما هنالك يسمونه بالقزاق أيضاً وبعضهم يسميه العذقان وهو بصحراء برقة كثير أكثر من الذي بأفريقية يكون بحوقلة الإنسان لي هو أيضاً كثير بديار مصر وهو حار يابس في الثالثة يدر البول ويسكن الأوجاع الماردة من الحوق ويحلل الرياح أيضاً وهو قوي في ذلك إذا طبخ وشرب ماء طيبه سكر محبب

قسطس: هو القسط ديسقوريدوس في الأولى. أحوده ما كان من بلاد العرب وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته قوية طيبة وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف مثل القشاة وبعد هذا صنف ثالث وهو من البلاد التي يقال لها سوريا وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له القس وهو الشمشاد تبيس رائحته ساطعة وأجوده ما كان حديثاً ممثلاً كله كثيراً يابساً لا متأكلاً ولا رهماً يندع اللسان ويحذره، وكان حديثاً

وقوته مسخنة مدرة للبول والطمث نافعة من أوجاع الأرحام وإذا استعمل في القرزجات والتكميد والتبطليل وإذا شرب مع من سم الأفاعي وإذا شرب بحمر وأفستين بوزن درحمني نفع من أوجاع الصدر وشدخ العصل وعتكه وحرقه والنمغ ويحرك شهوة الجماع إذا شرب بحمر وعسل لما فيه من الرطوبة النافعة ويحرق حب القرع إذا شرب بالماء ويعمل لطوخاً بالزيت لمن به نافص قبل أخذ الحمى ولمس به فالح ناسترخاء ويبقي الكلف ويقلعه إذا لطح بماء أو بعسل ويقع في أخلاط بعض المراهم والأدوية المعجونة وقد يغش به قوم بأخلاطهم به أصول الراسن الصلبة التي هي من اللاد التي يقال لها ماعيا والمعركة به هيئة لأن الراسن لا يحذي اللسان وليست له رائحة قوية ولا ساطعة حالينوس في السابعة : هي القسط كيفية من مرارة كثيرة جداً وكيفية حرافة وحرارة حتى أنه يقرح ولذلك صار يدلك به جميع بدنه من أخذه النافص بأدوار قبل وقت النوبة وكذا يستعمل أيضاً في أمدان أصحاب الإسترخاء وأصحاب العلة المعروفة بالساء، وبالحملة متى أرادوا أن يسحنوا عصباً من الأعضاء ويحدون من عمق البدن إلى ظاهره خلطاً من الأخلاط استعملوا القسط وبهذا السب صار يدر البول ويحذر الطمث وينفع من الهتك والفسح الحادث في العضل ومن وجع الجسرين ويمكن ما فيه من المرارة شأنه أن يقل حب الفرع ومن قل هذا صاروا يستعملونه في مداوه الكلف فيطلونه عليه بالماء والغسل وهي مراح جميع القسط مع ما وصفت رطوبة نافعة بسببها صار ينفع ويعبر على الجماع إذا شرب بالشراب الرازي في المنصوري القسط حيد للزكام البارد إذا بخر به الأنف ودهنه ينفع العصب وينفع من الخدر والرعدة . البصري : إذا سحق بالعسل أو بالماء نفع من التشعخع الظاهر في الوجه والسعفة والجراحات . مسيح : وإن سحق وذر على الفروج الرطبة جففها . الطبري القسط مفتاح للسدد الحادثة في الكبد شرب . إسحاق بن عمران : القسط ضربان أحدهما الأبيض المسمى البحري والآخر الهندي وهو غليظ أسود خفيف مر المذاق وهما حاران يابسان في الدرجة الثالثة والهندي أشد حرّاً في الجزء الثالث وهما منشقان للسلغم الرديء الذي في الرأس قاطعان للزكام وإذا شربا نفعاً من ضعف الكبد والمعدة وبردهما والقسط الأبيض فيه منفعة عجيبة من الأوجاع العتيقة التي تكون في الرأس من الأبردة ويطرد الرياح المحذرة للدماغ إذا استعط به بماء المطر أو طبع في سم عربي وهو سم العز أو سم البقر . القلهمان : أن يدخن به في قمع قتل الولد وأدر الحيض . التجربتين : إذا نثر على مقدم الرأس نفع من التزلات الباردة ويسخن الدماغ وإذا تخر به نفع من التزلات أيضاً ومن الوباء الحادث عن التعفن وإذا ضمدت به الأوجاع الباردة سكها في العضل والمفاصل

وكذا دهنه وإن قطر من دهنه في الأذن سكر أوجاعها الباردة وفتح سندها وإذا سحق وعجن بالعسل وشرب نفع من أوجاع المعدة والمعص ومن أوجاع الكلى وفتت الحصاة المتولدة منها، وإذا شرب بالسكجيين نفع من حمى الربع المتقدمة وإذا لعق بالعسل نفع من الهر وإذا طلي به اليهق والعمش والكلف أر لها معجوناً بالعسل أو بالحل أو بالقطران حسبما توجهه العلة ويبست الشعر في داء الثعلب وبنعه في تقطع الأحلاط اللزجة وفي النعم من الأدوية المتولدة عنها قوي جداً.

فسوس هو المعروف بحبل الساكس وهو الللاب الكبير الذي يعرش على الأشجار وغيرها وفي المنارل ديقوريدوس في الثانية هوسات شه الللاب غير أنه أصلب منه وهو أصناف كثيرة وأحناسه ثلاثة أحدها يقال له الأبيض، والثاني يقال له الأسود، والثالث يقال له القس والذي يقال له الأبيض ثمره أبيض والذي يقال له الأسود ثمره أسود وفي بعضه مع السواد شه في لونه بالزعفران ويسميه بعض الناس تريوسيون وأما الذي يقال له القس وهو المشبك فلا ثمرة له وهو دقيق الأعصاب وورقه دقاق مرواة^(١) حمر وكل أصناف فسوس فهو حريف قابض ضار للعصب وإذا أخذ من زهره مقدار ما تحمله ثلاث أصابع وشرب شراب كان صالحاً لقرحة الأمعاء وينبغي إذا احتيج إلى شربه أن يشرب منه مرتين في النهار وإذا دق وسحق وخلط بموم مذاب برت وافق حرق النار والطري من ورقه إذا طبخ بالخل ودق كما هو نيتاً أبراً من وجع الطحال وقد يدق ورقه ورؤوسه ويحرق ماؤها ويحفظ بدهن السوسن البري الذي يقال له أرسا وعسل ويطرون ويسعط به لأوجاع في الرأس مزمنة وقد يحلط بالحل ودهن الورد ويبل به الرأس لذلك أيضاً وإذا حلط بالبرت فيريء من وجع الأذن ويفتحها وسيلان القيح منها والفسوس الأسود إذا أخرج ماؤه وشرب الأكثر منه أضعف البدن وشوش الدهن وإذا أخذت من رؤوسه حمصة ودقت ناعماً وسحقت في قشر رمانة مع دهن الورد وقطر في الأذن المخالفة للسن الألم فيسكن الوجع وهي تسود الشعر وإذا طبخ ورقه بشراب وعمل منه ضماد كان موافقاً لكثير من القروح الحبيثة العارضة من حرق النار ويجلو الكلف وثمره الذي يقال له القس ورؤوسه إذا شربت أدت الطمث وإذا أخذ منها درخميين ويخترت به المرأة بعد طهرها معت من الحبل، وإذا أخذ قصبانه بورقه وغمست بالعسل واحتملته المرأة أدت الطمث وإذا احتمل يعين في سهولة إخراج الحين وإذا دق وأخرج ماؤه وقطر في الأنف نقي نثنه والعفونة العارضة فيه ودمعته إذا لطخ بها الشعر حلقتة وقتلت

(١) في نسخة بدل مرة وله حمل

القمل والأصول إذا دقت وأخرج ماؤه وحلط بخل وشرب نفع من نهشة الرتيلا . جالينوس في السابعة : هذا مركب من قوى متضادة ودلت أن فيه جوهرًا قابضاً وهو بارد أرضي وفيه أيضاً قوة جاذبة حريفة وهي حارة وطعمه شاهد على ذلك وفيه مع هذا جوهر ثالث وهو الجوهر الموجود فيه وما دام رطباً حتى إذا جف ولا بد ضرورة أن يتحلل أولاً هذا الجوهر ويبقى فيه ذانك الجوهران الآخران أعني الجوهر البارد الذي يقضض والجوهر الحار الذي له الحدة والحراقة وورق هذا اللبلاب إذا طح بالشراب ما دام طرياً أدخل الجراحات الخبيثة والحم الحراقات الخبيثة ويحتم القروح الحادثة من حرق النار وإن طبخ ورق هذا بالخل نفع الطحال وأما رهره فهو أقوى وبهذا السب صار إذا سحق مع القيروطي كانت من أبلغ شيء لحرق النار وأما عصارة هذا النبات فهو دواء يسعط به ويشفي أيضاً المادة المتحلبة إلى الأدان إذا هي عتقت والقروح العفنة التي تكون في الأنف، وإذا كانت عصارته في بعض الأوقات حارة فيبغى أن يحلط بها دهن ورد ودهن آجر عذب وأما صمغة هذا النبات فإنها تقتل القمل وتحلق الشعر لأن قوتها تحرق إحراقاً حقيقاً وذلك أنه بمنزلة صمغ مائي وكذا صمغ كل شجرة أخرى أي الصمغ كانت مما يسمى دمنة الشجر

قسطرن، ديسكوريدوس في الوراثة . وقد يقال له قسحروطرون أي المغتذي بالبارد وإنما سمي بهذا الاسم لأنه إنما يست في أماكن باردة، وأهل رومية يسمون هذا النبات باطريقي، ويسمونه أيضاً رسواريا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة وله ساق دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكثر مربع وورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق شجر البلوط مشرفة طيبة الرائحة وما يلي الأرض من الورق هو أعظم من سائر الورق وعلى طرف الساق زر مجتمع قريب من اجتماع السلسلة شبهه بالسعتر الذي يقال له نميراً وورق هذا النبات ينبغي أن يجتمع وأن يجفف وإن أكثر شيء منهما يستعمل من هذا النبات ورقه وله عروق دقاق مثل عروق الحريق . وهذه العروق إذا شربت بالشراب الذي يقال له أدرومالي قيات البلغم وقد يسقى من الورق مقدار درخمي بالشراب الذي يقال له أدرومالي بالماء لشدخ العضل ووجع الأرحام الذي يعرض معه الإحتقار وغيره من أوجاعها وقد يسقى أيضاً من الورق ثلاث درخميات مع قوطولوس من الشراب لهش الهوام ذوات السموم وإذا تضمد أيضاً بهذا النبات نفع أيضاً من بهشها وإذا شرب منه مقدار درخمي بالشراب وافق ضرر الأدوية القتالة وإذا تقدم إنسان في شربة وشرب من بعد شربه إياه شرباً قتالاً لم يحك فيه وقد يدر البول ويسهل البطن وإذا شرب منه مقدار بالماء أبرأ من الصرع والجون ووجع

الكبد وإذا شرب منه مقدار درحمني بخس وعسل أبراً من وجع الطحال وإذا أخذ منه بعد الطعام مقدار باقلاة بعسل منروع الرغوة هضم الطعام وقد يسقى منه أيضاً من يعرض له جشاء حامض وقد يعطي منه من كان فاسد المعدة ليحضره ويتلعه ويتحسى بعده شرباً ممزوجاً فينتفع به وقد يسقى منه من به نفث الدم من الصدر مقدار ثلاث أونولوسات بقوانوس من الشراب الممزوج قريباً من الفاتر فيتبع به ، وقد يسقى منه بالماء من به حجب إن كان محموماً مقدار درخمين بالشراب الذي يقال له أدرومالي وإن كان ليس بمحموم فبالشراب الذي يقال له أونومالي ، وإذا شرب منه مقدار درحمني بالشراب أبراً من اليرقان وأدر الطمث وإذا شرب منه مقدار أربع درخميات عشر قوانوسات من شراب الذي يقال له أدرومالي أسهل الطبيعة وإذا استعمل بالعسل كان صالحاً لقرحة الرئة المزمنة والقبح الكائن في الصدر والرئة ويجب لمن يخزن ورق هذا النبات أن يجمعه أولاً ثم يذقه ناعماً ثم يجعله في إناء من فخار . جالينوس في السابعة : هذا دواء يقطع الأحلاط وطعمه دليل على ذلك إذ كان مرّاً وكان مع هذا حريفاً وتجربته أيضاً تدل على ذلك إذ كان يفتت الحصى المتولدة في الكليتين ويسقي ويجلو الرئة والكبد والصدر ويحدر الطمث وينفع أصحاب الصرع ويشفي من الهتك والقسخ العارض في العضل وإذا وضع كالضماد على نهش بعض الهوام الخبيثة نفع وإذا شرب نفع من عرق النسا ومن الجشاء الحامض الغافقي . إذا غسل بطيخه الوجه نفع من الرمذ والكمة وإذا قطرت في الأذن عصارتها نعت من وجع الأسنان وإذا أخذ من وشائه ثلاث وطبخت في الماء وشربت قطعت القيء الدريع .

قسط هندي هو الأسود الحلو .

قسط بهري هو الأبيض المر .

قسط شامي هو الراسن وقد ذكر في الراء

قسطوره هو الحنبدادستر وقد ذكرته في حرف الحيم .

قشمش (١) هو الكشمش وهو ربيب صغير لا نوى له وسيأتي ذكره في الكاف

قسطانيقي هو البقلة البماية بلعة أهل السواد وقد ذكرته في حرف الباء .

قسطريون هو الجندبادستر وقد ذكرته في الحيم .

(١) قوله : قشمش بهامش بعض النسخ مكانه بعد القسب ويوافقه صريح التذكرة فإنه ذكره في القاف مع الشين .

قشوس: نالتاء المنقوطة باثني من فوقها وهي بين السين والواو وهو اسم لنوع من الحطب وهو حطب شعراوي ويحرق علما أنواعه بالأفران ويسميه عامتنا بالسكوس وهو أيضاً يسمى السقواس وهو الذي ترجمه حين في كتاب ديسقوريدوس بلحية التيس وقد ذكرته في اللام.

قشب: اسم لنوع من النمر يكون بالعراق حليلاً على هيئة التمر المسمى بالمغرب بالمقلقل الذي يجلب من بلاد فزان إلا أن القشب صغير النوى أطيب منه طعماً جداً لونه أحمر إلى البياض.

قشور: جالينوس في ٩ من القشور ما هي قشور الححاس وهي نافعة لأشياء كثيرة ومنها قشور الحديد وقشور الشايرقان وهما قشور أخضر يقال لها قشور المسامير وجميع القشور يجفف تجفيفاً شديداً والعرق والحلاف بين بعضها وبعض في أنها تجفف أكثر أو أقل وفي أنها أيضاً من جوهر عظيم أو من جوهر لطيف بعض أكثر من بعض وفي أن فيها قشوراً أكثر وأقل فالقشور التي يقال لها قشور المسامير تجفف أكثر من الجميع لأنها ألطف من العبر من أنواع القشور وذلك لأن فيها مع هذا زئبقاً وأما قشور الحديد فالقشور فيها أكثر وهو في قشور الشايرقان أكثر منه في قشور الحديد أعني بالشايرقان الحديد الذي هو صلب جداً ولذلك صار هذان النوعان من القشور أنفع في الحراشات الخبيثة من قشور الححاس. وأما قشور الححاس فهي تفصل اللحم وتذيبه أكثر من قشور الحديد وقشور الشايرقان، وأما قشور المسامير فهي في ذلك أكثر من قشور الححاس وجميع أنواع القشور يلدع بالدوق وهي مما يدل على أن قوام جوهرها ليس بكثير اللطافة بل الأحرى أن يكون أغلظ وذلك أن الألفظ دائماً من الأشياء التي في قوتها قوة واحدة بعينها هو أقل تلذّباً

قشر ترجييه: الرازي: هو عقار فارسي معروف بهذا الاسم يؤكل مثل الباقلا الرطب ينفع جداً للباء.

قشبة: كتاب الرحلة: اسم حجازي لقشور تحلب إلى مكة يشبه ما علف من قشر السليخة الحمراء يشوبه خشونة^(١) يسيرة طعمه فيه قنوصة وعموصة يسيرة يستعملونه في بخورات الشراب^(٢) يؤتى به من اليمن أول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم باء بواحدة من تحتها مفتوحة بعدها هاء ساكنة.

(١) نخذ خضرة.

(٢) نخذ بخورات النساء.

قصب: ديستوريدوس في ١ . منه ما يقال له سطرس وهو العصمت وهو الذي يعمل منه الشباب ومنه ما يقال له شلس وهو الأشى وهو الذي يعمل منه ألس النايات، ومنه ما يقال له سورلعات وهو الكباي وهو كثير العقد عليل الحرم ويصلح لأن يكتب به ومنه ما هو عليل مجوف ينبت على شواطئ الأنهار يقال له دوهس ومن الناس من يسميه وقورياس ومنه ما يسميه فرعنطس وهو الساحلي إلى الرقة ما هو لونه أبيض وحل الناس يعرفون أصله . إذا تصمد به وحده أو مع نصل الزبر حذب من عمق اللد واللحم أزجة الشباب وشطايا الحشب والقصب^(١) والسلاء وما أشبه ذلك وإذا تصمد به مع الحل سكن انتال العصب ووجع الصلب وإذا دق ورقه وهو طري ووضع على الحمرة وعلى الأورام الحارة أبرأها وقشره إذا أحرق وتصمد به مع الحل أبرأ داء الثعلب ورهر القصب إذا وقع في الأدن أحدث صمماً وقد يقع بفعل القصب الذي يقال له فريريدوس مثل ما يفعل الأموعطس . جالينوس في ٧ : أصل القصب قد ذكر قوم أنه إذا خلط مع نصل الزبر اجتدب من عمق الدن السلاء والإبر لأن فيه قوة حادة وفيه من قوة الحلاء شيء يسير من غير حدة ولا حراقة . وأما ورق القصب فما دام طرياً فهو يبرد تريداً يسيراً ، وفيه مع هذا شيء من قوة الحلاء ، وأما قشور القصب إذا أحرقت فقوتها لطيفة في عابة الطاقة محطلة وفيها أيضاً شيء يحلو ، وإسحابها أكثر من تجفيفها ويسعى أن يحذر القطر الذي في أطراف القصب فإنه إن دخل في الأدن منه شيء لحج بها وتعلق فيها جداً فأصر بالسمع حتى إنه مراراً كثيرة يحدث صمماً . غيره : والذي الذي يرل على العصب ينفع من بياض العين الشريف . وإذا افترش ورقه في بيوت المحمومين عصاً ورش عليه الماء المارد برد وكسر حدة حرّ الهواء القوي ونفع ذلك بمعونته في تريد الهواء الواصل إلى العليل وإذا أحرق الأصل وسحق وديف بمثله حناء وخضب به الرأس شد أجزائه وعلق مسامه وأعان على نبات الشعر

قصب الذريرة: ديستوريدوس في الأولى . ملاحظ النراماطيطس ينبت ببلاد الهند وأجوده ما كان لونه ياقوتياً متقارب العقد إذا هشم بهشم إلى شطايا كثيرة أنبوبية طويلة لونها إلى البياض ماهر ، ملاصق شيء لونه إلى البياض ما هو شيء يشج العنكوت لزج إذا مصغ فهو قابض فيه حراقة . جالينوس في ٧ في هذا القصب قصب قليل وفيه أيضاً حدة وحراقة يسيرة وأما أكثر جوهره فهو من طبيعة أرضية وطبيعة هوائية متمارجين تمازجاً حساً على توسط من الحرارة والبرودة فهو لذلك يدر البول إدراةً يسيراً ويحلط في الأصمدة التي تتخذ

في المعدة والكبد وفي الأدوية التي يكمد بها الرحم بسبب أورام تحدث فيه وسبب إدرار الطمث وإذا خلط في هذه الأدوية نفع منفعة كثيرة جداً وإذا كان الأمر فيه على هذا فليوضع من الدرجة الثانية من الإسفنج والتخفيف وخاصة من درجات الأدوية التي تخفيفها أكثر من إسحانها وفيه مع هذا شيء لطيف كما في الأفاويه الآخر إلا أن اللطيف موجود في كثير من الأشياء الطيبة الروائح بمقدار قبض جداً وأما في نصب الذريرة فليس هو بكثير ديسقوريدوس : وإذا شرب أدر البول وكذلك إذا طح مع الثيل أو مع زر الكرفس وشرب وافق من به حرق ومن كانت بكلاء علة والذين بهم تفتير البول وشدخ العضل وإذا شرب أو احتمل أدر الطمث ويبرئ من السعال إذا تدخن به وحده أو مع صمغ الطل واجتنب رائحة دحانه في أسوية في الفم وقد يطبخ فينفع من أوجاع الأرحام إذا جلس النساء في مائه وقد يقع في أحلاط بعض المراهم وفي أخلاط بعض الدحر لطيب رائحته .

نصب السكر أبو حنيفة : هو أنواع فمه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود والأسود لا يعصر وهو يغلظ ويعمل حتى لا تحيط به الكفان وإنما يعنصر الأبيض والأصفر ويقال لعصارته غسل القصب وأحوده ما يجاء به من أرض الزنج أصغر مثل الأترج والقند ما يحمد من عصر قصب السكر ثم يتخذ منه السكر ويقال لما يجعل فيه القند من السويق وغيره مقود ومقد كما يقال معسول ومعسل . الدمشقي . وقصب السكر لطيف ملائم للذن نافع من الحشوية التي تعرض في الصدر والرئة والحلق ويجلو الرطوبة الطبيعية المتولدة فيها ويدبر البول ويولد نفعاً ولا سيما إذا أخذ بعد الطعام وقصب السكر مليس للطبيعة واستعماله لتهديج القيء صالح إذا شرب على أثره ماء فاتر وتهوع بريشة طويلة وعمست في دهن الشيرج . المنصوري : هو حار باعتدال يدبر البول ويذهب بالحرقة الكائنة عند خروجه وينفع من السعال جداً . إسحاق بن عمران : يقطع الإلتهاب العارض في المعدة برطوبته ولطافته وينقي المثانة جداً .

نصاص هو النحلي . ديسقوريدوس في الرابعة : قرطس هو تمش كلّه أبيض وله قضبان طولها نحو من ذراع أو أكثر عليها ورق شبيه بورق الحلة أو الحندقوقا التي يقال لها طريقل إلا أنها أصغر منه وفي وسط الورق شيء شبيه بالصلب من ظهر الإنسان وإذا فرك فاحت منه رائحة المر وطعمه شبه بطعم لحمص الطري . جالينوس في ٧ : وورق هذا النبات قوته محللة مخالطة كقوة مائية ورق الملوكية ديسقوريدوس : ولورق هذا النبات قوة مبردة وإذا دق ناعماً وخلط بالخبز وضمدت به لأورام البلغمية في ابتداء كونها جلثها

وطيخ الورق إذا شرب أدر البول، ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لأن عندهم يجتمع إليه النحل

قصد هو العوسج وقد ذكرته في العين

قضم هو القطن العتيق وسنذكره فيما بعد إن شاء الله

قطلب مصري: كتاب الرحلة: إسم عربي أوله قاف مصمومة ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة ثم ألف ثم باء نواحدة إسم لنوع كبير من عصا الراعي بأرض مصر وهو من العجينة قضبانها طوال ويحمر إذا جفت وهو أكثر حطب الأفران بمصر والقاهرة لي. القصاب بالديار المصرية خاصة وليس هو عصا الراعي الذكر كما زعم بعض الناس بل هو النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من ديسقوريدوس المسمى باليونانية قليباطيس. ديسقوريدوس. ومن الناس من يسميه مرسيونيداس^(١) ومعناه الشيء بالأس ومنهم من يسميه قولوغونيداس ومعناه الشيء بعصا الراعي وهو نبات بيت على وجه الأرض وله قضبان طوال رفاق شبيهة بقضبان الأدر وورق صغير شبيه في شكله بورق العار غير أنه أصغر منه بكثير وإذا شرب ورق هذا النبات مع قضبان الشراب قطع الإسهال ونفع من قرحة الأمعاء وإذا خلط باللبن ودهن الورد أو اللبن ودهن الحنظل واحتملته المرأة في مرحلة أبرا أو جاع الرحم وإذا مضغ سكن وجع الأسنان وإذا وضع على نهش شيء من ذوات السموم نفع منها. وقد يقال أنه إذا شرب بالحل مع من نهش الثعبان وينت في أرضين معطلة من العمارة جالينوس في ٧: وأما الدواء المسمى قليباطيس ويسمى أيضاً الشيء بالغار ويسمونه قوم آخر الشبيه بالأس وقوم آخر يسمونه الشيء بالقطاط وليس محاد ولا حريف ولا هو محرق بل هو نافع من استطلاق البطن وقروح الأمعاء، وإذا شرب بالشراب أو مضغ سكن وجع الأسنان وإذا احتمل من أسفل نفع من وجع الأرحام.

قضب هي الرطبة والفصفصة وقد ذكرتها في حرف الفاء.

قضم فريش ويقال فم فريش وهو حب الصوبر الصغير وقد ذكرته في حرف الصاد

قطلب القطلب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل أبيه ويعجمية الأندلس مطرونية وثمره هو الحناء الأحمر وعامتها بالأندلس يسميه عصير الدب. ديسقوريدوس في ١: هي شجيرة تشبه شجرة السفرجل وهو أدق ورقاً وثمرها مساو للإجاص في عظمه وليس

له نوى، ويقال لثمره ماقولا وإذا نضج يصير لونه مائلاً إلى لون الزعفران أو الياقوت الأحمر وإذا أكل بقي منه في الفم ثقل كالتيب وكان ردناً للمعدة ويسدد سريعاً ويصدع. جالينوس في ٧: هله الشجرة ورقها وثمرتها يقبضان وثمرها رديء للمعدة. الغافقي: ثمره ينفع من السموم القتالة وإذا حمل مدقوقاً على العين أصبح الماء النازل فيها وهياً للتقرح، وورقه إذا طح وشرب طبيخه سكن ثوراد الدمامير والإبست وإذا حفف ونذر على الجراحات ألزقها ويجفف القروح الرطبة وينفع حرق النار

القطن: ابن سميحون: أحبري بعض أعراب حلب أن القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المشمش ويبقى عشرين سنة قبل وأجوده الحديث وما ررع من علامه، ويسمى حديثه القور وعتيقه القصم، وهو حشن كنه جداً قال أبو مسحل هو القطن والبرس والحرفع والمط والكرفس والطوط وزعم بعض الرواة أنه يقال لحب القطن الخيشنوج. البصري القطن حار رطب اللباس وهو شديد الإسحان ناعمه ما دام فيه طراوة لأنه يتلبد ودهن حبه نافع للكلف والشمس والجراحات الحارة الحادثة في الوجه مسيح: حب القطن مسحن للمصدر نافع للسعال. الرازي: حب القطن يلين ويسحق ويزيد في الباء، وعصارة ورقه تنفع إسهال الصبيان الشريف: وإذا أحرق القطن البالي وحشي بحرقته الجراح قطع دمها وحيا، وإذا ألصق على الدماميل قلع ما فيها وقتلها لأن من خاصيته اجتذاب المواد من عمق البدن وإذا عمل منه قتل وأوقد طرفها ثم كوي به النائل المسمارية ثلاثاً قطعها وحيا، وإذا اشم دخانه المزكوم نفعه. وذكر صمغتين في الصلابة السطية أنه إذا أخذ من ورق القطن الصغار الغصن شيئاً صالحاً وطرح في قدر وغمر بالماء وطبخ مع شيء من أصول القطن حتى يخرج قوته وجلس فيه النساء نفع من احتناق الرحم وأوجاعها لما فيه من الخصوصية فلذلك إذا ضمده به مع ورق الرطبة^(١) نفع من وجع المفاصل الحارة والباردة وله خاصية في تسكين التقرص والضربان الدائم الحادث منه لا سيما إن خلط بشيء من دهن ورد. غيره: وثياب القطن أدفاً من ثياب الكتان تربي اللحم حارة لينة معتدلة في الحرارة واللين وهي أفضل شيء لمن كان مزاحه مائلاً إلى البرد، وبالجملة فإن القطن شديد الإسحان ناعم ما دام فيه طراوة حتى يتلبد فيذهب ذلك منه والقطن البالي العتيق يذهب اللحم الميت ويأكله من الجرح إذا وضع عليه.

قطرات كوثي: الشريف: اسم فارسي ذكره ابن وحشية في كتابه المتخف وسماه

قطرات كثوي يطلع من الأرض حوله ثلاث أو أربع قضبان من أقصر منه وله أصل متمكن قوي جداً ذو عروق كثيرة ويعلم مقدار شبر ونصف وأشب في لونه أدنى حمرة مقنع بها له في رأسه فيقطة شبيهة بالفستقة فيها نوار أعبر له رائحة الطيب إذا فرك وأكثر نباته بناحية حلوان وهو يؤكل كما تؤكل البقول مع اللحم في القلابا والمطحبات لثني فيها حموضة لأن طعمه كطعم الماء يشوبه أدنى ملوحة مع رطوبة وهو بدلت يطيب مع الأشياء اليابسة من المأكولات والأشياء الحامضة، وقد يجفف ويرفع فيزداد ملوحة فإذا احتيج إليه في شيء من الطبخ قطع وأنفع في ماء ثم يطبخ باللحم وقد يسلق ويؤكل بالحل والریت والمری وحاصيته إصلاح الأحشاء ويطيب الحشاء جداً

قطف هو السرمق بالفارسية. ديسقوريدوس في الثاية: هو بقلة معروفة وهي صفان منها برّي ومنها سنانى جالينوس في السادسة: مراح القطف مراح رطب بارد إلا أنه رطب في الدرجة الثانية بارد في الأولى وليس في القطف قص بل هو مائي وليس بأرضي منه كالملوكة ويعوده في البطن سريع لأن فيه لروحة كلروجة الملوكية وفيه مع هذا من التحليل شيء يسير جداً، وأما القطف والملوكة المزروعة في الساتين برطبان ويردان أكثر من الذي يخرج منهما في البر ولذلك صار النافع منهما للأورام الحارة والعلل المعروفة بالحمرة ما دام كل واحد منهما في ابتدائه أو في تريده، وما كان ليلاً بعد كان يعلى ويفور، وما كان منهما سنانياً فهو الأنفع والأوفق لها وفي وقت مستهاها وفيما بعد المنتهى وإذا هي صلت ويردت فما هو برّي منها فهو الأنفع والأوفق لها وأما برر القطف فقوته تجلو فهو لذلك نافع لمن يحدث به اليرقان بسبب سدد في الكبد ديسقوريدوس وقد يطبخ قليلاً ويؤكل فيلين البطن وإذا تصمد بها مطبوخة أو غير مطبوخة حدثت الأورام التي يقال لها فوحتلا والجمرة وإذا شرب بررها بماء القراطس أمراً من ليرقان الرازي في المنصوري: جيد الغذاء نافع لأصحاب الأكاد الحارة وقال في دفع مصار الأعذية: يغلو غذاء بارداً رطباً لرجاء وهو صالح للمحمومين والمحرورين وهو مع ذلك سريع نزول ولا يحتاج أصحاب الأمزجة الحارة إلى إصلاحه فإنه لهم موافق ولا سيما إذا طبخ بالزيت فأما أصحاب الأمزج الباردة فليأكلوه بعد السلق مقلوا بالزيت مطبياً بالأفاديه ولأناير. غيره. رديء للمعدة ويولد رياحاً عليظة نافخة. إسحاق بن عمران: بزر، لقطف صالح للأمزاج الحارة إلا أنه من السمائم القاتلة إذا أخذ منه بغير تقدير وهو متى استعمل مع الملح والعسل ينقي المعدة وأحذه عور ويجلو وإن شرب منه قدر درهمين بعسل وماء حار قياً مرة صغراء. الشريف: إذا غمست

الأيدي الحربة الصفراوية في ماء طيبه وهو حار نفع منها وإذا اكتحل بيرره مع مثله سكرًا مسحوقين نفع من حرب العين وخاصيته تحليل الأورام في الحلق وتلين الصدر أكثر وأما بزره فإنه في نهاية ما يكون من شفاء الأورام الباطنة والظاهرة بأن يدق ويبل بماء القطف ويطلّى عليها وفي الباطنة أن تنعم مسحه ثم يشرب بأي الأشرية أمكن مثل السكنجيين والجلاب والماورد أو بالماء وحده وهو دواء جيد للإستسقاء إن شرب منه ثلاثة أسابيع في كل يوم درهمين، وإذا تلطخ بورقه في الحمام مرصوضاً نفع من الحكمة وإذا غسّلت ثياب الخر والحرير الوسحة بماء طيبه أرال وضرها من غير أن يضر بالألوان وأما النوع البري منه فإن بزره إذا طبخ به نصف أوقية في مقدار رطل ماء إلى أن يقص النصف ثم يصفى ويسقى المرأة لإمتسك المشيمة أسقطتها وإن كن لها بها أيام فإنه بليغ في ذلك محرب.

قطف بحري، هو الملوّح وسيأتي ذكره في الميم.

قطران، قد ذكر في حرف الشين المعممة في رسم شربين

قطيفة، هو السات المسمى باليومانية عجايلون من الحاوي، وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة.

قططة، قالت الحوران: لحمه ياس ليس يحار نافع لمن به سدد وصعف في الكبد وفساد المراح والإستسقاء ويولد السودا المنهاج هي عسرة الإنهصام رديئة العداء ويقل صررها الدهس الكثيرة الرازي وأما القططة وما أشبهه من الطيور الحمر اللحم حذاً فإن الحل يصلحها وأكثر ما تؤكل مصوصاً خواص ابن زهر: عظام القططة إن حرق وأخذ رماده وغلي بزيت انفاق وطلّي به على رأس الأقرع وموضع داء الثعلب أنت فيه الشعر مجرب.

قطائف، الرازي في دفع مزار الأغذية: لقطائف المحشوة بالجوز ودهنه مسخن مبشر للفم إلا أن يقشر جوزة وهو كثير الأغذاء ولذلك يسفي أن يعتي بعد أكله بعسل الفم وتنقيته ويشرب عليه المحرورون السكحيين الحامض ويأخذ بعض ما يفتح سدد الكبد لأن حبه خبز فطير والقطائف المتخذة بالجوز أسرع نفوداً ونزولاً وأوفق للمشايخ والمبرودين من المتخذة باللوز واللوري أوفق للمحرورين. المنهاج: القطائف المحشوة أجوده الرباعي المحنتر النصيج والمعمون به بالجوز أشد حرارة وهو ينضج صالح لمدمني الرياضة ولذات الصدر وإذا عمل بلور وسكر عذى كثيراً ويبطىء هضمه ويحدث الحصى في المثانة ويصلحه الرمان المر والسكنجيين.

فصل: ديسقوريدوس في الثاية. سفراطيون ومن الناس من يسميه سفلازيون وهو نبات له أصل شبيه بيلوش كثيراً لونه إلى الحمرة مَرَّ الطعم يحذي اللسان وله ورق شبيه بورق السوسن إلا أنه أطول منه. جالينوس في ٨: أصل هذا النبات شبيه ببصل الفار وفي قوته وفي طعمه ومن أجل ذلك قد يستعمله قوم مكان بصل الفار إذا لم يقدرُوا على البصل لأنه يفعل جميع ما يفعله من الأفعال الغليظة إلا أنه في فعله أضعف منه جداً. ديسقوريدوس: وقوته مثل قوة الأسقل ولذلك إذا خرج ماؤه وعجن بدقيق الكرسة وعملت منه أقراص وسقي منها المطحولون والمحمونون بالشراب المسمى أندرومالي انتفعوا بها جداً.

فصل: الغافقي. يسمى بعجمية الأندلس طرنبة وهي شجرة تنبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الأسفاناخ ولونها إلى الصفرة ولها رؤوس صفراء توكل عساليها كما يؤكل الراريانج وهي ناعمة حلوة فإذا انتهت صار فيها مرارة ويعرفها بعض أهل البادية باللعاس والقعناب أيضاً هو الثعلب.

قفر اليهود: ويقال كف اليهود التميمي في المرشد: وأما القفر اليهودي فيحتص به أحد النوعين من القفر المستخرجين من شجيرة يهودا وهي البحيرة المتنة التي من أعمال فلسطين بالقرب من البيت المقدس التي هي ما بين العورين غور وغر وعور أريحا وهي القفر المحترق عليه المستخرج من تربة ساحل هذه البحيرة وهو أفضل نوعي قفر اليهود وهذا الصنف هو الذي يدخل في أخلاط الترياق الأكبر المسمى الفاروق والمحول عليه وذلك أن القفر اليهودي يسمى بتلك الناحية الحمر من أجل أن أهل تلك الضياع الشامية كلهم يخمرون به كرومهم. ومعنى التحمير أن يحل أحد نوعي هذا القفر المستخرج من هذه البحيرة بالزيت فإذا هم زيروا كرومهم أي قلموها عند نضج الكرم وبرزت عيونهم أخذوا هذا القفر المحلول بالزيت ثم جاؤوا إلى كل عين من عيون الكرم فعمسوا في ذلك القفر المحلول عوداً في علف الحصر، ثم حكوا به تحت العين بالقرب منها خبطة دائرة على ساق العصن أو القضيب أو ساق الكرم ليمنع الدود من الرقي إلى عيون الكرم ومن أكلها فإذا فعلوا ذلك سلمت لهم كرومهم من فساد الدود، وإن هم أغفلوا ذلك الفعل صعد الدود إلى عيون الكرم فرعاها وأفسد الثمر والورق جميعاً فمن القفر اليهودي هذا الصنف المحترق عليه المسمى بالشام أبو طامود، ومنه صنف آخر يرمى به بالبحيرة في الأيام الشتائية إلى ساحلها وهو في منظره أحسن لوناً من أبو طامود وأشد بصيصاً ومريفاً وأشد رائحة وذلك أن

رائحة هذا الصنف الذي ترمي به البحيرة رائحة النفط الشديد الرائحة وذلك أنه ينبع من قرار هذه البحيرة ويخرج من عيون الصخور التي في قرارها كمثل ما ينبع العنبر في قرار البحر ويركب بعضه بعضاً فإذا كان في أيام الشتاء واشتدَّت الرياح وكثرت الأمواج وكثر البحر واشتدَّت حركة مائه انقلع ذلك القفر الحامد اللاصق بالصخور فيطهو فوق وجه الماء الذي فيه من جوهر الذهبية وخفتها فتزوي به الريح إلى ساحل البحيرة وليس للقفر اليهودي في جميع بلدان الأرض معدن غير هذه البحيرة، وأما الصنف منه المسمى أبو طامون وهو القفر اليهودي بالحقيقة فإنه يحترق عليه في ساحل البحيرة المنتنة بالقرب من الماء ومن تكسر أمواحها نحواً من الذراع أو الدراعين من الأرض فيجدونه محتماً في بطن الأرض متولداً في نفس تلك التربة قطعاً مختلطاً بالملح والحصى والتربة فيجمعون منه شيئاً كثيراً ويصفونه مما فيه من الحصى والتراب بالبار والماء الحار كمثل ما يصنعون الموم ثم يخرحوه بعد التصفية فيأتي لونه مطفياً كمدأ ليس له شدة المصيص كالقفر الذي ترمي به البحيرة ولا روائح النفط الموحود فيما ترمي به بل تكون رائحة هذا النوع الذي يحترقون عليه ويصفونه ويسمونه أبو طامون تنصرب إلى رائحة القفر العراقي وإذا كسرت القطعة منه لم يكن لها من المصيص ما للقفر الذي ترمي به البحيرة ^(١) ويسمونه أسوس في الأولى : القفر اليهودي بعصه أجود من البعص والحيد من القفر ما كان لونه شبيهاً بلون العرفير ^(٢) براقاً قوي الرائحة رزياً. وأما الأسود منه الوسخ فزديء لأنه يعيش بزفت ويحلط فيه وقد يكون بالبلاد التي يقال لها قوتيقيا والمدينة التي يقال لها صيدون والمكان الذي يقال له باقلون والمدينة التي يقال لها صاراقبيس وقد يكون في بلاد القوم الذين يقال لهم أمر سطوسوي الذي من صقلية رطوبة تطهو على مياه العيون يستعملها الناس في السرح بدل الزيت ويسمونها دها صقلياً، ويغلطون لأنه إما هو نوع من القفر اليهودي الرطب ويدعى بطالاطالس. جالينوس في ١١. القفر اليهودي هذا أيضاً واحد من الأنواع التي تتولد في ماء البحر وفي غيره من المياه الشبيهة به ولذلك صار يؤخذ هذا الدواء طافياً على مياه الحمامات في أوبولوقيا وفي أسوس من المواضع وفي غير ذلك من البلدان بحملة الزبد وما دام يسبح فوق الماء فهو رطب سيال ثم أنه يجف بعد ذلك حتى يصير أصلب من الرقت اليابس وقد يتولد من هذا القفر مقدار كثير جداً في البحيرة المعروفة بالمنتنة وهي بحيرة مالحة في بلاد غور الشام. وقوة هذا الدواء تجفف وتسحق نحواً من الدرجة الثانية ولذلك صار يستعمل في إلزاق الجراحات الطرية

(١) قوله : العرفير في نسخة القيراه.

بنمها وفي سائر ما يحتاج إلى التحفيف مع الإسحاح البسير حيش: في شقشماهي كقفر
يهودا وهو الخمر وهو أرفع ما يكون من الموميا إذا أصتة خالصاً ينفع بإذن الله تعالى من
إرضاض اللحم ومن الكسر إذا صمدت به من خارح ويعلى بالزيت الحالص ويسقى
للمرصوص اللحم ويؤخذ المشاقفة وشيء منه وتوصع عليه من خارح فيسراً بإذن الله .
ديسقوريدوس: ولكل قفر قوة مائة من تورم . الحراحتات ملوكة للشعر البابت في الجمون
محللة ملينة، وإذا احتمل أو اشم أو تدخن به كان صالحاً للأوجاع العارضة للنساء التي
يعرض منها الإختناق ولحروج الرحم وإذا تدخن به نفع صرع من به صرع كما يفعل الححر
الذي يقال له ماغاطيس، وإذا شرب بجنديادستر وجمر أدر الطمث ونفع من السعال المزمن
وعسر النفس وبهش الهوام وعرق الساء وأوجاع الحب وقد يعطى منه من كان به
إسهال مرم وإذا شرب محل دود الدم المنعقد وقد يدوب ويحتقن به مع ماء الشعير لقرحة
الأمعاء وإذا استشق دخانه نفع من الرلات وإذا وضع على الس الوحمة سكن وجعها .
والياس من القفر إذا استعمل مسحوقاً يحل الرق الشعر البابت في العين وإذا تصمد به مع
دقيق الشعير ونظروا وموم مع الصفرتين ومن كان به إسهال ووجع المعاصل التميمي
يحلل الأورام الحاسية الباردة ويدمل للقروح ويكبر ويمدد ويجلو الياس من العين ويجفف
رطوبات المروح الرطبة تحمياً شديداً ويدملها مع فصل حرارة فيه قوية ويس ويقتل
الديدان في الشجر ويصنعها من أكل عروق لكرم أول ما تعين ويقتل ما في الأنار والصبهاريج
من الديدان الصفار الحمر وقد يدخل في كثير من المراهم المستة للحم المرملة المحففة
للقروح وهو طراد للرياح العليظة الكائنة في المعدة والشراسيف حتى إنها تخرجها بالحشاء
وقد يدخل في سهوقات الأطفال وفي حوراتهم وفي سهوقات النساء والرجال المعينة على
هضم الأغذية المحللة للنفخ والقراقر، وقوم يدخلونه في الدخن وإذا دخن به في المنزل
والمكان لشيء طرد منه الهوام وطرد الحنات والعقارب وماتر الهوام وقد يسميه الصيادلة
الأشبرطم . قال ابن سينا: يقوي الأعصاب وينفع من يياض الأطفار لطوخاً وينصح ويفتح
الخنازير ويطلق على القواهي وينفع من قروح الرثة ويعين على النفث ويخرج المدة من
الصدر وينفع من أمراض اللودتين ومن الحنق وينفع من صلابة الرحم .

قفوز: أبو حيفة: هو نبات ترعه . نقطة . ابن ماسويه: برره حار يابس في الثالثة
يجفف رطوبات الرأس ويحللها .

قفوط: هو ضرب من الكراث الشامي وسيأتي ذكر الكراث في حرف الكاف .

قلقاس: بعض علمائنا هو شيء يثبت على المياه وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو محفف يشبه الطرعة أو يشبه ورق القرع ولكل ورقة من ورقه قصيب منفرد غلفه كالأصبع وأكبر وبيات القصب من الأصل الذي من الأرض، وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر وأصله شبيه بالأتربة إلا أن ظاهره مائل إلى الحمرة وداخله أبيض وكثيف مكتنز مشاكل للموز وطعمه فيه قنض مع حرافة قوية تدل على حرارته وييسه وهو يابس في الأولى إذا سلق بالماء زالت حرارته جملة واكتسبت مع ما فيه من لقنض اليسير لروحة مغرية كانت فيه بالقوة إلا أن حرارته كانت تسترها وتخفيها ولذلك صار غذاء غليظاً بطيئاً الإنهضام ثقيل في المعدة لكثافة جسعه ولزوجته إلا أنه لما فيه من القنض والعصوة صارت فيه قوة مقوية للمعدة محبة على حبس الطين إذا أخذ منه مقدار لا يثقل على المعدة فتحيله ضرورة لثقله وبعد انهضامه ولما فيه من اللروحة والتغرية صار نافعاً من سحوح الأمعاء وقشره أقوى على حبس البطن من لحمه لأن القنض فيه أغلب غيره. يزيد في الباء ويسمى وإدمايه يولد السوداء.

قلقل: أبو حنيفة هو شجرة حصرام تنهض على ساق وبياتها الأكام دون الرياض ولها حب كحب اللوبيا حلويات يؤكل والساعة خروصة على أكله، ومساته العليظ والجلد من الأرض وحب القلقل مهيج على الكاح يأكله الناس كذلك ويقال القلقل وقلقلان وقلقل. وقال أبو عمر: والقلقلان أحمر بطون الورق أحمر ظهورها والقلقل من البات الذي إذا حفر ثم هبت عليه الريح كان له حرس ورحل كتب الرحلة: هو معروف بالعراق مردع على السواقي في مزارع القطر وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط ويتخذ منه الأرضية كما يتخذ من الصب وهو عندهم أحب في الماء من ذلك وورقه ثلاث ثلاث سمسمية الشكل وشهداية الشكل ويكون أيضاً حبه في كل معلاق، إلا أنه أقل تشريقاً وأصلب وأقصر وحصرتها مائلة إلى الدهمة وساق شجرتها إلى الحمرة فيها قليل زغب وطعم الورق مر وزهره قطبي الشكل، إلا أنه أمل إلى البياض وثمره في أوعية حشنة على شكل برر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر بحو من بوى القرطم في القدر ولونه أصفر وطعمه حلوفيه لزوجة وقد إزدعته في بلادنا فاجب. ابن مسويه: حار رطب رائد في الجماع وخاصة إذا خلط بالسهم وعجن بعسل الطبررد وفابيد وليس يكون جيداً ولا هورديء الخلط وإن قلبي فهو أحمد والإكثار منه يتحم ويورث هيصة. ماسرحويه: حار رطب في الثانية رائد في الباء وإن تنقل به على الشراب صدع وليس حلقه برديء وخاصة إذا قلبي. مسيح والرازي: مثله.

قلب: أوله قاف مصمومة بعدها لام ساكنة ثم باء واحدة. سليمان بن حسان: إنما سمي هذا النبات بهذا الاسم وهو من أسماء القصة لأن له بزرّاً صلباً شبيهاً بالقصة في بياضها وصلابتها ونبت في بلاد الأندلس كثيراً وهو معروف بها ولم أره بموضع من المواضع التي سلكتها من بلاد الشام ورأيت بديار بكر بظاهر مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ولا يتوهم أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء المهملة بل هو غيره، ويسمى هذا النبات بعجمية الأندلس سحس إقراعيه ومعناه كاسر الحجر وباليونانية ليس قزمن ومعناه السرر الحجري. ديسفوريدوس في الثالثة: هو نبات له ورق شبيه بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض وما كان منه مما يلي الأرض فإنه مفترش عليها وله أعصان قائمة دقاق في رقة عيدان الأذخر صلبة وعلى أطراف الأغصان شيء كأنه ساق يقسم بصفيص وفيه ورق صغار وعند الورق بزر صلب كأنه الحمر مستدير أبيض في عظم الكرسنة الصغيرة ونبت في أماكن خشنة ومواضع غالية وقوة البرد إذا شرب بشراب أبيض أنه يفتت الحصاة ويدبر البول. الخافقي. وقد يدبر الطمث ويذهب الربو والعرق وهو جيد لإستطلاق الطل والسواسير محقق للمني والشربة منه وزن درهمين.

قلاش: كتاب الرحلة: إسم لنوع من النبات المسمى عددا بحوح المروح في صفاتها كلها من لون أعصانه ولون ورقه إلا أن ورق هذا أقصر وأعرض بقليل وقصبة متقاربة العقد رخصة خوارة وتبسط على الأرض بخلاف ذلك وهو بصفتي بيل مصر كثيراً ويسمونه كما ذكرت وطعمه نكهة يسير لروحة فيه ويستعملونه في الأصبة مكان الحشيشة والحشيشة عندهم إسم للبردن. أول الإسم قاف مفتوحة ثم لام ثم ألف ثم نون مشددة بعدها شين معجمة. غيره: عصارته إذا شربت نفعت من نفث الدم من الصدر محرب ويقطع نزف الدم أيضاً حمولاً وفعله في ذلك قريب من فعل الدواء المسمى باليونانية لرصيماسيوس المذكور في حرف اللام وكأنه نوع منه ولم أره معبر مصر

قلشونوديون: ديسفوريدوس في الثالثة: هو شجيرة صغيرة تستعمل في وقود البار طوله نحو من شبر ينبت بين الصحور وله ورق شبيه بورق صنف من السام الذي يقال له أرقلس وزهر شبيه بأرجل السرير متفرق بعصه من بعض مثل زهر قراسيون. جالينوس في السابعة. قوة هذا قوة حارة لم تبلغ بعد إلى أن تحرق وهو مع هذا لطيف الجوهر فيمكن الإنسان من هذا أن يضعه في الدرجة الثالثة من الإسحان واليس. ديسفوريدوس: وقد


يشرب هذا النبات وطبخه لهش الهوام وشدح العضل ويقطر البول وقد يدر الطمث ويحذر الجنين ويطرح الثاليل إذا أدمن شربه عدة أيام أعني الثاليل التي تسمى أفروخودونس .

القليميا جالينوس في التاسعة هذا يكون من الأناتين التي يذاب فيها النحاس إذا ما أقيت المربة فيها كلها التي تكون منها النحاس في الأتون وارتفع وقد تكون القليميا في المعادن التي تخرج منها المضة عندما تحلص هذا التحليص وإذا أديب أيضاً الحاجر المعروف بالمرقشيثا صار منه قليميا، وقد يوجد القليميا أيضاً من غير أتون في جريرة في قبرس في الماء أو في محارية وهذا النوع من القليميا أمصل وأجود من سائر أنواعها وهو القليميا الحجري . وأما القليميا الذي يكون في الأتون فمعه نوع يقال له العنقودي ومنه نوع يقال له الصفائحي والعنقودي هو النوع الذي يجمع في أعلى بيوت الأناتين إذا سجرت وأما النوع الصفائحي فهو الذي يجمع في صماتح أسفل البيوت . فيقولون في الخامسة : أحود القليميا القرسي وهو الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم فيطرونطش وهو العنقودي وهو أسود كثيف وسط في الحفة والنقل بل هو مائل إلى الحفة وشكله شبه شكل العنقود ولونه شبه بلون الصنف من التوتيل الذي يقال له سودس ، وإذا كسر كان لون باطنه إلى لون الرماد ولون الرخار وبعد هذا الصنف من القليميا في الجودة الصنف الذي لون ظاهره شبه بلون السماء ولون باطنه أبيض وفيه عروق شبيهة بالحجر الذي يقال له أبوخيطس وهو الظفري والذي يستخرج من المعادن القديمة من القليميا شبه بالقليميا الظفري . وقد يكون صنف آخر من القليميا يسموه سقطرايس ومعناه الحرفي وهو كثير رقيق أكثر ذلك يكون أسود اللون وظاهره ربما كان شبيهاً بالخرف وربما كان شبيهاً بالطين اليابس وقد يكون أيضاً من القليميا صنف آخر أبيض اللون وهو رديء ، وأما الصنف من القليميا الذي يقال له العنقودي والصنف الذي يقال له الطفري فإنهما يصلحان ليستعملوا في أدوية العين فأما سائر الأصناف فإنها تصلح للمراهم والدروقات التي تدخل القروح والجراحات وقد تصلح لذلك أيضاً القليميا القرسي فأما القليميا الذي يجلب من البلاد التي يقال لها ماقدونيا وأسبانيا وبرقة فإنه لا يصلح لشيء . جالينوس : الأمر في أن النوع العناقيدي اللطيف والنوع الصفائحي أغلظ أمر معلوم وكلاهما قوته مجففة مثل قوة جميع الأدوية الأحر المحترقة والحجارية الأرضية والأقلميا مع تجميعه يجلو جلاء معتدلاً إلا أن الذي يكون منه في الأناتين فيه شيء يسير من قوة النار وبهذا السبب صار متى غسل اتحد منه دواء يحفف ويجلو باعتدال من غير أن يلدغ نافع من القروح المحتاجة إلى دواء يملأ

قروح العين وقروح جميع البدن فأما القروح الخبيثة الرطبة رطوبة كثيرة أو المتعفنة فإنها إذا كانت في الأبدان اللينة الرخصة معها هذا القليميا وقوته بالحيلة تحقّف وتجلو جلاء قليلاً وأما في الحرارة أو البرودة فهو معتدل . ديسقوريدوس : وقوة القليميا قابضة وهو يملأ الجراحات المتعفنة وينقي أسطحها وقد يعرى ويحفّف وينقص اللحم الزائد ويدمل القروح الحبيثة وقد يكون القليميا من النحاس إذا أدخل في الأتون وقد حمي فيحلل البخار منه والتزاقه بجوانب الأتون ورأسه وهذه الأتاتين التي يجمع فيها الإقليميا هي معمولة من حديد وأعمالها مجتمع مقبب ليجتمع فيه ما يرتفع من بخار النحاس ومن أجوده ما كانت حجارته كباراً ويسخون الرماد من أفطر اسمول الذي يصنعه دائماً يعقد على الأتون قليلاً واحداً من فوق واحد وربما يكون من هذا النحاس صنف واحد من القليميا وربما يكون صنعان وربما كانت تكونت الأصناف كلها، وقد يستخرج القليميا أيضاً من معادن في الحبل الشامخ الذي يقال له صولاون وقد يعمل بأن يحرق الحجر الذي يقال له يوريطس وهو المرقشيثا وقد يوجد أيضاً في هذا الحبل عروق فيها قلعطار وعروق فيها راج وعروق فيها سوري وهو الراج الأحمر وعروق فيها ماليطرانا وهو الأسود وعروق فيها حصي قرايمس لراق وهو نوع من الزنجفر وعروق فيها حر وسوقلا وهو لون الذهب وعروق فيها فيلقيت وعروق فيها وقر وحش وهو فما زعم قوم أسفذاب الجصي . ومن الناس من زعم أنه قد يوجد قليميا في بعض معادن الحجارة وإنما غلطوا لأنهم رأوا حجارة شديدة الشبه بالإقليميا مثل الحجر الموجود بالبلاد التي يقال لها موهي وهذه الحجارة ليست من قوة الإقليميا قليلاً ولا كثيراً ويمكننا أن نعرفها من أنها أخف من القليميا ومن أنها إذا مصفت لم تنمت وكانت مؤدية للسان لصلابتها ولم يكن لها سهولة مضغ القليميا، ومن أن القليميا إذا سحق بالحل وجفف في الشمس اجتمع بعضه إلى بعض ولا يعرف ذلك في الحجر ومن أن الحجر إذا سحق وألقي على النار نبا عنها وكان الدخان المتولد عنه شبيهاً بسائر الدخان، والقليميا إذا ألقي على النار لم يسب عنها وكان الدخان المتولد عنها أصغر شبيهاً بنوع النحاس كأنه العسل ومن أن الحجر إذا دخل في النار وأخرج لم يتغير إلا أن يترك في الدرساعات كثيرة وقد يتكون أيضاً من الفضة إقليميا أشدّ بياضاً وأخف وأضعف قوة من الذي وصفناه وقد يحرق القليميا على هذه الصفة يؤخذ فيصير في الجمر ويترك إلى أن يحمى ويرق ويلمع ويظهر فيه نفاخات مثل ما تكون من نخبث الحديد ثم يطفأ في الأحمر الذي يقال له اقباون وإن احتيج إليه في أدوية جرب العين أطفئ في الحل . ومن الناس من يأخذ القليميا المحرق على هذه الصفة فيسحقه بالخل ثم يصيره في قدر معمول من طين ثم يحرقه ثانية إلى أن تنفت مثل القيشور ثم يؤخذ

أيضاً فيسحق ويحرق ثالثة إلى أن يصير رماداً ولا يكون فيه شيء خشن ويستعمل مكان التوتيا وقد يغسل بأن يسحق بالماء ويصب الماء إلى أن لا يطفو على الماء شيء من الوسخ ثم يجمع باليد ويرفع .

قلقونيا الغافقي . هو صمغ الصوبر الذي يسمى باليونانية قوفا من كتاب ديسقوريدوس . وقال جالينوس في فاطاحاس فالامالاون وهو الملك الرطب السائل من تلقاء نفسه من علك قوفا وإذا طبع كان منه القلقونيا وقال حين ' هو الراتينج بعينه وقد علط قوم فقالوا إن القلقونيا هو الرتنج وإنه هو العلك كله وهذا خطأ لأن حنيئاً إنما خص واحداً من أصناف العلك وهو القلقونيا بإسم الراتينج فسماء خاصة راتينجا ومائل أصنافه يسميها علوكاً وصموغاً وقد ذكرت الملوك في حرف العين .

قلقي هو شب العصفور قال أبو حنيفة : القلي هو يتحد من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرض وهو قلى الصباغين وسائر ذلك للرحاحين . مسج . حار في الدرجة الرابعة ومنافعه كمافع الملح إلا أنه أحد من الملح  يقع من البهق والقروح وينفع من الحرب ويأكل اللحم الرائد .

قلوباين لم يذكره جالينوس في مسنده المتة وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماء بما ذكرناه وقال هو مات له ساق مربع شبيه بساق نبات الساقلا وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق عنب أطرافها مائلة بعضها إلى بعض شبيهة بورق السوس الذي يقال له أرسا أو أرجل الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين وأجوده ما كان جبلياً وقد تخرج عصارة هذا النبات كما هو بأصوله لقبضها وتبريدها لنفث الدم من الصدر والإسهال المرمن ونزف الدم من الرحم وقد يقطع الرعاف وورقه إذا دق ناعماً ووضع على الجراحات في ابتداء ما يعرض الرقها وأدملها . عبد الله بن صالح : يعرف بالأندلس بالستيرة باللطينية ، ويعرف بالمغرب بأبي مالك ، قال . وهو صنفان بري ونهري ويسمى البري منه بطرقاس أنواعه ويسمى النهري أعني النبات على المياه أنا مالك وهو ينفع من الجذام وقد جربته في ذلك فوجدته نافعا وكذلك من الحزاز الرديء ، وبالجمل من القروح الرديئة كلها ويقطع نرف الدم من النساء خصوصاً البري منه فهو الذي يفعل ما ذكرت وكانت امرأة بفارس يتشقق لحمها ويسيل منها ماء رديء فلم تول تعمل ذلك في طعامها على مائه أياماً فبرئت برء تاماً وإنما سمي هذا النبات ستيرة لأنه إذا دق ناعماً كانت له رغبة كثيرة وهو ينفع من الخنازير أيضاً ولا سيما البري منه .

قلنسدردين: تأويله بلسان أهل الشام السرياني عود السسل وإنما يفصلون بهذا الاسم الدار شيشعان وليس هو عيدان السسل على الحقيقة.

قلنج: كتاب الرحلة: هي المعروفة بأبي قانس وهي نبتة لها زهر فيه شبه من وجه إنسان على رأسه قانس مخرج أعلاه لونه أبيض يحالطه صفرة وموضع اللحي من الوجه إلى الطول وزهره متراصف على الساق من النصف الأعلى ويحلف ثمرأ على قدر ما صغر من عجم الزبيب تحويه علف صغار ويرعمون بأفريقية أن هذا البزر نافع للتجيب وهو عندهم على ضربين في لون الزهر منه أبيض بصفرة كما ذكرت ونفسحي اللون بحمرة وصفرة ويكون هذا النبات في المروج، وفيه أيضاً شبه من ورق عصا الراعي أنه أمتن ولونه إلى البياض وكثيراً ما يبت في الررع والطرق وفي جبل الشرق بإشيلية ومنه كثير وزمره مختلط بحمرة وصفرة وورقه دقيق جداً وأصله دقيق ويزر هذا النوع دقيق فيه شبه من الشونيز البري ويسميه بعضهم بالحاح وفي تلك الأنواع ما له ساق واحدة وأكثر من ذلك اهـ.

قلجونه: كتاب الرحلة: اسم نبتة معروفة بأفريقية وبعض عربان القيروان يسمونها كرنحونه وورقها يشبه ورق الشطرونين **إلا أنها** أصحم وأكث وأطراف الورق إلى العرص ما هي فيها بعض المشابهة من ورق **الريجلة** **البيستانية** إلا أنها أصحم مدوحة في مابتها أعصانها كثيرة غير معقدة ترتفع عن الأرض نحو الشبر في أطرافها رؤوس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح من زهر أصفر مثل زهر الأقحوان الأصفر، وأصل هذه النبتة صغير طيب وطعم هذه النبتة كله ييسر حرارة ومرارة وقبض لطيف والساء يستعمله في علاجات علهن كثيراً وقد ينبت أيضاً بالسواحل البحرية وغيرها.

قلج: الرازي في دمع مضار الأغذية: وأما القلب فصلب بطيء الهضم ليس بجيد الغذاء ولا لذيقه والأجود أن لا يؤكل وإن أكل فليؤكل مع شحم الكبش يطبخن بالمرى والزيت ويكسب تكييباً رقيقاً مقلواً في دهن الحل أو دهن اللوز. المنهاج: القلوب الجيد منها ما كان من حيوان صغير الس وهي حارة يابسة صلبة صالحة لأصحاب الكبد وإذا استحکم إنهضامها غدت غذاء كبيراً جداً ويصر مآلات الهضم لعسر إنهضامها ولذلك ينبغي أن يعمل بحل وأنجدان أو بالمرى والمفلل والكمون والسعتر ويستعمل بعلمها مربي زنجبيل.

قمل: الشريف: إذا أخذت قمرة رأس ووضعت في ثقب قولة وسقيت صاحب حمى الربيع نفعت منها مجرب.

قمر قريش ويقال قمر قريش وهو حب الصنوبر الصغار وقد مضى ذكره فيما تقدم.

قماشير هو الكماشير وسأذكره في حرف الكاف وذكر الكندي في كتاب السموم أن الكماشير ضرب من الكماء.

قمحة هي الذريرة وأيضاً القمحة السفوف الذي يقتتح أي الذي يستف ويقال قمحة أيضاً لقصب الذريرة وقد تقدم ذكرها.

قنابري هو القملول والسلول ويسمى بالسطية القنابري وبالفارسية برعشت وهي بقلة شتوية تبكر في أول الربيع تأكلها الناس. العلاج: هو صنف من البقول البرية دوات الشوك ينبت في الأرض الطيبة للشوك والعوسج في الساتين وشطوط الأشجار وله ورق أصفر من ورق الطرخشقون وزهر رقيق أبيض ويزر دقيق. ابن سينا حار في الأولى لطيف جلاء مقطع بولد السوداء وخاصة ما كبس منه بالملح ويقلع الكلف والهنق وبالحقيقة هو أنفع للوضح أكلاً وصماداً يذمه في أيام يسيرة وهذا مما تعرفه العرب وهي تنقي الصدر والرئة من الكيموسات العليظة وسد الكبد والطحال وماؤه يطلق الطبيعة وهو ضماد للبواسير. الرازي: القنابري هو مطلق **صالح للمعدة والكبد** يلائم المحرورين والمبرودين لإطلاقة الطبيعة ولأنه ليس بشديد الميل إلى حر أو برد.

قنطاريون كبير ديسفوربدوس في الثالثة: له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرنب وأطرافه مشرفة مثل تشريف المشار وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أدرع وله شعب كثيرة من أصل واحد عليها رؤوس شبيهة بالحشحاش مستديرة إلى الطول ما هو استدارة ورهر لونه شبيه بلون الكحل وثمر شبيه بالقرطم في جوف الرهر والزهر شبيه بالصوف وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملان من رطوبة حريف مع قبض يسير وفيه حلاوة يسيرة لونه إلى الحمرة الدموية وإن عصارتها مثل لون الدم وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي حال دوات شجر ملتف وفي نلال، وينبت كثيراً في المواضع التي يقال لها لوقيا والمواضع التي يقال لها نيطش والتي يقال لها أرداقاديا والتي يقال لها ماسيا والتي يقال لها قولون والتي يقال لها سمريا. جالينوس في ٧: أصل هذا الدواء في طعمه مذاقات مختلفة متضادة وبحسب ذلك إذا استعمل فعل أفعالاً متضادة وطعمه عند الذوق فيه حنة وحرارة وقبض مع شيء من حلاوة يسيرة، وأما فعله بالحلة والحرارة يفعل في البدن فعل الحرارة فيمر الطمث ويخرج الأجنة الميتة ويفسد الأجنة الأحياء ويخرجها والقبض يفعل منه أفعال السرودة العليظة الأرضية وذلك أنه يمدمل

الجراحات وينفع من نفث الدم ومقدار الشربة منه مثقالان وإن كان الشارب محمومًا شربه بماء وإن لم يكن محمومًا شربه بشراب وهو ينفع بفعله الذي يفعله بكيفياته هذه كلها من الهتك والفسخ الحادث في المعصل وضيق النفس والسعال العتيق وذلك لأن هذا علل ليس يحتاج فيها إلى إخراج ما هو في الأعضاء على غير المجري الطبيعي فقط بل ينبغي مع ذلك أن تقوي الأعضاء بسببها الذي يستخرج ذلك منها واستمراع ما استفرغ يستفيع فيه بالحدة والحراقة إذا لم تكن مفردة وحدها خالصة ولكن يحالطها شيء من الحلاوة، وإذا لم تكن حلاوة شيء فيخالطها على حال شيء من المرارة وذلك لأن الحدة والحراقة إذا كان يحالطها شيء من الحواهر المعتدلة المزاج لم يكر لها حينئذ شدة وعنف والشيء الحلو هو معتدل المزاج، فأما شدة الأعضاء وتقويتها عند الاستفراع فيحتاج وينفع فيه بالقبض وهذه الأشياء التي يفعلها أصل القنطوريون الحليل فقد يفعلها بأعيانها عصارتها ومن الناس قوم يستعملون عصارة القنطوريون الحليل مكان الحصص. ديسقوريدوس: والأصل إذا أعطي منه من ليست به حمى مقدار درحمين شراب ومن به حمى بالماء وافق الزهرن ووجع الحنك والربو والسعال الحار من نفث الدم من الصدر والمعدة وأوجاع الأرحام وإذا حل وصرف في شكل فرجة واحتمل في الرحم أدر الطمث وأحرق الحنك وعصارتها تفعل ذلك وإذا كان رطبا دق واستعمل بعد ذلك أيضا للجراحات لأنه يضر ويلون وإن أخذ أحد فذقه وطبحه مع اللحم جمعه والذين في البلاد التي يقال لها لوقيا يحربون عصارتها ويستعملونه مكان الحصص.

قنطوريون صغير ديسقوريدوس في الثالثة: يست عند الحياه وهو شبيه بالعشب

الذي يقال له هيوفاريقون والقودنج الحلي وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة وزهر أحمر إلى لون القرفير شبيه برهر السات الذي يقال له تحيس وورق صغار إلى الطول شبيهة بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة وأصل صغير لا ينتفع به وطعم هذا النبات مر جدًا جالينوس في ٧: أصل هذا النبات لا ينتفع به أصلاً وإنما قضائه وورقه ورهره الذي يكون له فينفع منفعة كثيرة جدًا ونوع آخر المرارة فيه أكثر من غيرها وبها أيضاً قبض يسير، ولهذا المزاج صار يخفف تجفيفاً لا لدع معه وأمثال هذه الأدوية تنفع منفعة كثيرة جدًا فإنه يعمل الجراحات الكبار العتيقة العسرة الإنصمام إذا وضع عليها كالضماد وهو طري ويختم الجراحات الكبار العتيقة العسرة الإنصمام إذا استعمل على ما وصفنا وإذا ييس خلط في المراهم الداملة والمجمعة التي يمكن فيها أن تتحلل والبواسير والقروح الغائرة وأن يلين الأورام الصلبة العتيقة وأن يشفي الجراحات الرديئة الخبيثة وقد يخلط أيضاً مع الأضمد

التي تشفي من العلل الحادثة عن المواد المصبية إلى الأعضاء، وأفضل هذه الأدوية ما كان يجفف تجفيفاً قوياً مع شيء من القبض من غير أن يكون فيه من اللذع شيء البتة، ومن الناس قوم يطبخون القنطاريون ويأخذون ماءه فيحقنون به من أصابه عرق النسا فيخرجون خلطاً مرارياً لأنه دواء سهل ويخرج من البدن أمثال هذه الأحلاط وإذا أسهل أيضاً كثيراً حتى يخرج خلطاً دموياً كان أكثر لنفعه وعصاره هذا القنطاريون أيضاً قوته مثل هذه القوة أعني قوة تجفف وتجلو فهي تفعل جميع ما وصفنا فعلاً جيداً ويكحل بها العين مع العسل، وإذا احتملت أحدثت الأجنة والطمث وقوم آخرون يسفون منه من به علة في عصبه من طريق أنه يجفف وينقص الأخلاط اللاحجة فيها تجصياً ونقصاناً لا أنى معه وهو من أفاصل الأدوية لسدد الكبد نافع جداً من صلابة الطحال إذا وضع عليه من خارج وكذا يفعل إن أحب إنسان أن يجمعه ويشربه . ديسقوريدوس . وإذا دق وهو رطب ويضمده به الرق الجراحات ونقى الفروح المزمنة وأدملها وإذا طبخ وشرب طبيخه أسهل مرة صفراء وكيموساً عليظاً وقد يهبأ منه حقنة لعرق النسا لتسهل دماً ويخفف الروع، وعصارته إذا خلطت بالعسل حلت ظلمة البصر، وإذا احتمل منه مرزجه أدت الطمث وأحرحت الجبين وإذا شربت وافقت أوجاع العصب خاصة وقد تستخرج عصارة هذا النبات ويبرره فيه بعد أن ينعج حمسة أيام ويطبخ ثانية إلى أن يصير في قوام العسل، ومن الناس من يأخذ هذا النبات وهو طري وينزعه فيه فيدقه ويخرج عصارته ويحعلها في إناء حرف غير مغير ويضعه في الشمس ويحركه يعود وما يجف منه في أعلاه يخلطه بالرطب ويعطيه بالليل ويستقصي تعطيته فإن الذي يمنع العصارة من أن تشخ وكلما احتاج إلى اسحراح عصارته من الأصول اليابسة أو السات اليابس ودق اليابس فإنه يطبخ ويعمل به كما يعمل بالدواء الذي يقال له الحطيانا وكلما احتيج إلى أن يستحرح عصارته من القشور الرطبة والأصول الرطبة والنبات الطري فإنه يعصر فإن عصارته تصير في الشمس ويفعل بها كما ذكرنا أما وعلى هذه الجهة تستخرج عصارة الدواء الذي يقال له يافسيا والبيروج والحصرم وما أشبه ذلك، وأما شجرة الحصص والأفستين وهيوفاستيداس وما أشبه ذلك فإنها تطبخ حتى يشخن ماؤها كما ذكرنا بالطبخ على ما وصفنا أيضاً . ابن سرائون . القنطاريون الدقيق إذا كان طرياً أسهل المرة الصفراء اللزجة الغليظة المخاطية ويضع من عرق النسا ويجب أن يطبخ منه مثقالان مع ثلاثة أرباع رطل ماء حتى يذهب النصف ويشرب طبيخه . المجوسي . حاصته إسهاال المرة الصفراء المخالطة للبلغم المخاطي وينفع من أوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع القولج إذا شرب طبيخه وإذا احتقن به والشربة منه وزن مثقالين وإذا طبخ للحقنة فوزن خمسة دراهم . المنصوري : سهل

الحام . ابن ماسويه : يحتقن بماء طيبه مع دهن شيرج . الطبري : نافع من القولنج الذي سببه البلغم ويخرج الحنير الميت من الكرار غيره : ينقي الأعصاب والدماغ تنقية بليغة وينفع من الصرع نقعاً عجيباً . الحور : يسهل الماء الأصفر إسهالاً قوياً . التجربتين : القسطوريون الدقيق إذا تصمد بطريه القروح ، بحيثة نقاها وأدملها وإذا درس بالشحم ووضع على انتفاخ الحراجات الطرية والعنيفة حللها وأدملها وإذا ضمد به أوجاع العضل وأوجاع المفاصل الباردة بدقيق الثرمس والحارة بدقيق الشعير سكنها وإذا طبخ بالماء نقي الأبرية من الرأس وإذا كمد به الأوجاع سكنها وإذا احتقن به نفع من أوجاع المعدة وأحذر خلطاً لزجاً وإذا شرب طيبه شراب الأصول وما أشبهه نفع من أوجاع المعدة والظهر ومن أوجاع المفاصل كلها وأسهل الطبيعة بأحلاط لرجة وإذا شرب زهره نفع من لسعة العقرب والأفعى وكذلك إذا ضمد به وعصارته تنفع من جميع ما ذكرنا ودهنه يحسن العصب ويقويه وينفع من أوجاعه ويحب أن يكرر زهره على الريق من أوله مراراً وإذا احتقت به المخايي والخواصير بمائه معصوراً أو مطبوخاً نقاها وأدملها ويذر الطمث وينفع من أوجاع الأرحام ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع أوجاعه وكذا إذا تصمد به محمد بن أحمد اليمني في كتابه المرشد قال : وأما عصارة القسطوريون الدقيق فإنها تنفع من وجع الرأس الكائن من حرارة الشمس أو من شرب الشراب الصوف بأن يذاب بالخل ويضمد به الصدغان والجيبة والحبس وقد يرى من قروح الرأس بعد أن يحلق الرأس بالورة ويسعم غسله ثم تداف هذه العصارة بالخل وتطلى عليه وقد تحرك العرق ونعته إذا خلطت بالشراب ولطخ به الرأس من غير أن يحلق وتنقي الرأس من الأبرية إذا ديفت بالحل وطلبت عليه في الحمام وإن ديفت بالماء وخلطت بيسير من العسل وجعلت في الشعر فتلت القمل والصنن وإن حكمت هذه العصارة بالماء على مسن أخضر ولطحت على الحين قطعت الدمعة عن العين التي تدمع وإن ديفت بلس أم حارية وطلبت على أجفان العين نعت من أورامها ووجعها . وقد تحل الغلط الكائن في أجفان العين وفي أفاقها إذا حرث العين بها مخلوطة في ماء الكاكنج وينفع من البياض الكائن في الطبقة القرنية من آثار القروح وتجلوه وينفع من كل وجع عتيق يعرض للعين إذا ديفت بماء المطر واكتحل بها وتنفع من الورم الحادث في جفن العين المسمى شعيرة ، وإذا حكمت على المس بماء وطلبت عليه فإن حكمت هذه العصارة بماء الرمان الحامض وقلبت أجفان العين الجربة ولطحت بها وترك الجفن مضروباً ساعة رماية ثم غسلت عنه فإن لها عند ذلك سلطاناً قوياً على قلع الجرب الحادث في الأجفان وقد ينفع في القرحات الكائنة في الطبقة القرنية إذا حكمت على المسن بلس أم حارية وقطرت فيها وتنفع من استرخاء الجفون

وغلظها ومن ربيع السيل إذا خلطت بماء المرزنجوش الرطب وكحلت به العين وتنفع من ضربان الأذن ووجعها إذا ديف منها بدهن حسيري أو دهن سوسن قد فتر وقطر في الأذن فإن كان الوجع من حرارة فليدف بدهن ورد فارسي ويقطر فيها، وتنفع من القروح الكائنة في الأذن فإن كان في الأذن دود متولد من قروحها فتحت بماء ورق الخوخ الأخضر ويقطر فيها ومع ذلك فإنها إذا قطرت في الأذن لعله من هذه العمل أرالت الدوي والطيب الكائنين فيها وإن ديفت بعصارة الفجل أو بدهن نزره وقطرت في الأذن الثقيلة السمع فتحت السمع وأزالت ثقله ومن شأنها أن تحلل الورم الكائن في عصبه السمع إذا ديفت بدهن السوسن أو بدهن الترجمس أو بدهن الخردل أو بخل حمر ولطخت به فتيلة فأدخلت في الأذن إلى أن تصل إلى الصماخ وترك بعضها خارجاً ليحتدب عند إخراجها به فإنها عند ذلك تحل الورم الكائن في عصبه الصماخ وتزيل الصمم وقد تنفع من القروح الكائنة في الأنف وترثها وتحبس الرعاف المنعث إذا ديفت بحل وقد يسحق فيه شيء من الراج أو من الفلقطار في المسحر الذي يجري منه الرعاف وإن اعتصر ماء البلح الأخضر وحلت فيه ثم سعط المرعوف بها قطعت رعافه وحاصه إذا سحق بماء البلح مع نحوه من نصف حبة كافور وباحي . وتنفع من تغير رائحة الفم إذا حلت بماء ورد فارسي ثم يمضمض بها وأمسك في الفم طويلاً وقد تنفع من القروح الكائنة في الفم المستر الرائحة التي يسببها القح إذا حككت بالشراب العتيق القاصص ويتمضمض بها من شقاق الشفتين إذا حك منها على مسن بالماء وطلبي عليها وقد يرفع اللهاة الساقطة وورم اللورتين والحوايق إذا حك بماء ورق العوصح أو بماء لسان الحمل أو بماء عنب الثعلب وتغرغر بها، وقد تشد الأسنان المتحركة إذا حك بماء قد طبع فيه ورق السرو أو حوزة أو ثمر الأثل المسمى العذبة ويتمضمض به وأديم إمساكه في الفم وإن حك في ماء طيبخ الحلبة مع العسل ودهن اللور وشربت صنعت أصحاب الشيمة وعلة الإنتصاب ونفع من لسع الزناير والحل إذا حك على مسن شراب ولطخ بها على موضع اللسعة وإن حك بيول كلبة وطلبت على الثآليل ثم طلي بها على خرقه وضمدها عليها قلعته وأبرأتها وتنفع من عرق النساء ووجع الوركين إذا حك في طيبخ الأصول وسقيت، ومقدار ما يحل منها في الشراب وزن درهم في ثلاث أواق من ماء طيبخ الأصول المحكم الصنعة وقد ينفع من نهش الأفاعي والهرام ذوات السموم ولسعهما إذا حك منه وزن درهم بماء قد أغلي فيه أوقيتان من البادورد الياس وشرب

قنة هو البارزذ بالفارسية وباليونانية حلبي ديسقوريدوس في الثالثة . هو صمغ

نات يشبه القنا في شكله وينت في البلاد التي يقال لها سورية وتسميه بعض الناس ماطونيون وأجوده ما كان منه شيئاً بالكسر وكان مقطعاً نقياً منديقاً باليد ليس فيه كثير من الحشيب ولكن فيه شيء يسير من برر سانه وحشبه ثقیل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا مفراط اليبس وقد يعش براتينج يحلط به ودقيق باقلا واشق. جالينوس في ٨. قوتها مليئة محللة وهي من الإسخاخ في مبدأ الدرجة الثالثة وهي الثانية عند منتهائها. وقال في الأدوية المقابلة للأدواء: إن القنة موعان: أحدهما ربذي حميف الوزن وهو أشد بياضاً، والآخر أكثف وأشد تلوراً وهو أجودهما، وإياه ينبغي أن يستعمل. ديسقوريدوس: وله قوة مسخنة مليئة جاذبة ومحللة وإذا احتمت المرأة أو تدحست به أدر الطمث وأحدر الحنين وإذا تصمد به مع الخل والبطرون قلع الشور اللبية وقد يؤخذ للسعال المزمن وعسر النفس والربو وحصد العضل وأطرافها وإذا شرب بالشراب والمر كان بادره للسم الذي يقال له طفسيقون وإذا شرب أيضاً على هذا المثال أخرج الأجنة الميتة وقد يتصمد به لوجع الجنب والدمايل وإذا استنشقت رائحته أبعثت المصروعين والساء اللواتي عرضن لهن احتشاق من وجع الأرحام والدين يعرضن لهم سدد وإذا خلط بالدواء الذي يقال له سقدولون وزيت وقرب من الهوام قتلها وإذا وضع على اللسان ألوحه المتأكله سكن وجعها، وقد يظن به قوم أنه يسكن عسر البول وإن أريد به أن يشرب حلّ تلوز مرّ وماء أو سداب أو ماء المراطل أو حبز حار ليماع وإن أريد به شيء آخر فمع أفبون أو نحاس محرق أو مع الرطوبة التي يكون في المرارة، وإذا أردت أن تنقيه من وسخه فافعل به هكذا أعمد إليه وصيره في ماء مغلي فإنه يذوب وما كان فيه من وسخ فإنه يطعمو على الماء ثم تأخذ ما طفا وتشده في خرقة نظيفة رقيقة وتعلقه في إناء من نحاس أو حجار ولا يماس الصرة أسفل الإناء وتسد فمه وتنصيره في ماء مغلي فإن ما كان في الصرة من القنة دب وتصمى وصار في الإناء وما كان فيها من الحشيب وما أشبه ذلك بقي في الخرقة. حبيش: القنة تدفع مصرة سموم الحيات والعقارب ومن أجل ذلك تصير في الترياقات وتدفع الحراشات إذا صرّت مع المراهم وتنفع من الخنازير إذا ضمدت به وتنفع في المعحونات الكبار. مسيح: القنة تنفع من الأعياء والكرار وتجلو الكلف. ابن سينا: القنة تعسد اللحم وتنفع العدسيات وتنفع من الصداع والأوجاع الباردة في الأذان وتحلل أورامها وأوجاعها بلا أدنى ودلث إذا حل في دهن السوسن وفتر وقطر فيها وهو يقاوم كل سم دون مقاومة السكيح غيره. القنة يسقى بها وزن درهمين بالماء للبواسير فإنه يبرئه فإن سقى منه ثلاث مرّات لم تعد الئة. قال الرازي في الحاوي: أصبت هذا صحيحاً في اختبارات حنين والكسبي ولا يصلح أن تستعمل في محرود

فليتوقف فيه . التجربتين : القنة إذا حلت بعسل ولعقت فتحت السدد الكائنة في الكلى وفشت الحصاة المتولدة فيها وتسهل الولادة وتسقط المشيمة^(١) بالتدخين في قمع والشربة منه مثل الشربة من السكينج . الرازي في المصوري - القنة تحلل الرياح وتبث اللحم . إسحاق بن هرمان : ويدل القنة وزنها من السكينج ونصف وزنها من صمغ الجلوثير

القنبل عيسى بن ماسه : القنبل يشبه الرمل ويعلوه صفرة وفيه قبض شديد وهو يسهل حب القرع . النجيمي في كتابه الموسوم بالمرشد - والأغلب عند كثير من الناس أن القنبل أحد الأمان الساقطة من السماء وسقوطه يكون بأودية اليمن وهو حار يابس في أول الدرجة الثانية وقد يجفف تجفيفاً قوياً ويشف رطوبات القروح الرطبة والثور التي تطلع في رؤوس الأطفال ووجوههم التي تسميها النساء الراية وهي عند الأطباء السعفة إذا دعت بدهن الورد ونثر القنبل عليها جففها وأشف رطوباتها . ابن واقد : وفي الجامع للرازي القنبل يقع على أرض بيضاء لا تررع ويجمع بإحشاء القر وهو أحد الأشياء التي تنزل من السماء وقال غيره . ترعة حمراء يشربها صفرة تشف بها قدور البرام إذا انكسرت ويقال أنها توجد على وجه الأرض بحراسان تحت المطر فتجمع من هناك وإذا شربت مسحوة أخرجت الدود القرع من البطر وأسهلت الطبيعة

قنفل هو المعروف عند عامة العرب بالككج وباليونانية يريفس ديسفوريثوس في الثالثة . له إذا كان رطاً وشرب نفع من نفث الدم والإسهال المرص ويسقى منه بالشراب لهشة الأفعى وإذا جعل في المنحرب قطع الرعاف وبرره إذا شرب نفع من المعص وإذا تمسح به مع الزيت أدر العرق وإذا أكل ساقه صدع وقد يعمل بالملح ويؤكل جالينوس في ٨ : برر هذا السات يلفظ ويسحق ووجه ما دام طرياً فيه شيء من قوة القص وهو نافع لذلك من نفث الدم واستطلاق البطر ويستعمل في المخورات لأهل الأعمال .

قنفل جالينوس في ٥١١ القنفدان كلاهما أعني البحري والبري إذا أحرق بدن كل واحد منهما حملة وصير منهما رماد يحلو ويحل ويغني اللحم الزائد وقد استعمله قوم في مداواة الجراح الوسحة والجراحات التي يبت فيها لحم رائد ، وقالوا إن لحم القنفذ البري^(٢) إذا جفف وشرب نفع المجدومين ومن به سوء مراح قد تمكن وينفع أيضاً من الفسخ وعلل

(٢) في نسخة البحري .

(١) في نسخة الأجنة .

الكليتين ومن به استسقاء فإن كان هذا اللحم من شأنه أن يفعل هذه الأشياء التي وصفوا قوته تحلل وتجفف تحللاً وتجفياً شديداً جداً ديسقوريدوس في الثانية . القنبد البحري هو جيد للمعدة طيب الطعم ملبس للطير مدر للبول وقد يخلط جلده وهو في غير محرق^(١) بالأدوية المبرثة للحرب، وإذا أحرق جلده وخلط بالأدوية التي تصلح لغسل الرأس الذي فيه القروح جذب المادة وينقي القروح الوسحة وينقص اللحم الرائد وقنبد البر إذا أحرق جلده وخلط برغت رطب ولطخ به داء الثعلب وافقه ولحمه إذا عمل مكسوداً وجفف وشرب بماء وسكنجيين نفع من وجع الكلى ومن الحس اللحمي والفالج وداء الفيل وانتداء الحس جملة ويقطع سيلان المواد إلى الأحشاء وكند القنبد البري إذا أخذت وجففت على خرقة في الشمس الحارة وافقت الحس اللحمي وسائر ما يوافق لحمه . غيره . ومرارة القنبد تنفع من انتشار القروح في البدن وتنعى المحنومين وإن سقيت امرأة في بطنها ولد ميت مرارة قنبد معحونة بشمع حرق الولد الميت وإن اكتحل مرارته أيضاً أسراً البياض من العين ابن سينا . لحم القنبد البري نافع جداً من الخواثر والعقد الصلبة وينفع من أمراض العصب كلها والسل ولحم يول في العراض من الصبيان حتى إن إدمان أكله ربما عسر البول وهو نافع من الحميات المرمية وبهش الهوام الغافقي لحم البري منه إدمان أكله يفسد المزاج للمعدة والكبد .

قنب: ديسقوريدوس في الثالثة . هو نبات يتبع به في أن يعمل منه حبال قوية وله ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها أماليا وهي شجرة الران متن الرائحة وقصبان طوال فارغة وبزره مستدير ويؤكل وإذا أكثر منه قطع المني وإذا كان البزر طرياً وأخرج ماؤه وقطر في الأذن وافقها جالينوس في ٧ برر هذا السم يطرد الرياح ويحلل النسخ ويجفف تجفيفاً يبلغ من قوته أن الإنسان إذا أكثر منه جمع المني وقوم آخرون يعصرون ذلك وهو طري ويستعملونه في مداواة وجع الأدن وأحسبهم يداوون به الوجع الحادث عن شدة . ابن سينا : رديء الخلط قليل الأذى والعداء . الدمشقي . حار في الدرجة الثانية يابس في الأولى مشعب لرطوبة المعدة قاتل للديدان من لدماغ إذا استعط بمائه . إسحاق بن عمران . هو عسر الإبهض رديء للمعدة مصدع ويندم المتولد منه راحع إلى الصفراء ويصير له بخار يورث الصداع ويعقل البطي ويدبر البول إسحاق بن سليمان . والمقلون من حبه أقل ضرراً، وربما يدفع ضرره أن شرب بعده السكحيين السكري، وأما ورقه فإنه إذا دق

وغسل بمائه الرأس بقى الأبرية من أصول الشعر. الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية :
 يصدع ويظلم البصر ويضع ذلك مع شرب الماء البارد وقصم الثلج عليه أو الأخذ من المواكح
 الحامضة، وأما القنب السري فإن ديسقوريدوس قال : له قضبان شبيهة بقضبان الثأ وهو
 الخطمي إلا أنها أشد سواداً وأصغر طولها نحو من ذراع وورق شبيه بورق القنب البستاني
 إلا أنه أخشن منه وأقل سواداً وزهره إلى الحمرة شبه زهر النيات الذي يقال له أنجشا وهو
 حشيش الحمار وأصوله ويزره يشبهان برر وأصول النيات الذي يقال له الثأ^(١) وأصوله إذا
 طبخت وضمد بها الأورام الحارة والأعضاء التي قد تححرت فيها الكيموسات المتحجرة
 وقشر هذا النبات أيضاً يتعمق به في أن يعمل منه حبال. لمي : ومن القنب نوع ثالث يقال له
 القنب الهندي ولم أره غير مصر ويزرع في البساتين ويسمى بالحشيشة صدهم أيضاً وهو
 يسكر جداً إذا تناول منه إنسان يسيراً قدر درهم أو درهمين حتى أن من أكثر منه يخرج به إلى
 حد الروعة، وقد استعمله قوم فاحتلت عقولهم وأدى بهم الحال إلى الجنون وربما قتل
 ورأيت الفقراء يستعملونها على أسحاء شتى فمنهم من يطح الورق طحاً طليعاً ويدعكه باليد
 دمعاً جيداً حتى تنعش ويعمله أقراصاً ومنهم من يجمعه قليلاً ثم يحمسه ويفكره باليد
 ويحلط به قليل سمسم مقشور وسكر ويستعمه ويطل مضمعه فإنهم يطربون عليه ويفرحون
 كثيراً وربما يسكرهم ويحرقون به إلى الجنون أو قريباً منه كما قلنا وهذا ما شاهدته من
 فعلها وإذا خفف من الإكثار منه فليأخذ بالقيء بسم وماء سحن حتى تنقى منه المعدة
 وشراب الحماض لهم في غاية النفع.

قنبرة : ديسقوريدوس في الثابتة : هو طير صغير له على رأسه قرعة شبيهة بما
 للطاوس، إذا شوي وأكل نفع من وجع القولنج قال جالينوس في ١١ : القنابر إذا طبخت
 أسفدياجا نفعت من القولنج وينبغي لمن يعالج بها أن يدمس أكلها مراراً كثيرة مع مرقها
 وذلك أنها شبيهة بالعصهور من العصافير التي يقل لها الجوسقية، وإنما الفرق بينها وبين هذه
 العصافير بقزعتها وبأنها أكبر من العصهور بقليل الرازي مرقها تطلق البطن ولحمها
 يحسه وكذا غيرها من العصافير إلا أن هذه لها فصل قوة في الأمرين جميعاً.

قنط : أبو حنيفة : هو ما يحمى من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر.

قنيط : هو مذكور مع الكرب.

(١) قوله وأصوله إذا الخ لعل جواب إذا محذوف يدل عليه المقام

قندس: هو الكدس عن ابن الجرار وسأذكره في حرف الكاف والقدس أيضاً حيوان معروف.

قونلي: هو البقلة المسماة بمعجمة الأندلس أتحالة ديسقوريدوس في الثانية: ومن الناس من يسميه دوقواعريا أي دوقواريا هو قصيب صغير طولمشر عليه زغب يسير، وله ورق شبيه بورق الرازيانج دقاق مزعنة وفي أطرافه إكليل أبيض طيب الرائحة يؤكل نيئاً ومطبوخاً ويذر البول وهو سات بكس ويحفظ الغافقي: يفتح ويحلل ويعين على خروج الحرق من البدن ويطرده الريح وينفع من عمل السمل ويسكن المعص ويدب النطن ويعصر مائه ويستعمل لعلل اللثة بأن يذلك بالأصبع دائماً

قومن: هو المرمر وسيأتي ذكره في حرف الميم التي بعدها زاي معجمة الغافقي: قال الرازي هي حبشية تنبت بين الحطة وغيرها تسمى العثلاث. الفلاحة هو قصيب يست قصيراً وربما يطلع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديد الحصرة، وربما كان نعيم عروق وله عرق طويل عريض أعبر عليه قشر عذق ويحمل في رأسه شهاً بحور القطن فيه بزر وهو مأكول مستلد طيب وأصله حلو صالح الحلاوة يؤكل الأصل مع القصيب وهو نافع من كثرة الدموع في العين بطيب الكهة ديسقوريدوس في ٢ طولقوبوع ومن الناس من يسميه قومن وهو قصيب صغير له ورق شبيه بورق السات الذي يحمل الرعمران وأصل طويل وللقصيب رأس كبير في طرفه ثمر أسود وهذا السات يؤكل أيضاً

قوطوليدون: هو المسافق وأذن العيس ودلائف المنوك عبد أهل المغرب ديسقوريدوس في الرابعة هو سات له ورق شبيه بالمكيال الذي يسمى أكسوياس وهو مستدير معق تعميقاً خفياً^(١) ومناق قصيرة عنبها برر وأصل شبيه بحبة زيتون مستديرة جالينوس في ٧: هذا دواء قوته مركبة من جوهر رطب يميل إلى البرودة ومن جوهر يقبص قصباً ضعيفاً ومن جوهر قليل الحرارة ولذلك صار يرد ويردع ويحلل ويحلل فهو بهذا السبب يشفي الأورام الحارة التي تصرب فيها الحمرة والحمرة التي تضرب فيها الأورام الحارة وغايته ونفعه أكثر من كل شيء للهبب المعدة، صمدت بورقه وأصله وقد وثق الناس منهما أنهما إذا أكلتا الفتا الحصاة وأدرا للول ديسقوريدوس وعصارة الأصل والورق إذا خلطت بالشراب ولطحت على القلقة الضيقة الثقب من ورم أو حقنت به حلت الورم فانسع الثقب وإذا تضمد بهذا النبات نفع من الأورام الحارة والحمرة والشقاق العارض من البرد ومن

الخنازير والمعدة الملتهبة وإذا أكل الورق مع الأصل فتت الحصاة وأدر البول وقد يسقى بالشراب الذي يقال له أونومالي للحبس وقد يستعمل بعض الناس هذا النبات في التحبيب وقد يكون صنف آخر من قوطوليدون ورقه أعرض من الصنف الأول وفيه رطوبة تدبى باليد وشكله شكل الألسن وهو متراصف ومنه حوالي الفصان، حتى كأن الشكل الملتئم منه فيما يلي أصول الورق شكل عيين على نحو ست ورق حي العالم الكبير وهذا الورق يقبض اللسان ولهذا النبات قصيب صغير رقيق عليه ورق ورهز وبزر شبيه بماء النبات الذي يقال له أوفاريقون وأصل أكثر ويصلح هذا لما يصح له حي العالم.

قوطاما: ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق شطرونيون إلا أنه أصفر منه وله ثمر كثيف مثقب وله أصل صغير دقيق مع وجه الأرض وقد زعم قوم أن الأصل من هذا النبات صالح التحبيب.

قوس البحر: ديسقوريدوس في الرابعة: هو عدة أصناف فمنه ما هو إلى العرض ومنه ما هو إلى الطول ولونه إلى الحمرة ومنه جمع ويست عند الأرض في الجزيرة التي يقال لها إفريطي، وهو حسن الزهر جداً وليس يحتمن وقوة هذا الأصناف كلها قاضية وتصلح ليصمد بها النقرس وسائر الأورام الحارة ويبغى أن تستعمل هذه الأصناف وهي رطبة قبل أن تجف، ورغم بعدد دوس أن الصنف الذي لونه إلى الحمرة يصلح لضرر دوات السموم ومن الناس من طعن أن هذا الصنف هو الذي يستعمله النساء وإنما هو أصل صغير يشارك هذه الأصناف في الرسم فقط.

قوباء: هو ماء الرماد باليونانية.

قوتيرا: هو الطباق وقد ذكرته في حرف الطاء وزعم البطريق أن قوتيرا هو هذا اليسوت وذلك خطأ.

قوفي: تأويله باليونانية البخور ومنه سمي معجون القوفي لأنه كان يستعمل في بخور إلهيا كل قديماً ويسمون بهذا الاسم شجر الأرزقي طيب رائحته أيضاً

قيصوم: ديسقوريدوس في الثالثة: منه أنثى وهو التمش إلا أنها تشاكل الشجر إلى البياض ما هي مليء ورقاً على الأعصان متشققاً دقيق التشقق مثل ورق مساريقون وعلى أطرافها زهر إلى الاستدارة يكون ذهبي اللون في الصيف وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل حر الطعم، وقد يظن أن الذي يصقل به من على هذه الصفة والصنف الآخر يسمى ذكر أو له أغصان دقاق صغير الثمر مثل الأفسنتين وقد يكون كثيراً في البلاد التي يقال لها قيادوقيا وفي

علاطيا التي بآسيا وفي صبح . جالينوس في ٦ : قوته حارة ياسة في الدرجة الثالثة وطعمه في غاية المرارة فإن جرّدت أطرافه ورهره فإن سائر عوده إنما هو خشب لا يتنفع به وإذا مسحقتها وأنقعتها في الريت وصست ذلك الريت على الرأس أو على المعلة وجدته يسخن إسخانا بينا وكذا إذا دلكت به أبدان أصحاب النافض الكائنة بأدوار أو دهنتها به قبل الوقت الذي يتبدى فيه النافض حفا النافض حتى لا يقشعر صاحبها إلا شيئا يسيراً جداً وبسبب مرارته يقتل الديدان ويقطع ويحلل أكثر من الأستين ويصير المعدة مضرة شديدة لمرارته والقيصوم المحرق نافع من داء الثعلب إذا طلي عليه مع بعض الأدهان اللطيفة كدهن الحروع أو دهن العجل وسبت اللحية إذا أبطأت في الخروج إذا أنقع في دهن الأذخر أو أحد هذه الأدهان المذكورة . ديسقوريدوس ونمره إذا طبخ بالماء وشرب أو شرب مسحوقاً نيئاً غير مطبوخ نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه إلى الإلتصاب ومن حفد لحم العصل وخصد أطرافها وعرق السا وعسر البول وحناس الطمث، وإذا شرب بشراب كان دواء للعقاقير القتالة ويهيأ منه مع الريت مطبوخ يتمسح به للنافض وإذا مرش أو تدحس به طرد الهوام وإذا شرب بالشرب نفع من بهشها ووافق خاصة سم الرتبلا وسم العقرب وإذا تصعد به مع سمرحل مطبوخ نفع أو حبر نفع من أورام لعين الحارة وإذا طبخ مسحوقاً مع دقيق الشعير حلل الأورام الحراحية وبمع في خلط دهن الأرمسا

قبنا^(١) : هو نوع من البقلة الحمقاء تكون كثيراً بطاهر القاهرة أيضاً وقد مضى ذكره في رسم جوز الأنهار في حرف الجيم .

قبيهن : ديسقوريدوس في ١ : هو قطع صمغ شجر يكون في بلاد العرب فيها شبه يسير من المر وهو كريحه الطعم وقد يتدحس به لباس ويدحس به السات مع المر والميعة ويقال إن له قوة مهزلة للسما إن شرب منه وزن أربع دوانق ونصف بماء أو سككجين^(٢) أياماً كثيرة وقد يسقى منه المطحولون والدين يصرعون والدين بهم الربو، وإذا شرب بماء العسل أدر الطمث وقد يحلو آثار العين جلياً سريعاً ويرى من ضعف البصر إذا ديف شراب واكتحل به وليس يعد له شيء في منفعته من وجع الأسنان وتساقط اللثة لي . وزعم قوم أنه السندروس ورعم آخرون أنه اللك، وليس بواحد منهما كما رعموا لأن هذه الصمغة كريهة الرائحة واللک والسندروس ليسا كذلك وإن كانا يشتركان معه في التهزيل

قيمص : ديسقوريدوس في الرابعة هي عشة طولها أصبعان لها ورق صفار دقاق

(٢) ماء وسككجين .

(١) نحو قبنا .

صلبة طولها ثلاثة أصابع أو أربعة وعليه رعب وما يلي الأصل فإن رائحته إلى الطيب ما هي ولونه إلى البياض وعلى أطراف القصبان رؤوس فيها ثمر مثقبة بعسر النظر إليها للشيء الذي عليه الشبيه بالغبار وله أصل صغير ويقال أن الأصل صالح للتحييب.

قبشور مر^(١) الفيل وهو الحجر الحماص ديسقوريدوس في ٥: ينبغي أن يختار منه ما كان خفيفاً جداً كثيراً التحريف متشققاً ليس له كثافة ولا صلابة الحجارة هشة أبيض وينبغي أن يحرق على هذه الصفة يؤخذ منه أي مقدار كان ويدفن في حمر وإذا حمي أخذ وطهى في حمر ريحاني ثم يدهن في الحمر ثنية ويطعاً أيضاً بما أطفئ به أولاً ثم يدفن ثالثة، فإذا حمي أخرج عن النار وترك حتى يبرد من تلقاء نفسه بلا أن يطعاً بشيء ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة إليه وله قوة تقص اللثة وتجلو عشاوة الصبر والآثار مع إسحان وتملاً القروح العائرة وتدملها وتقطع اللحم الرائد فيها، وإذا سحق ودلكت به الأسنان جلاها وقد يستعمل في حلق الشعر وزعم ثاوقرسطس أنه إن ألقى في حاية فيها حمر تعسلي سكي عليها على المكان. جالينوس في ٩ قد يقع في الأدوية التي تسي اللحم وهي الأدوية التي تحلو الأسنان إذا كان غير محرق وإذ أحرق أيضاً فإنه في ذلك الوقت يكون الطيف على مثال الأدوية الأحر التي تحرق ولكم يكسب من الإحراق شيئاً حاراً حاداً يحرق منه إذا هو غسل وهو عند الناس يجلو الأسنان ويجعلها رقيقة لا بقوة فقط بل بحسب خشونته أيضاً كالسنادج والحرف وغير ذلك مما أشبهه إذا سحق جلا الأسنان وعاء ينفع في ذلك للخلتين جميعاً أعني لأن فيه شيئاً من الحلاء والخشونة على هذا النحو صارت القرون إذا أحرقت صار منها دواء يجلو الأسنان.

قيموليا ابن حسان هو الطفل الطيبطي وقد ذكر قيموليا مع الأطيان في حرف الطاء.

قيرس هو الشمع باليونانية وأهل المغرب يسمون الشمع قيرا وأصله رومي والقير أيضاً هو الفاروقيل هو الرقت الرطب وقد كرت كل واحد منهما في بابه.

حرف الكاف

كافور ابن واقد: قال المسعودي رحمه الله بلاد فصورا جزيرة سرنديب وإليها يضاف الكافور الفنصوري والسنة التي تكون كثير الصواعق والرحف والقذف والزلزال يكثر فيها الكافور وإذا قل ذلك نقص وجوده وقال في جبال بحر الهند والصين يكون شجر الكافور. ابن سينا. الكافور أصناف الفنصوري والرباحي ثم التاردف الأزاد والأسفرل والأزرق وهو المختلط بحشه والمتصاعد عن حشه. وقد قال بعضهم أن شجرته تظلل خلقاً وتآلفه النورة فلا تصل إليها إلا هي مدة معلومة من السنة وهي سفحية^(١) بحرية على ما رعم بعضهم وأما خشه فقد رأياه كثيراً وهو حش أبيض هش جداً حفيف وربما احتأ في خله شيء من أثر الكافور. إسحاق بن عمار^(٢) الكافور يحلب من سفالة ومن بلاد كلاء والزنج وهريج وأعظمه من هريج وهي الصين الصغرى وهو صمغ شجر يكون هناك ولونه أحمر ملمع وحشه أبيض رخو يصرب إلى السواد وإنما يوجد في أحواف قلب الحشب في خروق فيها ممتدة مع طولها فأولها الرباحي وهو المخلوق ولونه ملمع ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض وإنما سمي رباحياً لأن أول من وقع عليه ملك يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه فنصور فسمي الفنصوري، وهو أجوده وأرقه وأبقاه وأشدّه بياضاً وأجله جلالاً وأجل ما يكون فيه مثل الدرهم وبحوه ويعده كافور يدعى الفرفون وهو غليظ كمد اللون ليس له صعاء الرباحي وهو ما كان دون الجلال وقيمته أقل من قيمة الرباحي ويعده كافور يقال له الكوكثيت وهو أسمر وثمه دون ثمن الرباحي ويعده اليالوس وهو مختلط فيه شغايا من خشب الكافور مرسم مصمغ على قدر اللوز والحمص والفلول والعدس وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج منها كافور أبيض صفائح بشه في شكله صفائح الزجاج التي تصعد فيها ويدعى المعمول، وقد يكون في الياولس وفي الكوكسييت ما يخرج من المن رطل مصعد ورطل ونصف وهو أوسط الكوافير ثمناً وقد يتدخل الكافور في الطيب كله ما حلا الغالية والعسر وندرائر الممسكة وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة نافع للمحرورين وأصحاب الصداع الصغري إذا استنشقوا رائحته مفرداً أو مع ماء

الورد والصندل معجوناً بالماء ورد نفعهم أعضاءهم وحواسهم وإذا أديم شمه قطع شهوة الجماع وإذا شرب كان فعله في ذلك أقوى وإذا استعط منه بورن شعيرتين مع ماء الخس كل يوم قطع حرارة الدماغ ونوح وذهب بالصداع وقطع الرعاف وجبس الدم المفرط. ما سرحوبه. أخذ رجل من معار في ستة مثاقيل كافوراً في ثلاث مرات ففسدت معدته حتى لم يعد يهضم البتة وانقطع عنه الماء بواحدة ولم يعرض مرض غير هذا فقط. مسيح: يقطع الرعاف إذا استعط به مع عصير البسر الأخضر الراري: بارد لطيف ينفع من الصداع والأورام الحارة في الرأس ولجميع البدن والإكثار منه ومن شمه يسهر وإن شرب برّد الكلى والمثانة والأشيين وأجمد المنى وجلب أمراضاً باردة في هذه النواحي قال في الحاوي: قيل في الطب القديم إنه يعقل الحطن ويسرع بالشيب. البصري: فيه أحداد يسير وينفع المحرورين إذا أصابهم ألم من حرارة معرطة وإذا خلط منه كمية يسيرة مع أدوية كثيرة يعقل البطر المستطلق من الصغراء وينفع من إسهالها. التجريبتين الكافور ينفع من سوء المزاج الحار في العين كيما استعمل وإذا خالط الأدوية الحارة المكتحل بها كف عائلتها عن العين وسكن حداثها عن العين، وإذا قطر في الأنف محكوكاً بماء الكتبرة الرطبة قطع الرعاف الدماغى وإذا حل في دهن الورد وفطر في الأنف ينفع من سوء المزاج الحار دون المائة المتولدة في الأصداع والعين وعلامته أنه يأخذ عند طلوع الشمس ويريد مع ارتفاعها ويسقط باسقاطها ويرتفع بالليل وسه المشي الكثير في الرمن الحار ثم كشف الرأس في هواء بارد فتسد المسام ويبقى سوء المزاج محتفناً وإذا خلط بدهن الورد والحل وطلبي به مقدم الرأس نفع من الصداع الحار ولا سيما للنساء ابن سينا: ينفع الأورام الحارة طلاء ويمسح من القلاع نفعاً شديداً ويولد الحصاة في الكلى والمثانة شرباً ويقع في أدوية الرمد الحار. وقال في الأدوية العلية له خاصية قوية في ملاءمة جوهر الروح يغلب برده إذا اعتدل مقداره وربما أعابها تبريده في الأمزجة الحارة وإذا كان سوء المزاج بسبب ضعف جوهر الروح وتحلله وأما عطريته فهي معينة بالخاصية مقوية ملصقة بحسب مزاج دون مزاج، وقد يعدل تبريده بالعسك والعنبر وتحفيفه بالأدهان المحللة العطرية الرطبة مثل دهن الخيري والبنفسج وهو ترياق وخصوصاً للسموم الحارة وتستعيد منه الروح لطافة ونورانية شديدة وبذلك تقوى وتمرح والكهرباء يشاركه في هذا المعنى مشاركة ما إلا أن الكافور أقوى خاصية واستيلاء. غيره. يمنع إن تسع مواضع التآكل في الأسنان إذا تحسى به وهو عجيب في ذلك.

كاشم رومي ديسقوريدوس في الثالثة: ليستطيقون يسبت كثيراً في البلاد التي يقال لها ليهوريا في الجبل الذي يقال له أمابيس وهو جل مجاور البلاد التي يقال لها الكيس

وأهل تلك البلاد يسمونه قاباقس لأن أصله وساقه يشبه الدواء الذي يقال له قاباقس بن فلاتيفون وقوته شبيهة بقوته وينت في الجبال الشاهقة الخشنة المظلمة بالأشجار وخاصة في المواضع المجوفة الشبيهة بالحمر وله ساق صغير دقيق يشبه ساق الشبث ذو عقد عليه ورق شبيه بورق إكليل الملك إلا أنه أعم منه طيب الرائحة والورق الذي عند أعلى الساق أدق من سائر الورق وأكثر تشققاً وعلى طرف الساق إكليل فيه ثمر أسود مصممت إلى الطول ما هو شبيه ببزر الراربانج حريف المذاق فيه عطرية، وله أصل أبيض فيه شبه بأصل النبات الذي يقال له قاباقس بن فلاتيفون طيب الرائحة . جالينوس في ٧ : أصل هذا النبات وبزره يبلغ من إسحاقهما أنهما يحدان الطمث ويدران البول وهما مع هذا يطردان الرياح ويحلان التشنج . ديسقوريدوس : وقوة بزر هذا السات وأصله مسخنان هاضمان للعذاء يوافق أوجاع الحوف والأورام البلغمية والنح وحصاة العارضة في المعدة ولسع الهوام وإذا شربا أدرا البول والطمث وإذا احتملت المرأة أصله فعل ذلك أيضاً وقد ينفع بالزر والأصل في اختلاط الأدوية المسرعة في إحداره ولهاصفة للطعام ويرره طيب جداً ولذلك أهل البلاد التي ينبت فيها يستعملونه بدل العمل وينتولون به الطبخ وقد يغش سزر آخر شبيه به فيعرف بالمذاق لأنه مر ومن الناس من يعشه بأن يخلط معه برر السات الذي يقال له مارانون وبزر النبات الذي يقال له ساساليون . ابن ماسويه : حار يابس في الثالثة مذهب للمراقير نافع من النفخ والسدد العارضة في الكبد والرطوبة الحور يسقى منه درهم شراب ممزوج للحيات في البطن والمستسقيين درهمين ماء حار . الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية الكاشم حار لطيف يعين على تلطيف اللحوم الغليظة إذا وقع مع الخل ولذلك يستعمل في البهريه كثيراً وليس بتولد عنه كثير إسحاق إذا وقع مع الحل وخاصة إذا بردت مرقته واحل عنه بحاره، وأما وهو حار فمسخن بحرارته وكثيراً ما يصدع أصحاب الرؤوس الحارة وليس ذلك بصداع دائم بل يسكن سريعاً ثم الماء ورد والكافور لي : زعم بعض المتأخرين إن الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طرديلن وقد ذكرته في ذكر الساساليوس . وهذا الدواء تعرفه عامتنا بقول السعال لأنه يوجد في ثمرته نار الزناد وليس هو بالكاشم أصلاً ولا من أنواعه فاعلم ذلك . ابن ماسه : إذا صيره مع الأطعمة طيبها وخاصته تقليل رطوبة المعللة إذا شرب . وقال سافوق : ويدل الكاشم البستاني إذا عدم ورنه وربع وزنه من الكمون الأبيض . إسحاق بن عمران : إن الكاشم شبيه القوة بالكمون وربما جعل بدله إذا عدم . غيره : بدله وزنه من بزر الجزر البري .

كادي : هو كثير بأرض اليمن معروف بها نباته مشهور فيما أخبرني الثقة عنه . أبو

حنيفة: نبات الكادي ببلاد العرب بواحي عمان وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي وأخبرني من رآه قال: إنه نخلة ولها طلع فإذا أطلعت قطع ذلك الطلع قبل أن ينشق فالقي في الدهن وترك حتى يأخذ الدهن من رائحته ويطيب والخراطون يملسون أصابعهم ويخلصونها بخوص الكادي وهو صلب وله مثانة وليس ابن سميحون: قال علي بن محمد: كثر ما يكون الكادي بأرميل من أرض الهند وهي نخلة في جميع صفتها إلا أنها لا تطول طول النخلة وطلعه مثل طلعه فإذا أطلع أحد من تشره فتائل قبل أن ينشق قشره عما في جوفه وأنقع في الدهن ودبب فيه يوماً فيوماً حتى يطيب ريحه ويأخذ قوته، وإن ترك طلعه حتى ينشق قشره عما صار بلحاً وتناثر ولم يوجد له رائحة طيبة. الرازي في الحاوي: قيل في كتاب الأسماء الهندية إن الكادي يستأصل الجذام ويقطعه وقال في كتاب الجدي والحصاة إن الهند تقول: متى شرب من شراب الكادي من قد خرج عليه تسع جذريات لم تصر عثرة. التميمي في المرشد: وأما شراب الكادي فإنه المعروف بشراب الكلر وقد أثبت نسخه في كتابي الموسوم بمائة البقاء في المقالة التاسعة من مقالات الكتاب المفردة للأشربة فمن أحب الوقوف عليه فليظروهاك قال المؤلف: وقد أثبت أيضاً مه أمين الدولة بن التلميد نسخه في أفراباذينه وهي محتارة.

كازاون: ابن سينا - إسم حشيشة أطلقه كازاون أي لسان الثور بالفارسية خاصيته التقرير وإزالة الغم.

كلوجنب: هو إسم البهار بالفارسية وقد ذكرت البهار في حرف الباء.

كلير العجور: هو بزر القلت وقد ذكرت القلت في القاف

كلكنج: تعرفه عامة العرب بحب اللهور وقد ذكرت الكاكج مع حب الثعلب في حرف العين.

كاول: هو كراث الكرم وسيأتي ذكر الكراث فيما بعد

كلرباء: هو الكهرباء ومعنى الكارباء بالفارسية سالب التين وسذكره فيما بعد.

كجور: ديسقوريدوس في الثانية: هو شجيرة مشوكة منبسة على الأرض باستدارة وشوكتها معقفة مثل الشصوص على شكل شوك العقيق ولها ورق شكله مثل شكل السفرجل وشعر شبيه بالريتون في شكله إذا انفتح ظهر منه زهر أبيض، وإذا سقط منه الزهر كان شبيهاً بالبلوط مستطيلاً إذا فتح ظهر من حوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر وأصوله كبار في حدّ

الحشب كثيرة ونبت في أماكن حشنة وأرض ناتها قليل لغلبة الحجر عليه وجزائر وخرابات. جالينوس في ٧ قشر أصل الكبر العائب عليه الطعم المر ويعلد الطعم الحريف وبعدهما الطعم القابض وهذا مما يدل على أنه مركب من قوى مختلفة متضادة وذلك أنه يقدر أن يجلو وينقي ويفتح ويقطع لمكان مرارته، وأن يسخن ويحلل لمكان حرافته وأن يجمع ويشد ويكثر لمكان قبضه ولذلك صار قشر هذا الأصل أنفع من كل دواء آخر يعالج به الطحال الصلب إذا ورد إلى داخل البدن أيضاً بأن يشرب بالخل أو بالخل والعسل وبغير ذلك مما أشبهه أو بأن يحفف ويسحق ويحلط بهذه وذلك أنه يقطع الأخلط العليقة اللزجة إذا شرب على هذه الصفة تقطيعاً يساً ويخرجها في البول وفي العائط ومراراً كثيرة قد يخرج من العائط شيئاً دموياً فيسكر الطحال ويحفف أمره على المكان وكذا يعمل في وجع الورك وهو مع هذا يدر الطمث ويحلل البلغم إذا تعرضه الإنسان، وإذا مصعه وينفع من الهتك الذي يقع في رأس العضلة وفي وسطها، وإذا وضع أيضاً قشر هذا الأصل على الجراحات الحشة كما يوضع الصماد معها أعظم المنفعة من طريق أنه يقدر أن يحففها ويجلوها جلاء وتحفيفاً قوياً وكذا ينفع من وجع الأسنان فمراً إما استعمل بالحل ومرة إذا استعمل مطبوخاً بالشراب ومراراً كثيرة يستعمل أيضاً وحده بأن يعض عليه الإنسان ويمصعه وقد يجلو الهق إذا طلي عليه بالحل ويحلل الحنارير والأورام الصلبة إذا حلط مع الأدوية النافعة لذلك، وأما ثمرة هذا السات فقوتها على مثال قوة قشر لأصل منه إلا أنها أضعف من القشر وأما ورقه وقصائنه فقوتها أيضاً تلك القوة وإني لأعلم أبي حدثت في بعض الأوقات صلابة الحنارير في أيام يسيرة بورق الكر وحده وقد يحلط مع الورق بعض الأشياء التي يمكن فيها أن تكسر من شدة قوته وإذا كان هذا الورق كذلك فليس من العجب أن تكون عصارته تقتل الدود في الأذن لمكان مرارتها، فأما الكبر الذي يكون في البدن الكثير الحرارة بمنزلة الكبر الذي في بلاد تهامة فهو أشد حدة وحرافة من الذي يكون عندما بمقدار كثير جداً ففيه بهذا السبب من القوة المحترقة مقدار ليس باليسير وقال في كتاب أعذيت ثمرة المملحة قبل الغسل تطلق البطن ولا تغذو التة وأما إذا غسلت ونقعت حتى تذهب عنها قوة الملح بته صارت على مذهب الطعام تغذو غذاء يسيراً جداً وأما على مذهب الأدم التي يتأدم بها فتؤكل مع الحبز لطيبها أكله، وأما على مذهب الدواء فإنها تكون حينئذ موافقة لتحريك الشهوة المقصورة ولجلاء ما في المعدة والبطن من البلغم وإخراجه بالراز ولتفتيح ما في الكبد والطحال من السدد وتنقيتهما ومتى استعملت هذه الثمرة في هذا الوجه يسغي أن تستعمل مع خل وعسل أو مع حل وزيت قبل سائر الطعام كله وقصان الكبر أيضاً تؤكل طريقها كما يؤكل قضاب

البطم ويكبس أيضاً كما تكسر تلك أما في الحل والملح وأما في الخل وحده .
 ديسقوريدوس . وقد تعمل قصبانه وثمره بالملح وإذا أكل لين البطن وهو رديء للمعدة
 معطش وإذا أكل مطبوخاً كان طيب الطعم وإذا شرب من ثمره ثلاثين يوماً في كل يوم وزن
 درهمين بشراب حلل ورم الطحال ويدبر البول ويسهل الدم، وإذا شرب نفع من عرق النسا
 ومن الداء المسمى قوالوسيس ومن وهن العضل، وإذا شرب أدر العظم وإذا مضغ قلع
 البلغم وثمره إذا طبع بالخل وتمصص بطبحة سكن وجع الأسنان وقشر أصل الكبر حار
 يوافق الأمراض التي ذكرناها ويوافق^(١) القروح المزمنة الوسحة الحاسية وقد يخلط بدقيق
 الشعير ويتصمد به للورم في الطحال ومن كان بسنه ألم فعض على أصل الكبر بسنه الألم
 نفعه من ألمه وإذا دق ناعماً وحلط بالحل ولطح على الهق الأبيض جلده، وإذا دق ورقه
 وأصله واستعمل للحزازير والأورام الصلبة حنلها وإذا دق وأحرق ماؤه وقطر في الأذن قتل
 الدود المتولد فيها والكبر النبات بالبلاد التي يقال لها مرمايطا ينفع نفعاً مبرطاً والكبر
 الثالث في البلاد التي يقال لها اقوليا يحرك القيء والكبر الذي من بحر القلزم والذي من
 مبيو حريف جداً ينعط الفم ويأكل الدقة حتى تتغير منه الأسنان فذلك لا يصلح هذا
 الصنف من الكبر للمطعم ابن عاصويه والكبر الثالث في البلاد وفي المروج والأحام كثير
 النفع فذلك يسعى أن لا يتعرض لما ينبت منه في هذين الموضعين . البصري : ورق الكبر
 وثمره متساويان في القوة إلا أن في الثمر بعض الزيادة على الورق وأقوى منهما أصله
 والبس في أصله أغلب من الحر والكبر حار يابس في الدرجة الثالثة رديء للمعدة، وإن نفع
 بحل ذهب الحل بصرره للمعدة الفارسي : الكبر ترياق يطيب الفم ويطرد الريح ويزيد في
 الباه الجون : يشفي النواصير التي تكون في الأماق وأصله جيد للبواسير إذا دخن به .
 الطبري : أصله ينفع من القروح الرطبة إذا وضع عليها من خارج وإذا طبع وصب ماؤه على
 الرأس الذي فيه قروح رطبة نفعه وإذا أكل مع الفلفل والسذاب نفع من السلة التي تكون في
 الكبد من البرد إسحاق بن عمران حبه رديء الغذاء يتعفن فيصير مرة سوداوية وقصبانه
 أجمد منه . ابن سميحون : قال ابن ماسه . الكبر وففاحه وقضبانته نافعة للطحال فإذا أريد
 اتخاذه فينبغي أن ينقع بماء وملح أياماً ثم يغسل بماء عذب مرتين أو ثلاثاً ثم يخلل فإذا عزم
 على أكله لذلك يكون بعد أربعين يوماً بعد أن يصب عليه زيت مغسول، قال وكامخ الكبر
 من صالحي الكوامخ المسخنة للمعدة وأقلها ضرراً ويسعى أن يؤكل بالزيت قبل الطعام

(١) في نسخة ويتقي .

لسرعة انهضامه وأنه لا يبطيء في المعدة وهو يصدع الرأس إذا أكثر منه وكامخ حب الكبير أيضاً مثله في كل أحواله إذا صير معه صعتر رطب أو افرنجمشك أو مر ملخور وكامخ الكبير جيد للمعدة والطحال التجريبين ورقه ولحاء أصله إذا جفف وسحق وأضيف أحدهما إلى الزفت وضمد به قروح الرأس الشهدية اليابسة العتيقة أبرأها إذا تمودي عليه وكذا يفعل في القروح الخبيثة الغليظة المواد ولا سيما إذا كانت في الأعضاء الجافة وتستعمل في المرطوبي المزاح في قروحهم الحبيثة مدروساً بالشحم، وإذا درس ورقه مع الشحم ووضع على أورام العنق البلغمية والحصارير والغدد الحمها وحللها كلها وكذا يحلل الأورام البلغمية في سائر الجسم إلا أنه في أورام العنق والأنط والأربية أقوى وكذا يوصع أيضاً على فسوخ العضل ولا سيما في الأعضاء الصلبة فيضعها، وإذا سحق أصله وحلط بأحد الأدوية العطرية المقوية كالسنبل والأسطوخودوس والأدحرو عس يعمل ولعق وافق وحلل ما في الصدر من اللغم اللزج وأخرجه بالمش وبنع من أوجاعه الحادثة عنه وسهل نفثه وينفع من أوجاع المعدة والمائدة وينفع بهذه الصفة سدد الكلى ويصمر الطحال وينفع من أوجاعه منعقة بالغة، وإذا تفرعره وبطيخ سائر أجزائه كلها نقي الدماغ وأحذر منه بلغمًا لرجاء وماء ورقه إذا شرب قتل أصناف الحيوان المتولدة في الحوف وشرته من أربعة دراهم إلى ما حولها. الرازي في كتاب الحاوي: أدام صديق لي أكل كامخ الكبر فسحجه وأرى إن حقن بعصير الكبير من به عرق السا كان بليغاً جداً وقال في موضع آخر. كامخ الكبير حار يابس مهول للبدن والكبر المحلل أقل حرارة من المكبوس بالملح، وقال في كتاب دفع مضار الأعذية كامخ الكبير رديء للمعدة معطش ملهب ليست منفعته للطحال كالكبر المحلل بل دون ذلك بكثير وذلك أنه يعطش ويسقي الماء بملوحته والماء يربي الطحال ويعظمه ولا سيما إن كان حاراً أو ماء بطيء النزول ولكنه يقطع ويحلل ويشهي الطعام ويدفع فضوله إلى أسفل وهكذا تفعل الكوامخ المالحة فإنها كلها معطشة ملهبة ضارة للعين إذا أدمت فأما ما ينقع في الخل وتعتريه حموضته فأقل إعطاشاً وإلهاباً للبدن وأوفق للمحرورين وقال: والكبر المحلل يلطف الطحال ولا يسخن ولا يعطش إلا قليلاً ويصر من به سعال أو إسحاج وخلفه ضرراً شديداً فإن أخذ منه فليتلا حق بصرة البيض النمرشت بعد التفرغر بماء حار مرات.

كبيكج: هو كف السع عند بعض سحاري الأندلس وتعرفه أهل مصر بالبار عللت وهذا إسم بربري. ديسقوريدوس في الثانية. بطراحيون. ومن الناس من يسميه شالين أغريون وهو أصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جداً ومنه صنف ورقه شبيه بورق الكزبرة إلا أنه أعرض منه ولونه إلى البياض فيه رطوبة لزجة وزهر أصفر وربما كان لونه لون الغرير وله

ساق ليس بغليظ طوله نحو من الذراع وله أصل صغير أبيض مر الطعم وتتشعب منه شعب مثل شعب الحريق وينبت بالقرب من المياه الجارية، ومنه صنف فخر كثير بالبلاد التي يقال لها سردوبيا وهو حريف جداً ومن الناس من يسميه ساليين أعريون ومنه صنف ثالث صغير جداً رديء الرائحة ولون زهره شبيه بالذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث إلا أن لون زهره مثل لون اللبن. جالينوس في ٦: أنواع هذا السلت أربعة وكلها قوية حادة حريفة شديدة حتى أنها إن وضعت من خارج أحدثت قروحاً مع وجع وأما إن استعملها إنسان بعذر فإنها تقلع الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد الأظفر التي يظهر فيها البياض ويحلل الآثار ويثر الثآليل المعلقة والمركوزة التي يحدث بها إذا لقيها برد الهواء وجع شبيه بقرص السمك^(١). وينفع من داء الثعلب إذا وصعت عليه منذ يسيرة وذلك أنها إن أبطأت وطال مكثها قشطت الجلد وأحدثت في الموضع قرحة وهذه الأفعال كلها أفعال ورق هذه الأنواع وقصبانها ما دامت طرية، وإن هي وصعت من حارج كالصماد فأما أصلها إن هو حفف وحفظ صار دواء نافعاً لتحريك العظام كمثل جميع الأدوية التي تسخن إسحاحاً قوياً ويخفف وينفع أيضاً من وجع الأسنان مع أنها نعتها لأن يخفف تجفيفاً قوياً وبالجملية فأنواع الكيكيح كلها مع أصولها وقصبانها وورقها تسخن وتخفف إسحاحاً وتجميعاً قوياً. ديسقوريدوس وإذا تصمد بورقه وأغصانه طرية ألزحت بالسم، ولذلك تقلع تشقق الأظفار وتقشرها والحرب والشمش والثآليل التي يقال لها أفروخودونس وإذا تصمد به وقتاً يسيراً لداء الثعلب قلعه وإذا طبخ وصب طيخه وهو فاتر على الشقاق العارض من الرد نعم منه وأصله إذا جفف ودق ماعماً وقرب من للمحجرين حرك العظام وإذا علق في الرقبة خفف من وجع الأسنان ولكنه يفتتها.

كبابية، إسحاق بن عمران: هو حب العروس ونعتها مثل نعت العلفل ولها أذنان وأطرافها ولونها أصهب. ابن الهيثم: هي صنفان كبيرة وصغيرة والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي الفلنجة. الغافقي: قال حين والطريق وغيرهما من التراجمة قالوا: إن الكبابية في ترجمة البطريق تسمى باليونانية قريسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قريسون سماه حين الكتابة وقد قال جالينوس في كتاب الأدوية المقابلة للأدواء: إن القريسون عيدان دقاق تشبه قضبان لدارصيني والكتابة عندنا إنما هي حب ولم نر هذه العيدان ولكن قد يمكن أن تكون هذه العيدان عيدان البات الذي هذا حبه. وقال

(١) في نسخة التمل.

جالينوس في ٧ هذا دواء يشبه الفرو في طعمه وفي قوته إلا أنه ألطف منه جداً، ولذلك صار أشدّ تفتيحاً منه للسدد العارضة في الأحشاء وهو مدرّ لسول متى للكليتين من الحصاة المتولد فيها ولكن ليس له من اللطافة ما يمكن به الإنسان أن يستعمله بدل الدارصيني كما كان يفعل قرانيطس، والجيد منها ليس يداني الدارصيني في قوته بل هو دون السليخة الجيدة فضلاً عن الدارصيني. وقال في الأدوية لمفيدة للأدواء. كان قرانيطس يلقى من هذا الدواء المسمى قارقاسيون في الترياق بدل الدارصيني إذا لم يجدّه، وهو شبيه بالفرو إلا أنه أقوى منه ولذلك له مع ذلك رائحة عطرية وأكثر نفاثة بالحبل المسمى شدي من بلاد مقوليا ولذلك صار يميناً وهو عيدان دقاق يشبه قصاص الدارصيني مسيح بن الحكم: في الكفاية قوتان متصادتان من الحرارة والبرودة والحرارة فيها أعذب وهي جيدة للوجع في الحلق ولحبس اللطس. الرازي: يقي محاري الكلى ولبول ويصفي الحلق. ابن سينا: جيد للقروح العمة في اللثة والقلاع في العم وريق ماصعه بلسد المكوكة غيره يقوي المعدة والأعضاء الباطنة شرباً الشريف: إذا أمسكت في أهم حسنت اللثات ونظفبت الكهة وتعطر الأنفاس وتنصرف في كثير من الطيوب ويخرج الحصاة من الكلى والمثانة.

كبريت: ابن سميحون: قال الحبليل بن أحمد الكبريت عين تجري فإذا حمد ماؤها صار كبريتاً أصفر وأبيض وأكد ويقال إن الكبريت الأحمر هو من الحواهر ومعدنه حلف ثنية في وادي النمل الذي مر به سليمان بن دود وأن تلك الحمل أمثال الدواب تحفر أسراباً فيأتيها الكبريت الأحمر. قال أرسطوطاليس الكبريت ألوان كثيرة فمنه الأحمر الجيد الحمرة الذي ليس بصاف، ومنه الأصفر الشديد، للصفرة الصافي اللون، ومنه الأبيض القليل البياض الحادّ الريح، ومنه المحتلط بالوان كثيرة والكبريت يكون كاماً في عيون يجري منها ماء حار ويصاف في ذلك الماء رائحة الكبريت والأحمر يسرح بالليل في معدنه كما تسرح النار حتى يضيء ما حوله على فراسخ وإذا أحد من معدنه لم يصب فيه هذه الخصوصية ويدخل في أعمال الذهب كثيراً ويحمر البياض جداً ويصعده جيداً. هارحويه. والكبريت ثلاثة ضروب أحمر وأبيض وأصفر وكلها حارة ياسة لطيفة. إسحاق بن عمران الكبريت أربعة أضرب فمنه أحمر وأسود وأصفر وأبيض، وهو حار رحو من حواهر الأرض والمطوخ منه أغبر إلى السواد والمحرق منه أسود الرازي. هو حار يتولد من الحار اليابس الحار الدخاني إذا ماس شيئاً رطباً من البحار الرطب لأن البحار بحاران بحار رطب وبخار حار لطيف يابس فيطبخ الحار الرطب كطبخ حرارة الشمس لرطوبة الماء حتى تحيله في سمخة دهاً وكطبخ حر الأرض والبخار الرطب العليط حتى تحيله قاراً أو نفطاً أو ما أشبه ذلك

والكبريت من البخار الدخاني والبحار الرطبة امتزجا وطبخهما حر الشمس حتى صار ما فيه من الرطوبة دهناً لطيفاً حاراً حميماً، ولذلك أسرع اتقاده لأنه شديد الحر فتسرع إليه النار بعمرة لأن النار تطلب من الرطوبة أحرها لقربها منها بطرف واحد والدليل على ذلك أن الأشياء الرطبة الباردة لا تحترق بمضاداتها للنار بطرفيها والأشياء الساردة اليابسة لا تحرق لأنها لا رطوبة فيها وإنما غذاء النار الرطوبة لأنها صاعدة وليست تقيم في أسفل إلا معلقة بما يجذبها إلى أسفل كما لا يقيم الحجر في الجو إلا بما يعمده . جالينوس في كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان : الكبريت الهري هو كبريت القصارين وقال مرة أخرى : كبريت القصارين هو كبريت الماء . وقال في المقالة ٧ من معردياته . كل كبريت فقوته قوة جلالة لأن مزاجه وجوهره لطيف ولذلك صار يقاوم ويصاد جل السموم من ذوات السموم من الهوام واستعماله يكون بأن يسحق ويثر على موضع اللسعة أو يعجن بالريق ويوضع عليه ويعجن بالبول أو برمل عتيق أو غسل أو علك الطم ، وقد يشفى به الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والقواهي إذا عولجت به مع علك الطم يبرئها برء تاماً مراراً كثيرة لأنه يجلو ويقطع هذه العلل كلها من غير أن يدفع شيئاً منها إلى عمق البدن . ديسقوريدوس في ٥ : يعلم أن أجوده ما لم يقرب إلى النار وكان صافي الخشون خفيفاً ليس بمتحجر ، فأما ما قرب منه من النار فيسبغ أن يختار منه الأحمر الذي فيه وهنية وقد يكون كثيراً في المواضع التي يقال لها قبيص والمواضع التي يقال لها البياراء ، والصف الأول يسخن ويحلل وينضج السعال ويخرج القيح الذي في الصدر سريعاً ، وإذا صير في بيضة أو شرب أو تدخس به نفع من الربو وإذا دحنت به المرأة طرحت الجبين ، وإذا خلط بصمغ البطم قلع الجرب والقواهي وقلع البهق ، وإذا خلط بالراتينج أبراً من لسعة العقرب ، وإذا خلط بالحل نفع من مضرة سم الثنين البحري ومن لسعة العقرب ، وإذا خلط بالبطرون وغسل به البدن سكن الحكمة العارضة فيه وإذا أخذ منه معداً فلهما ريوس وشرب بالماء أو بيضة حسواً نفع من اليرقان وقد يصلح للركام والنرلة ، وإذا ذر على البدن قطع العرق وإذا لطخ على النقرس مع البطرون والماء نفع منه وقد ينفع إذا تدخس به من الطرش وقد يقطع اليرقان ، وإذا خلط بالعسل والخمر ولطخ على سدح الأذن أبراه . أرسطو . والكبريت الأحمر ينفع من داء الصرع والسكتات والشقيقة والكلف إذا استعط به . الدمسقي . وقوة الكبريت في الحرارة واليبوسة من الدرجة الرابعة يذهب بالبرص ويجلو الكلف ويذهب بطين الأذن وضربانها . التجريبيين : الكبريت إذا خلط بأدوية قروح الرأس العتيقة جلاها وأدملها ، وإذا حل في زيت قد غلي فيه أشقىل وخلط بشيء من الشمع نفع من نوعي الجرب الرطب واليابس ومن الحكمة متفعة بالغة ، وإذا خلط

بالفلفل وحل بخل أو بحماص الأترج أو بحماص البارح وطلّي على السعفة العتيقة جلاها وأدملها إذا تمودي عليه، وإذا عجن بالحما وسائر أدوية القواهي جلاها وأذهبها وكذا بمصارة ورق الدثم الغض فعل في ذلك فعلاً قريباً، وإذا خلط بالنظرون^(١) نفع من القروح الوسخة جداً والمترهلة والأواكل، وإذا خلط بالعافر قرحاً وعحناً بعسل ثم حل بالخل وطلّيت به القروح المتولدة في أجسام تدب^(٢) فيها العلة الكبرى وفي قروح تشبه القواهي حشة يتشوّ بها الجلد ويذهب حسه نفع منها مفعة عجيبة.

كبسون: زعم بعضهم أنه الكشوث وليس بصحيح إنما الكبسون سات حبشي ومنها يجلب إليها بالديار المصرية وهو حب منور أسود في صفة الكزبرة الشامية فيه حرافة، وقوم يقولون: إنه الأبرج وليس به أيضاً إلا أنه يشبه في العمل والحشة كثيراً ما يستعملون الكبسون بالشراب بأن يأخذوه ويدقوه ويحلوه ويلعقوه بعسل أو يشربوه في لبن حليب فيسهلهم بلا مشقة ويخرج من بطونهم اللود وحب القرع وهو مجرب عندهم في ذلك وهو حار يابس في الأولى فيما زعم بعض أطباء مصر.

كبدته: قيل أنها تمر الأراك إذا صبح وأمس^(٣) وقيل الكبات منه ما لم ينصح، وقيل الكبات من ثمر الأراك صنف منه ليس له عيجم كبير المعقوج صغير الحب هويق حب الكربرة، وفي العلاحه أنه يست بقرب الأراك ويشبه في اللود والطعم وله حب يعقده في رأسه كحب الكزبرة ويسحق منه خمسة دراهم ويسك منه مع مثله سكراً ويتجرع عليه ماء بارد عذب فيسهل البطن وفي كتاب إبدال الأدوية خاصته النفع من اللود وحب القرع في البطن ويدله وزنه أبرج ونصف وره قسط أبيص وثلاث وره قنيل لي. علب على ظني أنه الكبسون المقدم ذكره. فتأمل.

كبدته: ذكرت كثيراً من الكبود مع حيواناته وإما تتكلم في هذا الموضع بحسب الغذاء التجريبتين: والأكباد كلها إذا شرحت ودر عليها ملح وصمغ عربي وشويت نفعت من قروح الأمعاء واستطلاق البطن لمن قويت معدته على هضمها. جالينوس في كتاب أغذيته: أكباد المواشي والحيوانات المألوفة الأكل تولد خلطاً غليظاً عسر الهضم بطيء الإحذار عن المعدة والنفوذ في المعى وأفضل الكبود في جميع الأحوال الكبود المسماة الثبينة من أجل أن حيواناتها تختلف النس الياس حتى يصير كبدها في هذه الحال. ابن عباس: أكباد جميع الحيوانات حارة رطبة مطبئة الهضم تولد دماً غليظاً كالذي يتولد من

(٢) في نسخة تندر

(١) في نسخة القطران

الطحال والخصي . كتاب الكيموسين : إن الكبد غليظ الحلط لكنه ليس برديء الخلط .
الرازي في دفع مزار الاغذية : وأما الكبد فحيد الغذاء غليظه كثيره ولا سيما كبود الحيوان
المختار كأكباد الجدا والحملان وغير منها أكباد الدجاج المسمنة والديوك إلا أن لها ثقلاً
وعسر إنضمام ، ولذلك لا ينبغي أن يكثر منه ولا يفرد به وليؤكل مطجاً بالمرى والزيت
ويكيب على الجمر تكيماً رقيقاً بالملح والدارصيني أيضاً ، وقد يصلح أن يتخذ للمحرورين
باردة بالخل والكراويا والكزبرة اليابسة بعد أن يحد شتتها وإن لم يكثر منها ولم يد من لم
يخش منها مكروه لأن الدم المتولد منها صحيح جيد

كبسته هو شحم الحنظل فيما زعموا .

ككتان : كلامنا هما على الكتان نفسه وأما برره فقد ذكرته في حرف الباء في رسم بزر
الكتان . أبو حنيفة : الكتان مفتوح الكاف شديد التاء وهو معروف . بولس . إذا أحرق الكتان
نفسه يكون له دحان لطيف يفتح سدد الزكام ويصلح الرحم التي تنفلس وتنصير إلى فوق .
ماسرحويه : والثياب تختلف قراها بقدر الأصل الذي يصنع منه وثياب الكتان معتدلة في
الحر والبرد والرطوبة واليبس وهي أحسن من شحمتها في الدواء وخاصة في القروح فإنه
يجفها ويأكل عشا ويشف البلة والعرق في الجسد عيسى بن ماسه . الكتان بارد من
لباس الصيف والدليل على برده أنه يقتصر كل قوم على لبسه . الرازي : هو أبرد الملابس
على البدن وأقلها لزوقاً به وتعلقاً ولذلك هو أقلها إقبالاً مسيح : ومن أردنا أن يضمردنه
أمرناه أن يستشعر من ثياب الكتان في الشتاء الحديد الناعم وفي الصيف العسيل الناعم ، ومن
أردنا أن يتنشف لحمه أمرناه أن يستشعر منها في الشتاء العسيل الناعم وفي الصيف الجديد
الناعم لأنه ليس يلتصق ببدنه جداً فيحميه وهو أفضل الملابس للأبدان من ثياب القطن
ويشف البلة والعرق من الجسد .

ككتم : أبو حنيفة : الكتم هو من شجر الحبال وهو يعد شيئاً بالحناء يحفف ورقه ويدق
ويخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيسود لونه ويقويه قال وقال بعض أعراب الشراة الكتم
لا يسمو صعداً ونبت في أصعب ما يكون من الصخور وأمعنه فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافاً
وهو أحضر وورقه كورق الأس وأصفر ومجته صعب الغافقي : الكتم معروف عندنا
بالأندلس نبات يبت في السهول ويسمو ورقه قريباً من ورق الزيتون أو ورق الميثان ويعلو
فوق القامة وله ثمر في قدر حب القفل في داخله بوى ، وإذا نصح أسود وقد يستعصر منه دهن

يتسمرج^(١) به في بعض الوادي ويدق ورقه وتستخرج عصاراته ويشرب منها قدر أوقية فتقوى قيثاً بليعاً وتنع من عصاة الكلب الكلب، ومنه نوع آخر وهو العتم ومذكوره في موضعه وأما الذي ذكره الكندي أن من نزر الكتم ماء إذا اكتحل به حلل الماء البارل في العين وأبرأه وأظنه أراد به هذا الكتم الذي يعرفه وقد يمكن أن يكون نوعاً آخر منه ويمكن أن يكون حب الميتان فإنه يشبه الميتان ويستعمل كما يستعمل الكتم في حصاة الشعر وأصل الكبر إذا طلع بالماء كان منه مداد يكتب به

كتيبة الغافقي هي عشة لها ورق طولها نحو نصف أصع مفترشة على الأرض فيها متانة وملامة وحصرتها تميل إلى الدهمة وهي مشرفة ولها ساق رقيقة تعلو نحواً من نصف ذراع فيها صلابة وهي كساق ويات نكتان وعليها ورق كورقه ومن نصف الساق إلى أعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكتان أزرق اللون فيه بياض إلا أنه أصغر منه بكثير يحلله نزر كزر الشاهترج وطعم هذا السات مر، وكذا برره وتشربه الساس لإخراج الحام والبلغم ووجع الورك فتعمر به والشرية القوية منه درهمان، وإذا طلع هذا السات في الریت وجعل على القواهي أبرأها وقد يكون سات آخر يعرف بالكس أيضاً له قصاص رفاق تشعب من سات ساق رقيق وهي مجتمعة حول الساق معقدة خريش بلا ورق ويات في أرض رقيقة جبلية وهو من بيات الصيف وهو أقوى من الصنف الأول في إخراج البلغم وإنزال الحصاة والشرية منه القوية درهم ونصف أبو العباس الباهي هي محربة في قطع الحبل حمولاً وهذا يقض مزاحها.

كتيبة أول الاسم كاف مصمومة بعدها تاء منقوطة بائتين من فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة بائتين من تحتها بعدها لام مفتوحة ثم هاء اسم بأرض الشام خصوصاً بجال البيت المقدس والحليل وجبل بالنس لسات من التمش دقيق الأعصاب ذو أعصاب كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من شبر إلى ذراع وهي صلدة والورق عليها متراصف أزغب حديد الرائحة طيبها يشبه ورق الأس وأدق منه ويميل في لونه إلى البياض حار يابس إذا وضع منه اليسير في الحواشي الممثلة حمراً قبل أن تعلو حفظها من الفساد وطيب رائحتها وقوى طعمها، وأهل مصر يعرفون هذا النوع من شراب الذي يلقي فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تسخين قوي.

كثيراء يكون منه كثيراء بجبل بيروت ولسان من أرض الشام. ديسفوريلوس في

الثالثة: طراعاقينا. وهو شجرة الكثيرة هو أصل عريض خشبي يظهر منها شيء على وجه الأرض يخرج منه أغصان صلبة تنتشر على وجه الأرض كثيراً لها ورق صغير رقيق كثيرة فيما بينها شوك مستتر بالورق أبيض مستوي الفياض صلب والأطراعاقينا هو الكثيرة والرطوبة التي تظهر من هذا الأصل إذا ما قطع في موضع القطع فأجوده ما كان منه صافياً أملس رقيقاً نقياً إلى الحلاوة ما هو. جالينوس في ٨: قوة الكثيرة شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلزق وتلحج وتغري وتكسر حدة الأشياء الحادة وهي أيضاً تجفف كما يحفف الصمغ. ديسقوريدوس: وقوته مغرية شبيهة بقوة الصمغ وتعمل في الأكحال والسعال وحشونة قصبة الرئة وانقطاع الصوت بأن يهيا منه معجون بالعسل ويوضع تحت اللسان ويبتلع ما يلزب وينحل منه أولاً فأولاً وقد يشرب منه ورد درهمين إذا أبقع في ميجنج وحلط به شيء من قرن إبل محرق مغسول أو شيء يسير من شب يمانى لوجع الكلى وحرقة المثانة مسيح بن الحكم: قوة الكثيرة باردة في الدرجة الثانية مائة للرطوبات المنحلة من الرأس. إسحاق بن عمران: الكثيرة هو ثلاثة صروب بضاء وحمراء وصفراء حبيش فيه شيء يسير من حرارة ورطوبة تسهل الطبيعة وتنفع من فروح الرئة وتقوي الأمعاء إلا أنه يريد في الحلفة ويضع من فروح العين والشر والرمد إذا أبقع واكمل به ويثامه لوجع مع بعض الضرورات وتصلح للأدوية المسهلة الحادة إذا خلطت بها وتدفع عنها وتفتتها من أن تحمل على الطبيعة حملاً شديداً غيره. يطرح في الأدوية المسهلة ويصلح أن يستعمل في أدوية الإسهال بدل الصمغ، وأصل شجرة الكثيرة إذا دق ناعماً وحلط بخل نقي الكلف والبهق. التجريتين: الكثيرة تغلظ المواد الرقيقة المنصبة إلى الصدر وتعطل الخلط المالح المنصب إليها فيسكن بذلك السعال وتقطع الدم المنعث لرقته بتعليطها الدم إذا تمودي عليها وتسكن حرقة الأجفان وتلين خشونتها وتنفع من الرمد تقطيراً وتعطل الخلط الصفراوي، وإذا حلت في الماء أو في أحد الألعاب وطلي بها الشعر نعت من تشققه فإن تمودي عليها سبغت الجعد منه. إيلانظره قالت: ويدله عند عدمه لب حب القرع. نياحوق: ويدلها إذا صلعت وزنها من الصمغ العربي.

كتله: هو يزر الجرجير وقد ذكرته في الجيم.

كثير الأرجل: هو البسايح وقد ذكرته في حرف الباء

كثير الأنف: هو لسان الحل وسنذكره في اللام.

كثير الورق: هو المرياقلن وسنذكره في الميم

كثير الرؤوس: هو البسات المسمى باليونانية بولوفتيمن وقد ذكرته في الباء ومنهم من يسمي القرصعة بهذا الاسم.

كثير التركيب: وكثير العقد أيضاً وهو البسات المسمى باليونانية بولوغباطن وقد ذكرته في الباء.

كهيلا: عامة الأندلس والمغرب يسمون بهذا الاسم لسان الثور وسدكره في اللام

كهلا: هو يقال على لسان الثور أيضاً وهو يقال أيضاً على بسات آخر يشبهه في الصورة والقوة وليس به يسمي لساناً مطلقاً وسدكره في اللام ويقال أيضاً على أنواع الشنحار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة، وقد يقال أيضاً على البسات الذي تسميه عامشا بالأندلس بالعيون وقد ذكرته في العين المهملة.

كحل: إذا قيل مطلقاً فإنما يراد به الكحل الأسود وهو الأثمد وقد ذكرته في الألف وهو كحل سليم أيضاً وكحل الحلاء.

كحل السودان: هو الحبة السوداء المعروفة بالبسمة وبالشيمرح^(١) أيضاً وقد مضى ذكرها في حرف التاء هناك.

كحل فارس: هو الأمزروت وقد ذكرته في الألف.

كحل خولان: هو الحوض البماني وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة.

كرفس: منه البستاني والأجامي والجبلي والصخري والمشرقي والقرسي والبستاني معروف. جالينوس في ٨: يبلغ من إسجد الكرفس أنه يدر البول والطمث ويحلل الرياح والنفخ وخاصة بزره. وقال في كتاب أعلته الكرفس البستاني أنفع للمعدة من سائر أنواع الكرفس لأنه ألد منها وأكثر اعتياداً. ديسقوريدوس في الثالثة: هذا البسات يوافق كل ما توافقه الكزبرة وإذا تصمد به مع الحر والسويق سكن أورام العين الحارة والتهاب المعدة، ويسكن ورم الثدي الحار، وإذا أكل نيئاً ومطبوخاً أدر البول وإذا شرب طبيخه مع أصوله نفع من الأدوية القتالة ويحرك القيء ويعقل البطن، وبزره أشد إدراراً للبول منه وينفع من نهش الهوام وشرب المر داسنج ويحلل النح ويستفح به في أحلاط الأدوية المسكنة للأوجاع

(١) في نسخة التشمينج.

والأدوية المركبة لضرر سموم الهوام وأدوية السعال والنفث الذي يقال له الأوسالس هو الكرفس النات في المروج وهو أعظم من الكرفس الستاني وقوته مثل قوته. ابن ماسويه: الكرفس حار في أول الثالثة يابس في وسط الثانية حكيم بن حنين: إن حذاق الأطباء من المحدثين يضعون الكرفس في أول الدرجة الثانية من الحرارة واليبوسة. قسطن في كتاب الفلاحة قال: الكرفس يفتق شهوة الباه من الرجل والنساء ولذلك تمنع المرضعة منه لأنه يهيج الباه ويقل اللبن والكرفس يطيب النكهة. روفس: يملأ الأرحام رطوبة حريفة. أبو جريج: نافع للكبد الباردة وإن طلي على الأورام المفتحة الحارة ألهبها. مسيح: مفتح لسدد الكبد والطحال الطبري. ينفع ورقه رطباً المعدة والكبد الباردتين ويذهب الحصاة وينفع عصيره وورقه من حمى النافس التي تكون من البلغم إذا شرب وحده أو مع عصير ورق الرازيانج الرطب وحبه أقوى من ورقه. الرازي. ينبغي أن يجتنب أكله إذا خيف من لذع العقارب، وقال في دفع مصلار الأعدية: يعزد اللس وإذا كثرت المرضعة من أكله أوردت المرضع منه صرعاً والمري من مصلح للمعدة مكن للشي ونفخته قليلة لطيفة تنحل سريعاً ولا تحتاج أصحاب الأمزجة الباردة إلى إصلاحه إلا أن يكثرأ منه جداً فيحتاجون حينئذ إلى ما يحل النفع ويكفي أصحاب الأمزجة الحارة من إصلاحه أن يصطنعوا معه الخل. ابن سميون حكى عن حاليثوم^(١) أنه قال: هذه المرأة الحامل إذا كثرت في وقت حملها من أكله تولد في بدن الحين بعد حروحه من الطن شور ردية وفروح عفة ولهذا كره جميع الأطباء أن تطعم الحامل كرفساً لئلا يخرج الحين أحق ضعيف العقل وهذا من فعل الكرفس بتصعيده فضول البدن إلى أعاليه وفعل ورقه أقوى من بزره وأصله وعروقه أكثر إطلاقاً للبطن من ورقه لأن أصله يعمل على سبيل الدواء وورقه على ما فيه من الحرافة والتلطيف بعد الإبهضام والإنحذار بجذبه الرطوبة إلى المعدة وجب أن لا يقدم أكله على الطعام لأن أكله بعده أرفق يسيراً. الإسرائيلي: وإذا أكل مع الخس أكسبه ذلك اعتدالاً ولذاذة وصيره قريباً من الكرفس المري لما في الحسن من البرودة والرطوبة ومن خاصية بزر الكرفس الإضرار بمن به الصرع. عيسى بن عاصم: ينقي الكبد والكلى والمثانة ويفتح سدها ويحلل الرياح والنفع التي تحتوي في المعدة^(٢) ويضر بصاحب الصرع. إسحاق بن عمران: موسع للنفس بهضم الطعام ويصلح المعدة ومن خاصيته أنه بتفتيحه طرق الفضول يجذب إلى المعدة والرأس والأرحام رطوبات حادة فضلية ولذلك صار مضراً

(١) في نسخة يحدث

لأصحاب الأليمسا وللأجنة التي في الأرحام من قبل أن المفصول إذا انحدرت إلى الأرحام واختلطت بغذاء الحنين ولدت في بدنه رطوبات حارة عمدة من جنس الطواعين . الشريف : الكرفس بخاصية فيه إذا دق وخلط بعسل وأكل نفع من الورشكين نفعاً لا يعدله في ذلك دواء وأنفع من ذلك إذا أكل رعباً وإذا دق سرره بمثله سكر أو لُب سمن بقري وشرب ثلاثة أيام فإنه يزيد في الجماع أمراً كثيراً وليكن الطعام عليه لحوم الديوك وأحصيتها، وإذا خلط عصيره مع دهن ورد وحل وتدلّك به في الحمام ستة أيام متوالية نفع من الحكة والجرب ومن ابتداء الحصبية، وإذا أخذ من ماء عصيره أوقية ونصف أوقية سكر ومثله ماء رمان حلو وشرب أياماً متوالية فإنه يالغ في التسكين . وعروق الكرفس تلين البطن أكثر من ورقه وفعل أصله أقوى من فعل الورق والسزر . إسحاق بن سليمان : رعم بعض الأوائل أن الكرفس المشرقي والحلي جميع يصران بكل السموم لأنهما يطرقان للسم ويوصلانه إلى القلب سرعة، وبرهان هذا القول ظاهر في فعل الكرفس وبخاصة إذا تقدّم الكرفس قبل الدواء المسموم أو كان بعده يسير لأن الكرفس يفتح المجاري ويترك للسم ويوصلها إلى القلب إلا إذا أخذ بعد أن تضعف قوة السم وتحلق وكانت له قوة تشعه وتحشه ويدفع ضرره ^{التجربتين} إذا شربت عصارته بعد التعلية والنصفية مضافاً إليه السكر نعت من العطش المتولد عن بلغم مالح في المعدة والمعا ويسكن أوجاعها ويوصل قوى الأدوية إلى المثانة ويريل غائله الأدوية المسهلة وينفع من الحقوف والتهاب المعدة المتولد عنها، ويزره بحل نفع المعدة ويقل ما تولده الأوجاع من السحج والكرب وهو في ذلك قوي المنفعة جداً ولذلك يخلط مع الأدوية المذكورة ومتى حدث عنها شيء من الإمراضات استعمل في تداركها مفرداً ومع غيره . الغافقي : إذا دق ورق الكرفس وتدلّك به في الحمام نفع من الحكة منعة عظيمة، ومن الكرفس نوع آخر يسمى أوراسالينون ومعناه كرفس جبلي ديسفوريدوس هو نبات له ساق طولها نحو من شبر مخرجة من أصل واحد دقيق وعلى الساق أغصان صغار وورقه مثل الفربيون إلا أنها أدق بكثير فيها الثمر مستطيل حريف طيب الرائحة شبيه بالكمون ونبت في صحور وفي أماكن جبلية . جالينوس : هو أقوى من الكرفس المستعمل ديسفوريدوس : وقوة ثمره وأصله إذا شربا بشراب أدر البول وقد يدران الطمث ويقعان في أدوية مركبة وأدوية مسحة وليس ينبغي أن يظن أن أوراسالينون لا يبت إلا في الصحر ومن الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية بطراسالينون وتأويله الكرفس الصحري وهو الكرفس الماقدوني وقد نبت في البلاد التي يقال لها ماقدونيا ونبت في أماكن صحرية فائمه وله بزر شبيه بالمانخوة غير أنه أطيب رائحة

منه وأشد حراة وهو عطر الرائحة . جالينوس في ٨ أجمع ما في هذا بزره خاصة وجملة النبات مع ورقه وقصبانه شبيهة بالبرسيم كما أن طعمه حريف مر كذا هو في قوته حار قطاع وبهذا السبب صار يحذر الطمث والبول إدراة كثيراً ويحل النسخ ويذهب وإذا كان كذلك فهو إذاً في الدرجة الثالثة من درجات الإسخا والأشياء المسخنة المجففة .

ديسقوريدوس : مدر للبول والطمث يوافق مع المعلة والمعا الذي يقال له قولون والمفص وإذا شرب أيضاً وافق وجع الجنب والكلى والمثانة وقد يقع في أحلاط الأدوية المدرة للبول والأدوية المركبة ومن الكرفس صنف آخر يقال له باليونانية أقومساليون ومعناه الكرفس العظيم وهو الكرفس البطي والكرفس المشرفي والكرفس الشتوي وهو الكرفس العريض ويسمى بالبربرية تحصيص . ديسقوريدوس . وهو أعظم من الكرفس البستاني ولونه إلى البياض ما هو وله ساق أحوف طويل ناعم كأن فيه حطاً وورق أوسع من ورق الكرفس البستاني وفي لون ورقه ميل يسير إلى الحمرة لغاية وله حمة شبيهة بحمة النبات الذي يسمى كيبابوطس بلا رؤوس تنفتح ويظهر منها زهر ويزر شبيه بلونه أسود مستطيل مصمت حريف فيه رائحة عطرية وأصل أبيض طيب الرائحة والطعم ليس بغليظ ويست في المواضع المظلمة بالشجر وعند الأجسام ويستعمل أكبه كاستعمال الكرفس البستاني وقد يؤكل أصله مقطوحاً ونبثاً وقد يطبخ الورق والقضبان ويؤكل ويحلى بطبخ مع السمك وأكل وقد يعمل بالملح . جالينوس . هو أضعف من الكرفس المستعمل ديسقوريدوس . ويزره إذا شرب بالشراب الذي يقال له أونومالي أحذر الطمث ، وإذا شرب بالشراب أو تلتطع به أسحق المبرودين وينفع من تقطير البول وأصله يفع ذلك أيضاً ، ومن الكرفس البري صنف آخر أيضاً يقال له باليونانية سمريتون وهو الكرفس الري ديسقوريدوس يبت كثيراً بالجبل الذي يقال له أماتس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شعب كثيرة وورق أوسع من ورق الكرفس وما يلي الأرض من ورقه فهو مسحر إلى خارج وفي الورق رطوبة يسيرة تدبق باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه مثل طعم الأدوية ولونه إلى الصفرة ما هو وعلى الساق إكليل إكليل الشيت وله بزر مستدير مش برر الكرنب لونه أسود حريف رائحته كأنها رائحة المر بعينها وله أصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء يلذع العنك عليه وله قشر خارج أسود وداخله أصفر وهو إلى البياض ما هو يست في أماكن صحرية وعلى تلؤل . جالينوس . هذا نبات من جنس الكرفس البستاني والجبلي وهو أقوى من البستاني وأضعف من الجبلي ولذلك صار يحذر الطمث والبول ويسحر ويجمف في الدرجة الثالثة فأما الذي من البلاد التي يقال لها قيليقيا وتسميه أهل تلك البلاد كرفساً جبلياً فهو هذا النبات إلا أنه

أقل حدة من هذا وهو يحلل الموضع الذي تحدث فيه الصلابة وأما غير ذلك من جميع قوته فهو مثل قوة الكرفس الستاني والجبلي ولذلك صرنا نستعمل بزره في إدرار الطمث والبول وفي مداواة النزول. ديسقوريدوس: وقوة أصله وفروعه وثمره مسحنة وقد يعمل ورقه بالملح ويؤكل ويعقل البطن، وإذا شرب أصله وافق نهش الهوام وسكن السعال وأبرأ عسر النفس الذي يحتاج فيه إلى الانتصاب وعسر البول، وإذا تضمد به حلل الأورام البلغمية في حدثان قوتها والأورام الحارة والأورام الصلبة ويصلح لعلاج الجراحات في جميع حالاتها إلى أن تنحتم، وإذا خلط واحتملت المرأة أسقطت الحنين وبزره يوافق وجع الكلى والمثانة والطحال ويخرج المشيمة ويدر الطمث، وإذا شرب وافق عرق النساء، ويسكن النفخ العارضة في المعدة ويحرك الجشاء ويدر العرق ويشرب خاصة للحبس وأدوار الحمى. ديسقوريدوس في الخامسة. وأما الشراب المتخذ ببرر الكرفس فهذه صفة يؤخذ من برر الكرفس الحديث مسحوقاً مسحوقاً سمون درحمياً ويصر في حرقة ويلقى في جرة من عصير ويترك ثلاثة أشهر ثم يروق ويوصى في إنباء آخر وهذا الشراب يفتق الشهوة وينفع المعدة ويوافق من به عسر البول وهو سريع التحليل من البدن وكذلك يصنع من الشراب المتخذ من البطراساليون وقوته كقوته.

تنبه لشيء مهم جداً

كروم بستاني، ديسقوريدوس في ٤ الكرم الذي يعتصر منه الشراب ورقها وحبوطها إذا سحقاً وتضمد بهما سكا الصداع والورق إذا كان بارداً قابضاً فإنه إذا تضمد به وحده أو مع سويق الشعير سكن الورم الحار العارض للمعدة والالتهاب العارض لها وعصارة الورق تنفع الذين بهم قرحة الأمعاء والذين يتقيزون الدم ويشكون معدتهم والحوامل من الساء وحبوط الكرم إذا أنقعت بالماء وشربت فعلت ذلك، ودمعة الكرم وهي شبيهة بالشمع تحمل على القصبان وإذا شربت مع الشراب أخرجت الحصا، وإذا تلطخ بها أبرأت القوابي والجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح ويسمى إذا احتيج إلى التلطخ بها أن يتقدم بعسل العضوب بالنظرون، وإذا تمسح بها مع الزيت دائماً حلفت الشعر وخاصة الدمعة المجموعة من قضبان الكرم الطرية، وإذا أحرقت ورشحت منها الدمعة كما رشح العرق وهي التي إذا لطخت على الثآليل المسماة مرمعا ذهبت بها، ورماد قضبان الكرم ورماد شجير العنب إذا تضمد به مع الخل أبرأ المقعدة التي قد قلع منها البواسير وأبرأ من التواء العصب وقد ينفع من نهشة الأفعى، وإذا تضمد به مع دهن ورد وسذاب وخل خمر نفع من الورم الحار العارض في الطحال. جالينوس في السادسة: والكرم الذي يفلح قوته قوة الكرم البري إلا أنها أضعف.

كرم بري: ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات يخرج أعصانا طوالاً شبيهة بأغصان الكرم الذي يقتصر منه الشراب خشه حشنة متعلقة القشور وورقه شبيه بورق عنب الثعلب البستاني إلا أنه أعرض منه وأصغر وزهره شبيه بحب الطحلب وثمره شبيه بالعناقيد الصغار لونها إلى الحمرة إذا نضجت وشكل الحب مستدير، وأصل هذا النبات إذا طبخ بالماء وشرب بقوانوسين من الشراب المعمول من ماء البحر أسهل البطن رطوبة مائية وقد يعطى منه المحبونون فأما العناقيد فإنها تنفي الكلف وما أشبهه من الآثار وقد يتخذ بالملح وورق هذا النبات في أول ما ينبت يصلح للأكل. جالينوس في السادسة: هذا أيضاً نبات عناقيد لها قوة تذهب بالكلف والنمش وجميع ما في سبيله مما يحدث في ظاهر البدن وفيها مع هذا دباغة وكذا أيضاً في أطرافه التي تكبس وتحفظ ديسقوريدوس في الرابعة: قال: أبيالس أغريا ومعاء الكرمة البرية أيضاً هي صفان وذلك أن منها ما لا يعقد عساً وإسماً يحمل زهراً وهو المسمى أوتيسي، ومنها ما يعقد حباً صفاراً وسوداً أحيراً وفيه قبض وقوة ورق هذا الكرم وحيوطه وقصاه شبيهة بقوة ورق وحيوط وقصبان الكرم الذي يقتصر منها الشراب ورهرة هذه الكرمة البرية إذا كانت مزهرة يسفي أن ترفع في إباء من حروف غير مقير بعد أن تجمع وتوضع على ثوب وتحفظ في ظل وقد يكون هذا شيء جيد سواد سوريا وقيليبيا وقوبيقي وقوة هذا الزهر قابضة ولذلك إذا شرب كان شجيداً للحمية ويذر البول بإمساكه الطي ويقطع نفث الدم وهو صالح للمعدة التي يعرض فيها الكرب ويحمض فيها الطعام، وقد يخلط بالحل ودهن الورد ويبل الرأس بهما للصداع وقد يتصمد به رطباً ويابساً ويمنع الأورام من المخرجات، وإذا خلط وهو مسحوق بالعمل والرعفران ودهن الورد والمر وتضمده فينفع من الجرب المتفترج في ابتدائه وينفع اللثة والقروح الحبيثة العارضة في القروح وقد يقع في أخلاط الشياطات التي يتحمل بها لقطع الدم ويتصمد به مع السويق والشراب لسيلان الفصول إلى العين ولإلتهاب المعدة، وإذا أحرق في حرقه موضوعة على جمر كان صالحاً لأوجاع العين ويبرئ مع العسل الداحس والطفرة واللثة المسترخية التي يسيل منها الدم وأما الشراب الذي يتخذ من عنب الكرم البري أسود قابض فينفع من يسيل إلى معدته وأمعائه فضول ولا سيما سائر العلل التي يحتاج فيها إلى القرض والجمع.

كرمة بيضاء: هو العاشرا وقد ذكرته في الماء.

كرمة سوداء: هو العاشرشين، وقد ذكر في الماء.

كرمة شاذة: هي المشع وقد ذكر في الماء التي بعدها شين معجمة.

كرنب: الإسرائيلي: الكرنب البطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق

صغير القلوب. علي بن محمد: الكرب لسطي هو الكرب الأندلسي وهو صنفان جعد وسيط وكلاهما يؤكل ساقه وورقه والجعد أطيب طعماً وأصدق حلاوة وأشدّ رطوبة من القنبيط بكثير. الفلاحة: الكرب صمان مه سطي وهو الكرب المعروف ومنه كرب خوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الحشونة جالينوس في السابعة: الكرب الذي يؤكل قوته قوة تجفف إذا أكل وإذا وضع من خارج ولكن ليس بظاهر الحدة والحراقة بل قوته تبلغ به إلى إعمال الجراحات وإشعاء الفروح الخبيثة والأورام التي قد صلبت وصارت في حد ما يعسر انحلاله والحمرة التي تصيبها مثل هذه الصفة وبهذه القوة بعينها تشفي السملة والشرى وفيه مع هذا جلاء به صار يشفي العلة التي يتشرب معها الحلد، ويؤثر الكرب يقتل الدود إذا شرب وخاصة برر الكرب المصري من طريق أنه ليس مراراً ومن البين أن طعمه أيضاً مرّ فإن مرارة الطعم شيء موجود في جميع الأدوية النافعة من الديدان وبهذه القوة صار ينفع من النمش والكلف والديدان والكلف الكث في الوجه، ومن سائر العلل التي يحتاج فيها إلى اليسير من الحلي، وأما قضايا الكرب إذا أحرقت فيصير منها رماد يجفف تجفيفاً شديداً حتى أن قوته تكون قوة محرقة ومن أحل ذلك صبراً وحلّطون معه شحمًا عتيقاً ويستعملونه في مداواة وحم الحس إذا عثر وسائر العلل الأخر الشبيهة بهذا النوع من الوجع إلا أن هذا يجفف تحفيماً ويحلل تحليلاً قوياً. ديسكوريدوس في الثانية: إن سلق سلقاً خفيفة واكل أسهل البطن، وإن سلق سلقاً جيداً ولا سيما إن سلق سلقين بماء بعد ماء أمسك البطن والكرب الذي يست في الصيف رديء للمعدة وأشدّ حراقة من سائر الكرب البستاني، والكرب الذي يبت بمصر لا يؤكل لمرارته وإذا أكل الكرب نفع من ضعف البصر والإرتعاش وإذا أكله المحمور سكن حماره، وقلب الكرب أحود للمعدة وأدر للبول من سائره وإن عمل بالملح والماء صار رديئاً للمعدة مليئاً للبطن، وعصارة الكرب إذا خلط بها أصل السوس البري الذي يقال له إرسا ونظرون وشرب أسهل البطن، وإذا خلط بالشراب وشرب نفع من لسعة الأفعى، وإذا خلط بدقيق الحلة والحل وتضمّد به نفع من الثقر من وجع المفاصل والفروح الوسحة العميقة، وإذا استعط بعصارته نفى الرأس وإذا احتملته المرأة مع دقيق الشيلم أدر الطمث، وورق الكرب إذا دق ناعماً وتضمّد به وحده أو مع سويق نفع من كل ورم من أورام البدن ومن الأورام البلعمية ومن الحمرة ويرى الشرى والجرب المتفرح، وإذا خلط بالملح قلع النار المارسية وتمسك الشعر المتساقط، وإذا أكل الورق نيئاً مع الخل نفع المطحولين، وإذا مصغ ومص ماؤه أصلح الصوت المنقطع وطيبه إذا شرب أسهل البطن وأدر الطمث ورهه إذا عمل منه مرزحة واحتملتها المرأة بعد الحبل قتل ما في

بعلها، ويزر الكرب الذي ينبت بمصر خاصة إذا شرب قتل الدود وقد نفع في انحلال
الترباقات وينقي الوجه والبثور اللبنية وقضاض الكرب الطرية إذا أحرقت مع الأصول وخلط
رمادها بشحم خنزير سكن أوجاع الحنك المرممة. مسيح: قوته في الحرارة من الدرجة
الأولى وفي اليبوسة من الدرجة الثانية. أرسطوحانس: الكرب حار يابس ويزره أحر منه.
قسطنس في كتاب العلاج الرومية: الكرب ينع السعال القديم والنقرس إذا صب طيخه
على المعاصل وإن أطعم الصبيان شؤوا سريعاً وعصيره إن شرب بالليل أياماً أذهب وبع
الطحال ورماده يبرئ حرق النار ويرى عصيره الحرق والحكة، وإن خلط بالراح والخل
وطلي به على البرص والجرب مع وإن خلط رماده بياض البيض أبرأ حرق النار ويجلب
النوم إذا أكل وينقي الصوت وينفع من عضة الكلب ويصمد به للطحال. الرازي: مرق
الكرب ينفع من السعال ومن وجع الظهر العنق ووجع الركبة. روفس: الكرب يحسن
اللون أكلاً مشاوس: إن سلق الكرب مرتين ثم طيب بكمون وريت وملح وعلفل وأعلي
عليه نفع أصحاب العقر في الأمعاء. وقال مرة أخرى: والماء الذي يغسل به الكرب أو
يطبخ فيه بقي البدن ويخفف الصداع وينقي العين الذي يحد فيهما صاحبهما طلمة من
رطوبة أو بخار غليظ وينفع الحجاب والأحشاء ولا سيما الطحال الغليظ والذين علب عليهم
السوداء لأنه ينقي العروق ابن ماسويه هو مولد للجودة السوداء والدم العكر وإن طبع
باللحم السمين قلت غائلته. جالينوس: وأغذية الكرب تحدث في البصر الظلمة كما
يحدث العدس وذلك ليس إلا أن يكون محاور الاعتدال في الرطوبة. والكرب والعدس
يحفمان جميعاً على مثال واحد إلا أن العدس يعدو غذاء كثيراً وعداؤه غليظ قريب من
السوداء، والكرب يعدو غذاء يسيراً وعداؤه أرق وأرطب من غذاء العدس لأنه ليس من الذي
هو يابس الجرم ولكنه ليس بولد الكرب دماً محموداً كما يولد الحبز لكنه ما يؤكل منه كثيراً
وهو رديء كربه الرائحة ليس له عمل لا في جودة ولا في رداءة وهو من الأشياء التي تلطف.
الرازي في دفع مضار الأغذية: الكرب يسحر البدن ومرفه يطلق البطن ولا سيما إن سلق
بماء وإدمانه يولد دماً أسود ولذلك يجب أن يحتسب المستعدون لأمراض السوداء والذين قد
بدت بهم أشياء كالماليخوليا والسرطان وداء العيل والدوالي والواسير وليس هو موافقاً
بالجملة للمحرورين فإن أكلوه فليشربوا عليه شراباً كثير المراج، وأما المبرودون فليأكلوه
بالخردل والثوم وليتحنوا عليه مرقته وذلك يسرع إخراج جرمه من البدن. الطبري: محلل
من داخل إذا طبخ وأكل وإذا وضع على الورم من طاهر حلله وذهب به وفيه قوة منقية وأصله
وجسمه أقوى وأشد تنقية من حبه وورقه. الرازي: الكرب البطي حار يابس مولد للسوداء

ويفسد الأحلام غير أنه يلين الحلق والصدر ويطلق البطن ويخفف السكر علي بن محمد:
والكرنب الشامي صنف آخر يسمى الموصلني أيضاً وله ورق أحصر جعد مثل ورق الكرنب
الأندلسي غير أنه مسسط على وجه الأرض وله علوح طويل مرتفع من وسطه ويسمو قدر
ذراع وفيه ورق صغير منظوم من أسفله إلى أعلاه وما تحت الأرض من أسفله غليظ مدور
كأنه اللفت الكبير ويؤكل مطبوخاً كما يؤكل اللفت ولا يؤكل منه غير أصله. الرازي: وأما
الكرنب الموصلني والهمداني فإنه أبود ويحري قريباً من مجرى اللفت ويزيد في المنى.
ابن ماسويه: وأما الكرنب المدعو بالقسيط فهو أعط وأقوى وأطأ في المعدة من الكرنب
وورقه الباشيء حواله أقل إصراراً وأصلح من جمارته الناشئة في وسطه للمائية العالية عليه
واجتنابه كله أحمد لتوليد الدم العكر والإكثار منه يضعف البصر وهو مطلق للسطن كثير
البخار يورث أحلاماً رديئة وسدداً ومرة سوداء وأصلح ما يؤكل مطبوخاً باللحم أو بدهن اللوز
مع زيت الأعناق ويصه الذي يسمى جماره بهيج القراقف والمخ ويريد في المني ويعين على
المصاصة الطبري. القسيط بارد يابس عظيم عسر الإبهضام رديء الغذاء وإذا طبخ بيصه
الذي هو ثمره وصبت ماؤه ثم أكل بالحل والزيت والمرّي زاد في المني لأن في بيضه بعضاً
الرازي: القسيط مثل الكرنب البطي إلا أنه أقل حدة وحراقة منه وقال في كتاب دفع مزار
الأغذية: القسيط مثل الكرنب السطي وهو أكثر في توليد السوداء من الكرنب ويسمي أن
يجتنبه البتة من به ابتداء أمراض سوداوية وهو مستعد لذلك. وقد يصلح مضرته الدهن
واللحم السمين ويصلح خلطه ويكون توليداً للسوداء أقل فأما ما اتخذ منه بالحل والمرّي
فهو أحري أن لا يسحن المحرورين لكنه أسرع إلى توليد الدم الأسود إن أدمس وإن الأغذية
التي تولد خلطاً من الأخلاط لا يتيسر ذلك في مرة أو مرتين وما لم يكثر منها أو يذمن
إسحاق بن عمران: القسيط أكثر خلطاً وأطأ في المعدة من الكرنب وهو أفصل في إدرار
البول وإطلاق البطن منه ولمائته حاصية في منعة السكر ابن ماسويه وخاصة برر القسيط
إفساد المني إذا احتملته المرأة بعد الظهر من الطمث الإسرائيلي: وإذا شرب قبل الشراب
منع من السكر وإذا شربه المحمور حلل حماره. التجريبتين. إذا أحرق ورق الكرنب كما هو
في قدر فخار جديدة ثم أحد وأضيف إلى بعض الشحوم قد يرى من الأورام الصلبة التي في
العنق التي منها الحازير، وحراقة عساليحه إذا استاك بها لحفر الأسنان وورقه مطبوخاً إذا
أضيف إليه السم أو بعض الشحوم حلل لأورام السلعية الصلبة منها وعيوبه إذا طبحت
بدحاجة سمينة كانت غذاء صالحاً دافعاً للبرلات في الصدر والسعال وطبيخ ورقه إذا عجن
به أدوية الإستسقاء وطلّي به الجوف قويت مسعتها وإذا طبخت في مائه أدوية الأدهان الحارة

كالقسط والعلقم وهو قثاء الحمار تقوت منعنها وبرره ضماداً يفعل في الأورام ما يفعل الورق. ديسقوريدوس في الثانية: قرني أعريا وهو الكرب البري أكثر ذلك ينبت في سواحل البحر في مواضع عالية مواحيها التي يست فيها من تلك المواضع قائمة وهو شبيه بالكرب البستاني غير أنه أبيض منه وأكبر زغاً وهو مر جالينوس. هذا أحد مزاجاً من الكرب البستاني وأيس كما أن سائر بقول اسرية هي أقوى في هاتين القوتين من البقول البستانية المجانسة لها ولذلك صار هذا الكرب إن ورد إلى داخل البدن لم يسلم الإنسان من آداه لكثرة بعده عن مزاج الناس، وبهذا السب صار يحده من يدوقه أمر طعماً من الكرب البستاني وذلك أن في الكرب البستاني أبيضاً شبيهاً من المرارة والحرارة إلا أن هذين الطعنين جميعاً في الكرب البري أقوى فليكن صار يحلل ويحلو أكبر من الكرب البستاني. ديسقوريدوس وإذا سلق قلبه ماء لرماد لم يكن رديء الطعم وإذا تضمد بورقه الزرق الحراحت وحلل الأورام البلغمية والحارة هي: أحري من أثق به وهو تاج الدين البلغاري رحمه الله تعالى أنه كان يظهر مدينة الرها بصيغة منها تعرف بالقنطرة فس من البصري يسمى دواء لهشة الأفعى فينخلص منها وشاع بذلك خبره في جميع الجزيرة وكان الناس يقصدونه في هذا الشأن من جميع البلاد القريبة، وأحري أنه يدل له جملة على أن يعرف هذا الدواء فلم يعمل فدل لزوجته معرفته وأعطته من عين الدواء وكان عروق الكرب البري كان يقتلعها من حل الرها فيجمعها ويسحقها ويسقي منها ورن درهمين بشراب فينخلص من نهشة الأفعى محتر وهذا الدواء أعني الكرب البري كثير أيضاً نارص حماة وحمص ينبت في مقائق العجور وفي بعض سائس دمشق منها أيضاً شيء كثير وثمره مدور أبيض اللون على هيئة العنقل الأبيض المعروف بالصبي وحلقته وهو أيضاً ينفع من نهشة الأفعى فيما ذكر بعض القدماء. ديسقوريدوس وأما الكرب الذي يقال له المحري فهو بعيد الشبه من البستاني وورقه طوال شبيه بورق الراوند الذي يقال له المدحرج وأصول الورق التي بها اتصاله هي قضبان حمر صغار وموضعها من ساق الكرب على مثال ما يظهر ورق النبات الذي يقال له قسوس وله لبس ليس بكثير طعمه مائل إلى الملوحة مع يسير من مرارة. جالينوس: هذا مع ما هو عليه من الأنته لسطر من قل أن طعمه مائل إلى الملوحة والمرارة وقد يجور أن يستعمل أيضاً خارج البدن في الوجوه التي يحتاج فيها إلى تلك الكيفيات التي ذكرناها. ديسقوريدوس: إذا أكل مطوفاً أسهل الطر ومن الناس من يطبخه بلحم سمين إسحاق بن عمران بر الكرب المحري يعمل في قتل الدود وإخراج حب القرع أكثر من فعل البستاني

كراث: منه الشامي ومنه السطي ومنه كراث الكرم. حنين بن إسحاق: الكراث الشامي هو الذي له رؤوس. **العلاحة:** الكراث الشامي هو مما يؤكل أصله دون فرعه. ديسقوريدوس في الثانية: الكراث الشامي نافع رديء الكيموس وتعرض منه أحلام رديئة ويندر البول ويلين البطن ويحدث عشاوة العين ويندر الطمث ويضر بالمثانة المتقرحة والكلبي وإذا طبع بماء الشعير أخرج الفصول التي في الصدر وورقه إذا طبع بماء البحر والخل وحلّس النساء فيه نفعهن من انصمام دم الرحم والصلابة العارضة له وقد يحلّي بأن يسلق سلقتين بماء بعد ماء ثم ينقع في ماء بارد وإذا فعل به ذلك خلطعنه وقلت نفعته. **الغافقي** قال علي بن محمد: الكراث الشامي صمان منه صنف أعاقه كبيرة طويلة ورؤوسه صغار وصنف منه أعاقه قصيرة ورؤوسه كبار أطيب طعماً من الأول وأكبر رأساً ورؤوسه أمثال رؤوس الصل يملأ الكف، والصنف الأول هو الأندلسي ورعموا أن هذا الصنف هو القفلوط والأشبه أن القفلوط هو الأندلسي وكذلك في العلاحة فإنه قال فيها: الكراث الشامي أصوله بيض مدوّرة كبار وربما كثر حتى يصير في قدر السلجم ثم قال ومن الكراث الشامي صنف يقال له القفلوط لطيف الأصل أصغر من الشامي مدوّر أبيض وهو أشدّ حرافة من الشامي رديء للمعدة مصر بالبصر جداً، وإذا أدمس أكله أحدث الغشاء في العين وهو أقوى من الشامي في إدرار البول الرازي في دفع مضر الأعدية. الكراث الشامي هو القفلوط يسخن وينفع ويهيج الباء والإسقاط وهو أسكن وأقل في الحدة والأعطاش من الصل وأغلظ جرماً وأبطأ بروجلاً وانحصاماً ويصلح منه للحل والمرى إذا اتحد به وقال في موضع آخر والمحلل منه قريب من الكراث بلين البطن وينفع سدد الكبد والطحال ابن ماسه خاصة أصله النفع من القولنج وإذا أكل الكراث أو شرب طيحه نفع من التواسير الباردة وورق الكراث الشامي خاصته النفع للرحم لتي فيها رطوبة يرقى الولد أبقرط يسكن الحشاء الحامض وينبغي أن يؤكل آخر الطعام ابن سميحون قال علي بن محمد: الكراث السطي هو كراث المائدة ويخرج من تحت الأرض ورقاً ثلاثاً لاسياً ذو أعناق^(١) في لون ورق الكراث الأندلسي وشكله إلا أنه دقيق جداً وما تحت الأرض مر أصله قلد عقدين أو ثلاثة أبيض مستطيل غير مستدير. ديسقوريدوس: الكراث السطي هو أشدّ حرافة من الكراث الشامي وفيه شيء من قبض ولذلك ماؤه إذ خلط بالحل ودقاق الكتندر قطع الدم وخاصة الرعاف ويحرك شهوة الجماع، وإذا خلط بالعسل ولحق كان صالحاً لكل وجع يعرض في الصدر وقرحة الرئة، وإذا أكل بقى قسبة الرئة وإذا أدمس أكله أظلم البصر وهو رديء للمعدة

وماؤه إذا خلط بماء القراطن نفع من بهش الهوام، وإذا تصمد بالكراث أيضاً فعل ذلك وماؤه إذا خلط بالحل والكندر واللبس أو دهن الورد وقطر في الأذن نفع من وجعها ومن الدوي العارض لها، وإذا تضمد به مع السماق قطع الثآليل التي يقال لها أنصفون ويبرى الشري وإذا تضمد به مع الملح قلع حبث القروح، وإذا شرب من برره وزن درخمين مع مثله من حب الأس قطع نفث الدم من الصدر ونفعه ابن ماسويه: الكراث النطفي حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية مصدع بولد خلطاً رديئاً ويرى أحلاماً رديئة، وإن سلق وطحن وأكل وصمد به البواسير العارضة من الرطوبة نفع منها وينفع من السدد العارضة في الكبد المتولدة من البلغم. الرازي. معتق لشهوة الطعام معين على استئثار الباء ولا يصلح لأصحاب الأمزجة الحارة ومن يسرع إليه الرمء والإملاء إلى رأسه. اليهودي. حاصته إفساد الأسنان واللثة إسحاق بن عمران. مافع من سدد الكبد والطحال إذا وجد في المعنة أو المعى بلغماً أساله والآن الطبيعة وإذا وجد فيها مرة عقلياً وهو على سبيل العذاء يحدث ظلمة في البصر وأحلاماً كثيرة مفرعة ومن كان محروراً أو كان به هوس أو كان في رأسه شلل فليحدره أصلاً، وإذا دق وعمل منه صماد وصمد به على لسفح الأعمى نفع منها بولس: برر الكراث يخلط مع الأدوية التي تصلح للعلل التي هي الكلى والمثانة ماسرحويه. وإذا دحت المقعدة برر الكراث أذهب البواسير. ابن ماسويه: إن سحق برر الكراث وعجن بقطران وبحرت به الأصراس التي فيها ديدان نثرها وأحرقها وصكن الوجع العارض فيها وإن قلبي مع الحرف نفع من البواسير وعقل الطبيعة وحلل الرياح التي في الأمعاء. الرازي في الحاوي: بزر الكراث إذا شرب منه ملعقة أحدث انتشاراً صحيحاً بليان في كتاب الطبيعيات: من أحب أن يجامع ولا يؤديه فيشرب من برر الكراث مع شراب. الرازي في كتاب خواصه: وجدت في كتاب يسب إلى هرمس أنك إن ألقيت بزر الكراث في الخل أذهب حموضته. وأما كراث الكرم فهو الكراث البري ديسقوريدوس في الثانية: وكراث الكرم أردأ للمعدة من الكراث وأصح وأدر للبول وقد يدر الطمث وإذا أكل وافق بهش الهوام. جالينوس في ٦: إن أنت توسطت شيئاً متوسطاً فيما بين الكراث والثوم وجدت قوة هذا النبات وكذا أعني الكراث البري ولذلك صار أشد حرارة وأكثر تحضيفاً من الكراث كما أن أكثر حشيش الصحراء أقوى مما يروع منه هي السائين، ومن أجل ذلك صار الكراث البري أردأ للمعدة وهو حريف وتقطيعه وتفتيحه أكثر من تقطيع الكراث البستاني وتفتيحه للسدد ولذلك صار يدر البول والطمث إدراكاً كثيراً إن كان كل واحد قد احتبس بسبب خلط غليظ بارد ومعه من الإسحاح ما يحدث بسببه قروحاً متى وضع على البدن من خارج وقد

قلت قبل أن جميع الأدوية التي تسحر مثل هذا الإسفخان فهي في أقصى الدرجات .
 الغافقي: وقال في الملاحه الكراث أربعة أصناف فمنها الكراث النبطي المعروف ومنها
 الكوهيان والكليكان وهما أعظم ورقاً ونبت الكوهيان بحراسان وأكثر من مائة سلال الصعيد
 والكليكان ينبت بالري وخراسان ومنها السلاس وهو يبت ببابل ويزره أسود غير مدور وكل
 هذه الأصناف مسخنة مصدعة مصرة بالدمع والمعدة والكبد والقلب والسلايس خاصة
 خاصيته أنه ينع من البواسير إذا أكل أو غنصر ماؤه فيخرج منه مع عسل أو سكر أو است
 من مرره مدقوقاً مع السكر كل يوم وزن درهم وتحالط حرافتها مرارة وقض والقبيض أقلها
 والحرافة أكثرها، وإن أحد دقاق الكندر فسحق وحلط بماء الكراث وسقي منه عشرة دراهم
 نفع من ميلان الدم من السهل وكذا يقطع الرعاف إذا شربت منه فتيلة وألصقت بالأنف،
 وإذا قطر ماؤه مع الكندر نفع من لدوي في الأدبس ويحرك شهوة الجماع ويرى أحلاماً رديئة
 ويلين البطن، وأما الكوهيان فهو مصلح للمراح إذا أدمس أكله مطبوخاً وهو يصلح المعدة
 ويهضم الطعام ويقوي الطهر ويزيد في البهائم ويرسل الكسل والضعف وعسر النفس ويسخن
 الأحشاء باعتدال ويقوي الكبد والطحال ويصلح المراح والكليكان خشن اللحم عليل
 قريب من عمل الكوهيان، وأما السلاس فهو أنظفها وأسرعها هضمًا وهو يلين الطبع جداً
 ويعمل في إصلاح المراح والنقوية مثل فعل الكوهيان وقد قيل أنه يشفي العين ويرده إلى
 الحال الطبيعية، وأما الحصرأويا فهي علة تشبه الكراث إلا أنها أدق ورقاً منه تنبت ببلاد الترك
 في الجبال دون السهل وورقها طوال مع رقة وهو حريف أشد حرافة من الكراث ويشوب
 حرافتها حموضة بية ولونها أشد خضرة من الكراث وتسكن أوجاع المثانة والورك والحواف
 والرياح الغليظة وتقطع الحمار وهي بليعة في ذلك وتشهي الطعام وتنقي الأمعاء وتؤكل بيته
 ومطبوخة. ابن سينا: طيب أصول الكراث السطي أسمد ياحه بدهن اللوز وشيرح نافع من
 القولنج وعصارته ياسة تسهل الدم الملاحه: وأما المسمى مروصامي^(١) وهو كراث الثوم
 والكراث فهو نبات له ورق فيها مشابهة من ورق الكراث ومشابهة من ورق الثوم وله أصل
 قريب من أصل الكراث الشامي ثلاثة أصناف^(٢) أو أربعة كالمصالح الثوم إلا أنه ليس له
 قشور كالقشور التي بين أسنان الثوم بل تراه كنه شيئاً وحداً وفي طعمه شبه من الكراث وشبه
 من الثوم وكذا قوته مركبة تفعل كل ما يفعله الكراث والثوم إلا أن فعله أضعف، وقد يطبخ
 ليعذب ويؤكل مثل ما يؤكل الكراث لشامي جالينوس في ٨: سقردافراس كما أن هذا

النبات المسمى بهذا الاسم وتفسيره الثوم الكراتي إذا تفقدت طعمه ورائحته وجدت فيه كيفية مركبة من ثوم وكراث كذا قوته على هذا المثال. الفلاحة: وأما سومكرات فهو نبات له ورق مثل الكراث الشامي وأقل عرصاً ولونه في الحصرة مثل لون ورق الكراث وله أصل كأصول الكراث ينبت أصولاً متلاصقة، وإذا عتق أحمر قشره كما يحمر قشر البصل، وهو رديء للمعدة شديد الإسخا إذا مكث في المعدة حذاً وإذا اتفق أن ينحدر عنها في زمان يسير لم يحس له بمثل ذلك الإسخا وقد يعبر رائحة البول والبراز إلى التشنج تعبيراً شديداً، وقد يدر البول والطمث إدراراً شديداً ويحلل تحليلًا شديداً ويأخذ بالحلل وإذا استنف بزره شهي الطعام ونفع من نهش الهوام كلها

كرسة: ديسفوريديوس هي الثالثة هو شجيرة صغيرة دفيقة الورق والأعصاب لها ثمر في علف جالينوس في ٨ هذا دواء يجفف في الدرجة الثانية ممتداً ويسخن في الدرجة الأولى وبحسب ما فيه من الحرارة كذلك يقطع ويحلو ويمنح السدد وإن أكثر من أحده يؤل الدم ديسفوريديوس. يطحن مع دقيق باقع في الطبخ وإن أكلت الكرسة صدعت وأطلقت العطر ويؤلت الدم وإذا اعتلفتها البقر مطبوخة أسفها والدقيق الذي يطحن مع على هذه الصفة فليطحن حد من الكرسة ما كانت سمينة يصفى وصب عليها ماء وحركها ودعها أوقاتاً كثيرة لتشرب الماء وحركها ثم أخرجها من الماء ثم أقلها إلى أن يفسر قشرها ثم أطحنها وأخرج دفيقها بمنحل صفيق وأخرجه وهذا الدقيق مسهل للطن مدر للبول محس للون وإذا أكثر من أكله أو من شربه أسهل الدم بمعص ويؤل الدم، وإذا خلط بالعسل نقي القروح والثور اللبية والكلف والآثار الظاهرة في الجلد من الكيموسات وينقي مائر الشرة ويمنع القروح الخبيثة من أن تسعى في البدن ويلين الأورام الخبيثة التي تسمى غنغرابا ويلين الأورام الصلبة العارضة في الثدي وغيره من لأعضاء ويقلع النار المارسية والقروح التي يقال لها الشهدية، وإذا عجن شراب ونصمد به أبراً من عصاة الكلب وبهشة الأفعى وعصاة الإنسان، وإذا استعمل بالخل دفع من عسر البول وسكن الزحير والمعص وإذا فليت الكرسة ثم دقت ناعماً ثم خلطت بعسل وأحد منها مقدار حورة وافقت المهازيل وأما طيخ الكرسة إذا صب على الشقاق العارض من الرد والحكة العارضين للبدن أبراً منها الحور: الكرسة نافعة للسعال. التجربتين إذا اعتلفتها الدحاح مع لحمها المحذورين وأصحاب الأمزجة الباردة، وإذا عجبت بالحل مع الأفسنتين وصمد بها للسمع العقارب بعنت مع وثبت اللحم في الجراحات العائرة مفردة ومعجوبة بالعسل ومع الزراوند المدحرج وتنت لحم

الثلة المتأكلة. ابن ماسه. وقد استعملها الأطباء إذا ما هي حلت بالماء وخلط معها العسل لتنشيفها الرطوبات العليظة في الصدر والرئة

كراويا هي القرباد والقرنقار أيضاً فيما زعموا ديسقوريدوس في الثالثة: هو نزر صغير الحبة معروف عند الناس جالينوس في ٧، تسحق وتجفف في الدرجة الثالثة وفيها خرافة معتدلة فهو لذلك يطرد الرياح ويبرد البول لا نزره فقط بل جميعه. ديسقوريدوس يدر البول وهو طيب الرائحة مسح جيد للمعدة بهضم الطعام ويقع في أخلاط الأدوية المعهونة التي تسرع في إحدار الطعام وقوته شبيهة بقوة الأيسون وأصله يطبخ ويؤكل كالجبر جالينوس في أعديته. أصله إذا أكل رديء الحلط ابن ماسويه. هو أغلط من الكمون يحرر حب القرع من الطين مقل للمعدة عاقل للطن أقل من الكمون. الطبري ينفع من الريح الذي يهيج في الأمعاء إذا عمل في الطعام أو حلط في الدواء وهو شبيه في القوة بالكمون والكشم ولكن ليس به حدة الكمون وهو أهضم لطعام من الكمون والكاشم الرازي في كتاب دفع مصار الأغذية الكراويا حار لطيف طارد للرياح محشى. حاد للمعدة الساردة يلطف الأغذية العليظة، وإذا وقع مع الحل قل إسحاه وعقل الطبيعة ولم ينقص بلطفه للأطعمة العليظة، وإن وقع مع المري لم يعمل الطبيعة وأعان على الهضم وحلل المع ووصلح أكثر الأغذية النافحة ولذلك يعالج به بالحل وبالمري كالهليون والحرشف والسقلا والحرر والفسيط أو يحوها فيصلح منه ويقل نفحها ويسرع هضمها إسحاق بن عمران الكراويا صالحة في الأمراض لثارة مدمة للتحكم وتنفع المعدة التي أضرت بها الرطوبة. التجربتين إذا أخذ منها كل يوم على الريق مقدار درهمين كما هي حبة أمسكت في الصم حتى تلين ومصغت وبلعت نعمت من صيق الصم منفعة عظيمة وحللت نفخ المعدة ونفعت من أوجاعها وبالتماذي عليها تذيب البلغم المتولد في المعدة وتنفع من الحفقان المتولد عن أخلاط لرحة في المعدة ولذلك تنفع من البهر المتولد من ضعف فم المعدة كما يفعل الأيسون، وإذا عجبت بالعسل نعمت مما ذكرناه وإذا طبخت بالماء وشرب ماؤها كان فعلها أصعب وإن طبخت بطبخ دقيق عتيق كانت أقوى فعلاً في جميع هذه الوجوه وكذلك الكمون إذا طح فيه أيضاً وإذا تماذى عليها معجونة بالعسل مع نزر الكرفس نعمت من التشنج الذي يحلله المروودون بعد مسكون وجم لسعة العقرب

كراويا فارسية وشامية وكر وبارومية وكراويا حدية زعموا أنها القردمانا وقد ذكرته في

كرافه بفتح الكاف وتخفيف الراء قال أبو حنيفة: هي شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق وأغصان ناعمة إذا فرعت اهراقت لسا والس يستمشون بلبنها. قال ويؤتى بالمجنوم حتى يتوسط به مست الكراث فيقيم به ويحلط به طعامه وشرابه ولا يلبث إلى أن يبرأ من جذامه. قال: وهو مما يتحد أرشية أي حملاً من فشره ولا نعلمه إلا بري كسا وهو جبل الزهران، وبلاد هذيل واد يقال له عرون به الكراث. العاققي: أظنه نباتاً رأيت بعض الناس تسميه في بعض بوادي بلاد الأندلس عشة الساع وفيها مشابهة من نبات الميثان إلا أنها أنعم منه بكثير وأطول ورقاً ولها قشر صلب متين قوي كقشر الميثان يصلح أن يتخذ منه حبال وهو شديد المرارة وله لب كثير إلا أنه ليس بأبيض ولا غليظ كلبس اليتوع، ورأيت أهل تلك الناحية التي ينبت فيها يرعمون أنه إن أحد من عصارته أو لسه شيء يسير فيخلط بربت كثير أو مرقعة دسمة كثيرة وشرب قياً بقوة وأسهل أيضاً ومع ذلك من الحذام والماليخوليا وعصاة الكلب الكلب.

كرمدانه ابن سمحون: قال علي بن محمد الكرمدانه بالفارسية حة معروفة ومعناه دود الكرم لأن الكرم بالفارسية هو الدود، ومانعه هو الحب ورعم العاققي وغيره أنها ثمرة شجرة الميثان وسيأتي ذكره في الميم.

كركم العاققي قيل أنه أصل اللسان الذي سماه ديسقوريدوس حاليديويون طوماعا وهو الصنف الكبير من عروق الصاعين وهي العروق الصعر وسانها هو المسمى بقلة الخطاطيف وقد ذكرت في حرف الميم. والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القرد بالفارسية وليس لها من القوة ما ذكره حاليوس: وليس هي عروق الصاغين قال ابن حسان. يسمى بالفارسية الهرد واهل البصرة يسمونها الكركم والكركم هو الزعفران شبهوه بالزعفران لأنه يصبغ به صمغ أصغر كما يصنع بالزعفران يؤتى به من جزائر الهند واليمن. وزعم قوم أنه أصول الورس وقيل أن الورس صنف آخر منه وهي أصول غلاظ صلبة كالزنجبيل إلا أن فيها دعائير تدخل في المراهم الدفعة من الجرب وتشف القروح وتحد البصر وتذهب البياض من العين.

كرشه هو القطن وقد ذكر في القاف.

كركره هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقمل قريش من كاش ابن إسحاق.

كركمان هو الحندقوق وقد ذكر في الحاء المهملة.

كرديلى: زعم بعضهم أنه الكاشم وليس به وإنما هو نوع من أنواع الساساليون، وصوابه بالطاء المهملة طرديل وقد ذكر مع ساساليوس في حرف السين

كركنده: النافقي قيل أنه ححر يشبه الباقوت الأحمر غير أنه ليس في بصارته ولا حنه وإذا نفخ عليه النار انكسر والمبرد يعمل به عملاً خفياً

كركرهن: قيل هو العاقر قرحا وقد ذكر في حرف العين

كروش: الرازي في كتاب دفع مصار الأعدية وأما الكروش والأمعاء فقليلة الإغذاء بالإضافة إلى اللحم وباردة أيضاً وما كان من الأمعاء أدمم وأكثر شحماً كان أسخن وأكثر غذاء كالفبة ومائر الأمعاء العلاط وقد يلطخها ويسرع هضمها الحل الثقيل إذا طبخت به مع السذاب والكرفس والبقول والأفاويه والأدبر المنطقة الطيبة الرائحة ولا بد أن يتولد من إدمانها بلاءم كثيرة يعسر خروجها من البطن ولذلك ينبغي أن يتعاهد بعضها الجوارشات المسهلة. قال. وقد يتحد من الكروش أسهيداحات وأما الأمعاء فلا تصلح لذلك، وإذا انحلت أسهيداحات فلتكر كروش الحملان وشي الصان فإنها أجود من كروش المعر في هذا الموضع والد ليطبخ بالماء والملح حتى تنهري ثم يصب عليها الزيت أو دهن الحور والأبازير ويصب فيها من الكراث والكبربرة وتطبخ به وتصلح المنهاج الكروش باردة عصبية صالحة لمن يتدح عداؤه وهي عسرة الهضم قليلة العداء رديئة الكيموس بلعمية تحدث الدوالي في الساقين، ويسمي أن تعمل سكاح بحولجان وفلفل.

كركي: جالينوس في أعديته. لحمه عصلي ليمى ولذلك يؤكل بعد أن يذبح بأيام. الرازي في كتاب دفع مصار الأعدية وأما لحوم الكراكي فيصلحها الطبخ بالحل مرة وبالماء والملح أخرى على نحو ما ذكرنا قبل فإن كانت تشوى فتلقى بسرعة إخراجها من البطن بما يسهل خروج الأنعال بما ذكره أو تأخذ عليها فريد أو حلواء متخللة بفانيذ وكذلك على سواء الأوز وما عظم من البط. الشريف. أنه إن أخذ من دماغه ومرارته فخلط بدهن زنق وسعط بهما إسان كثير السيلان ذهب ذلك عنه ولم يعد ينسى شيئاً بعد البتة ومن اكتحل بدماعه ومجحه نفع من العشاء وامتناع النظر بالنيل، وإذا حبطت مرارة كركي مع ماء ورق السلق ويستعط به صاحب اللقوة ثلاثة أيام على الولاء فيذهبها عنه التة، ودماغ الكركي إذا أديف بماء الحلة وطلي به على الورم الذي في اليدين حله وكذا الذي في الرجلين الكائن من التخمة فينفعه، وإذا ملحت خصيته وحففت وحبط بها حرء صب وزيد البحر أو سكر أجزاء متساوية وكحل بها بياض العين الكائن عن حذري وطرفة أدهم التة وإذا ديف شحمه وخلط

مع حل عنصل وسقي منه أياماً المطحول نفعته نفعاً يساً وإن ديفت مرارته مع عصارة مرزنجوش وسعط بها صاحب اللقوة مخالفاً للحب الذي فيه اللقوة مسعة أيام ويدهن اللقوة بدهن جوز ويمتنع العليل أن يرى الضوء مسعة أيام فإنه عحيب غيره: مرارة الكركي تنفع من الجرب المتفرح والأترية والرض لطحاً

كزبرة: جالينوس في السابعة: قد سماه ديسقوريدوس فوريون وهو يزعم أنها باردة وهو في ذلك غير مصيب لأنها مركبة من قوة متصادة والأكثر فيها الجوهر المرء وقد بينا أن هذا الجوهر أرضي قد يلطف وفيها أيضاً رطوبة مائية فاترة القوة ليست يسيرة المقدار وفيها مع هذا قبض يسير وهي سبب هذا القوة تعمل جميع تلك الأفعال المتصلة المختلفة التي وصفها ديسقوريدوس في كتابه إلا أنها ليست تعمل هذه الأفعال من طريق أنها تبرد بل أصف لك السبب في فعلها واحداً واحداً من الأفعال الحريئة على أنني قد كت عارماً على أبي لا أذكر في كتابي هذا إلا ما أراه أنا من الرأي فقط ولكن ما أحسب أنا ههنا شيئاً يلغ من أن يفعل هذا أيضاً بل رأينا أن نقول الحق فيه فإنه أوحى علينا. قلنا إن ما يجري من القول على هذا الوجه في الدواء بعد الدواء نافع من بعض الوجوه وفيه إذا كان بالعرائض والقوايين التي ذكرناها وأول ما أقول أن ديسقوريدوس ليس هو فقط بل وغيره من الأطباء أيضاً كثيراً ما قد حكموا في الأدوية التي تصلح للأمراض أحكاماً مهملة لا حد معها ولا نصير ولذلك تجد في وقتنا هذا أيضاً كثيراً من الأطباء المشهورين الموصوفين بالبصر بأشياء أحر قد يحفظون في هذا الباب خطأ عظيماً وذلك أنه قد نهى مراراً كثيرة أن يكون عضو قد كات حدثت فيه العلة المعروفة بالحمرة ثم أحضر واسود وبرد فهو في ذلك الوقت ليس يحتاج إلى أدوية تستفرغ وتحلل منه الخلط الذي قد سحج ورمح ولحج في العضو، والأطباء بعد مقيمون على تبريده، وربما انتقلوا مراراً كثيرة إلى الأدوية المحللة ومنهم من يزعم أنهم إنما يداوون الحمرة ويصفون في كتهم للحمرة التي هي في الابتداء وفي التزيد أدوية غير الأدوية التي يصفونها للحمرة التي هي في الأدبار والإحطاط وليس الأمر كذلك لأن الورم إذا سكن ما هو عليه من اللهب والعليان وإفراطمرار فليس ينبغي أن يسمى في هذا الوقت حمرة ولا ينبغي أيضاً أن يظر أن الأدوية التي تشمي مثل هذه العلة أدوية باردة، بل كما أننا رأينا إنساناً قد أصيب على عضو من أعضائه وأصابه شيء أحر حتى ورم ذلك العضو، ورأينا ورمه انخضر أو اسود لم نشك أن العلة علة باردة وأنها تحتاج إلى أدوية محللة لذلك أرى من الرأي أنه متى تعبرت علة حارة في وقت من لأوقات إلى علة باردة فينبغي أن تسمى تلك العلة بالعلة الأولى، وتسمى هذه بالعلة الثانية أو بم آخر فإن لم تحب أن تغير الاسم

وأحببت أن تصف في كتابك لهذه العلة أدوية ما ولا يحطاطها أدوية غيرها فافعل، ولكن لا تظن أن أدوية الاحتطاط هي أدوية باردة فربك إن سميت هذه العلة في وقت احتطاطها حمرة تسامحت في ذلك، وإن أحسنت أن تلقى بها بهذا اللقب فأما أن تسميها علة حارة بعد أن بردت فليس ينبغي أن يقبل ذلك منك، وإذا كان هذا ليس بجائز فالدواء أيضاً الذي يتففع لهذه العلة في هذا الوقت ليس ينبغي أن يطرأ أنه بارد كما ظن ديسقوريدوس بالكزبرة بأنها باردة من قبل أنها إن اتحدت معها صماداً مع حبر أو سويق الشعير ووضع على الحمرة شفاها فإن الكزبرة مع الحبر لم تشف ولا تشفي في وقت من الأوقات حمرة خالصة وهي أيضاً متى يكون معها لهيب ويكون لون الورم أحمر بل إنما تشفي الحمرة التي قد جمدت وبردت ولمكان هذا أشرباً نحن على من يريد أن يعرف قوى الأدوية في المواضع التي أمرنا فيها بأن يكون احتشاد قوة كل واحد من الأدوية واعتشارها بالتحارب التي يحري أمرها على تحديد وتحصيل معتبر أن يختار لتجربة مريض أسط ما يمكن أن يكون الدواء ونحوه عليه، وجل الأطباء لا يعلمون هذه الحصلة فضلاً عن غيرها أعني أن يكون أكثر الأمراض من أول أمرها وفي ابتدائها مركبة ولأن الحمرة الحالصة هي مريض غير هذا المرض الذي قد حوت عادتنا معشر اليونانيين أن اسمه فلعموبي وهو الورم الحادث عن الدم على أن القدماء لم يكونوا يعنون بقولهم فلعموبي هذه العلة، ولا يعلمون أيضاً أن فيما بين هاتين العلتين عللاً أخرى كثيرة بعضها هي المثل حمرة فلعموبية وبعضها فلعموبي حمرة، وربما وجدت في بعض الأوقات هاتين العلتين لا تعلق وحنة منهما صاحبتهما بل هما على عاية التكافؤ والمساواة، وكذا أيضاً قد نجد عياناً أنه يكون مراراً كثيرة حمرة يحالطها ورم بلعبي وحمرة يحالطها ورم صلب سوداوي، وإذا كان الأمر على هذه العمل في كتاب حيلة البرء وفي كتاب آخر فأما هنا فيجب ضرورة أن نقول فيها أن الضماد الذي وضعه ديسقوريدوس وهو الذي ذكره قبل ليس يشفي في وقت من الأوقات الحمرة الحالصة. أعني بقولي حمرة خالصة الحمرة التي تكون عندما يمتلىء العصور مادة من جسس المرار وأنت تفكر أن تعلم أن الكزبرة يعيله عن أن يبرد من أسباب قتلها ديسقوريدوس نفسه بيها في كتابه، وذلك أنه زعم أنها تحلل وتذهب الحنازير إذا استعملت مع دقيق الناقلا، ولا أحسب ديسقوريدوس شك في أن الأدوية الباردة ليس شيء منها يفي بحل الحنازير وإدخالها إذ كان قد وصف في كتابه من الأدوية التي تشفي هذه العلة المعروفة بالحنازير أدوية كثيرة كلها موافقة ومراجيح حار وفعلاً التحليل. ديسقوريدوس في الثالثة: فوريون وبالطبي فابيرة له قوة مرودة وكذا إذا تضمد به مع الحبر أو السويق أبراً الحمرة والنملة، وإذا تضمد به مع السعل والزبيب أبراً الشرى وورم البيضتين

الحار والنار المارسي، وإذا تضمد به مع دقيق الساقلا حلل الخنازير والجراحت وبزره إذا شرب منه شيء يسير بالمتحيج أخرج الدود الطوال وولد المي . وإذا شرب منه شيء كثير خلط الدهن ولذلك ينبغي أن يتحرز من كثرة شربه وإدمانه، وماء الكربرة إذا خلط بأسفنداج أو الخل ودهن الورد أو المرداسج ولطخ على الأورام الحارة الملتهة الظاهرة في الجلد نفع منها . ابن سينا: في الثاني من القابون عندي أن المائبة فيها برودة غير فاترة البتة اللهم إلا أن يكون بسبب جوهر لطيف حار يحالطها يسرع مفارقتها لها، وقد قال حين أيضاً أن جالينوس نفى الرد عن الكربرة معاملة لديسقوريدوس . أقول وقد شهد ببردها روقس وأركاغانيس وغيرهما وهي باردة في آخر الأولى إلى الثانية يابسة في الثانية . وعند أبي جريح في الثالثة وعند أبي الياسة مائلة إلى تسحين يسير جالينوس إذا كانت تحلل الخنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن أن يقال له أن تحليل الكربرة للحارير لحاصية فيها أو لأن فيها جوهرًا لطيفاً عواصاً يفقد ويعوص ولا يفوص الجوهر البارد لكنه إذا شرب يحلل الحمار سرعة وينقي البارد والألم يكثر . يجب أن يكون الإكثار من عصارتها مائلاً إلى التبريد والكربرة تنفع من الدوار الكائن عن بخار مراري أو ملغسي كائن من ذلك وتولد طلحة البصر أكلاً وتنفع الخفقان شرباً وقال في مقاله في الهدى ومنها أن يكون لكل واحد من المنفصلين خاصة بوجه بحر عوصو خاص مثل الكربرة فإن فيها جوهرًا حلراً لطيفاً مقوياً للقلب وهذا الجوهر يادر إلى القلب وجوهرًا آخر كثيفاً بارداً أرضياً يحذر إلى الأعضاء السفلية فيسحق من السحج وحمرة الأحشاء، وقد علم أهل التجربة وشهد به ديسقوريدوس أن الكربرة الرطبة بالسويق تحلل الخنازير وذلك بسبب أن الحار الغريزي يحلل منه الجوهر الحار اللطيف ويغوص في داخل الجلد حتى يأتي المادة العليظة التي هي سبب الخنزير ويبقى الجوهر العليط خارجاً لا يراحم الجوهر المحلل بتكثيفه بل بأن يتقدمه شيء بقوة يسيرة من البرد ويعين الحار الغريزي على الخارج عن الاعتدال بسبب عموية أن كانت في الخنازير، ومنها أن يكون الفصل والتفريق بتدبير الطبيعة المسحرة لمثل ذلك بإذن خالقها، وقال في كتابه في الأدوية القلبية: الكزبرة اليابسة لها حاصية في تقوية القلب وتفريجه وخصوصاً في المزاج الحار وتعيها عطريتها وقصها ابن ماسه قاطعة للدم إذا شرب منها مثقالان بثلاث أواق ماء لسان الحمل مقصوراً غير مقلبي، والطربة منها إذا مصعت معت السلاق الكائن في المم . يوحنا بن ماصويه: الكائنة منها رطبة ناعمة من هيجان المرة الصفراء إذا أكلت ومن كان يجد في معدته إلهاباً فأكلها رطبة بالحل أو ماء الرمان المر الحامض كانت ناعمة له وحاصيتها نفع الشرا الظاهر في المم واللسان إذا تمصص بمائها أو دلكت به والياسة إن

قلبت عقلت البطن وقطعت الدم شرباً ودروراً على موضع النزف قال الإسكندران: الكزبرة تمنع البحار أن يصعد إلى الرأس فذلك يحلط في طعام صاحب الصرع الذي من بحار يرتفع من المعدة. الخوز: إذا أنقعت الياسة وشرب ماؤها بسكر قطع الإنعاط الشديد وبس المنى. الرازي. وكذلك إذا استغ مع سكر حبش في كتاب الأغذية قال أبقرط الكزبرة الرطبة حارة تعقل البطن وتسكن الحشاء الحامض إن أكلت في آخر الطعام وتجلب النوم الرازي في الحاوي حكى حكيم بن حنين عن جالينوس أن عصارة الكزبرة إذا قطرت في العين مع لبن امرأة سكنت الصريان الشديد، وأما ورق الكزبرة فإذا صمدت به العين قطع انصباب المواد إليها وقال الرازي أيضاً قيل في بعض الكتب أن الكزبرة تمنع المخار أن يصعد إلى الرأس فذلك تدفع الصداع والسكر وتمنع بعث الدم وتمنع إذا شربت مع السكر من وجع الرأس والظهر الحار وقد مرة أخرى. الكزبرة الرطبة تمنع الرعاف إذا قطرت في الأنف وشق ماؤها وقال في كتاب دفع مصار الأعذية: الكزبرة الرطبة تمنع الطعام من النزول في المعدة وتوقفه زمناً طويلاً فتدفع لذلك أصحاب رلق الأمعاء والإسهال ومن لا تحتوي معدته على الطعام، وخاصة إذا أكلت مع الحل والسماق، وأما الكزبرة اليابسة فإنها تطيل لث الطعام في المعدة حتى تجيد هضمه ولذلك ينسحب أن تكثر في طعام من بقيء طعامه وي طرح معها الأقوية المسحونة المطعمة ولا سيما القلقل، وليقلل منها في طعام من به ربو ويحتاج إلى أن يبعث من صدره شيئاً ومن نعتريه البلادة والمرص البارد في الدماغ فلا يكثر منها بل يطرحون معها التوابل الملطفة المسحونة التجربتين ماء الكزبرة الرطبة إذا طبخت به الدجاج المسحونة كانت أمراقها نافعة من حرقة المشانة ويزورها اليابس ينفع من الوسواس لحار نسب شرباً وماؤها يقطع الرعاف تفطيراً في الأنف إذا حل فيه شيء من الكافور وهو حبتان في مقدار درهم من الماء. أبو جريح. الكزبرة باردة في آخر الدرجة الثالثة محدرة تورث العمر والعشي وهي سم محمد الغافقي: أما المحدثون من الأطباء فقالوا في الكزبرة ووصفوها أنها في حد الشوكران والأفيون من الأدوية المخدرة فكل ذلك منهم كذب وحهل بعد أن بين جالينوس أنه ليس يمكن أن يقع الشك في شيء من الأدوية المعروفة كما لا يشك أحد في برد الشوكران والأفيون ولا في حرارة القلقل والعاقرة قرحاً، وإما يقع الشك في الأدوية التي هي قريب من الوسط فلو كانت الكزبرة تفعله بإفراط بردها فليس قولهم بحجة وذلك أن كثيراً من الأدوية الحارة يفعل نحو ما تفعله الكزبرة كالزعفران، والذي يظهر من الكزبرة لمن شرب عصارتها إنما هو جنون وفساد فكر وتنويم كثير وقد يمكن بما يصعد عنها إلى الرأس من بحارات رديئة، وأما من يزعم أنها تمنع

صعود السحاب فكذب وزور، والحسن والتجربة يشهد أن يكذب قولهم وأظنهم إنما قالوه قياساً على اعتقادهم العاسد بأنها في غابة البرودة عالية عليها فليست منها في الغاية وفيها لا محالة كيفية رديئة سمية، وإن جربت الكربرة في مرض حار دون مادة وهي التجربة التي يتبين منها فعل الدواء المبرد لم تجد لها في التبريد فعلاً بئاً التثنية وقد يكون كزبرة برية وهي شبيهة بالبستانيّة وهي أدق ورفاً ورائحتها وبررها كبررها إلا أنه ملتصق مردوح اثنتان وهي أقوى من البستانيّة في أفعالها وأردأ كيفية وأكثر سمية، وإن حبط ماؤها بعمل وريت نفع من الشري الكائن من الدم الغليظ علي بن رزين الكربرة الرطبة تعلق على فخذ المرأة العسرة الولادة فإنها تلد بسرعة وتسهل ولادتها، ويسعى أن ترفع عنها بعد الولادة بسرعة وقال وهو مجرب أصل الكزبرة يقطع قطعاً رقيقاً وتعلق عروقها على فخذ المرأة العسرة الولادة فيسهل ولادتها. كتاب السموم. الكزبرة الرطبة إن شرب من عصيرها أربعة إواق قتلت سريعاً ديسقوريدوس في مداواة أحناس السموم هذا النبات لا يخفى شربه لرائحته إذا شرب ويغلظ الصوت ويعرض به جوف وحذر شبيه بحذر الكاري^(١) وكلامهم سمه وحتى ورائحة الكربرة تعوح من جميع أبدانهم ملتقى بدهن السوس الصرف ماذحاً أو مع ماء أمستين وينعمهم أيضاً البيض بمقصر في إباء ويصب عليه بأم الملح ويتحسى أو يطعم مرق الدجاج أو البط العالب عليه الملوحة الرازي. وبعد أن يطعموا ذلك يسقوا عليه شراباً صافياً قليلاً قليلاً فإن كفاهم وإلا سقوا الشراب بالدارصيني وأعطوا الملعل بالشراب الطبري. وأفضل ما عولج به شاربها القيء بماء الشبث المطسوح ودهن الحل وشرب السمن والطلاء حبش بن الحسن الكربرة^(٢) الياسة إن أكثر مكث من مائها كانت سمّاً وإن صير ماؤها مع غيره من النقول منعه أن ينفش في البدن ووقعه فإن سقي معصوراً بيتاً أو معلى أورث كراً وغماً وعثياً وقبصاً على فم المعدة وهي نقر من النقول وسم مع السموم.

كزبرة الثعلب، الغافقي. هو نبات له حيض دقاق مروّاة مسسطة على الأرض لونها إلى الحمرة الدموية كثيراً وعليها ورق صغير مرصف من جانبي مشرف الحواف تشريفاً متقارباً لونه إلى الحمرة والسود، وله ساق دقيقة قائمة مدوّرة على طرفها رأس في قدر الأملّة من الإبهام صنوبرية الشكل فيه زهر دقيق إلى الحمرة وبرره دقيق وناتة الجبال، وهذا النبات إذا نفع في الماء وشرب ماؤه عرص عنه حالة شبيهة بالسكر مع احتناق وحشوبة في

(١) مدوحال شبيه بحال الكاري

(٢) نحد الرطبة

الحلق والصدر، والعلاج لمن عرص له دث بالقيء ماء الشث المطبوخ ودهن النخل والزيت ويسقى بعد ذلك دهناً، ورب العنب وعصارته يكتحل بها مع السكر فيشفي من الغشاء في العين ويحد البصر ويذهب عشوته، وإداق ورقه يابساً وشوي كبد التيس ولت هي مسحيقه وأكل سخناً وفعل ذلك مراراً أرى انعشاء ويقال أن هذا السات يشفي الحازير.

كزوان: الغافقي: قيل أنه السادر بجويه وقيل أنه سات يسمى البادر بجويه الفلاحة:

البقلة الأريحية قد تسمى السادر بجويه ويسمى أيضاً الفليقلة لحرافتها وهي بقلة طيبة الريح والطعم ورقها يحرق من الأرض بلا سق ويشبه ورق الحرجير في رأسه تدوير وفي أسفله تشريف قليل لونه باقصر الخصرة مستقي ورائحته وطعمه كرائحة وطعم قشر الأترج مع عطرية عحية، وهذه البقلة تؤكل وهي حادة جيدة لهم المعدة والقلب مطيبة للنفس مسحنة للبدن تسخياً شديداً ملهية له مصاده للسموم وخاصة سم العقرب ونفع من الخفقان البارد منفعة بلغة يحدث إدمانها حرقه لول وصدعاً في الرأس بديعورس. الحشيشة المسماة بالفارسية كروان خاصيتها نفع العؤاد ودفع الهم

كزماره: الكرمارك بالفارسية حرجب الأثل بالعربية ومعاء عصص الطرفاء وقد ذكرت

حب الأثل مع الأثل في الألف

كسويه: الغافقي: قال المسعودي في كتاب السموم، هي حشيشة ست مسطحة على

الأرض مدورة قطرها قدر قطر ورقها وهي شبيهة بورق المرزنجوش وطعمها لرح كطعم السق الصفار الغص ويحرق ويحرق ويداف ويشرب بماء للسهل العقارب يسكن على المكان

كسيلي: عيسى بن ماسه: هي عيدن يعدوها سواد يشبه عيدان الصوة سواء ابن

عبدون: هي حب كحب الحرف وعوده كعود الصوة وكلاهما يقع في دواء السمونة. المجوسي. أحوده ما كان دقيقاً مائلاً إلى الحمرة وهو حار يابس جيد للمعدة مقو للأجسام^(١) وينفع أصحاب اللمع والرطوبة الحور معتدل في الحرارة والرطوبة يقوي المعدة ويسمن ويستعمله النساء لذلك التبعي في المرشد. خاصيتها أنها تفتح ما يعرض في الأرحام وفي الكلى من السدد واحداً نطمث الممتنع المتعذر وتدر البول وتحلو الكلى والمثانة. غيره: والمستعمل منه ثلاثة دراهم لي. الدواء المعروف اليوم بالكسيلي في

عصرنا هذا بالديار المصرية قشور شبيهة بقشور السليحة ولكن ليست في طعمها ولا حراقتها. وقد تكلم ابن سينا فيه وسبب إليه بعض أفعال الكثراء وتابعه في ذلك جماعة من أصحاب الكنائش ولم يصب واحد منهم في هذا القول

كشفيون: هو نوع من السوس برّي يعرف بالدلوث ويسمى العراب ويسمى دور حولي أيضاً وقد ذكرته في حرف الدال المهملة في رسم دلوث

كسرة: يقال بالسين والرازي وقد تقدم ذكره من قبل

كسرة كسرة: هو الرشاوشاد وهو مذكور في الناء

كسرة الحمام: هو صنف من الشاهترج وقد ذكرته في ترجمة شاهترج في فاتحة الشير المعجمة.

كسرة الثعلب: يقال على ما قد تقدم ذكره وعلى ما أتى بسمي باليونانية بالثبطون وقد ذكرته في حرف الثاء المقوطة ثلاث من فوقها والمعروف اليوم عند شحاريا بالاندلس بكثرة الثعلب هو صنف من سنجير بطم وقد ذكرته في السين المهملة

كسرة: أيضاً هو الرمت الياس باليونانية وقد ذكرته في الراي

كشنة: الرازي في الحاوي. هو بقلة معروفة ماسرحويه وتقرب قوتها من قوة البقلة اليمامية ابن ماسه البصري. أنه من حس العطر وهو جنس من القرشية في الطبع وهو بارد إلا أن برده ليس بقوي. ابن سينا. هو شيء جنس من الكماء ملون ملزج محتج في عظم الكلية إلا أنه محرر جداً غائر التحازير يست في الرمال مات الكماء والعطر لديد جداً يكثر في بلاد ما وراء النهر وحراسان أيضاً ولم يلب قط أنه صرأحداً مضره العطر والكماء وإذا قيس طعمه إلى طعم الكماء والعطر كان أقرب بسيراً إلى الحلاوة وهو بارد دون برد سائر الكمات والعطر، ولا يحلو من رطوبة عربية مع بيوسة حوهره وهو بطيء غليظ. الرازي في دفع مضار الأعذية: إصلاح أكلها بالريت والمرى والتوابل والملح والصعتر.

كشت يركشت: تأويله بالعارسية ررع على زرع ومنهم من يسميه سوار السند والهد مجهول يسمى سوار الأكراد له ورق مثل دب العقرب ولها أفرع أربع إذا جفت انفتلت كالجيل المفتول والسوار المفتول وهو مفتوح للسدد ويدخل في الأدوية الكبار. ابن رضوان: هي عيدان دقاق مفتولة معطفة يميناً وشمالاً لونه أعر وطوله عقد، وأجوده الهندي وهو حار يابس في الأولى يحلو الفواهي والحرب ويؤثر فيها أثراً حسناً. ابن سينا: هو شبه خيوط

ملتف بعضها على بعض أكثر عددها في الأكثر حمضية ويلتف على أصل واحد لونه إلى السواد والصفرة وليس لها كبير طعم وقد بعضهم : أنه البرشكان وقال بعضهم : قوته قوة البرشكان وهذا أصح بديفورس خاصيته قطع شهوة الجماع .

كشوث هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها وأما النبات الذي يسمى بالمعرب وافرقيية ومصر الأكشوث فليس به وهو مست يتحلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضاً ، وبالأندلس بقريعة الكتان وقد ذكرته في القاف ابن سميحون : قال الحليل بن أحمد : هو من كلام أهل السواد غير عربية ويقولون كشوثار وهو نبات محب مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويحمل في النبيذ وقال أحمد بن داود . يقال كشوث والكشوث وكشوثا وهو شيء يتعلق بالسات مثل الحيوط يشرب من ماء السات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق لكن في أطراف فروع ثمر لطاف وهو يسمو في الشجر وتشتك فروعه ويكثر في الكروم والرطاب وكثيراً ما يفسد النبات ويتداوى به الناس وفيه مرارة ويجعل في الشراب يشله ويعجل به السكر . وقال سابور بن سهل . ومقدار حرارة الجار من الكشوث وبرودة البارد بمقدار الشجر الذي يتحلق عليه يسحه إن كان سخياً ويبرده إن كان بارداً ابن ماسويه في أهديته والكشوث مؤلف من قوى مختلفة ومرارة وعفوصة وحرارة صيرته حاراً وعفوصته صيرته بارداً أرضياً والعالي عليه الحرارة في الدرجة الأولى وهو يابس في آخر الثانية دافع للمعدة لحرارته وعفوصته مقو للكبد مفتوح لسدد العارضة فيها وفي المعدة محرق للفضول العنة من العروق والأوردة نافع من الحميات المتقدمة ملبس للطبيعة ، ولا سيما ماؤه وهو صالح للحميات العارضة للصبيان إذا شرب مع السكرين وإن أكثر من أكله ثقل في المعدة لعفوصته وجوهر أرضيته التي فيها . وقال في كتاب إصلاح الأدوية المسهلة خاصيته إسهال المرة الصفراء وقوته دون قوة الأفسنتين فإن أراد مريد أحده فليأخذ من مائه نصف رطل مغلي وغير مغلي بوزن عشرة دراهم سكرأ سليماً . الطبري الكشوث إذا شرب عصيره رطاباً مع سكر طبرزد نفع من اليرقان . مسيح . ينقي البدن ويحلو الكبد والمعدة ابن سينا : يقوي المعدة خصوصاً المغلي منه . وإذا شرب بالحل سكن الحواق وعصارة الرطب منه أو إذا هو سحق وذر على الشراب قوى المعدة الضعيفة والكشوث ينقي الأوساخ من بطن الجنين لتنقيته العروق ويذر البول والطمث وينفع من المعصر ويحتمل فينقص نزف الدم والمغلي منه يعقل البطن ويقبض سيلان الرحم . الغافقي : إن نفع من غير أن يطبخ كاد أعور على الإسهال وإن طبخ

كان أكثر تفتيحاً للسدد، ومن شرب عصارتة أو برره فيعمل ما يفعله نقيعه وطبيعته وهو غير موافق للمحرورين، وإذا غسل بطبيعته أو بعصارتة اليد والرجل نفع من الثقرس وأوجاع المفاصل. التجريبتين: إذا وضع مع أدوية الحرب قوى فعلها إسحاق بن عمران: قد ينفع ماؤه من الحميات المركبة من البلغم وبمرّة الصغراء وعذاؤه ليس بالوديء. ابن ماسه: كأمح الكشوث جيد للمعدة ولا سيما إذا صبر معه الأيسون وبرر الكرفس أو نزر قلبا وهو الرازيانج. ابن سميحون: قال بعض علمائنا وبذله إذا عدم ثلثا وزنه من الأفسنتين

كشفي: هو الكرسة وقد تقدّم ذكرها

كنوت رومي: قال أبو حريج هو الأفسنتين الرومي

كقط: محمد بن حسن هو القسط بالكاف والقاف وقد ذكرته في حرف القاف.

كنسة: هو إسم للأسطوخودوس الأقص نوس وما والاها من أعمال أفريقية أوله كاف مكسورة بعدها شين معجمة مشددة مفتوحة

كشمش: هو زبيب صغير لا بوى له أبو حنيفة أحرمي جماعة من أهل الأعراب أن بالمرأة منه كثيراً وعناقيده بيض مثل أدبائ الثعالب، وإذا ربت معه ما زيبه أحمر ومنه ما يحيى ربيبه أصفر ومنه أحمر فالوا وكل ذلك كشمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أحناسه، وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كشمشهم أنه ما زيب منه في الشمس جاء أحمر وما علق تعليقاً حتى يزيب يحيى أصعره مثل الفلفل وأكبره كالحمص لونه أخضر وما بشر في السيوت في الظل يحيى أحضر هلي بن محمد الكشمش بالعربية هو القشمش بالفارسية وهو زبيب صغير لا بوى له أصعره كالفلفل وأكبره كالحمص ولونه أخضر وأحمر يكون ببلاد فارس وحراسان حلواً شديداً، للحلاوة والحراساني أجود من الفارسي لأنه أشد حمرة وأصدق حلاوة وعنه حلواً حاداً وعناقيد طوال دقاق مثل قدر الذراع، ورأيت منه بدرعة ومجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً بالحراساني عبر أن لونه أسود. الرازي: في كتاب دفع مصار الأعدية: والقشمش يشبه الزبيب إلا أنه أقل قبصاً وألين وأسهل خروجاً. ابن سرائون: أما القشمش فينفع السعال والصدر وصفته أن يطبخ بالماء وحده ويؤخذ منه جزء ومن الفانيد نصف جزء ويطبخ حتى يصير له قوام.

كصيون: هو الباذنجان الري عند عامة الأندلس ويسمونه بالمرماعوي^(١) لأنه يلتزق

(١) بهامش الأصل في نسخة كصيون وفي نسخة بن المرماعوي بالمعامي.

بشباب لأمسه ورأيته بالديار المصرية يظهر فسوس في الشركة التي قبل الضيعة التي قبل منافع الكتان من الجانب القبلي . ديسقوريدوس في الرابعة - ومن الناس من سمى أفارين وقصعين وحصعان وحولاه ولبون وهو سات يست في أرضين وعدرا قد جفت، وله ساق طوله نحو من ذراع عليه رطوبة تدق باليد مرّاة وتنشعب منه شعب كثيرة وله ورق شبيهة بورق السرمج منقسم، ورائحة هذا السات شبيهة برائحة الحرف وله ثمر مستدير في قدر الريتون العظيم مشوكة شبيهة بجور الدلب تتعلق بالشباب إذا ماستها جالينوس في السابعة - برر هذا النبات قوته قوة محللة جداً ديسقوريدوس : وثمر هذا النبات إذا حنى قبل أن يستحكم جفافه ودق ورفع في إماء من حرق ثم أخذ منه مقدار طربولون وديسف بماء فاتر وصمد به الشعر وقد تقدم عسسه بالطروب شفره، ومن الناس من يدقه ثم يخلطه بشراب ثم يرفعه وقد يتصمد بالثمر للأورام اللعمية الشريف . رعم قوم أن ورقه إذا حفف وسحق واكتحل به لياض العين يبعه بإذن الله تعالى لي . كحلت به ناساً كثيرين رأته يحد النسر ويحذر الدموع نهاية

كف الضيع: الغافقي قد يسمى بهذا الاسم الكيكح المقدم ذكره وهذا الدواء الذي يريد ذكره ههنا من أنواعه إلا أنه ليس في قوته وهو سبت له ورفات منشقه ومن ورق الكرفس تسطح على الأرض عليها رعب وهي في شكل كف الكلب والسبع إذا سطها على الأرض وهي على أذرع شبيهة بأذرع الكرفس إلا أنها أصغر، وله زهر أصفر ذهبي على قصبان دقاق حوارة ورؤوس صغار، وله عروق كثيرة مخرجها من أصل واحد مثل أصل الحرق ويسب بقرب المياه وفي مواضع رطبة، وأصل هذا النبات يبع من القروح ويأكل اللحم الغث منها وينبت اللحم الصحيح وينقيها ويقلع النائل

كف الثور: الغافقي هو نبات يلحق بالسور المذكور قبله وهو نبات دقيق له ورق مستدير مشرف لاصق بالأرض عوده بحر ثلاث أو أربع وله سويقة دقيقة مدورة تعلو قريباً من شبر وفي طرفها زهر أصفر براق طيب الرائحة وله أصل في قدر ريتوبة فيه شعب كثيرة وينبت في أول مطر الخريف ويعرفه العامة بالمندوكة لتربعه وملاسته زهره ويسمونه الصغير أيضاً ويسميه بعضهم الحدودان، وأصل هذا النبات أيضاً يبع من القروح الخبيثة العفنة ويمنع النائل وإذا احتمل في مرزحة أعاد على الحل

كف آدم: الغافقي - هو سات له ساق يعمو نحواً من ذراع وورق في قدر ورق الأس

أطرافها إلى التدوير ما هي وأصول خشية لونها ما بين السواد والصفرة وداخلها إلى الحمرة ويستعملها بعض شحاريا بالأندلس على أنها البهم الأحمر وليست به.

كف أجزم: والكف الحذماء أيضاً رعم بعض علمائنا أنه شجر البهيكشت، ومهم من قال أنه أصول السنبل الرومي، ومهم من قال أنه نبات له أصل كالشجيرة لونه أغبر إلى الحمرة هش خفيف رخويشاً منها شبه الأصابع ثلث أو ثلاثة، ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيري عليها زهر فرفيري كزهر النبات المسمى حصي الكلب وكأنه صنف واحد وينت في رمال قريبة من البحر ويستعمل أصله بدل البهم الأحمر وقوته كقوته سواء.

كف الأسد: هو النبات المسمى باليوبانية لأورطوطالون وهو العرطيثا على الحقيقة وقد مضى ذكره في حرف العين.

كف الذئب: هو الحطيانا فيما رعمت التراحمة.

كف هريم: قيل أنها الأصابع الصفر وأما أهل عرب الأندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات البيطافس، ومهم من يوقعه على السحنكشت، وأما أهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره أبو العباس الحافظ في كتاب الرحمة المشرقة له قال وأما السة المسماة بكف مريم الحجارية وهي بنة مسطحة على الأرض رحلة الورق إلى الاستدارة ما هي صلبة الأعصان في ورقها حعوده ويسير قمص مزغبة ما هي شديدة الحصرة تكون على الأرض في استدارة على قدر الشبر تحرج فيما بين تصاعيف الورق على الأعصان زهرة دقيقة إلى الصفرة ما هي على شكل زهر الرحلة ثم يسقط فيحلفه برر أصفر من الحلة صلب ويسقط ونورق وتنقص الأعصان وترتفع على الأرض حتى ترجع على الشكل الذي يتعارفه الناس على حسب ما تجلب إليهم وقل من يعرفها على الصفة التي وصفت أيضاً ولم يحللها أيضاً أحد قبلي فيما علمت، وقد رأيتها بصحراء مصر وهو أيضاً بالمغرب بصحراء سجلماسة ونهرها، ورأيت منه نوعاً بجبال بيت المقدس صغيراً أبيض اللون دقيق العيدان مدحرج الحلفة دقيق الزر وهذا النوع هو موحود أيضاً بطريق عسقلان في الصحاري.

كف الكلب: هو الدشكان من كتاب المسهاج وفي كتاب الرحلة لأبي العباس كف الكلب أسمر عند العرب يتخذ للبيتة المسماة بكف مريم الحجازية وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف مريم

كف: غير مضاف إلى شيء هو الرحمة وقد ذكرت

كفري: ابن سميون: قال الحليل بن أحمد. لكفري وعاء الطلع واحد مذكر والجمع

الكوافر وإذا ثني قالوا كفريان ومهم من يقول كفر^(١) قال الأصمعي ' هو وعاء طلع النخل ويقال له أيضاً فقور. قال أبو حنيفة. الكفري والكافور قشر طلع النخل ويسمى بذلك لأنه يكفر الوليع أي يغطيه والكفر التعطية. سليمان بن حسان ' فينفس باليونانية هو قشر الكفري والنخل ذكر وأنثى والذكر منه هو لذي له الكافورة وهو الفحال من النخل والكافورة هي القشرة التي تتعلق عن قشرة المحال، ولدلت قبل لها الكفري وهي عصاة قابضة تعفص بها الأدهان. ديسقوريدوس في الأولى : فينفس ومن الناس من يسميه الاطي وهو طلع النخل ويسمونه أيضاً سعارين وهو قشر الكفري يستعمله العطارون في تعفص الأدهان وأقوى الكفري ما كان منه طيب الرائحة عصاً رديئاً كثيراً داحله دسم وقوته قانصة مانعة للقروح الخبيثة بما يجي أن يخلط به من الصمادات مع الطن والمعدة الصعبة وينفع من أوجاع الكبد، وإذا غسل الشعر بطبيعته كثيراً سوتته وإذا شرب طبيعته وافق من كان به وجع العصب أو وجع الكلى أو المثانة أو الأحشاء ويسرى سيلان الفضول إلى الطن والرحم، وإذا طح وهو غص براتيج وموم ووضع ليلاً على الحرب وترك عليه عشرين يوماً أبرأ منه، والثمر الذي في جوفه هذا القشر يقال له الاطي، ومن الناس من يسميه بوارسيس، وهو الكفري وهو أيضاً عصص وقوته مثل قوة قشره في جميع الأمراض ما حلها الممعة في الأدهان. حاليوس في الثامنة في قشور الطلع كيفة قانصة إلا أنها تجص أكثر من جميع ما وضعها من طريق أن قوام جوهر هذا القشر أيضاً في نفسه أشد بساً ولا رطوبة فيه أصلاً ولدلت صار الناس يستعملهم إياه في مداواة الجراحات المتعفنة مصبون وقد يخلطونه في الأدوية التي تشد المفاصل الرخوة وفي الأدوية النافعة للكبد ولعم المعدة ولما يوضع من خارج ويشرب

كفر قيهود: هو القمر أيضاً بالعربية وقد ذكرته في حرف القاف وهو الحمار وقيل له كفر اليهود وهو منسوب إلى موضع يعور أريحا يقال له في القديم كفر يهودا من بلاد فلسطين وتولده في البحيرة الممتدة وهي بحيرة لوط

كلن: ابن سينا. هو حشب هندي يكثر حله إلى بلاد ولا يعد أن يكون المقل الهندي عظيم النفع في أمر الكسر والوثي والخلع. لي بهذا وصف الرازي في الحاوي هذا الدواء. وزعم العاقلي أنه حشب الكادي والصحيح أنه ليس بحشب الكادي بل هو غيره.

(١) قوله : كفري يمي بالتحريث له في الكفري

كلية: جالينوس في أغديته الحلط المتولد من هذه رهيء طاهر الرداء وهضمها عسر شاق حبش بن إسحاق. لا تحمد في بهضم لشاعتها وعلظ جوهرها ولا في الغذاء لرداءة الكيموس المتولد عنها ولا في إطلاق البطر لعلظ جوهرها وبطء انحدارها. ابن ماسويه: الكلى باردة يابسة غير محمودة وفيها أيضاً رهومة يسيرة من قبل مائية البول وكلى الحملان أحمد وخاصة إن أكلت حارة الرازي في دفع مصار الأغذية: وأما الكلى قودية الغذاء عسرة الإبهضام ولا ينبغي أن يؤكل كلى الحيوانات العظام وأما كلى الجسدي فيبغى أن تؤكل بلحومها وشحومها مع الملح والفصل والدارصيني وكذا كلى الحملان سواء.

كلب: ديسقوريدوس في الثانية: كبد لقول فيه مستعصم أنه إذا أكل مشوياً نفع الذي عرض له المرع من الماء جالينوس في الحندية عشرة. وأما كبد الكلب فقد ذكر قوم من أصحاب الكتب أنها إن شويت وأكلت نعت من بهشة الكلب الكلب وقد رأيت منهم قوماً أكلوا منها فعدشوا لكهم لم يقتصروا عليها وحدها وبلغني أن قوماً اقتصروا على كبد الكلب الكلب وحدها وبقوا عليها فماتوا في آخر الأمر بل استعملوا معها أدوية أخرى وقد حربها بحر في بهشات الكلب الكلب وحدها ديسقوريدوس ودم الكلاب إذا شرب وافق عصاة الكلب الكلب ومن شرب السم الذي يقال له طقسقيون وهو سم السهام الأرمية. وقال في مواضع أخرى: وحرء الكلب إذا أخذ في الصيف بعد غروب نجم الكلب وحفف في ظل وشرب شراب أو بماء عقل البطر. وقال في موضع آخر: وقد زعم قوم أن لبن الكلبة في أول بطن يصع يحلق الشعر إذا لطخ عليه، وإذا شرب كان ناذهراً للأدوية القتالة ويحرق الأجنة الميتة جالينوس. وأما ألبان الكلاب فقد ذكروا أن لها منافع لم يصح شيء منها سوى قولهم إذا لطخ به الشعر على موضع العدة من الصبي وحصاهم لم ينبت فيها الشعر وقولهم أنه يمنع من نبات الشعر الذي ينبت في باطن الأجنة بعد أن ينبت منه الشعر ويلطخ بهذا اللس في موضعه، وقولهم أنه إذا شربه المرأة أخرج الجنين الميت من البطن. وقال في موضع آخر: وكان من معلمينا من يأخذ ربل الكلاب التي قد اعتلفت العظام فإنه عند ذلك يكون أسنن جافاً غير متين فيجففه ويحرقه فود، أراد استعماله سحقه سحقاً ناعماً وعالج به الخوانبي وأورام الحلق وحلظه مع غيره من الأدوية النافعة لذلك، وإذا أراد استعمالها للدوسطاريا خلطها باللس الذي قد طبع بالحجارة أو الحديد المحمي، وقد جربت هذا أنا وتوليت بهنسي بأن سقيت منه أناساً كثيرة فمعههم ذلك منفعة عجيبة، وكذا ينفع من القروح المتقدمة، وإذا خلط مع غيره من الأدوية النافعة لتلك الأعراض والقروح وكان هذا الرجل

يخلطه أيضاً بالأدوية المحللة للأورام فيجده له منفعة عظيمة الرازي في الحاوي . إن سقي المعصوم من الكلب الكلب أفعه جرو صغير برأ ابن سينا . وبول الكلبة من أخذه وتركه حتى يتعقد وعسل به الشعر سونه كأحسن ما يكون من الحصاب . الخواص وشعر الكلب الأسود الهيم زعموا أنه إذا علق على المصروع نفعه وإن أطعم كلب عجيباً فيه دارصبي مدقوق رقص وطرب ، ورأس الكلب إذا أحرق وسحق وعجن محل وصمد به عضة الكلب الكلب نفع ذلك ، ورعموا أن الكلب إذا أكل لحم كلب مثله كلب ديسقوريدوس : وقد يأخذ قوم ناب الكلب إذا عصى إنساناً فيجعلونه في قطعة من حلد ويشدونه في عضد ليحفظ من علق عليه من الكلاب خواص ابن زهر ناب الكلب إن علق على من يتكلم في يومه أراله وإن علقت أنيابه على صبي حرحت أسنانه بلا وجع وبغير تعب وتعرفت وإن علق نابه على من به يرقان نفعه وإن حملة معه أحد لم تسحه الكلاب

كلس هو السورة والحبر أيضاً ديسقوريدوس في الحامسة : قد يعمل على هذه الصفة يؤخذ صدف الحيوان الذي يقال به هروفس البحري فيصبر في نار أو في تور محمي ويترك فيه ليلة فإذا كان من غد بطر إليه فإن كانه مكرطاً في اليابس يخرج من النار والسور وإلا فليرد ثانية ويترك حتى يشتد ساقه ثم يؤخذ قعس في ماء بارد في فحار حديد ويستوثق من تغطيته ويحرق ويترك في الفحار ليلة ثم يخرج منها عدأ وقد نعتت عاية التفتت ويرفع ، وقد يعمل أيضاً من الحجارة التي يقال لها فوحلافس وهي فيما زعم قوم حجارة مستديرة بالطبع مثل المهور ، وقد يعمل أيضاً من رديء الرخام والذي يعمل من الرخام يقدم على سائر الكلس وقوة كل كلس ملهية ملدعة محرقة تكوي ، وإذا خلط بمثل الشحم والريت كان منصحباً محللاً ملياً مدملاً ويسعي أن يعلم أن الكلس الحديث الذي لم يصبه ماء أقوى من الحديث الذي أصابه ماء جالينوس أما السورة التي لم يصبها ماء فحرق إحراقاً شديداً حتى إنها تحدث في المواضع قشرة محرقة ، وأما السورة المظلمة فهي في ساعة نطقاً تحدث قشرة ثم من بعد يوم أو يومين يقل إحراقها ويقل جداثها القشرة المحترقة ، وإذا مرت عليها فإن غسلت السورة مراراً زال تلذبعها في الماء فصار ماؤها المعروف بماء الرماد وصارت تحفف تحفيفاً شديداً من غير أن تلدع ابن سينا السورة تقطع برف الدم من الجراحة وإذا غسلت بالماء مرات كثيرة نفعت من حرق النار .

كلخ هو عند عامتنا بالأندلس القصة وقد ذكرته في القاف التي بعدها بون والكلخ أيضاً عند أهل مصر هو الأشق وقد ذكرته في الألف .

كباشير، ماسرحويه : صمغ يشبه الجوشير قوته حارة في الدرجة الرابعة فينزل الحيفض ويطرح الولد ويخرج الجبين قالت الخوز: لا مثل له في طرح الولد وإسهال الماء .
الرازي في الحاوي : خاصيته الإدانة والتحلين ويسرل البول حذا

كمثري، جالينوس في السادسة ورق هذه الشجرة وأطرافها قابضة فأما ثمرتها ففيها مع قبضها حلاوة ومائية وهذا مما يعلم به أن أجزاء هذه الثمرة ليست بمتساوية المزاج وأن منها ما هو أرضي ومنها ما هو مائي ، وإن شئت قلت من وجه آخر أن بعضها بارد وبعضها معتدل المزاج ومن أجل ذلك متى أكل الكمثري قوى المعدة وسكن العطش ومتى وضع كالصمغ جفف وحلا حلاء يسيراً ، وبهذا السبب إعدم أبي قد أدملت به الجراحات عندما لم أكن أقدر على دواء آخر ، والكمثري البري أكثر قسماً ونحيماً من سائر الكمثري فهو لذلك يدمل الجراحات العظيمة ويمسح المواد من التحلب . ديسقوريدوس في الأولى : آفيوس وهو الكمثري هو أصناف كثيرة وكلها قابضة ولذلك يستعمل في الصمادات المائعة من مصير المواد إلى الأعضاء ، وإذا أكل وشرب طبعاً بعد أن يحفف عمل السطح وإذا أكل الكمثري والمعدة حالبة أضرب أكله ، وورق الكمثري إذا شرب مع من لدغ العقارب والأفاعي وإذا تصمد به مع من ذلك أيضاً ، والكمثري مطبوخ النصح وبريه أقل قسماً من سنايه ولذلك يوافق من يوافق السناي وورقه أيضاً قابض ورماد حشيه قوي المنفعة للذين يعرض لهم حرق من أكل الفطر وقال قوم : إنه إذا طبخ كمثري البري مع العطر لم يضر أكله وورق شجر الكمثري البري وأطرافه قابضة . إسحاق بن عمران قال ديسقوريدوس : وإن أكل الكمثري على الريق فهو مضر بأكله ولم يحتر بالنسب في ذلك ولا أي الكمثري يفعل ذلك فنقول أنه ذم الكمثري على الريق إذا أحد على سبيل اللذة والعداء لا على سبيل الحاجة والدواء وخاصة إذا كان عفاً أو قسماً وإن كان العفص أحسن بذلك لأن من خاصيته أن الإكثار منه يولد الفج ، وإن أخذ على حلاء المعدة تمكن من جرمها وقام فعله فيها ولم يؤمن على صاحبه مع الإدمان عليه أو يورثه قولحاً يعسر انحلاله فأما على سبيل الدواء فإن استعماله على الريق لا محالة أفصل لأن استعماله بعد الطعام مطلق ورائد في ضعف المعدة لأن الإفراط قبضه بجمع أعلى المعدة وبفص ويفهر القوة الممسكة التي في أسفلها . وقال في موضع آخر : الكمثري يحتنف في فعله وإعماله على حسب اختلاف طعمه ومزاجه وذلك أن منه العفص الأرضي العليظ ومنه القاقص ومنه الحامض المركب من جوهر هوائي وأرضية يسيرة ومنه المحلو المعتدل في مزاجه المائل إلى الحرارة قليلاً ومنه النصف

المائي ، وأما العفص فهو أقل عذاء وأقطعها للإسهال والقيء المراري وأشدّها مؤنة للمعدة والأمعاء لأنه لإفراط خشونته وغلظ جسمه وبعد انقياده مصر بعصب المعدة حذاً والأمعاء ولذلك وجب أن يتلطّف له بما يرحي جسمه ويريل غلظه ويلين خشونته مثل سلقه في الماء أو تعليقه على بحار الماء الحار حتى يصبح أو يلس بعجين ويشوي ويربي بسكر الطررد أو غسل على حسب مراج المستعمل له ، وأما لقاص فلأنه مركب من جوهر أرضي وجوهر مائي صار أعدل وألطف وأكثر عذاء لأن رطوبته أرق وأزيد وجسمه أليّن ولذلك صار إضراره بالمعدة أقل واستعنى عما يلفظه ويليه ويعين على هضمه لأنه يقوم مقام العفص المدبر ولذلك صار أحمد في قطع القيء والإسهال حذاً . ابن سينا ومن الكمثري في بلادنا نوع يقال له شاء أمرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كأنه مشف وكأنه ماء سكر معقد حامد بتكسر للحمود لا لعنط الجوهر طيب الرائحة حذاً إذا سقط عن شجرته إلى الأرض اضمحل وهذا مما لا مضرة فيه من أصناف الكمثري وهو معتدل رطب ، وأما المعروف شاء أمرود في بلاد حراسان دون غيرها فهو مليّن للطبيعة حسن الكموس وقال في الأدوية العلية . الكمثري فيه عطرية وفصّي ومتانة جوهر وهو أميل إلى البرودة وفيه خاصية تقوية القلب ويعينها ما ذكرناه من طبيعته والتفاح الحلو خير منه في ذلك البصري الكمثري الحلو بارد في الدرجة الأولى يابس في الثانية ، والصيني منه بارد في الدرجة الثانية رطب في الأولى إسحاق بن عمران الحامض منه داغ للمعدة مدر للبول منبه للأكل أبقرط ما كان منه صلناً فهو يبرد ويحف ويغفل البطن وما كان منه ليناً نضيجاً حلواً فهو يسخن ويرطب ويطلق البطن وقال في كتاب التدبير الكمثري ليس بدون التفاح في اللذات وما يتولد منه في البدن أحمد مما يتولد من التفاح وهو أسرع إبهضاماً . الرازي في كتاب الحاوي : الحامض الحلاوة من الكمثري لا يبرد وكله يغفل البطن إلا أن يؤكل بعد الطعام فيسرع بإحذار الثقل ثم تكون عاقته تغفل البطن والصيني أقل ماء وأقوى فعلاً وأشدّها عقلاً وأكثرها تسكيناً للعطش وقال في دفع مزار الأغذية : الكمثري كثير النفع بطيء الإبهضام ويسخي أن يحترره من بعثريه القولنج ولا يشرب عليه ماء بارداً ولا يؤكل بعده طعام غليظ ، وإذا أخذ منه فليكن على جوع صادق وليطل اليوم بعده بعد أن يشرب شرباً عتيقاً صرفاً أو يأخذ عليه رحيلاً مربي ثم يجعل أدامه في ذلك اليوم مرقّة أسفيدباجة أو مرقّة مطحنة ويدع لحمها وخاصة المهرول ولا يتعرض للشواء ولا للروباجة وإن أكل مع السمين المهري بالطبخ لعفاً لم يضره ذلك والكمثري مقو للمعدة ضار للمسرودين ومن يعثره القولنج لما ذكرنا وشره أمحه وأقنه حلاوة وكذا سليل جميع هذه المراكه الرطبة وبالفصد

فأحلاه وأنضجه أسرع برولاً وأقله برداً إلا أنه ليس يخلو عنى حال وإن كان في غاية الحلاوة والنضج من الإنفاح وطول الوقوف ولذلك يسمى أن يتلاحقه المبرودون بما ذكرنا فأما من كان شديد حرارة المعدة ملتهباً فليس يحتاج مع الصبح إلى إصلاح وربما انتفع به. ابن ماسويه: رب الكمثري عاقل للطبيعة دافع للمعدة قطع للإسهال العارض من المرة الصفراء. ابن سرائيون: شراب الكمثري نافع من انحلال الطبيعة ويشد المعدة وخاصة إذا عمل من الكمثري الذي فيه بعض المجاجة.

كلمة: ديسقوريدوس في الثانية وهو ادي ودي وهو أصل مستدير لا ورق له ولا ساق لونها إلى الحمرة ما هو ويوجد في الربيع ويؤكل بيته ومطبوخة جالينوس في الثامنة: قوام جرم الكمأة من جوهر أرضي كثير المقدار يخلطه شيء يسير من الجوهر اللطيف. الرازي. قال جالينوس في كتاب العداء إنما يعمه من جميع الأطعمة المائية النضجة أن الحلط الغليظ المتولد عنها لا طعم له إلا أنه أميل إلى الرودة وبعدها المتولد من الكمأة أعطى من المتولد من القرع وقال في كتاب الكيموس أن الكمأة غليظة الكيموس قليلة العداء إلا أنه ليس برديء الكيموس وقال وحدث في كتاب مقالة تسم إلى جالينوس في السموم أن الكمأة تورث عسر البول والقولنج وكذا العطر وقال وحدث في كتاب التدبير الملقط لجالينوس من عمل قديم أن الكمأة أقل غلظاً من العطر وأجودها ما كان من موضع فيه رمل قليل وقال في موضع آخر أن الكمأة تجيء^(١) منها الدحة فبئس بطيخ الشث وأعطهم رماد الكرم بسكجيس أو أعطه قدر مثقالين درق الدحاح بالسكجيس لبقية به الفلهمان. الكمأة الحمراء قانلة سفيان الأندلسي. أجودها أشده نلرراً وأملساً وأميدها إلى البياض وأما المتحلحل الرطب والرحو رديء حذاً وهو أجود في المعدة الحارة وهو غذاء جيد لها وإذا لم يهضم للإكتار منه أو لصعف المعدة فحلطه رديء جداً. غليظ مولد للأوجاع في الأسفل من الظهر والصدر عيسى بن ماسيه الكمأة ردة رطبة في الثانية تورق ثقلاً في المعدة. المسيح: تولد السند أكلأ وماؤها يخلو البصر كحلاً ابن ماسويه بطيئة الإنهضام وخاصتها إيرات السكتة والفالج ووجع المعدة وينهي لأكلها أن يفشرها وينقيها تنقية كثيرة ليصل إليها الماء ويحرق غلظها ويسنفها بالماء و لملح والعودج والسداب سلقاً بليفاً ثم يؤكل بالزيت الركابي والمري والصعتر والفلفل والحلتيت، والياس منها أظا في المعدة وأكثر أضراراً فيسني أن يحاد إنفاعها وتدهن في الطير الحر يوماً وليلة ثم تستعمل بعد الغسل لتعمل

(١) في نسخة تهيج

الرطوبة فيها من الماء وتكون شبيهة بامطريه وتقل عائلتها ويشرب بعد أكلها البيذ المعسل
 الصريف الشديد ويؤخذ الترياق والريحيل للمري والمسحوق. وقال الرازي في كتاب دفع
 مضار الأعذية. الكمأة نادرة تولد دماً غليظاً وليس يحتاج المحرورون فيها إلى كثير إصلاح
 اللهم إلا أن يكثروا منها ويدموها فيولد الإكثر منها أدواء اللعوم والهلوق الأبيض خاصة وثقل
 اللسان كثيراً وضعف المعدة ولذلك ينبغي أن تؤكل بالمري فإنه يقطعها تقطيعاً نليغاً ولا
 يتولد منها لروحة البتة وإن سلقت بالماء ثم طحنت بالريت وطيت بالأنارير الحارة كالفلفل
 والدارصيني أذهب عنها أيضاً توليدها للملاعم اللوحة، وإن سلقت بالماء والملح والصعتر
 والمري قل ذلك منها أيضاً وإن كست فتؤكل بالمري والفلفل والمشوي منها أيضاً في بطون
 الجداء والحملان اكتسب من شحومها ما يصح به بعض الإصلاح، لكن الأحود أن تؤكل
 بالفلفل والملح ويشرح منها مواضع بالسكين ويحعل فيها من الزيت والفلفل قل ذلك، وأما
 احتلاطها باللحم فليس بمصالح وليس شيء في الحملة يمنع في إصلاح الكمأة ما يبلغ
 المري والحدل وكذلك من العطر وما أشبهه. الغافقي يسعى أن لا تؤكل نيئة وليجنب
 شرب الماء القراح بعدها ومن خواصها أن من أكلها أي شيء من دوات السموم لدعه
 والكمأة في معدته مات ولم يخلصه دواء آخر البتة، وماء الكمأة من أصلح الأدوية للعين إذا
 ربي به الأثمد واكتحل به فإن ذلك يقوي الأجنة ويريد في الروح الناصر وفيه قوة وحدة
 ويدفع عنها برول الماء. التجريبنين الكمأة اليابسة إذا سحقفت وعجنت بماء وحصب بها
 الرأس بعنت من الصداع العارض قبل وقته محرب الشريف الكمأة إذا حفت وسحقفت
 وعجنت بعراء السمك محلولاً في حل بعنت من قيلة الصبيان المعائيه ومن تنوء سررهم ومن
 الفتوق المتولدة عليهم محرب

كما فيطوس: أصله باليونانية حماميطس ومعناه صوبير الأرض ومنهم من رعم أن
 معناه المقترشة على الأرض والأول أصح ديسقوريدوس في ٢. حمامانيطس هذا من
 النبات المستأنف كونه في كل سنة وقد يسعى في الأرض في ساقه إلى الإنحاء ما هو له ورق
 شبيه بورق الصغير من حي العالم إلا أنه أدق منه وفيه رطوبة تدق باليد وعليه زغب وورقه
 كثيف على أعصاه ورائحته شبيهة برائحة شجر الصوبير، وله زهر دقيق أصفر وأصوله شبيهة
 بأصول البسات الذي يقال له فيحوريون جالينوس في الثامنة. الطعم المر الذي هو في هذا
 النبات أكثر وأقوى من الطعم الحاد الحريف الذي في دوقه وفعله أن ينقي ويفتح ويجلو
 الأعضاء الناطقة أكثر مما يسحبها ولذلك صار من أنفع الأدوية لمن به يرقان، وبالجمله لمن

يحدث به في كبده السند بسهولة وهو مع هذا يحدّر الطمث إذا شرب مع العسل وإذا احتمل من أسفل، وينفع أيضاً في إدرار البول وبعض الناس من يسقي منه لمس به وحم الورك بعد أن يطبخ بماء العسل وما دام طرياً فهو يقدر أن يلزق ويدمل الجراحات الكبار وأن يشفي الجراحات المتعفة وأن يحلل الصلاة التي تكون في البدن لأنه في التجفيف في الدرجة الثالثة وفي التسخين من الدرجة الثانية ديسقوريدوس: وإذا شرب من ورقه مع الشراب سبعة أيام متوالية أبرأ البرقان، وإذا شرب مع الشراب الذي يقال له أدرومالي أربعين يوماً متوالية أبرأ عرق السا وقد يسقى منه أيضاً لعنة الكبد ووجع الكلى والمعص ويسقى طبيخه لصرر السم الذي يقال له أفوبيطس وهو حارق النمر وقد يهيا لهذه العلل التي ذكرناها ضماد يتخذ من طبيخه وقد خلط به سويق فيستعمل به، وإذا سحق وخلط بالنس وهو من حب وأخذ حل الطبيعة وإذا طبخ تنوبال الحامس والرتيح وشرب أسهل الفضول، وإذا خلط بالعسل واحتمل نقي الفضول من الرحم، وإذا وضع على الثدي الجاسية حلل جساءها وإذا تصمد به مع العسل ألرق الحراحت ويسمع السملة من أن تسعى في البدن وقد يكون صنف آخر من الكمافيوطوس له أعصاب طولها نحو من ذراع في جلعة الأدهر دقيقة الشعب وورق وزهر شيهان برهر وورق الصنف الأول من الكمافيوطوس وله برر أسود ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر، وقد يكون صنف آخر من الكمافيوطوس ثالثاً يقال له الذكر وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها رعب وساق حشنة بيضاء ورهر صغير أصفر ويزر صغير على أعصاه ورائحة هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر أيضاً وقوة الصنفين كليهما قوة شبيهة بقوة الصنف الأول غير أن قوة الصنف الأول أشد من قوتيهما. ابن سرائيون. الكمافيوطوس يسهل بلغم غليظاً والشربة منه مثقال ونصف إسحاق بن همران. إذا شرب منه مثقالان بماء التين المطبوخ نقي الأمعاء العليا. بديعورس. وبذله إذا عدم وره من الساساليوس وربع وزه من السليخة. ابن ماسويه. وبذله إذا عدم وره من الكمون الكرمانى.

كامادريوس: أصله باليونانية كامادريوس ومعناه بلوط الأرض. ديسقوريدوس في الثالثة: ومن الناس من يسميه طوفوريوس أيضاً لأن فيه شهياً يسيراً من طوفوريوس وقد ينبت في أماكن حشنة صخرية وهو شجرة صغيرة طولها نحو من شر ولها ورق صغار شبيهة في شكلها وتشريفها بورق البلوط من الطعم ورهر شبيه لونه بلون العفبر صغار، ويسقي أن تجمع هذه العشبة وثمرها فيها بعد. جالينوس في الثامنة الأكثر في هذا الدواء الكمية المرة وفيه مع هذا حلة وذلك مما يدل على أنه دواء حقيق بتدوير الطحال وإدرار الطمث والبول ويقطع الأحلاط العليظة وينقي السد الحادثة في الأعضاء الساطنة فليوضع في

الدرجة الثانية من درجات التجفيف ولإسحان على أن إسحاته أكثر من تجفيفه .
 ديسقوريدوس : وإذا شرب طرياً أو مطبوخاً بالماء مع من نشج أطراف العضل وجسو
 الطحال والسعال وعسر البول وابتداء الإستسقاء وقد يلد الطمث ويحذر الحنين ، وإذا شرب
 بالخل حلل ورم الطحال وإذا شرب شراباً أو تصمد به كان صالحاً لهش الهوام ويمكن
 أيضاً أن يسخن ويعجن ويحبب ويستعمل للعلل التي ذكرناها ، وإذا خلط بالعسل نقي
 القروح المزمنة وإذا سحق وخلط بالشراب وكتحل به أبراً قرحة العين التي يقال لها حالوس
 وهو الباصور وإذا تمسح به أسخن البدن ماسرحويه . الكمادريوس إذا دق ووضع على
 الطحال من ظاهر أصم الرأزي . مذهب للبرقان شرباً . الشريف : خاصيته إذا طبخ مع
 ماء قليل وزيت وشرب منه ثلاثة أيام متوالية على الريق في كل يوم وزن ثلاثة أواق عاثر أرفع
 من الحصا نفعاً عجيباً مجهول . ينفع من الأوجاع المزمنة العارضة في نواحي الصدر
 والرئة إذا سحق وشرب منه ثلاثة أيام معجوناً بجلاب أو بعسل ومقدار الشربة منه كذلك
 وزن ثلاثة دراهم والكمافيطوس يفعل ذلك أيضاً ديسقوريدوس . وشرابه مسح محلل
 ينفع من التشيج والبرقان والصبغ التي يكون في الرحم وبطء الهضم وابتداء الإستسقاء .
 بديغورس . بدله إذا عدم ورده من السقوفندريوس . بتادوق . وبدله ورده من السليخة

كمون: جالينوس في السابعة . أكثر ما يستعمل من هذا النبات إنما هو برده كما
 يستعمل الأيسون ونور الكاشم الرومي وبرر الكراويا وبرر الكرسي الحبلي وقوة الكمون
 حارة مثل قوة كل واحد من هذه البرور التي ذكرناها وشأنه إدرار البول وطرد الرياح وإذهب
 النفخ وهو في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المسخنة ديسقوريدوس في الثالثة : منه
 طيب الطعم خاصة الكرمانى الذي سمى بقراطيس بأسليفون وتفسيره الملوكي وبعده
 المصري وبعده سائر الكمون وقوته مسخنة محففة قابضة ، وإذا طبخ بالريت أو احتقن أو
 تصمد به مع دقيق الشعير وافق المعصر والصبغ وقد يسقى بحل ممزوج بالماء لعسر النفس
 الذي يحتاج معه إلى الإلتصاب وقد يسقى بالشراب لهش الهوام وينفع من ورم الأنثيين إذا
 خلط بالريت ودقيق الباقلا أو قيروطي ووضع عليها وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من
 الرحم وقد يقطع الرعاف إذا قرب من الأنف وهو مسحوق وخلط بالحل ويصفر البدن إذا
 شرب أو تلطخ به . ابن سينا . الكمون مه كرماني ومه فارسي ومه شامي ومه بيطي
 والكرمانى أسود اللون والفارسي أصفر اللون والفارسي أقوى من الشامي والنبطي هو
 الموجود في سائر المواضع ومن الجميع بري ويستاني ، والكرمانى أقوى من الفارسي

والفارسي أقوى من غيره، وإذا مضغ مع الملح وفطر ريمه على الحطب والسبل المكشوفة والطفرة منع اللصق. بولس: والكمون الكرمانى يعقل البطن والتطبي يسهله. ابن ماسويه: إن قلى الكمون وأنقع في الخل عقل الطبيعة لمستطلقة من الرطوبة وهو نافع من الريح الغليظة يخفف المعدة وهو صالح للكبد، وإذا احتملته المرأة مع زيت عتيق قطع كثرة الحيض. إسحاق بن عمران: الكمون الكرمانى شبيه في حلفته بالكرأويا وهو أصفر منه إلا أنه على لونه ورائحته وطعمه طعم الكمون الأبيض التجربتين: إذا أنقع في الخل وجفف وسحق وتمودي عليه وعلى أخذه سهواً قطع شهوة الطين وما أشبهه، وإذا مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب الرازي في كتاب دفع مصار الأغذية: الكمون طارد للرياح مجش هاضم للطعام إلا أنه لا يلزم الحل ملازمة الكراويا بل يلزم الأسفيدياحات وماء الحمص والشبث والمري والدارصيني ونحوه، وإذا وقع في هذه لطف اللحم الغليظ وجشي وهضم الطعام وأطلق البطن وأدر البول وحل النسخ العليظ ويكسر من إسحانه وإصراره بالمحرورين ما ذكرنا من قبل. ديسقوريدوس في الثالثة: الكمون البري ينت كثيراً في البلاد التي يقال لها إسبانيا وهو نبات له ساق طويل نحو من شبر دقيق عليه أربع ورقاب أو خمس مشقة مثل ورق الشاهترج وعلى طرفه رؤوس صغار خمسة أو ستة مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي الثمرة شيء كالتس أو النخالة يحيط بالبر وبزره أشد حراقة من الكمون السستاني وست على تلال وشرب بزره بالماء للمعص والتفخ، وإذا شرب بالحل سكن الفواق وإذا شرب بالشراب وافق صرر دوات السموم من الهوام والبله العارضة في المعدة، وإذا مضغ برت وعسل وتضمده به قطع أثر لون الدم العارض تحت العين، وإذا تضمده به مع ما وصفاً أبراً أورام الأشيين الحارة. عبد الله بن الهيثم: الكمون الأسود هو البري الشبيه بالشونيز. ديسقوريدوس: وقد يكون جنس آخر من الكمون الذي ليس بسستاني بل شبيه بالسستاني، ويخرج منه من جانبيين غلاف صغار شبيهة بالقرون عاليه فيها البر شبيه بالشوير وبره إذا شرب كان نافعاً جداً من نهش الهوام وقد ينتفع به الذين بهم تقطير البول والحصى والذين يبولون دماً منعقداً، وينبغي أن يشرب بعده ماء نزر الكرفس. ببادوق: وبدل الكمون الكرمانى إذا عدم وزنه من الكمون. غيره: وبدله إذا عدم وزنه عن الكراويا

كمون حلو: هو الأيسون وقد ذكرته في الألف

كمون حبشي: هو الكمون البري الذي له برر أسود شبيه بالشونيز وقد تقدم ذكره.

كمون أرمني: هو الكراويا وقد تقدم ذكرها.

كمون بري: أورد الرازي في الحاوي تحت هذه الترجمة جميع ما هذا نصه قال جالينوس في المقالة السابعة في سادس دواء منها وهو الدواء المسمى باليونانية فانايوس وتفسيره الدحاني وهو الشاهترج الصفيري لرهري أنه كمون بري، ثم أن الرازي ذكر أيضاً في موضع آخر بجدول من هذا الكتاب المذكور هذا الدواء وقال ما هذا نصه: فانايوس هو كمون بري في الأكثر وفي الأصل أنه شاهترج لي أقول أعلم أن ديسقوريدوس لم يسم فانايوس كموناً برياً بل ذكر الكمون البري في المقالة الثامنة منه بإسحه وقسمه نوعين لكل نوع منهما ماهية وكيفية لا مدخل لها في ماهية وكيفية فانايوس، ثم أن الفاضل جالينوس من بعده لم يذكر الكمون البري في مفرداته البتة لا بإسم ولا بماهية ولا بكيفية فقول الرازي قال جالينوس في الكمون البري أن هذا الدواء حريف، ثم أورد كلامه على فانايوس الذي هو الشاهترج بقول عليه ما لم يقل لكه ركب إسم لكمون البري على الشاهترج وحالينوس إنما قال فانايوس كما قال ديسقوريدوس، وفانايوس في كلامهما هو الدواء المعروف عند علمائنا وأئمة صناعنا بالشاهترج وهو على الحقيقة ماهية وفعل وإسم وهذا يدل دلالة ظاهرة على أن فانايوس لم يرد به ديسقوريدوس الكمون البري مع إعطائه الماهية والكيفية المحالفتين لماهية وكيفية فانايوس الذي هو الشاهترج فقد نقول الرازي على جالينوس وقوله في الموصعين من كتابه ما لم يقله إذ كان يقول. بل حالينوس في الكمون البري ثم يورد كلامه في فانايوس الذي هو الشاهترج عنده وعند ديسقوريدوس، وأعجب من ذلك أن الرازي ذكر في كتابه بعينه الكمون البري وأورد فيه نص كلام ديسقوريدوس بعينه وإنما توهم على جالينوس أن فانايوس عنده هو الكمون البري وذلك باطل بل لم يذكر ديسقوريدوس الكمون البري البتة لا بالإسم ولا بالماهية ولا بالكيفية كما نبهنا، وما وهمه الرازي عليه في ذلك باطل وما قاله زور وما نسب إليه محال.

كمون أسود: هو الكمون السري على الحقيقة وقد يقال أيضاً على الحبة السوداء بالعربية وهو الثوثيز وقد ذكرته في حرف الشيب المعجمة.

كمكاه: قيل أنه صمغ الصر ووقيل فشره وقد ذكرت الصرو في الصاد المعجمة.

كندر: ابن سميحون. الكندر هو بالفارسية اللبان بالعربية. الأصمعي: ثلاثة أشياء لا تكون إلا باليمن وقد ملأت الأرض الروس ولبان والعصب يعني برود اليمن، قال أبو

حنيقة: أخبرني أعرابي من أهل عمان أنه قال: الكندر لا يكون إلا بالشجر شجر عمان وهي شجرة مشوكة لا تسمى أكثر من ذراعين ولا تست إلا بالحبال ليس في السهل منها شيء ولها ورق مثل الأس وثمر مثل ثمره له مرارة في الفم وعينه الذي يصنع ويسمى الكندر ويظهر في أماكن تغفر بالفؤوس وتترك فيظهر في أثر الفؤوس هذا الكندر فيحتنى ديسقوريدوس في الأولى لبيانوا وهو الكندر وقد يكون في بلاد العرب المعروفة عندنا باليونانيين بمنته الكندر وأجود ما يكون منه هبال هو الذكر الذي يقل له سطاغونيس وهو مستدير الحبة وما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا يكسر سريعاً وهو أبيض، وإذا كسر كان ما في داخله يلزق إذا مس وإذا دخن به احترق سريعاً وقد يكون الكندر أبيضاً ملاد الهند إلى اللون الياقوتي وإلى لون الناصحان، وقد يحال له حتى يصير مستديراً بأن يأخذه ويقطعه قطعاً مربعة ويخلونه في جرة ويدحرجونها حتى يستدير وهو بعد زمان يصير لونه إلى الشقرة ويقال له: سفورس والكندر الذي من بلاد العرب هو الذي من بعله في الحودة مع الكندر المسمى السميلوطس ويسميه بعض الناس بوقسيس وهو أصغرها حصاراً وأميلها إلى لون الياقوت، ومن الكندر نوع يسمى أمريسطن وهو أبيض وإذا عرك فاحت منه رائحة المصطكي، وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وصمغ عربي والمعروفة له إذا غش هيئة وذلك أن الصمغ العربي لا يلتصق بالبار وصمغ الصنوبر يدخن به. والكندر ينتهب وقد يستدل أيضاً على المعشوش من الرائحة. جالينوس في السابعة هذا يسحن في الدرجة الثالثة ويجفف في الدرجة الأولى وفيه مع هذا قص يسير إلا أن الكندر الأبيض ليس يتبين فيه قص التة. وقال في الثامنة: الكندر يصح ويحلل من غير أن يقض ديسقوريدوس: والكندر يقض ويسحن ويحلل ظلمة البصر ويملا القروح العميقة وينملها ويرق الجراحات الطرية بدمها ويقطع نزف الدم من أي موضع كان ونزف الدم من حجب الدماغ لذي يقال له مسعس^(١) وهو نوع من الرعاف ويسكنه ويمنع القروح الحبيثة التي في المقعدة وفي سائر الأعضاء من الانتشار إذا خلط بلبن وعمل منه فتيلة وجعلت فيها، وإذا خلط بالحل والرير ولطخ به في ابتداء الوجع الذي يقال له مرميقا قلعه وقطع القواهي، وإذا خلط بشحم البط أو شحم الخنزير أبرأ القروح العارضة من إحراق النار والشفاق العارض من البرد، وإذا خلط بالبطرون وغسل به الرأس أبرأ قروحه الرطبة، وإذا خلط بالعسل أبرأ حرق النار والذاحس، وإذا خلط بالزفت أبرأ شدح صدف الأذان، وإذا خلط بالحر المحروق في الأذن ينع من سائر أوجاعها وإذا خلط

(١) نخد ميتجنس.

بالطين المسمى قيموليا ودهن الورد ولطخ به نفع الأورام الحارة العارضة في الثدي في النفاس وقد يخلط بالأدوية الباردة لقصة الرثة والضمادات المحللة لأورام الأحشاء، وإذا شرب نفع من نفث الدم وإذا شربه الأصحاء نفعهم وشجعهم، وإذا شرب منه شيء كثير بخر قتل. أبو جريج: يحرق الدم والسعم وينشف رطوبات الصدر ويقوي المعدة الضعيفة ويسخنها والكبد والمعي إذا بردت وإن أنقع منه مثقال في ماء وشرب كل يوم نفع المبلغمين وزاد في الحفظ وجلالدهن وزهد بكثرة السيان غير أنه يحدث لشاربه إذا أكثر منه صداعاً. الفارسي: الكندر يهضم الطعام ويطرد الريح وهو جيد للحمي. حكيم بن حنين. قال جالينوس إذا كحلت به العين لثي فيها دم محتقن نفع من ذلك وحلله. الرازي: الكندر يقطع الحلقة والقيء وربما أحدث وسواساً ويسمع الحفصان. الدهشقي ينفع من قذف الدم وبرفه ووجع المعدة واستطلاق البطن واختلاف الأعراس ويحلل القروح الكائنة في العيين البصري: الكندر يأكل البلغم ويذهب بحديث النفس ويريد في الدهن ويذكيه ابن سينا. في الثاني من القانون أحودها الذكر الأبيض المدحرج اللين الباطن والدهني المكسور والأحمر أحلى من الأبيض وماء يقعه يعمل به الرأس وربما خلط بالطرود فيبقى الحرارة ويحفظ قروحه وقشوره ونقي المعدة وقوبها ويشدها. المعجوسي: الكندر إذا مصع جذب الرطوبات والبلغم من الرأس، وإذا سقى أصحاب الرحير مع شيء من الباقواء نفعهم. إسحاق بن عمران: وإذا مصع الكندر مع صعر فارسي أو زبيب الحل جذب البلغم وينفع من اعتقال اللسان ابن سينا في الأدوية العقلية: الكندر مقو للروح الذي في القلب والذي في الدماغ فهو لذلك نافع من اللادة والسيان وحاله مناسب لحال الهمم إلا أنه أضعف منه في تقوية القلب وأقوى عطرية وبالترياقية التي فيه تنفع دخنته من الربو، غيره. الكندري نفع من السعال ومضغه يشد الأسنان واللثة ويصلحها والإكثار منه ربما أورث الحذام والبرص والبهق الأسود خاصة ودخانه إن أحرق مع العطر أنبت الشعر في داء الثعلب. إسحاق بن عمران: وبدله وربه وربع وربه من دقاغه. ديسقوريدوس: وقد يحرق الكندر بأن يؤخذ منه حصاة وتلهب في نار السراج وتوضع في فخارة نظيفة حتى تحترق، ويبغى أنه إذا أحرق منه ما يكفي به أن يعطى شيء إلى أن يجمد فإنه إذا فعل به ذلك لم يصير رماداً، ومن الناس من يعطي الفخارة بإناء من نحاس مثقوب الوسط مجوف ليجتمع دخان الكندر، ومن الناس من يصبره في محار حديد ويعليه على الجمر حتى ينقطع غلبانه ولا يظهر منه رطوبة تعني ولا محار، وإذا احترق بهون فركه وأما قشر الكندر فأجوده ما كان ثخيناً يلرق وطيب الرائحة حديثاً أملس ليس برقيق فإن سائر القشور لا تلهب وقد يغشى

بأن يخلط معه قشر ثمرة الصوبر أو قشر شجرة اليبوت^(١) وهو شجرة قصم قريش ومعرفة ذلك بأن يعرض على النار فإن سائر القشور لا تلتهب وتدخل مع طيب رائحة وقد يحرق قشر الكندر كما يحرق الكندر. جالينوس: قشر الكندر يقص قصاً بياً فهو لذلك يجفف تجفيفاً بليغاً وهو أغلظ من الكندر وليس فيه حدة ولا حراقة أصلاً، ولما كانت له هذه الكيفيات والقوى صار الأطباء يكثررون استعماله في مداواة من ينفث الدم ومن معدته رخوة ومن به قرحة الأمعاء وليس يقتصرون على خلطه في الأصمدة التي يداوى بها من خارج دون أن يلتوه^(٢) أيضاً في الأدوية التي ترد إلى داخل البدن. وقال في كتاب حيلة السر: وقشور الكندر تقض وتجفف تجفيفاً شديداً، وبهذا لسبب صرباً يستعمله في اسحاق الدم اليسير محرقاً كما أنا نستعمله في اسحاق الدم الشديد محرقاً في ذلك الوقت وأيضاً نستعمله وحده مدقوقاً منخولاً وقد يسحق حتى يصير كالعار. وقال في الميامن قشور الكندر تقبض قصاً قوياً إلا أنه على حال أقل قبضاً من الفلقند وقشور الشارقان وما أشبههما. ديقوريلوس: وقوة قشور الكندر مثل قوة الكندر غير أن القشر أقوى وأشد قبضاً، ولذلك إذا شرب كان أوفق من الكندر لمن يمث الدم وللنساء اللواتي يسيل من أرحامهن رطوبات مرممة إذا احتملته ويصلح لجلاء الآثار وفروح العين ولعلاج قروحها التي يقال لها قيلوماطا وأوساح العين وإذا علي^(٣) كان صالحاً لحكها. الدمشقي: قشور الكندر قوي القصر واليس وينفع من رف الدم وفروح الأمعاء، وإذا وصع كالمرهم بحبس السطر ويحفف القروح. إسحاق بن همران: قوة قشر الكندر في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية وبدله وربه من الكندر مرتين ووزنه من دقاقه. جالينوس في حيلة السر. ودقاق الكندر دواء فيه قص قليل فهو بهذا السبب أفصل من الكندر في كثير من العلل إذا كان لكندر إنما فيه قوة تفتح بسبب أنه لا يقبض وخاصة ما كان منه أكثر دسومة وكان لونه أحمر قابلاً بصرب إلى الحمرة أشد تحفيفاً من الشديد اليابس الأبيض^(٤) ودقاق الكندر يحالطه من قشور الكندر شيء يسير يكسبه قبضاً. وقال مرة في كتاب قاطاحاس: في دقاق الكندر تحليل وتلين وجلاء مع قص يسير وقال مرة أخرى: دقاق الكندر أشد قبضاً من الكندر والكندر أبلغ في الإلحاق والتفرية من دقاقه. وقال في كتاب الميامن: دقاق الكندر هو ما ينزل من المنخل إذا نخل الكندر غير مسحوق فقط وهو ما يتفتت منه في الأعدال الكار ويحالطه أجزاء صفار جداً من

(١) نحد التنوب.

(٢) نحد قلبي

(٣) نحد يلقوه.

(٤) نحد الشديد اليابس

قشر الكندر وإذا كان كذلك فبفيه وبين الكندر من الفرق أن فيه مع ما له مما للكندر من الإنضاج والتسكين فصاً سيراً ديسفوريدوس . وأحود دقاق الكندر ما كان منه أبيض نقياً ذا حصا وقوته مثل قوة الكندر غير أنه أضعف وقد بعشه قوم بأحلاطهم به صمغ الصوبر متخولاً وضبار الرحي ، وقشر الكندر ومعرفة ذلك بالنار فإنه إذا عس لا يبحر بجاراً صافياً ولكن كدراً أسود فأما دخان الكندر فإنه إذا أحست أن عمله من الكندر فاعمله هكذا . نخذ بكليتين حصاة حصاة وألهاها نار السراح وصيرها في إناء فحار حديد أو عتيق وعطه بإناء من نحاس مخوف مثقوب الوسط مجلوم مستقصى إستقصاء في الحلاء وصير على شفة الفخار من ناحية واحدة أو من ناحيتين حجارة طولها أربعة أصابع لتطر إلى الكندر وتعلم أن كان يحترق وليكن مكاناً لما يدخل أولاً من حصا الكندر وقبل أن تطفئ الحصاة التي صيرتها في الفخارة انطفاء تاماً فصع حصاة أخرى ولا ترال تعمل ذلك حتى تعلم أنه قد اجتمع من الدخان ما تكفي به وامسح خارج الإناء التي من النحاس مستجاداً بأسنحة مدولة بماء بارد فإمك إذا فعلت ذلك لم يحجم النحاس حمياً شديداً ويتراكم الدخان بعصه على بعض ، وإن لم تعمل ذلك رجع الدخان من إمام النحاس إلى أسفل واحتلط برماد الكندر ، وأحرق من الكندر ما بدا لك واجمع الدخان أولاً قانولاً فاجمع رماد الكندر المحترق وصيره على حده وقوة دخان الكندر مسكة لأوروم العنس الحارة قاطعه لسيلا الرطوبة منها^(١) نافعة لقروحها مسكة للحم في قروحها التي يقال لها قبلوماط مسكة للورم العارض فيها المسمى سرطانياً ، وقد يجمع دخان المروودخان المبيعة التي يدل لها أصطرك على هذه الصفة ويوافق لما وافقه دخان الكندر وكذا ما جمع من دخان سائر لصمغ

الكندس: هذا دواء لم يذكره ديسفوريدوس ولا جالينوس السنة وإنما حنين نقل عن جالينوس في مفرداته وترجم الدواء المسمى سطوربيون^(٢) بالكندس وليس به وقد تكلمت عليه في حرف السين المهملة إسحاق بن عمران هو عروق نبات داخلة أصغر وحارجه أسود وشحرتة فيما يقال شبيهة بالكندر المسمى قناريه وهو الحرشف المسمى البستاني أرقط لون الورق بياض وحصرة والمنعمل منها المروق ويجمع في يوبه . بديفورس : خاصيته قطع البلغم والمرّة السوداء العليظة ويحلل لرباح من الحياشيم حبش بن الحسن : وقوة الكندس من الحرارة في أول الدرجة الرابعة ومن اليوسه في آخر الدرجة الثالثة وهو دواء

(١) محمّية

(٢) قنوه سطوربيون الذي في القانون سطوربيون وليس في تذكره سطوربيون وفي محل آخر سطوربيون

شديد الحرارة وشربه حطر عظيم ومقدار الشربة منه ليتقبأ به من دائق إلى أربعة دوانيق مسحوقاً منعخولاً بحريرة صميقة مدوقاً نصفرة ثلاث بيضان وقد شويت شيئاً لم يصح وفيها رقة مع ماء قد أعلي فيه عدس وشعير مرضوض مقشور مقدار نصف رطل فإنه يقىء فيتأ جيداً .
 ماسر حوبه : هو حديد الطعم وإذا سحق وصبغ في الألب هيج العطاس وإذا شرب منه مقدار ما ينبغي قياً الإنسان جيداً وينزل البول والحبيصة وهو من الأدوية القاتلة إذا لم يرفق به . وقال يقىء بقوة ويسهل ويعطش وقال هو حريف جلاء لكه يحفف الحلق ويهيج وجع البطن وينبغي أن يسقى اللس ودهن الخل الرازي في الحاوي عن الكندي كان أبو نصر لا يبصر القمر ولا الكواكب بالدليل فاستعط بمثل عدسة كدس بدهن بنفسج فرأى الكواكب بعص الرؤية في أول ليلة وفي الثانية برأ برءاً تاماً وجره غيره وكان كذلك، وهو جيد للغشاء جداً . إسحاق بن عمران . وإذا كان الولد مبتاً في البطن لثلاثة أشهر أو أربعة وسحق الكندس وعجن بالعسل واتحدت منه فتيلة واحتنمت المرأة فإنها تلقيه ولا يستعط به في القيظ ولا في الصيف فإنه يشف الرطوبة ويستعط به فيما سوى ذلك التجريبتين . إذا عجن بالحل وطلي به البهق وتمودي عليه أراله ، وإذا أغلي في الحل وصرب بدهن ورد نفع من الحكة ، وإذا سحق وصير في حرقة واشتم عطس ونقي الدماغ ونه المصروعين والمفلوجين وأعان بالعطاس على دفع المشيمة ، وإذا شرب منه وزن ربع درهم أو نحوه بالسكنجيين والماء الحار قياً بلعماً لرحاً ، وإذا حط بالرقف ووضع على القوباء العتيقة وتمودي عليه قلعه ابن سينا : يحلو البهق والبرص وخصوصاً الأسود من البهق وبذله في القيء جوز القيء وربه وثلاث وربه قلقل وهو من حمدة الأدوية المنقية للأذن من السوسج وينفع من الخشم ويفتح سدد المصفاة

كنكر : هو الخرشف البستاني . فيسقوريدوس في ٣ هو صنف من الشوك يثبت في البساتين والمواضع الصحرية والتي فيها مياه وله ورق أعرض بكثير وأطول من ورق الخس مشرف مثل ورق الحرجير عليه رطوبة تدنق بأيد أملس إلى السواد وساقه طولها ذراعان ملساء في غلظ أصبع وفيما يلي طرف الساق الأعلى ورق صغار شبيهة بما صغر من ورق النبات الذي يقال له قسوس مستطيل لونه شبيه برهر السات المسمى براقيس يخرج فيما بينه رهر أبيض، وله برر مستطيل أصغر اللون وفي طرفه كرأس الدوس وأصوله لزجة فيها شيء شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طوال، وإذا تصمد به بالماء وافق حرق النار والتواء العصب وإذا شربت أدريت البول وعقلت البطن وبعت قروح الرئة وخضد لحم العضل وخضد أطرافها . وقال الرازي في دفع مضار الأعدية : هو غليظ الحرم بطيء الإبهضام والإجمدار

وينفخ ويريد في الباه ويسحق الكلى ولكد والمثانة وإصلاحه أن يهزى بالطبخ ويكثر فيه من التوابل والأبازير اللطيفة ويؤكل حرمه قسطس في العلاحة: إن أديب فيروطي وشرب بماء الكنكر حلل جميع الأورام الصلبة سريعاً وإن غسل الرأس بمائه أذهب الحكمة وإن طلي بالدهن والشمع المشرب بماء الكنكر على الرش في الوجه مرات قلعه وإن طلي على داء الثعلب أنت الشعر في داء الثعلب. ماسرحويه بارد يزيد في المرة السوداء جداً. ديسقوريدوس: وقد يكون من هذا النبات بري شبيه بالشوكة التي يقال لها سقولومس وهو نبات مشوك أقصر من السناني وقوة أصل السناني كالبري حامد بن سمحون: هذا هو الكنكر البري وهو صف من الشوك يسمى أفثيس باليونانية والهيسر بالعربية

كنكر زفة: معاه صمغ الحرشف وهو تراب القيق وقد ذكرت صمغ الحرشف في الصاد المهمة.

كنهش: بالمصرية الفلاحة: ورقها يشبه ورق الحبة الحصراء ولونها وحدتها وقوتها مثلها ولها أعصاب تنفرع على ساق حمصة غليظة ويعرق عروقاً طوالاً وصورها كشجرة طويلة صغيرة وزرعها أهل بلد بابل فأبغضت وهي أصغر من شجرة الحبة الحصراء وأرطب ورقاً وأعصاباً وفيها خاصية عجيبة لطرد العقارب حتى لا يرى عقرب واحد منها في موضع تكون فيه ولقد أحدا من ورقها وطرحها في طست فيه ثلاث عقارب ففترت عظيمياً وبهش بعضها بعضاً حتى كف عن الحركة وتماوت بعد ساعتين، وقد يدخلها الأطباء في الضمادات المسحنة وإذا أكثر شحمها وحدتها رائحة بدخان وهي تؤكل فتسحق الدماغ والبدن سريعاً شديداً إذا أكثرت منها وتسحق الكبد والطحال

كنهش: أوله كاف مفتوحة بعدها نون مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم باء بواحدة من تحتها، وهو نوع من العلس يحمل حبة واحدة في علاف وهو معروف باليمن بهذا الاسم. ديسقوريدوس في الثانية. أولها هو حب من جنس را غير أنه أقل غداء منه بيسير وقد يعمل منه خمر ويطحن أيضاً حريشاً أحرق من الدقيق. جالينوس في الثامنة: جوهر هذه الحبة متوسط بين الحنطة ولشعير عني طريق العداء وعلى طريق الدواء، ولذلك ينبغي أن يستعمل الحلس في تعرف بحال فيها مما وصفنا به الحنطة والشعير

كنهش: الغافقي: هو نبات ينبت في المياه الفائضة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الماء وقضبانها طوال دقيقة كثيرة ويحرق من أصل واحد فيها عقد كثيرة والورق على

العقد محيط بها من كل جانب كثيرة متكاثفة، وورقه هذب خشن المجس يقال أنه إذا غسل ودق وربي بماء الورد وصمد به قبل الصبيان مع منها.

كندلا: أبو حنيفة. هو من سات بلاد الدسل يبت في ماء البحر وبه تدبغ هناك الجلود الدنبلية الحمراء الغليظة مجهول قشرها هو الأيدع وهو قشر أحمر يقع في أدوية الفم وهي الأدوية النافعة من نفث الدم ابن حسان: ريس أيضاً في جوار هذه الشجرة في جوف الماء في البحر شجر يقال له التوم يشبه شجر لدلب في غلط سوقه وبياض قشره وخشبه أيضاً أبيض وورقه مثل ورق اللور والأراك ولا شوك له ولا ثمر وهو مرعى للفسم والقرو والإبل تخصوص عليه الماء حتى تاكل ورقه وأطرافه الرطبة ويحمل حطه إلى المدن والقرى ويبعمونه ويستوقدونه لطيب رائحته ومنفعته وهو كثير سواحل بحر عمان وماء البحر عدو لكل الشجر إلا الكندلا والتوم وكلاهما يقصان شديداً ويشدان

أقول هذه الشجرة هي التي تست في بحر الحجار وتعرف بالشورة وقد ذكرتها في الشين المعجمة.

كهرباء: رعت الراحمة في متر كتاب ديسقوريدوس وحاليسوس أن الكهرباء هو صمغ الحوز الرومي وليس كما رعموا بل غلظوا فيه لأن حاليسوس لما ذكر الحوز الرومي قال فيه: ورد هذه الشجرة قوته حارة في الدرحة الثالثة وصمغتها شبيهة بزهرنها وهي أسخن من الرهرة، وأما ديسقوريدوس فقال فيه أنه إذا فرك فاحت منه رائحة طيبة هذا قول الرحلين الفاضلين في صمغ الحوز الرومي، وليس في الكهرباء شيء من ذلك لا في الماهية ولا في القوة ولا في طيب الرائحة ولا في الإسحان أيضاً فقد ظهر من كلام التراجمة أنهم تقولوا على الفاضلين ما لم يقولوا أن الكهرباء هي صمغ الحوز الرومي فتأمل ذلك. الغافقي: هي صنفان منها ما يحلب من بلاد الروم والمشرق، ومنها ما يوجد بالأندلس في عريبها عند سواحل البحر تحت الأرض وأكثر ما يوجد منها عند أصول الدوم، وزعم جهال الناس أن تلك المواضع كانت قبوراً في القديم وأن ملوك الروم كانوا يديوبها ويصوبها على موتاهم لأنها تحفظ صورة الميت وتندو صورته بأشعافها، وهذا كذب لأن تلك المواضع لو كانت قبوراً لكان أكثر ما تصاب في البراحات وتجمعها الحراثون وتؤخذ قطرات كالصمغ وهي أحسن وأصغر وأصلب من المشرقية وأقوى فعلاً وأحرني الخبير به أنها رطوية تقطر من ورق الدم لأنه هناك في هذه الساحة عند طلوعه من الأرض تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل هو يكون منها هذا الدواء وقد يكون فيه الدباب والنس والمسامير والحجارة والنمل ابن سينا.

هو صمغ كالسندروس مكسره إلى الصغرة ولبص شفاف وربما كان إلى الحمرة يجذب
التمن والهشيم من السات ولذلك سمي كاه رباء أي سلب الترس بالمارسية وقال في الأدوية
القلبية: لها خاصية في تقوية القلب وتغريجه معاً بتعديلها المراح وتمتينها الروح ابن
عمران: هي باردة ياسة وإذا شرب منه نصف مثقال بماء بارد حس الدم الذي يسعث من
انقطاع عرق في الصدر ويحس نزف الدم من أي موضع كان وينفع حققان القلب الكائن
من المرة الصفراء من قبل مشاركة القلب لعم المعدة وينفع من وجع البطن والمعدة.
الخوز: يقطع الرعاف وإذا علق على صاحب الأورام لحارة نفعها. ثاوفرسطس: إن علق
على الحامل حفظ حبسها ويحفظ صاحب ليرقان ويضعه تعليقاً، وإن سحق ولطخ على حرق
النار نفعه جداً ماسرحويه: إذا شرب منه مثقال حبس التحلب من الرأس والصدر إلى
المعدة أنطيلس: الأمدى يرى من عسر البول، وإذا شرب مع المصطكي نفع أوجاع
المعدة أبو حريج له خاصية في إمساك الدم وخاصة الرحير. الرازي: جيد ليلان دم
الطمث والواسير والحلقة شرباً بديعور من إذا شرب منه نصف مثقال بماء بارد حس
القيء وينفع من الكسر والرضن نبادوق: بدله إذا عدم وره من الطين الأرمي مرتين وثلاثاً
ورنه من السلحة ونصف وره من البرقظون لمقلق غيره بدله وره من السندروس.

كهورات: الملاحه هي بقلة حارة حريفة ليس لها كثير إسحاح مع حرارتها وحرارتها
ومراتها ورقها مدور شديد التدوير في صورة ورق الحاربي والطف منه ولها رائحة دكية طيبة
وهي أدنى لروحة وهي شديدة الحصرة وترر برراً بغير ورد وبرره حار رطب طيب الرائحة
والطعم يرتفع شبراً أو أرجح بقليل ويست في الصيف وهي صالحة للمعدة مفتقة للشهوة
هاضمة للطعام وتؤكل نيئة ومطبوخة، وقيل أنها تعرد الورع والدود وبررها إذا سحق وتمرح به
بدهن ورد نفع من الأعياء.

ككمم هو البادبجان من جداول الحاوي وقد ذكر في الباء

كهيانا هو عود الماوايا وذكرته في اءاء

كوارع: الرازي في الحاوي: قال جالينوس في كتاب الكيموسين^(١) أنها تولد كيموساً
لرجاً لكنه ليس غليظاً وهي صالحة في الإبهصام عديمة الفصول بلزوجتها حسنة الكيموس
سريعة الإنهصام. ابن ماسويه أطراف الحيوان لراحة عصبية تعدو عداء يسيراً وتسهل
الطبع بلزوجتها بطيئة الهضم نافعة من السعال المتولد من حرارة وخاصة إذا طبخت مع ماء

الشعير المقشر الرازي في دفع مصار الأعدية . وأما الأكارع فقليلة الغذاء والفضول لأنها كثيرة الحركة تولد دماً بارداً لزجاً وقد ينفع بإدخال أكلها لمن يحتاج أن يسجبر به عظم^(١) مكسور وإذا عملت بالخل والأنجدان قلت لزوجتها ويردها ويدفع عنها توليد القولنج الثقلي الصعب الشديد فإنه كثيراً ما يتولد عن إدخال أكل الأكارع ذلك وإن أبطأ خروجها من البطن في حالة فينبغي أن يادر بالجوارشات المسهلة وهي صالحة للمحمومين ولمن يحتاج إلى غذاء قليل ولمس به نمث الدم أو مسح المعوي وحري الدم من أفواه الواسير، وبالجملة فلن يحتاج إلى تعرية وتسديد أو لتوليد الدشد ليسجبر به عظم مكسور قال الشريف . الإغذاء بها ينفع من شقاق اللسان والشفثين الكائس عن حر ومن مسح الأمعاء ويلين خشونة الحلق .

كور: هو مقل اليهود أيضاً وسنذكره في الجيم

كور كنهم: هو حور حنم وقد ذكرته في الجيم

كواكف: هو البادورد من حداول الحاوي وقد ذكر في الباء

كوتاد: هو الجبطينا الرومي المعروف^(٢) بالسلسكة وقد ذكر في الجيم

كوكب شاموس: هو طين شاموس المعروف وقد ذكرته مع الأطيان في الطاء

كوكب الأرض: الفافقي . هو ملح مسحة يقال لها كوكب قيقوليا الرازي في الحاوي : قال كوكب الأرض هو الطلق قال ابن إسحاق^(٣) هي شجرة تصيء بالليل وقال بعضهم أنه تصحف على ناقلة من صحرة تصيء بالليل وهو الطلق أيضاً .

أقول : قد ذكرت الطلق في الطاء وما قيل في سراج القطرب في السين المهمة .

كوكم^(٤): هو الفلفل أيضاً من فهرست الأسماء للعافقي

كوبراء: أقول هو الفلفل بالهدية من الحاوي

كيلدارو: هو السرخس بالفارسية وقد ذكرته في السين المهمة .

(١) بحر عضو

(٢) قوله السلسكة الذي في التذكرة البشلكة بالشيس المعجمتين قبل اللام ويعدا

(٣) بخا ابن مسعود

(٤) بخا كولم .

كية: هو بكسر الكاف وبالياء المنقوطة باثنتين من تحتها وهي مشددة مفتوحة ثم هاء
 إسم للمصطكي وهو عليك الروم وسيأتي ذكره في الميم

كيعروسي: بالرومية هو الجاور من أوله كاف مكسورة بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها
 ساكنة ثم خاء معجمة وساكنة أيضاً بعدها راء مهملة مصمومة ثم سين مهملة .

كيلكان: مذكور مع أنواع الكرات .

حرف اللام

لاذن: ديسفوريدوس في الأولى قد يكون صنف من القسوس^(١) ويسميه بعض الناس ليدون وهي شجرة شبيهة بالقسوس، إلا أن ورقها أطول وأشد سواداً ويحدث له شيء من رطوبة تلتصق بيد اللامس لها في الربيع، زهر قاصر يصلح لكل ما يصلح له القسوس ومن هذا الصنف من القسوس يكون الدواء الذي يقال له لاذن فإن المعر ترتعبه ويلترق بها من رطوبة هذا الدواء لأنه شبه بالندق ويشير لك في أمحاذها وهي لحى التيوس منها ومن الناس من يأخذ هذا فيصعبه ويعمل منه أقراصاً ويحرقه الناس^(٢) ومنهم من يأخذ حلالاً فيمرها على هذه الشجرة فما الترى منها من رطوبة حمعه وعمله أقراصاً وأقواء ما كان طيب الرائحة لونه إلى الحمرة ما هو سهل ليد إذا ذلك يندق باليد ليس فيه شيء من الرمل وليس بهش يشبه الراتنج، والذي يقبرس هو على هذه الصفة وأما الذي في بلاد المغرب والذي من ليسوى فإنه أحسن جالينوس في السابعة الذي يكون من هذا الدواء في بلدان حارة ليس من حسن غير هذا الذي يكون منه عندنا ولكنه بسبب البلد الذي يكون فيه يكون قد اكتسب حرارة لمدة محضة فهو بها محصور وقد خالف ما يكون عندنا في الأمرين جميعاً أعني أنه لا برودة فيه أصلاً وإن فيه مع ذلك شيئاً من الحرارة، وأما سائر ما فيه من الخصال الأحر فهو فيها مثل هذا الذي عندنا وأما الدواء المسمى لادن فيكون من هذا النبات وهو حار في الدرجة الثانية في آخرها حتى يكاد أن يكون في الثالثة أيضاً وفيه مع هذا قنص يسير وجوهره جوهر لطيف جداً فهو سبب هذه الخصال كلها يلبس تليسيا معتدلاً ويحلل تحليللاً على ذلك المثال والأمر فيه معلوم أنه يصح إصاحاً وليس بعجيب أن يكون نافعا من علل الأرحام إذا كان فيه مع هذا الخصال الموصوفة قنص يسير فهو لذلك صار يقوي وينت الشعر الذي ينتشر في البدن لأنه يضي جميع ما في أصوله من الرطوبة الرديئة، ويجمع ويسد بقصه المسام التي فيها مراكز الشعر، فأما داء الثعلب والحية فليس يمكنه أن يشبههما لأن

(١) قوله. القسوس الذي في القاموس قلسوس أركستوس

(٢) قوله. ويحرقه الناس في سحرة ويحرقه.

هاتين هلتان يحتاجان إلى أدوية تحلل تحميلاً كثيراً بالإضافة إلى تحليل اللادن وذلك أن هذه أدواء تكون من رطوبات كثيرة عليها لرحة لا يقدر عليها إلا الأدوية المقطعة المحللة فينبغي أن يكون مع تحليلها وبقطيعها لطيفة الجوهر لا قص فيها أصلاً، وينبغي أن يبلغ من لطافتها أن تجفف وتنقى مع الأحلاط اللوحة المحتممة هناك الرطوبات الطبيعية التي بها يمو ويزيد الشعر، فإنها إذا كانت كذلك نمتي الشعر في الفرع المستلنى فصلاً عن داء الثعلب ديسقوريدوس: وقوته مسخنة ملبية مفتحة لأفواه المروق وإذا خلط بشراب ودهن الأس أمست الشعر المتساقط، وإذا لصق بشراب على آثار اندمال القروح حسنها وإذا قطر في الأذن مع الشراب المسمى أندومالي أو مع دهن الورد نفع وجمعها وقد يدحس به لإخراج المشيمة وإذا وقع في أحلاط المررحت واحتمل أراً صلابة الرحم وقد يقع في أحلاط الأدوية المسكة للأوجاع وأدوية السعال والمراهم فيستعمل به، وإذا شرب في شراب عتيق عقل البطر وقد يدر البول التجربتيز يسكن الأوجاع من أي موضع كانت متى حل بدهن مانويج أو شت وإذا حل في دهن ورد وضعي به يافوحت الصبيان نفع من برلاتهم ومن السعال المتولد عنها وإذا صمد به مقدم الدماغ بمودي عليه لدوي الأذان نفعها ونفع من البرلات وإذا وضع على هم المعدة المسرحة شديداً وعلامها العشيان وسيلان اللعاب وفلة العطش وإذا حل بشحم حرير ووضع على أورام المقعدة وأوجاعها سكنها، وإذا حل بدهن ورد واحتقن به للسحج نفع منه. غيره نافع للشد

قزورد: ديسقوريدوس في الحامصة أرماب، ويسمي أن يختار منه ما كان ليناً لونه كالسما مشعاً وكان مستويًا ولم يكن فيه حجارة هين التفتت يتفتت سريعاً قطعه كبار. بعض علمائنا: أرمابيا هذا ليس هو اللارورد وإنما هو الحجر الأرمي لأن اللازورد حجر صلب وهذا رخو جالينوس في التاسعة قوته قوة تحلو مع حدة يسيرة وقبض يسير جداً فهو لهذا صار يخلط في أدوية العين وقد يسحق وحده سحقاً جيداً، ويستعمل كما يستعمل الدرور ليقوي به الأشعار إذا كانت قد انتشرت من قبل أحلاط حادة وبقيت لا تريد ولا تكثر وكانت دقاقاً صغاراً لأن حجر اللارورد هها بقي رطوبات الأحلاط، لحادة فيرد العصور إلى مزاجه الأصلي الذي به يكون سات الأشعار ويقويها ويزيدها ويسميها. ديسقوريدوس. وقوته شبيهة بقوة لراق الذهب إلا أنه أضعف منها وقد يبت شعر الأشعار كثيراً الغافقي: اللازورد أشبع لوناً من الحجر الأرمي وقوته شبيهة بقوة الحجر الأرمي إلا أنه أضعف منه وهو يسهل السوداء وكل خلط غليظ يحالط الدم ويضع أصحاب المالبخوليا والربو والشرية منه

أربع كرمات ويدر الطمط إدراة صالحة شرباً واحتمالاً وينفع من وجع المثانة ويقلع الثآليل ويحسن الأشفار ويجعد الشعر وزعم بعضهم أنه إذا كان فيه عيون الذهب مسحوق مع شجيرة مطرية فهو أجودها ما يكرر للقرحة التي تكون تأكل اللحم وتجري في الجسد وإذا طلي مسحوقاً بالخل على الرص أبرأه.

القنبه الغالقي: قال أبو جريح: هي شجرة نبت في سفح الجبل لها ورد أصفر طيب الرائحة قليلاً يقع على وردها الراعي من السحل في أيام الربيع ولها لبن غزير وهو يسهل إسهالاً قوياً وهي من أصناف البتوع فإذا ألقى بها شيء في غدير سمك أطعمه ولبنها ينفع من الاستسقاء وتسهل الماء، وورقها إذا طح وأطعم صاحب هذا المرض نفعه بإسهاله الماء إسهالاً قوياً، وإذا دق ورقها وعصر ماؤه وسقي إنساناً أسهله وقياه إلا أن اللبن أقوى فعلاً من الورق لي: وقعت ترجمة هذا الدواء في السابعة من مفردات جالينوس على غير هذا المسمى وإنما حين وضعه على الدواء المسمى باليونانية بطوطي وقد نهت عليه هناك في الباء فتأمل ما قيل هناك.

قنون^(١): ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات إذا شرب بالشراب عقل البطل، وإذا شربه المحموم بالماء عقل بطله وقد يعنى على الأقدام الحارة الغليظة العارضة للأرسة وتنت في المساكن الحرة التي تنقطع عنها العمارات. جالينوس في السابعة: قوة هذا تحفف ما يحترق من الرطوبات إلى البطل ويحرق المواد حتى أنه يجفف تجهيفاً بيباً ويجفف الأرسة. لي: أقول هذا الدواء واسم الأرب في اليونانية واحد ولذلك سمي الأرنبي ومنهم من سماه رطل الأرب أيضاً قال بعضهم سمي الأربي لأنه يشبه من وجع الأرسة والأول أصح ومنهم من زعم أنه نوع من الخرشف وليس كذلك وإنما الأمر فيه الأولي أن يقال أنه دواء مجهول لأن ديسقوريدوس لم يحك عليه المبحث حتى يصح

القن: الرازي في الحاوي: هي خشبنة تحلب من مكة نافعة من البواسير إذا تدخر بها وتسكن وجع المقعدة

الجلاب: تسمى بعجمية الأندلس فربوله بصم القاف والراء المهملة التي بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها وواو بعدها لام وهاء وتفسيرها شويكة وهو اللبلاب الصغير. ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق قسوس إلا أنه أصفر منه وقضبان

طوال متعلقة بكل ما يقرب منها من السات وتثبت في السياحات وأمرجة الكروم وبين زروع الحنطة. إبن عمران. له نور شبيه بقمع أبيض يحلفه غلف صغار أسود وأحمر اللون فيه حب صغير أسود وأحمر. جالينوس في ٦ وقوة هذا السات قوة محلبة ديسقوريدوس: وإذا شرب عصارة ورق هذا السات أسهلت لنس حبيش بن الحسن اللبلاب يسهل باللزوجة التي فيه ويخرج المرة الصفراء ويسهل الطبيعة برفق إذا خلط بالسكر وإن أحست أن تزيده قوة في الإسهال فزد فيه فلوس حيار شبر محلولا بالماء المغلي ولا ينبغي أن يشرب من ماء اللبلاب مغلي لأنه إذا علي ذهبت قوته ولزوجته التي بها تسهل الطبيعة. المغافقي: الشربة منه نصف رطل مع عشرين درهماً من السكر الطبرد يسهل مرة صفراء وإن علي بالنار ذهبت قوته، وينفع السعال، وينفع من القولح الذي يكون من خلط حار ويحلل الأورام التي تكون في المفاصل والأحشاء إذا استعمل مع حيار شبر، وإن طح ماؤه قل إسهاله وكان أكثر تفتيحاً للسد وهو نافع من الحمى الصلبة.

لبخ قال أبو حنيفة أخبرني العالم بحره أن نابسا من صعيد مصر وهي مدينة السحرة شجراً في الدور الشجرة بعد الشجرة هي الدواء المسمى اللبخ وهي عظام كالدلب ولها ثمر أحمر شبيه بالتمر حلو جداً إلا أنه كريب حيد لوحج الأسان ديسقوريدوس في آخر الأولى فرشاء وهي شجرة تكون بمصر لها ثمر يؤكل تكون جيدة للمعدة وربما وجد في هذه الشجرة صف من الرنبل يغال له قراقبوما وخاصة ما كان منه ساحية الصعيد وقوة ورق هذه الشجرة تقطع الدم إذا حفف وسحق ودر على المواضع التي يسيل منها الدم وقد يزعم قوم أن هذه الشجرة كانت تقتل من قبل في بلاد العرس، فبعد أن نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر جالينوس في الثامنة. هذه الشجرة ورقها له قوة وقبض معتدل حتى يمكن فيه أنه إذا وضع في بعض الأوقات على الأعضاء التي ينحدر منها الدم معها. الإسرائيلي. ثمرته لها قبض بين، فذلك صارت مقوية للمعدة ماعية للإسهال وأما ما في داخل بواه فزعم أهل مصر أن من أكله حدث به صمم.

لبسان المغافقي. رعم بعض الأطباء أنه الحردل الري وهي بقله تشبه في الصفة وليست من حرارته هي شيء ويسمى بالطبية أحشية ديسقوريدوس في الثانية هي بقله برية معروفة أكثر غذاء وأحود للمعدة وأحسن من الحماس وقد تطبخ وتؤكل. جالينوس في السابعة: أما على سبيل الطعام فقد يولد حبطاً برذاً وأما على سبيل الدواء فإنه إذا صمد به كان له جلاء وتحليل. الشريف: إذا طح وحلس في طيحه الأطفال الذين لا يمشون

لضعف عصبهم ويرده أعانهم على المشي وبرره إذا سحق وعجن بلبن ولطخ على كلف الوجه أذهه وإدعاه يورد الوجه ويحسنه وإذا صرع من بزره لعوق وأخذ على الريق نفع من السعال المزمن وإذا شرب بالطلاء نفع الحصى

لبن قال الرازي في الحاوي : قال حاليوس في الرابعة من حيلة البرد نحو آخرها أن اللبن لا تزيد حرارته على برودته ولا برودته على حرارته وقال في الخامسة من الأدوية المفردة : اللبن له حرارة فائقة أنقص من الدم بقليل لأن الدم معتدل الحرارة والصفراء مجاوزة الحرارة عن الاعتدال والسلم مجاور لإعتدال إلى البرودة فأما اللس فهو في حرارته بين السلم والدم بل هو إلى الدم أقرب وعن السلم أبعده ماسر حوييه هو بين الحرارة والرطوبة وخاصة إذا غلط ابن ماسويه قوته عند حلبة الحرارة والرطوبة وحرارته بسيرة ودليل حرارته حلاوته وقره من الإستحالة وقل قوته من الحرارة في وسط الدرجة الأولى ومن الرطوبة في أول الثانية. حاليوس في العاشرة إن التي تذكرها من الألبان هي الصحيحة الطبيعية التي لم يشها من الأحلاط أو يعلب على كيفيتها غيرها وأما تعرف أن هذا اللس إذا أخذته وهو صاف بقي من الكندورة، وحذته عند تطعمك إياه لا يحالطه شيء من الحموضة والحراه والملوحة بل يكون فيه حلاوة يسيرة وتكون رائحته طيبة غير مذمومة، فإن اللس الذي يكون على هذا السيل يكون قد تولد عن ريم صحيح بريء من الآفات وإذا كان كذلك نفع من الواصل الحريفة اللداعة وفي لأعضاء من الكيموسات الرديئة نفسه لها وحلاؤه ويلتحق فيها ويلتصق بها فيمض حدة الأحلاط الحريفة من الوصول إليها كما يلتصق بياض البيض الرقيق والشمع المتسول وما أشبه ذلك من الأشياء التي تسكن لدع الأحلاط الرديئة، ويسعي أن تعلم أن الألبان أسرع الأشياء كلها استحالة وتغير إذا ناله حرارة الهواء فتحيله عن كفيته التي أخذ لها وأوفق هذه الألبان ألبان النساء الصحيحات الأبدان اللواتي لم يطعن في اللس ولم يكن في من الغنيات لكن معتدلات المزاج ويكون غذاؤه محموداً وبعد ألبان النساء في الحودة والمواقفة ألبان الحيوانات التي لم تبعد من طبيعة الإنسان بل قريبة منها وروائح لحوم الحيوانات تدل على حودة ألبانها ودمائها وصحتها وبعدها وقربها من مزاج الإنسان إذا كان في الحيوانات تدل على حودة ألبانها ودمائها وصحتها وبعدها وقربها من مزاج الإنسان إذا كان في الحيوانات التي تولد الكيموسات النقية ولا تكون متنتة اللحوم كالكلب والذئب والمهد والساع بل طيبة الرائحة كالخزير والصأن والبقر والحيل والمعز والحمير الوحشية والأهلية والطاء وغيرها مما يعتدي بلحمها اللس ولذلك يتخذ الناس ألبانها سوى الحمير لأنها ملائمة لهم وأسد الحمير رقيقة مائية ولا جسمية فيها ولا غلظ

ولا دسم ولبن الصان دسم كثير العلط وألبان المعمر متوسطة بين ذلك، وقد علمت أن اللبن مركب من ثلاثة جواهر جيبية ومائية وورديّة، وإذا تميزت هذه الجواهر وفرق بعضها بعضاً بضروب العلاج صار لكل منها فعل خاص بعداء ودواء ولعلة الدسم على ألبان المفري تحذ منه السمن الكثير قال: وإذا استعمل اللبن وفيه حسه فيه يلتصق بالأحشاء ويسكن لدع الأغلاط المؤذية، وإذا أخذ على الصفة التي سذكرها سكن استطلاق البطن المفرط وقطع اختلاف الأشياء اللزجة الدمية وصفته. أن يؤخذ من الحجارة الملص التي تكون في مقدار ملء الكف الصم التي لا تملقها حرارة النار في أول لقتها له وتنظف مما يعلوها من الأرضية وتطرح في النار حتى تحمى ويجعل اللبن في بناء وتؤخذ هذه الحجارة بالكلبتين وتطرح في اللبن ثم تطح اللبن طبعاً ينقص فيه مائته ويرل عن النار يستعمل، وأما نحن فقد استعملنا مكان هذه الحجارة الحديد المستدير النقي من الصدا فوجدناه أحود منها لقصة البسير وجميع الألبان نافعة للرمذ في العين الكثر عن النوارل الحارة وربما جعلناه على الأجهان إذا كان المريض يريد النوم، وإن صبر مع دهن ورد وشيئاً من بياض البيض وجعلناه على الأجهان الورمة معها، ويسعى أن يكون اللبن الذي يستعمل في هذه طريقاً كما حلب وكثيراً ما تحض به الأرحام ذوات المروح إما وحده أو مخلوطاً بأدويتها الموافقة لها، ولذلك ينفع القروح في المعدة إذا حدثت عن خلط حار لداع انصب إلى ذلك الموضع، وكذا ينع من البواسير وقروح المعدة والأشعر من خلط حاد لداع، وبالجملّة نحن نستعمله في كل الأورام اللداعة والقروح السيالة من كثرة الرطوبة بلداعة فيها، وإذا خلط به بعض الأدوية المسكنة مثل الدواء الذي يوجد في الأتابين التي تداب فيها الحامس نفع من القروح السرطانية وسكن وجعها، وإذا تمضمض به من كان في فمه قروح نفعها ويضع من أورام اللورنين والدعاة وإذا كان جوهره ليناً بريئاً من اللدع فيحق أن يسكن الأوجاع وخاصة إذا هو طبخ فيه حينئذ يكون بالغ المنفعة في تسكين الأوجاع ولذا يسفيه كثير من الأطباء لشارب الدواء القاتل مثل الدراريح وما أشبهه فيصيبون في مداركتهم له بالس ديسفورينوس في الثانية. اللبن كله حيد الكموس مغد مدين للطن نافع للمعدة والأمعاء ولبن الربيع أكثر من لبن الصيف ولبن الحيوان الذي يرتعي السات الطري أرطب من المرتعي الياس والجيد منه الشديد البياض المستوي النخس، وإذا قطر على الظفر كان محتماً لم يتبدد، وإذا ارتعى الحيوان شجر السقمونيا والحرث أو السات المسمى قليماطين أفسد له المعدة والأمعاء كالذي رأينا في الحال التي يقال لها أرسطو فإن المعز ترتعي ورق الحريق الأبيض ويعرض لها في أول ما ترتعي أن يكون لها مرخياً للمعدة مغثياً وكل لبن إذا طح عقل البطن وخاصة إذا نشف ماؤه

بحصى محمى أو حديد، وقد ينفع من القروح الدطية وخاصة التي في الحلق وقصبة الرئة والأمعاء والكلى والمثانة ومن حكة الجلد ومن الشرى والحصف والشر وفساد الجسد بالكيموسات الرديئة وقد يستعمل اللبن الحليب مخلوطاً بعسل فيه شيء يسير من الماء والملح، وإذا علي غلية واحدة ذهبت نفحته وإذا طبخ بالحصى المحمى إلى أن يصير إلى النصف نفع من إسهال الطر ومن فرحة الأمعاء وللس الحليب يصلح للحرقه واللهيب العارض من الأدوية القتالة كالدراريح التي يقال لها مساريديس والتي يقال لها فسطيون والتي يقال لها بيرسطين والدواء الذي يقال له أسطرون وهو المطر، ولس القمر من الألبان ملائم لهذه الأدوية وقد يتمضمض باللبن لقروح الفم وينفغر به للقروح العارضة هي جوانب الحنك ولبن البقر والممر والصفاء إذا طبخت بالحصى المحمى قطعت الإسهال العارض من قروح الأمعاء ويسكن الزحير وقد يحتقن به وحده أو بماء الشعير أو بماء الصف من الحطة التي يقال لها حلدوس فيسكن لدغ الأمعاء، وقد يحتقن به أيضاً لقروح الرحم ولس النساء أحلى وأعدى من سائر الألبان وإذا سقي به شئ لدغ الممعة وفرحة الرئة ومن سقي الأرنب المحري وقد يخلط به كندر مسحوق وقد يفطر في العيين التي قد عرض لها طرفة أو فرحة، وإذا خلط به عصارة الحشيش الأسود وموم لزيت عطف ولطح على القرمس نفع منه، والألبان كلها غير موافقة للمطحولين وعليلي الكبد والمحمومين والمصدوعين ومن به سدر أو نيان أو صرع إلا أن يستعمل ماؤه للشفة حالينوس في كتاب أهديته: هو من الأعدية التي يعتدى بها من الحيوانات ويختلف كثيراً بلوقت من السنة وحاله يختلف أيضاً فيما أرى من قبل أصناف الحيوانات وذلك أن كل لسان العاج اعط الألبان ولس الإبل أرطب الألبان وأقلها دسماً وبعد لسان الإبل لسان الحبل وبعدها لسان الأني، فأما لسان المعر فمعتدل بين الرقة والعلط وأما اختلاف الألبان من قبل الحال الحاضر فحكمه هكذا وذلك لأن الذي يكون عقيب الولادة أرطب من كل الألبان وكلما مضى عليه الزمان علط أولاً فثلاً إلى الصيف فإنه يكون في حال متوسطة من طبعه وبعده يعلط أولاً فثلاً حتى ينقطع أصلاً وكما أنه يكون في الربيع رطباً جداً كذا يكون كثيراً أيضاً، وأما اختلاف الأسان بحسب أنواع الحيوانات فذلك أمر سنوضحه ونبينه في آخر الكلام، وإنما نستدل على اختلافه في الرقة والشن واختلاف جبهه لأن الرقيق ماؤه كثير والغليظ كثير الجنس ولذلك صار الأول يطلق البطن والثاني أكثر غداء إلا أن يطبخ الأول فيصير كالثاني صرياً نرمي فيه الحجارة والحديد لأنه يتجبن سريعاً ويخلط به عسل وملح وأجود ما يخلط به ذلك وهو يطبخ وكذا يعمل كثير من الأطباء وليس بعجب ولا يكون

مكراً أن يكون اللبن بعد أن تفتي مائته يصب عليه ماء أحر وذلك أن الأطباء لم يهربوا في فعلهم هذا من رطوبة ماء اللبن إنما هربوا من حدتها التي تطلق بها الطن لأن كل لبن مركب من جواهر مختلفة ومتصادة أي ماء اللس وحسه، وفي اللس مع هذين جوهر آخر ثالث وهو الذي قلت أنه كثير في ألبان البقر، وأما لبن الصان والمعز فلهما أيضاً شيء من الدسم إلا أن ذلك فيهما أقل منه في لبن البقر، وأما لس الأثر والدسم فيه قليل جداً ولذلك صار لا يتجس في المعدة إلا في البقرة بأن يشرب ساعة يحل في حلقه مع ملح وعسل لم يمكن أن يعقد في المعدة ويتجس ويسب رطوبته صار يطلق البطر أكثر من قل مائه وما فيه من الحن فقوته قوة تجس الطن وتعقله وبحسب ما عليه ماء اللس من الصفة في تولد الدم الجيد إذا قيس إلى الجوهر الأحر الجيد أي في كان يفوق جميع الأشياء المطلقة للطن وأحسب أن بهذا السب كانت القدماء تستعمل شرب ماء اللس في موضع الحاجة إلى إطلاق الطن، ويسفي أن يحلط معه من العسل مقدار ما يعذب طعمه ويستلذه الشارب له من غير أن يغشي، وعلى هذا القياس ينبغي أن يكون ما يحلط معه من الملح ما لا يؤذي حاسة الذوق وإن أردت إطلاق الطن كثيراً أكثر الملح قال وللسن الجيد أجود الأعذية كلها تولد لدم محمود، وينبغي أن لا يعونك الاستثناء والشرط الذي قدمت في قولي وإني لم أقل مطلقاً أن كل لبن فهو أجود من جميع الأطعمة تولد لدم محمود لكن استثنت قلت اللبس الحيد وذلك لأن اللس الرديء الذي قد حالطه حنط رديء لا يلد من بعده أن يولد دماً محموداً لأنه إذا استعمله من أحلاط بدنه أحلاط محمودة أفسد أحلاطه وولد فيها دماً رديئاً وإني لأعرف طعناً توفيت أمه فارصعته امرأة رديئة الأحلاط فامتلاً بدنه فروحاً كثيرة وكانت تغتدي في الربيع بالقول الدسئية لسبب محادة أصابت أهل بلدها فامتلاً بدنها فروحاً بهذا السبب كمثّل القروح التي امتلاً منها بدن الطفل، وكذلك أصاب قوماً أحر ممن كان مقيماً في تلك البلاد يغتدي بغذاء شبيه بهذا، ورأيت ذلك عرص لسوة كثيرة ممن كان في ذلك الوقت يرضع وكذا أصاب من اعتدى بمثلها، ولو أن عمراً أو حيواناً أحر اعتدى ببات السقمونيا أو اليتوع وتناول إنسان من لبنه ليعتدي به لكان بطمه على كل حال مستطلقاً، وإذا كان كذلك فينفي أن تفهم عني جميع ما أصعبه لك فإني لست أقول ذلك في اللبن كله مطلقاً أي لسن كان إنما أقوله في اللس الحيد منه في غاية سخونة الفائق في كل واحد من أجناس الحيوان وأما اللس الذي هو دون الحيد المائق في كل واحد من سائر الحيوانات فمقصر عما يحتاج إليه منه في نفع المعتدي به بحسب ذلك لأن لس الذي يكون كثير الماء فاستعماله وإن دام واتصل أقل خطراً من استعمال سائر الألسن، فأما اللبس الذي تكون هذه الرطوبة فيه قليلة

ويكون كثير الجبن ليس في الإكثار منه حير لأنه يضره بالكليتين لتوليد الحصى ويحدث في الكبد سداً فيمن يسرع إلى كنده، وإذا طبع سس مع أحد الأعدية الغليظة ذهب نفعه غير أنه يصير أكثر ملاءمة لتولد السدد في الكبد والحصى في الكليتين، فينتهي أن يتصكر في أنه إذا خالط اللبن سائر الأشياء التي يحلطها السس به ويأكلونها فإن قوى الأشياء التي تخلط معه لا تحلو إما أن تكون زائدة في واحدة من هذه القوى ممية لقوة اللس أو ناقصة من واحدة منها مقللة، فأما ههنا فنحرد القول في اللبن وحده على الإفراد فقول: أن اللبن وحده مفرداً جيد الغذاء كثير لأنه مركب من جواهر وقوى متصدة أعني من قوة تطلق البطش وجننه بحبسها مولد للأحلاط الغليظة التي سببها يحدث السدد في الكبد والحصى في الكليتين وإدمان استعماله مضر بالأسنان، ويبغي لمن يتأوله لتمضمض بعله شراب ممزوج والأحود أن يحلط معه عسل فإن ذلك مذهب ويحلوها و لتمضمض بالشراب الصرغ لمن يضر رأسه وكذا مع العسل، وأحود من ذلك في دفع الضرر عن الأسنان التضمض قبله بعسل أو بشراب عصص قابض، وقال في كتاب الكيموسهر: أكثر الأطباء يشقون باللبن قروح الرثة ومن ليس أن ذلك يكون من قبل أن تعظم الفرحة ويصطب ولس النساء عندهم في ذلك أحمد من سائر الألبان. الرازي في الحاوي: اللس يحل المعلقة وتولد كثرة حمى وقملاً روفس في كتاب الأعدية: هو أفضل الأعدية للأحلاط السوداء والعقر في الأعضاء ودواء للسموم وهو حار رطب قوي في ذلك واستدل على ذلك بأنه قد انهضم أكثر من انهضام الدم وعن الدم كان فهو أشد انهضاماً منه. حنين يسعي أن يطر أي الأعضاء هضمته فإنه إنما هضمته أعضاء باردة ولذلك قد رجع بارداً إلا أن كل شيء بهضم شيئاً يشبهه بنفسه ومن البين أن الثديين هضمته وهما باردان. روفس: ولأن اللبن دسم نصيب صار إلهاه للحرارة سريعاً ولذلك صار يعطش وإشعاله للحمي أسهل حين ذلك لسرعة استحالته إلى ما يصادف. روفس في كتاب اللبن: يختلف اللس باختلاف حيواناته وسه وعذائه ورياضته وقرب عهده بالولادة وصفته ويقع الخلاف في ذلك بما يمكن أن يكون دواء وغذاء ويختلف ذلك بحسب الأبدان فإن من الناس من يحف عليه شره وإن أكثر منه وبالصد قال، واستدل على صحته ومقمه بما هنالك من الدلائل ورقة حلودها وقنة شعرها ونسائها وامشاعها من العلف يدل على مرضها فليحذر لس الحيوان السقيم إلا أن يقصد به الإسهال فإن انحذار هذا اللبن أسرع، ولبن الحيوان الصحيح أغذى وأطيب ولس الحيوان الأبيض ضعيف القوة لأن الحيوان في نفسه كذلك والأسود أقوى وأحمد لتعبير الأرمه ولبنه أبطأ إبهضاماً وأجود، ولس الأبيض أسرع انحذاراً ولبن الربيع أرطب وأرق ولصيفي أئحف وأجف وأجود بكثير لأن الزرع في

هذا الوقت أდسم وأغلظ وإذا أكله الحيوان انهضم ناعماً والراعي منها في الأجسام والمروج
أرطب لبناً والراعية في الحبال أحف وأسحر والأول أطلق للطن والمتولد عن رعي الأدوية
المسهلة يسهل وأجوده لس المتناهي في الس، ولس الصغير أرطب والهزم ياس والفليل
التعب عيظ والتعب رقيق سهل الإيهضم، قل ولس الحيوان الذي مدة حملة أقل من حمل
الإنسان أو مساوية فهو ملاتم والأكثر ليس ملاتم ولذلك صار لبن النقر أليم. قال.
وبالجملة أن اللبن يغذو عداء كفاً ويولد لحمًا لبنًا رطباً وقال أما الصبيان فيشربونه إلى
أوان سات الشعر في العادة ثم يدعونه وحصة المحرورين منهم فإنه يتجس في معدتهم
ويورث كرباً وقلقاً في المعدة الحارة المراح وهو ينع الصبيان لأنه يرطبهم ويزيد في نمائهم
ولا يوافق المتناهي الشباب لغلبة الحرارة فيهم وبعد الإنتهاء فهو جيد لأنه يرطب ويعدل
الأحلاط ويسكن الحدة العارضة في أمدان الشيوخ، ولا يسعى أن يسقى لأصحاب الأمرجة
الحارة والمهر والسداد الحارة لأنه يستحيل فيهم إلى المرار وينع الأحشاء ويورث ثقلًا في
الرأس ويصر أصحاب السدد وطلعة الصور ورقة العين والعشاء، ولذلك من يتحشى حشاء
حامضاً فلا ينبغي أن يسقاه ومن لا يحمض فليستقاه ويصر البصر إذا لم يتم انهضامه لأنه متى
أصاب المعدة صرر شاركها الرأس ومتى تناول فليدع جميع الأطعمة والأشربة إلى أن
ينحدر إلى أسفل لأنه إن حالطه شيء وكن قليلاً فسد وأفسد اللس معه ولذلك تستعمله
الرعاة لتحصيل أبدانهم، ويسعى أن يؤخذ بالعدة^(١) ولا يؤكل عليه إلى أن يهضم ويحذر
التعب عليه لأنه يمتصه فيحمضه لأن التعب يحمض الأطعمة القوية فضلاً عن اللس
والسكون بعده أصليح بعد أن يكون مستيقظاً من ذلك أخرى أن سحدر اللس في أول مرة
يأخذه وهو إلى ذلك محتاج، فإذا انحدر ما أخذ منه أولاً أخذ منه شيء آخر فإذا انحدر أيضاً
أخذ منه قال: وهو في أول أمره يحرج ما في المعى ثم أنه إذا دام يدخل بعد ذلك في
العروق ويغذي غذاء جيداً ويعدل ما فيها من لأحلاط ولا يطلق البطن بل يحسن ومن أراد
لإطلاق البطن أخذ منه مقدار أكثر ومن أراد للتعدي والترطيب فمقدار أقل قدره إلا أن يشغل
عليهم بته. وقال: وشربه نافع من العلل المرممة في الصدر والسعال وبفت المنة ولا ينبغي
أن يذمن عليه بل يفت أبغراط في آخر الحامسة. من كتات الفصول هو رديء لمن يتأذى
بالصداع والحمى ومن ما دون شراسيمه مستحجة وفيها قراقر ولمن به العطش ولمن غلب عليه
المرار ولمن هو في حمى حارة ولمن احتلف دماً كثيراً ويسع أصحاب السل إذا لم يكن بهم

(١) سح ولا يشفي أن يؤكل بالعدة

وهو بطيء الإنحدار ملهيب للبطن . اليهودي : لس الصاد جيد للسعال والربو ويصفي اللون
جداً ويكسب اللحم ويزيد في الدماغ والسحج والباء . الطبري عن بعض كتب الهند : لبن
الصان أردأ الألبان وهو حار غير ملائم للبدن يهيج القراقر والمرار والبلغم . حنين : نافع من
نفث الدم وعلل الصدر ويشعي أن تعلف المعجة هدياً وكزبرة رطبة وباسة وثيلاً ولسان
الحمل ولسان الثور والبقلة الحمقاء ويسقي العليل من هذا اللس أربعة أواق إلى نصف رطل
بكثيراً ورب السوس وصمغ اللور وحبوه . ديسقوريدوس : ولبن البقر والخيل أسهل للبطن
من غيره من الألبان . الطبري عن بعض كتب الهند : لس البقر أفضل الألبان يبطيء بالهرم
ويسفع من السل والربو والقرس والحمى المتينة . الرازي . لبن البقر أغلظ الألبان وأوفقها
لمن يريد خصب بده . روفس : لبن الرماك مدر للحصى المنقطع من قبل الحرارة واليس
مفتح لأورام الرحم شرباً . الطبري . إذا حفت المرأة بلس الرماك وهو حار يفي الرحم من
القروح . الرازي في كتاب الشراب أما لس الرماك فيشبه أن يكون أسحق ألبان المواشي
وشاهدت حلقاً من الترك زعموا أنهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس ينبغي أن يطر به أنه
مثل الشراب في أفعاله لكنه يحط الطعم ويلين الصدر والبطن على حال روفس : ولبن
الخنازير كنت أشفي به السل ومن أدمنه أورثه وضحاً جالينوس في كتاب تدبير الأصحاء .
يسفي أن يستعمل في بعض الأوقات لس المعز وفي بعضها لس الأتس ويستعملهما جميعاً في
أوقات مختلفة لأن ألبان الأتس الطيف وأكثر مائية من لس المعز وأما لس المعز، فمختلف العلط
فهو لذلك أكثر غداء متى كانت الحاجة لي كثرة العداء فأما لس الأتس فاستعماله في جميع
الأنحاء مأمون لأنه إن أخذ وحده بلا حبر أسرع الإحدار ويصحه أقل وليس يتجبن في البطن
ولا سيما متى خلط مع ملح وعسل . ديسقوريدوس . لس الأتس خاصة إذا تمضمض به شد
اللثة والأسنان . الطبري : هو نافع من عسر البول والذهب واشتعال القلب والرئة جيد لقروح
الرئة نافع لكل أمراض الصدر جيد لقروح العذبة ومجاري البول ويسقي منه ثلاث أواق
بالعدة أو أكثر أو أقل على قدر المصلحة . الطبري . إن شرب لبن الأتس نفع من الأدوية
القتالة ومن اللوسطاري ومن الزحير، وإذا حفت به المرأة نفع قروح الرحم . حنين : فإن
أردت أن تسقيه للسل والسعال فاحذر أن يكون صاحبه حيز، وينبغي أن تعلف الأتان قبل
شرب لنها عشرة أيام الثيل والهدسا والتس والحالة والشعير المنقع في الماء والبقلة
الحمقاء والخس مع الحشيش ويسقي منه أولاً أوقيتان ثم ثلث رطل مع كثيراً وصمغ عربي
ورب السوس والفانيذ والسكر الطررد ودهن الموصوف للسل ودهن حب القرع الحلو
وإن أردت أن تسقيه لمن به نفث الدم أو قرحة فأعلف الأتان كزبرة رطبة أو باسة وورق

النيوت والحماض ولسان الحمل وأطراف العومح والشعير المنقع مع كربة ياسة منقعة في ماء البقلة الحمقاء ويسقى معه مع كثيرًا وطيس أرمي أو طيس محتوم أو صمغ عربي ومن الأقراص الموصوفة لقطع الدم، وإن أردت أن تسقيه لمن به سدد في صدره أورثته أو أردت أن تجلو المثانة من الكيموس الغليظ فأعلم الأذن كرفسًا ورازياخا وشيخا وقيصوما وهندبا مع الشعير وبزر الكرفس والحس وأشق السفوف الموصوف له الساهر. ويدل لبن الأذن إذا عدم لبن الماعز. اليهودي: لبن اللقاح نافع من الماء الأصفر والبهر وصيق الفس ويفتح السدد ويطري الكبد ويقوي الجسم والأحود أن يسقى للمستسقى مع بولها ويسقى لتصفية ألوان النساء. الطبري: في لبن اللقاح حرارة وملوحة وله حمة وينفع من البواسير والإستسقاء والدبيلة ويهيج شهوة الغذاء والجماع الرازي في الحاوي. قال بعض الأطباء لبن اللقاح يفع من حرارة الكبد ويسها بفعاً طبعاً ويسقى منه من رطل إلى رطلين حلياً بحمسة دراهم من سكر العشر فينفع من الإستسقاء الحاد. ابن ماسويه يفتح السدد المتولدة في الكبد من الورم الصلب حنين لبس لللقاح نافع من نوعي الإستسقاء الرقي والعللي ويحلل العلق الكائن في الكبد وينفع الأورام الحاسبة ويسعي أن يجعل دستور يعتمد في سقي اللبن في الإستسقاء أن لا يسقى اللبن في الإستسقاء ولا في الأورام التي يؤول أمرها إلى الإستسقاء إلا بعد استحكام الماء فربك إذا فعلت ذلك لم يسهل اللبن من الماء شيئاً بل يسهله ما يحل قواه عند خروجه عند شيء عرماء بالتحربة، فإذا استحكم الماء فاسقه اللبن ما لم تكن به حمى وأحر من حره عليه هذه القصيدة الوشجالي فإني لم أسقه اللبن حتى استحكم ماؤه فلما سقيته بسكر العشر فلم يزل يسهله حتى برى في حمسة وعشرين يوماً قال الساهر وأما في الأورام التي لا تؤول إلى الماء فيمكن أن يسقى في أول الأمر ويسقى الأورام الصلبة كلها في الحوف بالأدهان مثل دهن الخروج ودهن اللور المر والحلو ودهن المستق ودهن القسط ودهن التاردين ودهن السوس. جالينوس ويسعي أن تعلف الناقة رازيانحا وشيخا وهندبا وقيصوما وثيلاً وحرشفاً وللاباً ويلقم بالعشي من دقيق الشعير معجواً سرد الكرفس والرازيانح والأفستين عشرة أيام ويحلل من لسها بعد عشرة أيام رطل ويشرب بماء انقالي وسكر العشر ويشرب أيضاً بدواء اللك الصغير والكبير ويشرب أيضاً مع الكاكح.

لبن حامض: جالينوس في أعديته لا يصر الأساك وإنما يالها مصرة إذا كانت في مراجها الطبيعي والعرضي باردة أبرد مما يسعي، فإذا كانت كذلك نالها من المصرة منه كما

ينالها من سائر الأنواع الباردة، وكثيراً ما يعرض لها من اللبن الحامض الضرس كما يعرض من التوت الحامض الذي لم ينصح وعبره من الأشياء الباردة العفصة والأمر في أن المعدة الباردة على أي الجهات كان بردها لا تستمرى. اللبن الحامض على ما ينبغي أمر ظاهر، فلما المعتدلة المزاج فهضمها له يعسر إلا أنها على حال لا يقويها على هضمه حتى لا تهضمه أصلاً، وأما المعدة التي هي أسحق كما ينبغي أما بالطبع منذ أول أمرها وأما لسبب عارض عرض لها في آخر الأمر فإنها مع ما لا تضره الأعدية التي سبيلها هذا السبيل قد يتنفع بها بعض الانتفاع وتصير محتملة التداول للبن ولو كان قد برد بالثلث فضلاً عن سواء. قال. ولما كان اللبن مركباً من جواهر وقوى متضادة غير أنه فيما تبين منه للحس بسيط مفرد ولهذا صار يعرض منه لو كان في طبعه جيداً أن يتغير في المعلقة بحسب اختلافها فيحمض مرة في معدته الواحدة ويحيف أخرى ويحدث حشاً دحانياً على أن المزاج الذي يعرض منه للشيء أن لا يهضم في المعلقة أن يستحيل ويتغير إلى الحموضة خلاف المزاج الذي منه يعرض له أن يتغير ويستحيل إلى الدحانية من إفراط الحدة والحرارة وزيادتها، وهذا الأمران كلاهما يعرضان للبن من قبل أن جميع المائيم والدمس الذي فيه جسيه أيضاً ولذلك صار اللبن المحمض متى لم يتم لم يستحل أصلاً إلى الدحانية ولو ورد معدة في غاية الوليد للمرار وهي غاية الحرارة والإلتهاب لأن هذا اللبن المحمض سبب أن ربه وماءه قد أخرجاً عنه وليس فيه القوة الحادة التي كانت في اللبن الحليب بسبب مائيته ولا الكيفية الدسمة المعتدلة الحرارة التي كانت فيه بسبب الرمد لأن اللبن المحمض إذا فعل ذلك به لم يبق فيه إلا الجزء الجسي وحده مع أن هذا الجزء لم يبق على ما طبعه لما كان منذ أول أمره بل تغير واستحال حتى صار أبرد مما كان، وإذا كان اللبن المعمول بهذه الصفة يسمى لباً مخيضاً على هذا فحسننا أن نقول فيه أنه يولد حنطاً عليطاً بارداً، وأنه يسع هذين الأمرين أعني البرودة والغلظ أن يكون هذا اللبن الحامض لهما لا تستمرى به المعدة التي مزاج جرمها مزاج معتدل ويولد الخام وينفع هذا العذاء وما يحري مجراه المعدة الملهبة وهو في غاية المضرة للباردة. ماسرحويه. محيص المقر قد يسقى من الدوسطاريما وهو جيد له خاصة ولللسل وللحرارة في الكد والمعدة ولكل احتراق وحدة وقد يسقى في الأطريقفل ومع خبث الحديد فيقوي المعدة ويطفىء الحر والسم وهو جيد للقلع الذي في أفواه الصبيان مع العسل. ابن سينا: والحامض منه والمست يهيجان الجماع في الأنداد الحارة المزاج بما يرطب وينفخ. حنين: في كتاب الكيموسين مخيض المقر يقوي المعدة ويقطع الإسهال ويشهي الطعام ويسكن الحرارة ويحصب لدرن ويسمه فإن أردت أن تسقيه إنساناً فأعلف

البقر أرزاً وجاورماً أو خرنوباً ثم حد بالعشي من لسانها ساعة تحلب أربعة أرتال فصب عليه نصف رطل من لبن حامض وصيره في إناء وألق عليه كرفساً وسداباً وورق الأترج وقشره وكموناً مقلواً وبعنماً ومصطكي وقرطاً وطرائث وغط رأس الإناء، وفي العدان أردت إخراج ما فيه فأخرجه فإن لم تخرجه لم يصبر شيئاً ثم أمحص اللس وافتح رأسه بعد ساعة وتفقله فإذا اجتمع زبده فصفه بمخل وأتركه حتى يسكن فإذا سكن طمأ فوقه فصفه عنه واسقه ثلاث أواق أول مرة مع وزن ربع درهم حب الحديد في كل يوم تمام الأسبوع واسقه منه في اليوم الثامن تسع أواق في ثلاث مرات مع ثلاثة دراهم سكر في كل يوم مرة واحدة ثلاثة أيام واسقه في اليوم ثلاث أواق مرة مع وزن درهمين من سكر، ويسفي أن ينظر فإن كان الشارب له لم يستمره حسياً وإلا فلا تعطه هذا المقدار من اللس ونقدم إليه بأن يعتدي في أول شربه له بغذاء صالح المقدار وكلما راد في كمية اللس نقص من مقدار العذاء فأما عداؤه عليه فليكن زيرباجاً أو سماقياً بدجاج مع كعك ولينعهد ماء قد أعلي فيه أيسون ومصطكي وشيئاً من عود، ويسفي أن يؤخذ هذا اللس للحلقة مع سهوف حب الرمان من وزن درهمين إلى ثلاثة دراهم وكعك من ثلاثة دراهم إلى خمسة، فأما إن أردت أن تسقيه لتسكين الحرارة وتخصيب البدن وتسميته فوحدته أو مع كعك الراري الماسك والرائب والشيرار كلها تبرد وتطهى وتنقع ويسفي أن يجتسها من بدأ به الهق الأبيض وأصحاب القولج ووجع المفاصل والظهر والورك لأن الماسك والشيرار غليظان عطياً الرول والرائب أسرع نزولاً وأشد تطفئة وأكثر نفعاً وكل ما كان أحمض كانت هذه الحلال فيه أقوى

البخار جالينوس هو اللبن الذي يحلب وقت الولادة إذا لم يحلط بعسل كان أسطاً انهضاماً وأبلغ في توليد الحلط الغليظ وأبطأ في الإبعاد عن المعدة والفود في الأمعاء، وإذا خلط معه العسل كان ما يرد إلى البدن منهما من العذاء مقداراً كثيراً ابن ماسه: هو رديء للمرطوبين يهيج القولج ويولد الحصا في المعدة ووجعها. المنهاج: هو بارد رطب يخضب البدن ويصلح مراجع الكبد الحارة ويحدث جشاء حامصاً دخانياً ويهيج الفواق. الرازي في دفع مضار الأغذية: واللبن الرطب وهو الماء أرحم وأشد إذهاباً لشهوة الطعام من اللبن غير أنه أسرع نزولاً وأقل تسديداً ديسقوريدوس في مداواة أجناس السموم: ومن شرب لباً قد صيرت فيه أمصة سي^(١) فإنه يأخذه الحلق من ساعته لأن اللبن يجمد في بطنه فينفعه أن يشرب حلافيه أمصة مراراً كثيرة ويشرب ورق قالاسي وهو حق التمساح يابساً

(١) هكذا في الأصل ولعله سي

كان أو رطباً وعصارته إن كان رطباً مع أصل الحطيان وأصل الأبدان والحاشا مع الخل والرماد الذي يعمل به الطين ولا يقرس شيئاً من الملوحة فإن اللب يزداد جموداً وتجنباً ولا ينبغي لهم أن يستعملوا القيء لئلا يقف اللب على المعدة فيكون منه موت سريع ولا يستعملوا القيء فإن باجذابه إلى المريء ونشره هالك وهو جامد يخفق. الرازي: اللبن الحليب كثيراً ما يعقد في المعدة إذا شرب وخاصة ما كان له عذق ومتانة، وإذا جمد في المعدة عرض منه العثي والعرق البارد والقيء وكثيراً ما يقتل إن لم يتدارك وينفعهم أن يسقوا من لبس التين الحفيف^(١) وزن درهم ويستف سعة من الحرف مع ماء حار ويسقوا ماء العوسج والسكنجبين الحامض العسلي فإذا تقيأ ذلك أو قاء منه فاسقه ماء العسل مع طبع بزر الكرفس وأعطه ماء حاراً مرات كثيرة، وقد تحدث هذه الأعراض عن جمود الدم في المعدة فليعالج بهذا فأما جموده في المثانة فليعالج بملاح الحصاة وقال: ربما استحال اللبن إلى كمية رديئة ومال عن الحموضة إلى أن يستحيل إليها في أكثر الأمر إلى حال عص ورداءة، ويعرض عن أكلة الهیصة القوية القتالة فمن عرض له عن أكل اللبن أمر مسكر كريج أو غشي أو عصر على فم المعدة أو ذوار فليذكر بالقيء بماء العسل ويسقى شراباً صافياً مع الحوارش القلاقل وتكمد معدته بدهن السردین.

لبن السوداء: ابن رضوان هو صمغ يحلب من المعرب شديد الحرارة مفسد للأبدان إذا شم أرغف وعطس إرعافاً وإعطاساً شديداً مهلكاً، وإذا الطح على الأورام الصلبة منعها من التصلب وفجرها.

اللبني: الخليل بن أحمد: هو شجر له لب كالعسل يقال له عسل لبني، وقال مرة أخرى: هو شيء يشبه العسل لا حلوة له يتحد من شجر اللبي. أبو حنيفة: هو حليب من حلب شجرة كاللبن ولذلك سميت الميعة لاسمائها وذوبها الرازي في الحاوي: اللبني هي الميعة، أقول وسيأتي ذكرها في الميم.

لبان: هو الكندر وقد ذكرته في الكاف.

لحم: جالينوس في العاشرة: أقول أن لحم الحيوان الذي له فصل حرارة بالطبع ليس إنما يغذو البدن فقط بل يسخه مع ذلك ولحم الحيوان التي لها فصل بارد هي أيضاً تبرد البدن، وعلى هذا المثال تحد لحوم الحيوان التي لها فصل يس تجفف البدن ولحم الحيوان

التي لها فضل رطوبة ترطبه فأحضر الآن ذكرك ما قد تعلمته من كتاب المزاج فإذا تعرّفت من حيوان ما أن مزاجه يابس بمنزلة الخنزير الذي هو أيس من الحرير الأهلبي فاعلم أن لحمه أيضاً أشدّ تجفيفاً، وقس على هذه الصفات الأصناف الأخر من الحيوانات أصناف المزاج هذا القياس بعينه. مثال ذلك أن الكباش أيس مراحاً من الخنزير والمعر أيس مزاجاً الكباش والثور أيس مراحاً من المعز والأسد أيس مراحاً من الثور، وعلى هذا فافهم الأمر في الحرارة فإن الأسد أشدّ حرارة من الكلب والكلب أحر من فحل الثيران والثور الفحل أحر من الخصي فعلى قياس اختلاف أصناف مراح الحيوان تختلف أيضاً لحومها، ولذلك ينبغي أنك متى أردت أن تجفف البدن أن تطعم الإنسان لحوم الحيوانات التي مراحها أيس ومتى أردت أن تسخنه فتطعمه التي مزاجها حر، وكذا إن رأيت أن تبرده فأطعمه لحوم التي مزاجها أبرد وكذا إن أحيت أن ترطبه فأطعمه لحوم الحيوانات التي مراحها الترطيب وقال في كتاب أعديته. ليس قوة جميع أعضاء الحيوان قوة واحدة بعينها لكن اللحم منها إذا استمرىء كما ينبغي تولد منه دم جيد فاصناف نافع لصاحبه ولا سيما لحوم الحيوانات التي يتولد من لحمها خلط جيد كالخنزير، وأما الأعضاء العصبانية فالعالب على دمها البلغم فلهذا الحرير يعدو أكثر من جميع الأعدية وقد جرّمت ذلك في الحيوانات التي هي مراحها بالطبع فصل يس وفتيها وصغيرها أجود مراحاً من كبيرها لما في طراة منها من المعوية على اعتدال المراح، وأما التي بالطبع أرطب فإذا صارت إلى منتهى الشباب في منها اعتدلت في مراحها ولذلك صارت لحوم المعاجيل أفضل انهصاماً من لحوم مستكمل البقر، ولحوم الجداء أفضل انهصاماً من لحوم كبير الماعز لأنه وإن كان مراحه أقل يساً من مزاج مستكمل البقر فإن لحوم الحملان أيضاً من اللحوم التي عداؤها أرطب وأكثر توليداً للبلغم، ولحوم النعاج أكثر فضولاً وأردأ خلطاً، ولحوم الإناث المسنة من الماعز تولد أيضاً خلطاً غليظاً رديئاً فأما لحوم الثيوس فخلطها رديء جداً وانهصامها عسر جداً وبعدها في البرد لحوم الكباش وبعدها لحوم البقر، واعلم أن الحصي من لحوم جميع هذه الحيوانات أفضل وأجود من كل ما لم يخص، ولحم كل هرم من الحيوان رديء الحال في انهصامه وفيما يتولد منه من الدم وما يناله البدن منه من الغذاء حتى أن الخنازير وإن كانت لحومها رطبة المزاج فإنها إذا هرمت صار لحمها صلباً كالليف يابس فيعسر هضمه قال: وأما لحوم الثعالب فالصيادون يأكلونها عندنا في الخريف لأنها فيه تسمن وتحصب أبدانها من أكل العشب، وكذا جميع الحيوانات إذا صادت من الغذاء الموافق لها مقدراً كثيراً صار لحمها للأكل أجود وأفضل ما كان قبل ذلك، ولذلك صار جميع الحيوان الذي يغتذي العشب والكلأ وأغصان الأشجار

وأوراقها وقضبانها وسوقها يكون في الوقت الذي تجد فيه ذلك كثيراً أحصب أبداناً وأسمن لحماً ويكون عداؤها للأبدان المغتذية بها أوفق وأصلح في جميع الوجوه، ولذلك صار ما كان من الحيوان يرتعي العشب الكبير الطويل العريض بمرة البقر يكون بدنه في الشتاء وفي أول الربيع وسطاً قصيفاً مهرولاً والدم المتولد من لحمه رديء حتى إذا طال الوقت ونما العشب وكثر وطال وغلظ وبلغ إلى حد توليد الرر صارت أحسن حالاً وأغلظ أبداناً وصار المتولد من الدم من لحمها أجود، فأما الحيوانات التي يمكنها أن ترتعي العشب الصغير فحالها في الربيع وفي وسطه أحود بمرة بكاش والعناج، وأما الماعز فأحسن ما يكون حالاً في أول الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي يكون فيه السات الذي فيما بين الشجر والعشب كثيراً ويكون قد أسف وبرر فإن الماعز إنما من عادته أن يعتني من هذا النبات وغداؤه حيثند عداً موافق وصار لحمه للأكل أحود وفي أيام ذلك العشب يكون أسمن.

الرازي في كتاب دفع مصار الأعذية اللحم هو طعام كثير الغذاء جيد يتولد منه دم صحيح كثير العداً وجيد يتولد منه دم منيب صحيح كثيف وهو من الأعذية للأقوياء والأصحاء ومن يكذب ويتعب ولا يحتمل إدمانه غيرهم لا يهسرع بالامتناء ويورث الأمراض الإمتلائية ويختلف بحسب اختلاف أحاسه والوانه ومواضعه وأرسله وأعضائه فتكون لحوم الحيوانات البرية هي أكثر الأمر أيسر من الأهلية، ولحوم العنقة أرطس ولا سيما العربية العهد بالولادة، ولحوم الحلية أيسر من البرية والأهلية أرطب وأكثر عداً وفصولاً والأحمر منه أكثر عداً وأطناً نزولاً والمجزع معتدل بينهما والأعضاء الكثيرة الحركة القليلة اللحم والشحم كالأكارع أقل أغذاء، والمنصح المهري بالصصة والأنارير الحارة والحلول الثقيلة أسرع إنهصاماً وأقل إعداء والغير المنصجة بالصد، ولحوم الطير في الأكثر أحب وأرق دماً وأفضل فصولاً اللهم إلا لحوم طير الماء والأحام، والأعظ من اللحوم والأكثر إغذاء أوفق لأصحاب التعب والرياضة الكثيرة والألطف والأقل إعداء أوفق لمن تعذيبهم الأمراض الرطبة كالمستسقين ونحوهم والأرطب أوفق للمحرورين والسحماء ولمن تعذيبهم أمراض يابسة كالذق ونحوه.

ابن سينا في الثاني من القانون لحوم الصان هي الماصلة وهي حارة لطيفة والفتي من الماعز والمعاجيل ولحوم الصغار منها أقل للهضم والطف عداً والجدي أقل فصولاً من الحمل، ولحم الرضيع عن لس محمود جيد وأما عن لس غير محمود فديء وكذا لحم العجيف ولحم الأسود أحب والد، وكذلك لحم الذكر والأحمر الموصول من الحيوان الكثير السمن واليباض أخف والمجزع أقل إغذاء ويظهر في المعدة، وأفضل اللحم غائره بالعظم والأيمن أخف وأفضل من الأيسر والمطوخ بالأبازير والمري ونحوه قوته قوة أبازيره والسمين

والشحم رديء الغداء قليله ملطف للطعام، وإنما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلنذ واللحم السمين يلين الطبع مع قلة غذائه وسرعة استحالته إلى الدخاية والمرار ويهضم سريعاً وأبعد اللحمان عن أن تعفن أقلها شحمًا وأيسها حوهرًا قال: ومن الناس من مدح لحوم السباع لبرد المعدة ورطوبتها وضعفها وسرعة الإنهضام والإنحدار وبطئهما وليس بحسب علف الغذاء ورقته، فإن لحم الحنزير البري والأهلي على ما يقال أسرع إنهضامًا وإنحدارًا وهو قوي الغذاء علفه لزجه ديسقوريدوس ولحوم السباع وذوات المخلب من الطير والجوارح كلها جيدة للبواسير العتيقة وتنفع من فساد المعدة وتقوي البصر وتلين البطن وتطهر بحرافتها وكل لحم دبح وأكل من يومه سريعاً فهو أقوى وأصح لا ينبغي أن يؤكل الميت والمهزول والسمين جداً، والذي ولد لأقل من شهر أو ضربه سبع أو حريق أو مريض أو عريق. قال غيره. وأكل اللحوم الناتئة من مواد الأسقام رديء. ابن سينا: ولحوم السباع رديئة وجميع الطيور الكبار المائية ذوات الأعناق والطواويس والعربان والحمامات الفسلة والقطا كثيراً ما تولد السوداء والعصافير كلها رديئة وأحنحة الطير الغليظة جيدة الكيموس وخير لحوم الوحوش لحوم الظباء مع ميلها إلى السموم داوية ولحم الطير أجمع أيس من لحم ذوات الأربع ولحوم القر والأياثل والأوعان وكثير الطير تحدث حميات الربيع الرازي في دفع مصار الأعدية. وأما لحوم الصيد من الطير فالمختار منها الطيهوج ثم الدراج ثم الحجل ثم التدرج كلها جيدة الغذاء لا تحتاج إلى إصلاح غير أنها لا تصلح أن يديهما الأصحاء ويعتمدوا عليها ولا سيما من يكدر ويتعب وهو جيد للمعدة قوي الهضم، وأما الضعفاء والمرضى ومن يحتاج إلى تلطيف تديره فلا شيء أوفق لهم منها وينبغي أن يصنع صفة موافقة فتصنع للمحرورين بالحل وماء الحصرم وبحوهمها ولحم ليس بملتهب البدن فتطحن بالمرى والریت ولحم يريد أن يريد في تجفيف يديه فالشواء والكردبان^(١) وكلها مجففة للطبيعة ويعسر خروجها من البطن ولا سيما ما لم تكن سمية وماشوية، فلذلك ينبغي أن يأكلها من يتأدى بيس طبيعته بأصفياداحت قد صب فيها دهن الزيت المغسول ويتعاهد باللين للطبيعة باعتدال ويأكل معها شيئاً من الحلو ليستدرك بذلك قلة إغذائها وليسهل خروجها أيضاً، اللهم إلا أن يميل إلى قلة الغذاء ولم يحتج إلى تدير ملطف من المرضى فإن هؤلاء ينبغي أن يسهلوا خروج هذه اللحوم من بطونهم بالأشياء المليئة للإسهال ليخرجها كل من المبرودين والمحرورين بما هو أوفق لهم، وقد وصفا من هاتين الصفتين جميعاً صفات كثيرة.

(١) نحر والكردباك.

لحية التيس: أبو حنيفة: تسمى دب الحيل وهي بقلة جمدة ورقها كالكراث لا يرتفع كورقه ولكن يتسطح والناس يأكلونها ويتداوون بعصيرها. لي. هذا الدواء معروف عند أهل الشام والغرب والشرق ودبار مصر وقد ثبت أيضاً منه شيء في أعمال بلاد الفيوم من أعمال مصر، وأما الدواء الذي سماه حين في كتاب جالينوس وديسقوريدوس بلحية التيس فهو ليس هذا الدواء المذكور قبل ولا من قبله ولا من أنواعه وليس بينهما مناسبة في ورد ولا في صمد بل هو دواء آخر غيره يسمى باليوبانية قسيوس ونحن متبعون حنيثاً في ذلك إذ كان هذا هو المقصود في كتب الأطباء بهذا الاسم، وهذا الدواء الذي سماه حين لحية التيس هو المعروف عند عامتنا بالأندلس بالسوراص^(١) وهو مشهور بها بذلك. ديسقوريدوس في ١. قسيوس ومنهم من يسميه فستادون وقصارن أيضاً وهو شجرة تنبت في أماكن صحيرية كثيرة الأعصان خشية ليست طويلة لها ورق مستدير عليه رعب وزهر شبيه بالجلبار، وأما القسيوس الأثني فزهرة أبيض جالينوس في الساعة: وهذا نبات وسط بين الشجرة والعشب وفيه قض ليس باليسير وذلك موجود في مذاقه وفي أفعاله الحارثة أولاً وأولاً وذلك لأن ورقه العص إذا سحق جمع^(٢) وقص تحميفاً ويساً يلع به أن يعمل الحراجات وزهرته أيضاً أقوى من ورقه حتى أن من شرب شيئاً منها مع شراب أبرات ما يكون به من قروح الأمعاء وضعف المعدة وتمنع ما يتحلب إليها من الرطوبة العالية، وإذا اتحد به صماد نفع الجراحات المتعممة لأن قوتها قوية التحميف وذلك أنها من اليوسفة في الدرجة الثالثة عند صتهاها وفي هذا الدواء من الرودة مقدار ما قد صارت به حرارته فائرة جداً. ديسقوريدوس: وقوة الزهر قاصمة، وإذا شرب مسحوقاً شراب قابص مع من ضعف المطن واحتلاف الدم ولذلك يوافق من كانت في معدته^(٣) قرحة إذا أخذ مرتين في النهار، وإذا تضمد به مع القروح الحبيثة أن تسعى في البدن، وإذا خلط بموم وريت عذب أبراً حرق النار والقروح المرممة، وقد يست عند أصول قسوس الدواء الذي يقال له أبوقسطن ومن الناس من يسميه أمرفيود ومنهم من يسميه قعطين وهو دواء يشبه الجلبار ومنه ما لونه ياقوتي ومنه ما لونه أشقر ومنه ما لونه أبيض ويعصر كما يعصر الأفايا، ومن الناس من يعصره ثم يجففه ثم يدقه وينقعه ويطحنه ويعمل به كما يعمل بالحضض. جالينوس وأما الهيوفسطيداس فهو أشد قبصاً من ورق لحية التيس جداً وهو بليغ القوة في شفاء جميع

(١) قوله: بالسوراص بهامش الأصل في نسخة بالشقواس اهـ

(٢) بهامش الأصل في نسخة أمعائه

العلل التي تكون من تحلب المواد بمزلة نفث الدم وانطلاق المطر ونزل العظم وقروح الأمعاء فإن أردنا أن نقوي به عصواً من الأعضاء قد ضعف من قبل رطوبة كثيرة اكتسبه إذا وصح عليه قوة وليست بالدون ومهدا السبب صابر يحلط^(١) في الأدوية النافعة لهم المقوية للكبد ويقع أيضاً في المعهون المتحد للحوم الأفاعي وهو الترياق ليقوي الأعضاء ويشدها وقوته قوة الأفاقيا غير أن قوة هذا الدواء أشد قبضاً وتحميراً ويصلح إذا شرب أو احتقن به لمن كان به إسهال مزمن أو قرحة في الأمعاء ولنفث الدم وسيلان الرطوبات من الرحم سيلاناً مزمناً.

لحاء الغول الشريف يسمى بالعربية أردمانه ويسمى بالبربرية نامرت وشسيون

وهو نبات يست في الإقليم الثالث لا في غيره من الأقاليم وهو سات يصدر عن الأرض خصللاً خصللاً صغاراً كالشعر دقيق أسود لا فروع له ولا ورق ولا رهر، وإنما يكون مرسلاً على التراب إذا جمع انقص وإن ألقى في النار سطعت منه رائحة الشعر، وقد يسمى نبات الغول^(٢) أو يست كثيراً بالمعرب الأقصى فمحصر مشسيون بين مدينة قلمان ومدينة فاس وهو بهذا المحصر كثير جداً ويعرف هناك بلحية مشسيون وهو حار يابس خاصيته أنه إذا نخرت به الحمى الرابع أراها وحيا وقد حرب وصح، وإذا علقه المسافر في عصده وكان ماشياً لم يتعب^(٣) أصلاً

لحام الذهب ولحام الصاعه أيضاً . ديسفوريدوس في الحامسة خروشفلا أجوده ما

كان من أرمينية لونه شبيه بالكراث مشع الحمرة للون، ويعد في الجودة ما كان من البلاد التي يقال لها ماقديريا ويعد ما كان بقبرس فيختر من كل واحد من هذه الأصناف كلها ما كان نقياً وكان ليس فيه حجارة أو تراب وقد يعمل على هذه الصفة بوجه الكفاية ويسحق ويلقى في صلابة ويصب عليه ماء ويدلك باليد على الصلابة مع الماء دلكاً شديداً ويودع الإناء حتى يصعوثم يصب عليه ماء آخر ويدلكه ولا يزال يعمل به ذلك إلى أن ينقى ثم يؤخذ ويجفف في الشمس ويستعمل، وقد يحرق على غير هذه الصفة يؤخذ منه ما يكفي به ويسحق ويقل في مقلاة وتوضع المقلاة على جمر ويعمل فيه ما وصفنا من الكلام في غيره جالينوس في التاسعة هذا الدواء أيضاً من الأدوية التي تذوب اللحم لكنه ليس يلدع

(٣) بهامش الأصل في نسخة في الأصمدة التاسعة لهم المعفة والكبد

(١) بهامش الأصل في نسخة شعر الغول

(٢) بهامش الأصل في نسخة كثير التعب

لذعاً شديداً، وأما تحليله فشدید وكذا تحميمه ومن الناس من يسمي بهذا الاسم الدواء الذي يتخذ في هاون من نحاس ودستيج^(١) من نحاس تنول فيه الأطفال، وقوم آخرون يدخلون هذا الصنف في عداد الرنجان ويجعلونه نوعاً من أنواعه والأجود أن يتخذ المتخذ له في الصيف ويكون سحقه بالبول في الهاون في الهواء يحترق كاللم يتهاى له وقت الصيف، والأجود أن يكون النحاس الذي يتخذ منه الهون ولمستح نحاساً أحمر فإنه إذا كان كذلك كان ما يسحق به منه وينحل بالمستح الهاون إذا سحق به أكثر مما يحل ويسحق أيضاً إذا كان النحاس ليماً، وهذا دواء جيد للحراشات الحبيثة إذا استعمل وحده أو خلط مع غيره وهو وإن كان يجفف أكثر مما يجفف اللزاق المعربي فهو أقل تلديعاً منه إذا كان يفوقه في اللطافة، وإن أنت أيضاً أحرق اللزاق الآخر المحترق لطفت أكثر ديسقوريدوس: وله قوة تجلو بها اللثة وتقطع اللحم الرائد في المروح وتحميها وتنقص ونسح وتغض تعفياً برفق مع لدغ يسير وهو من الأدوية التي تهيج القيء وتعني. له لحام الذهب عند كثير من الناس هو التكار والصاعة بلحمون به أيضاً لكن اللحام الذي تقدم القول به لديسقوريدوس وحاليوليس هو التكار مل هو دواء آخر غيره.

لحية الحمار: هو كزيرة البير وإعونه

الهياني: قال الرازي في الحاوي أنه الحرشف وفي العلاج أنه صنف من الشوك ويسمى حيز الكلب وأشار بصفته إلى السات المسمى باليونانية ديشاقوس وهو العطشان وقد ذكرته في الدال المهمة.

الخيس الأكليية: أبو العباس النباتي. سميت به لأنها كانوا يصنعونها في الأكليل قال. وهي عندي النوع الحلي من الحيري المسححي الور ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات له زهر شبيه بزهر الخيري وفي نونه مفريرة يعمل منه أكلة، ونزرة إذا شرب بالشرب نفع من لسعة العقرب، وأما الخيس أعرياً ومعه الذي ليست بستانية وهو شيء شبيه في كل حالاته بلخيس السستاني إلا أن سرره إذا أخذ منه مقدار درخمين أسهل البطن ورحم بعضهم أنه إذا وضع على العقارب أحمرها وأطل عليها

لزاق الذهب: هو لحام الذهب المتقدم ذكره.

لزاق الرخام: ولزاق الحجر وهو صمغ لئلاط وهو مذكور في الصاد المهمة.

(١) قوله ودستيج الدستيج إزاء صغيره برهان وفيه أيضاً الدستج على الهاون

لسان الحمل: ديسقوريدوس في الثانية: أويقانس أو باله وبالطيني بكنشاش وهو صنفان كبير وصغير فالكبير عريض الورق قريب الشبه من النقول التي يغتذي بها وله ساق أيضاً مزوّاة إلى الحمرة طولها ذراع عليها برر دقيق في شكلها من وسطها إلى أعلاها وله أصول رخوة عليها زغب أبيض علطها كأصع وتكون في الأجسام والسباخات والمواضع الرطبة وأكبر صنف لسان الحمل أكثرهما مفعمة، وأما الصغير فله ورق أدق وأصفر من ورق الكبير وأشد ملاسة له ساق مرؤي مائل إلى الأرض وزهر أصفر ويزر على طرف الساق.

جالينوس في ٨: مراج هذا النبات مركب من مائة برودة وفيه قبض والقبض هو من جوهر أرضي بارد فهو لذلك يحفف ويبرد في الأمرين جميعاً بعيداً عن الوسط بعداً هو في الدرجة الثانية وجميع الأدوية التي تجفف مع قصر ناعمة للقروح الحادثة في الأمعاء لأنها تقطع الدم وإن كان هناك شيء من الالتهب والتوقد أطفأ ويدمل النواصير وسائر القروح الرطبة معاً ولسان الحمل إما أن يكون أولاً مقدماً في جميع أمثال هذه الأدوية وإما غير مختلف عن واحد منها حتى يكون تابعاً لها في اعتدال مزاجه لأن له يساً غير لذاع وبرودة لم تبلغ إلى حال البرودة التي تحذر، وثمرته وأصله قوتها مثل قوة ورقه إلا أنهما أُلطف وأقل برودة وأيضاً فإن ثمرته أُلطف وأقل برودة وذلك لأن العِصْل المائي الذي يفي ويتحلل، ولهذا السبب صرنا نستعمل أصل هذا النبات في مداواة رُجْع الأسبان يستعطي صاحب الوجع أصله ليمصه ويطبخ الأصل أيضاً بالماء ويعطى ذلك لماء للتمضمض به، وأما في مداواة السدد العارضة في الكبد والكليتين فإننا نستعمل برره أكثر مما نستعمل في ذلك ثمرته لحاصيته لأن جميع هذه فيها قوة تحلو وعسى أن تكون هذه بقوة موحودة في نفس الحبيشة من الرطوبة فلا يتبين فعلها لأن الرطوبة تغمرها ديسقوريدوس. ولورقه قوة قاضية مجمعة ولذلك إذا تضمد بها وافق القروح الحبيشة والوسحة ومن به داء النبل ويقطع سيلان الدم منها والقروح التي تسمى الحمرة وإسنتيداس المنتشرة والبار العارسية والملة والشرى من أن تسمى في البدن ويرى ويدمن القروح المرمنة ويرى القروح الحبيشة التي تسمى خيلوبيا ويلزق الجراحات العميقة بطراوتها، وإذا تضمد به مع الملح نفع مع عضه الكلب الكلب وحروق النار والأورام التي يقال لها فوحثلا وورم اللورتيين والحذر العارص من البرد والخنازير ونواصير العين، وإذا طبخ هذا البقل وأكل بحل وملح وافق حرقه النار وقرحه الأمعاء والإسهال المزمن، وقد يطبخ أيضاً مع العدس بدل السلق وقد يؤكل مسلوقاً للمحبوتين حبناً لحمياً ويصلح للمصر وعين وأصحاب الرعو، وأما الورق إذا تمضمض به دائماً أبرأ القروح التي في الفم، وإذا خلط بالطين المسمى فيموليا أو بأسعيداح الرصاص أبرأ الحمرة، وإذا حقنت

به التواصير نفعها، وإذا قطر في الأذن الوحمة نفعها، وإذا ديف بعصارتها الشيفات وقطر في العين نفع من الرمد وينفع اللثة المسترحية الدامية وينفع نفث الدم من الصدر وما فيه من الآلام وقرحة الأمعاء، وقد يحتمل في صوفة لوحج الرحم الذي يعرض فيه الاحتناق ولسيلان الفضول من الرحم، وثمره إذا شرب قطع الفضول السائلة إلى الطر ونفث الدم من الصدر وما فيه، وإذا طبخ أصله وتمضمض بطبيعته أو مضغ الأصل مسكن وجع الأسنان وقد يشرب الأصل والورق بالطلاء لأوجاع الكلى والمثانة، وقد رعم قوم أنه إذا شرب ثلاث أصول من لسان الحمل بأربع أواق ونصف شراً ممزوجاً بمائه ماء نفع من حمى العف، وأنه إذا شرب أربع أصول نفعت من حمى الربيع، ومن الناس من يعلق الأصول في رقاب من بهم الحنازير يريدون بذلك تحليلها. ديسقوريدوس. ويحب أن يعالج مدقوقاً حيث تكون القرحة كثيرة الوسخ أو ضعيفة أو كثيرة القيح به، وإذا احتيج إلى حلاء يسير أو نوات لحم أو تحدث في القرحة رطوبة قليلة وضعت كما هي أوراقاً بعير دق وشرب ماء معلي مصفى ينفع من به استطلاق الطل إذا كان عن حر يستدعي شرب ماء كثير فيعسد الهضم لذلك ويلين الطبيعة ومن له خلط سوداوي أو صفراوي.

لسان الثور: ديسقوريدوس في الرابعة. يؤخذ غصن وهو نبات يشبه السات الذي يقال له قلوبس حش أسود وأشد سواداً من قلوبس الأبيض وأصغر منه ويشبه في شكله السن البقر وقد يظن به أنه إذا طبخ في الشراب وشرب أحدث لشاربه سروراً. جالينوس في السادسة. هذا نبات مزاجه حار رطب، ولهذا صار إذا ألقى في الشراب يكون مساً للصرح وهو نافع لمن به سعال من خشونة قصة الرئة والحجارة إذا طبخ بماء العسل ابن سينا. خشونة عريضة الورق كالمرور خشنة الملمس، وقصبان حش كأرجل الحراد ولونه بين الخضرة والصفرة، ويجب أن يستعمل منه الخراساني العنيط الورق الذي له على وجهه نقط هي أصول شوك أو رغب مبري عنه وهو حار رطب في الأولى وله خاصية في تقريح القلب وتقويته عظيمة جداً ويعينها ما فيه من إسهال السوداء الرقيق فينقي بذلك جوهر الروح ودم القلب وتقويته عظيمة وقد جمع هذا الدواء قوة الخاصة مع قوة الطبيعة إلى الاعتدال ولا إضرار عليه. التجريتين: يلين الطبيعة ويعين على إحدار الأحلاط المحترقة وينفع من السوداء المتولدة عن خلط صفراوي ويسكن جميع أعراضها من الوسواس والحفقات والفرع وحدة النفس. الخوز. وإذا أحرق ورقه نفع من رخواة اللثة والقلاع وخاصة في أفواه الصبيان ومن جميع الحرارة التي تكون في الفم ابن ماسويه. خاصية لسان الثور إسهال المرة والصفراء ونفع الخفقان العارض منها إذا أخذ منه أخذ مع الطين الأرمني والشرية منه ما بين ثلاثة دراهم إلى

خمسة مع السكر السليماني وإن أحد مع الحفصان فورن درهمين مع وزن درهم من الطين الأرمني .

لسان الجمل: أبو حنيفة : هي عشبة من الحشيشة لها ورق مفترش حش لحشوته كأنه المناحل لخشونة لسان الثور ويسمو من وسطها نصيب كالذراع طولاً في رأسه نواة كحلاء وهي دواء من أوجاع ألسنة الناس والسنة الإبل من داء يسمى الخارص وهو شور تظهر باللسن مثل حب الرمان . الغافقي قد طى قوم أن هذا هو لسان الثور وليس به وهذا نبات تسمية الناس أدن الثور ويسمى أيضاً الكحلاء ، والفرق بينه وبين لسان الثور أن ورق هذا عراض مدورة وزهرته متدلية إلى الأرض ورائحة ورق هذا كرائحة الفناء ويؤكل نيئاً ومطبوخاً وهو نافع من الحفصان أيضاً وحرارة المعدة وينفع من القلاع وأدواء الفم ويسمى بعجمية الأندلس^(١) أدادي . لي يسمى هذا النبات بأفريقية أوساني وفيه لروحة ظاهرة أكثر من التي في لسان الثور الشامي في حين طراوتها .

لسان العصفور: هو ثمر شجر الدردار وليس شجرة البق ابن وافد - هو ثمر شجرة بشه ورقها اللوز وثمرتها التي يقال لها لسان العصفير هي عراحين متفرقة الحروب شبه أوراق الريحون إلا أنه أصغر منه بكثير وفيه حبوب كل حبة لب كأنه لسان الطائر المسمى العصفور حارجه أحمر وداخله أسض مائلًا قليلاً إلى الصفرة وطعمه حريف لداع مع شيء من المرارة، ومن جعل قوته الأولى في الحرارة في آخر الدرجة الثانية لم يعد من الصواب ومن المقنع أن يكون مع حرارته رطوبة لأنه لا يظهر تلذيعه إلا بعد إدامة مضغه . ابن ماسويه : ينفع من وجع الخاصرة ويفتت الحصة ويسلس البول المأسور من الجروح ويزيد في الباه ويقوي على الحمام بديفور من نافع من الحفصان . غيره : وبدله ورنه جوزبوا مقشر ونصف وزبه بهمن أحمر . لي . هذا الدواء الذي ذكره ابن وافد هو ثمرة شجرة الدردار وهو معروف عند كافة الناس ، وأما إسحاق بن عمران فرعم أن ألسنة العصفير هو غير هذا وأشار في وصفه له في الماهية بالدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثانية ورسمه باليونانية إيدروصارون وقد ذكرته في الألف .

لسان السبع: الغافقي : هو نبات له ورق طوال حادة الأطراف جمعة حشنة تميل في خضرتها إلى البياض والصفرة مشقة الجواب كالمشار وله قصبان مزواة حواراة تعلو نحو

(١) قوله: أدادي بهامش الأصل في نسخة إدادي

ذراعين عليها فلك كيار مستديرة فيها زهر فريري وببائه في الربيع، ويسميه بعض الناس بعجمية الأندلس المرزجون وهو نافع من الحصا إذا طبخ وشرب مائه وله أصل مربع أسود في طول أصبع وينبت في الأرض العليطة، الخصة.

لسان الكلب: يقال على لسان الحمل ويقال على الحماس أيضاً وعلى نبات آخر وهو الذي نريد ذكره ههنا. الغافقي: هو نبات له ورق يشبه ورق لسان الحمل إلا أنه أطول منه وفيه انحناء وهي ملس شديدة الملاسة محدثة الأطراف وله ساق تعلو أكثر من ذراعين وأكبر وتتشعب منها شعب كثيرة جداً رفاق صغار معقصة عليها زهر وهو دقيق فريري في أول الصيف، وله بزر دقيق أشهب اللون وسائه في منافع المياه ومجاريه القليلة الحري ويسمى باللاطبية أميره وله أصل أبيض ذو شعب كثيرة رفاق كالحيوط مشبكة بعضها بعض وهو يلزق الجراحات ويدمل القروح، وإذا شرب نفع من حسو الطحال

لسان ابن سينا: هو جوهر مركب من لحم رحو بعدت فيه عروق وعصب وعضل وحلظه رطب المنهاج. هو سريع الإنبهصام معتدل العداء بين الفلة والكثرة.

لسان البحر: وقد مضى ذكره في السنين المهمة في رسم سيبا وقد قلنا أنها السمكة التي سماها جالينوس في مفرداته اليعنثا ويسمونها حنين السرطان البحري وليس كما قال حنين

الصف: هو الكبر وأظنه مفتوح الصاد لمهمة

الصفيفي: هو النبات الذي نسميه علماء بادن الأرنب وقد ذكرته في الألف ويسميه قوم بادن العزال أيضاً وله بزر حش يلصق بالنبات، وقد يقال للصفيفي أيضاً لحشيشة أخرى وهو البلسكي وقد ذكرته في الباء

لعبة بربرية: ابن سينا: هو شي، كالسورنجان يجلب من نواحي أفريقية يفس به السورنجان وقد يحرك الباء لي هو السورنجان يعب وهو النبات بظاهر ثمر الإسكندرية والإسكندرانيون وغيرهم من أهل الديار المصرية يسمونه بالعكنة أيضاً فلا يتوهمون أن السورنجان غير اللعبة البربرية الرازي في الحاوي: رأيت العماد في نهش الأفاقي كلها حاصة وأكثر السموم من الهوام على تقوية لحرارة الفريزية لتكون أقوى من أن يمكن أن يعمل فيها ذلك السم فلدلك أرى أن الحمر موافق جداً، ورأيت اللعبة البربرية تثير في البدن حراً كثيراً كأنه طبيعي فلدلك أحسب أنه شديد الموافقة لذلك وأحسب أنه أشرف دواء له يكون الفزع إليه.

لعبة مطلقه: هو أصل اليربوع عند أهل مصر وسيأتي ذكره في الياء.

لفاح: هو على الحقيقة ثمر اليربوع وأيضاً بأرض الشام ومصر نوع من البطيخ صغير كالأكر وجسمه مخطط كأنه الثياب العنابية ورائحته طيبة المشم وتسمى الشمامات عندهم فيعرف باللفاح أيضاً.

لفقه: مذكور في رسم شلجم في حرف الشيس المعجمة.

لله: ابن سينا: يهزل السمان بقوة شديدة وينفع من الحصفان وينفع الكبد ويقويها وينفع من اليرقان والإستسقاء اللحمي إذا أصيب إلى أحد المعجونات النافعة لذلك ويؤخذ كل مرة في ذلك المعجون من درهم إلى محوه، وإذا شرب بالخل أياماً أهزل البدن والمشروب منه على الريق درهمان بأوقية من الخل. لي: رعم بعض التراجمة أن هذا هو الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى فيقهن وليس كما زعم وقد ذكرته في القاف. إسحاق بن عمران: قوته من الحرارة والبوسة في الدرجة الثانية الرازي في حاميه الكبير. هو مفتاح للسدد بقوي الأحشاء ابن الجزار: إذا غسل الكبد كان أبلغ في فعله والطف في مذهبه وما يراد من إصلاح الكبد وأما صفة غسله فإن يؤخذ وينقى من عيدانه ويسحق ويصب عليه ماء قد أعلي فيه الراوند وأصوله بالأدوية ويحرك بدستج الهاون ناعماً ويصفى بمسح ويرمي ثقله ويترك ماؤه حتى يصفر ويرسب ثم يصفى الماء عنه برفق ويؤخذ الثفل الذي يرسب ويحفف في الظل ويرفع في إناء زجاج ويستعمل فإن لم يبق إلا الثفل والدرجى المختلط فليعد الماء الحار عليه ثانياً ويحرك ويصفى كذلك على ما وصفت. الرازي: في كتاب إبدال الأدوية وبدله في تفتيح السدد والنع من ضعف الكبد ثلثاً وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الأسارون وثلثاً وزنه من الطباشير الأبيض.

لحم: كتاب الرحلة: إسم لشجرة الفطط البحر بصحراء بريق من أعمال برقة عند بعض العربان بها ويرعمون أن أصله نافع للمحذوم فاختره. لي: هو المعروف بالملوح في كتب الأطباء وسيأتي ذكره في الميم وهو أكثر حطب أهل الإسكندرية.

لنخيطس: ديسقوريدوس. في الثالثة هو سات له ورق شبيه بورق الكراث إلا أنه أعرض ورقاً منه ولون ورقه إلى الحمرة كالدم وأكثر ورقه إنما ينبت عند أصله وورقه مسطح مائل إلى ناحية الأرض وأقله ينبت في الساق وعلى طرف الساق زهر أسود شبيه بالقلاس فيه وجه شبيه بوجه الكرخ فيه شيء شبيه بالعم المفتوح وقريب منه شيء أبيض شبيه باللسان

قريب من الشفة السفلى، ولهذا النبات ثمرة شبيهة في شكلها بـ ^(١) الجوز وطرفها ذو ثلاث زوايا وله أصل شبيه بالجزرة وينبت في أماكن حشة رطبة، وأصل هذا النبات إذا شرب بالشراب أدر البول. جالينوس في السابعة: هو دواء يدر البول. لي: أخبرني من أثق به أنه شاهد هذا النبات بجبل لبنان وبالجهة المظلة منه على بلد صيدا من أرض الشام وهذا الموضع يعرف بالتومين وتعجب من ماهيته عاية التعجب، وهذا الرجل لم يكن من أهل هذه الصناعة ولم يكن يحفظ ما قال ديسقوريدوس منه

لنخيطس آخر: ديسقوريدوس في الثالثة هو سات خشن له ورق شبيه بورق سقولوجيون إلا أنه أخشن منه وأعظم تشريفاً، وإذا وضع على الجراحات نفعها ومنع عنها أن يضربها الحمرة، وإذا شرب بالخل نفع وحلل ورم الطحال. جالينوس في السابعة. ورقه ما دام طرياً يصلح لإدخال الجراحات فإذا يس فإنه يشفي الطحال إذا شرب بالخل. لي: وهذا النوع يعرفه شحارو الأندلس بالرقعة الصخرية وهو مشهور عندهم بذلك.

لوز: جالينوس في السادسة أما الحزنة فقوته قوة ملطعة ودليله طعمه وما يختبره من أمره بالنجاسة وذلك أنه يفتح السد ^{الحادثة} هي الكسد عن الأحلاط العليظة اللزجة المتصاغطة في أقصى العروق تعنيحاً يلعباً ويجلو البهش ويعين على نفي الأحلاط العليظة اللزجة من الصدر والرئة، ويشفي أيضاً لأوجاع الحادثة في الأضلاع وفي الطحال والكليتين والقولنج وأمثال هذه الأشياء، وجملة شجرة هذا اللوز قوتها مثل هذه القوة، ولذلك قد يؤخذ أصلها فيطبخ ويوضع من خارج على الكلف مذهب. ديسقوريدوس في الأولى: أصل شجرة اللوز المر إذا طبع ودق ناعماً ومسحوق بقى الكلف في الوجه واللوز أيضاً إذا تصمد به فعل ذلك أيضاً، وإذا احتمل أدر الطمث، وإذا خلط بدهن الورد وحل وتصمد به الحبيس نفع من الصداع، وإذا خلط بشراب كان صالحاً للشري، وإذا خلط بالعسل كان صالحاً للقروح الخبيثة والنملة وعضة الكلب الكلب، وإذا أكل سكن الوجع ولين الطن وجلب النوم وأدر البول، وإذا استعمل بالشاشنج من الحطة ومع النع كان صالحاً لنفث الدم، وإذا شرب بالشراب وخلط بصمغ الطم ولحق كان صالحاً لمن يكلاه وجع ومن ورمته رتته ورماً حاراً، وإذا استعمل بالمبخنج المسمى أعليقي نفع من عسر البول وقت الحصى، وإذا لحق منه مقدار جوزة بالعسل واللبن نفع من وجع الكبد والطحال والسعال والتفخ في الأمعاء المسمى قولون وإذا تقدم في الأخذ منه قدر خمس لورات مع السكر، وإذا أكله الثعلب مع الطعام

قتله . مسيح : اللوز المر حار في الدرجة الثالثة . إسحاق بن عمران : اللوز المر هو عاقل للطبيعة ينقلب إلى المرار ويكثر الصفار ومذهبه مذهب الدواء لا مذهب الغذاء وأما شجرة اللوز الحلو فهي أضعف بكثير من شجرة اللوز المر وهذه أيضاً مطلقة مدرة للبول، وإذا أكل اللوز الحلو وهو طري أصلح به المعدة . حاليوس : أما اللوز الحلو فبه أيضاً مرارة يسيرة وإنما لما كان الغالب عليه الحلاوة صارت مرارته نحى فلا يعلم بها وإنما تظهر المرارة ظهوراً يسيراً إذا هو عتق وكل حلو الطعم فهو معتدل الحرارة . الرازي في كتاب أغذيته : وليس في طعم اللوز الحلو قسوة أصلاً بل الغالب عليه الحلاوة والتلطيف ولذلك يجلو الأعضاء الباطنة وينقيها ويعين على قذف الرطوبات . مسيح بن الحكم : وأما اللوز الحلو فحار رطب في وسط الدرجة الأولى ويغذو البدن غذاء يسيراً وإن أكل رطباً بقشره دغ اللثة والعم وسكن ما فيهما من الحرارة بالبرودة والعفوية والحموضة التي في قشره الخارج قبل أن يصلب ويشتد . ابن ماسويه : وإن قلبي يسهل كان أنفع للمعدة بالدغ . المنصوري : يلين الحلق وهو ثقیل طویل الوقوف في المعدة غير أنه لا يستند بل يفتح السدد ويسكن حرقة البول، وإذا أكل بالسكر زاد في السي . وفي كتاب دمع مصار الأعذية : هو معتدل السحونة جيد للصدر والرئة والمثانة الحسنة والأمعاء أيضاً وهو يغذوها ويرلق ما فيها ويسرع استداره وإنهصامه سريعاً بالسكر الطبرزد والعائيد الخزائني فإن ثقل في حالة لكثرة ما أخذ منه فليشرب عليه ماء يقلل كثرته ويجب بعد كثرته شرب ماء العسل، وإن أكثر من الرطب منه فليؤخذ عليه الكموني والحوارشن السفرجلي المسهل وأكل الجوز واللوز المرطبين بالمري مما يسرع إخراجهما إلا أنهما لا يغذوان في هذا الحال كما يغذوان إذا أكل مع السكر والفانيذ وقلما يصلحان مع الحرّي لينقل بهما وتعليل النفس على الشراب وعند الجوع الكادب بهما، فأما إذا قشرا وأكلا مع السكر الطبرزد والعائيد الخزائني فإنهما يزيدان في المح والدماع ويخصسان البدن ويغذوانه غذاء كثيراً . غيره : اللوز الحلو ينفع السعال اليابس أكلاً .

لوز البربر ابن رضوان . هو ثمر شبيه بصغير البلوط أصغر اللون في أحد جوانبه ثقب غير نافذة إلى داخله وداحله شبيه بحب الصنوبر يحلب من شجر كبار بالمغرب الأقصى حار يابس للطن ودهنه ينفع من الطرش القديم ووجع الأذن نفعاً يسيراً والشربة منه التي تمسك البطن نصف درهم . لي : هذا هو الهرجان، والبربر بالمغرب الأقصى يسمونه أرجان وهو شجر يكون بالمغرب الأقصى بقبيلة مراكش ببلاد دحاحا وركراكا كثير الشوك حديد

يجمع شوكه من الوصول إلى جبي ثمرته ويستخرج من ثمرته دهن بأن تعطى ثمرته المعز أو الإبل تأكله عند نصجه على شجره، فإذا أكتته ورمت بنواه من بطونها فحينئذ يلقطونه ويكسرونه كاللوز ويأخذون لبه فيطحن كالریتون ويستخرج منه دهن يتأدم به وهو عدهم من أفضل الأدهان وأرفعها ويسمى ريت الأركان.

لوبياء العافقي: هو صنفان أحدهما يؤكل بعلفه لأنه عضو وهو المسمى باليونانية سميلق. ديستوريدوس في الثانية: سميلق ومن الناس من يسمي ثمره أسفاراعس وله ورق شبيه بورق قسوس إلا أنه أعم منه بكثير وقصانه دقاق شبيهة بالحیوط تشك بالنبات المجاور لها ويستطيل جداً حتى يستطيل تحته وله علف شبيهة بعلف الحلة غير أنه أطول وأسم وفي حوفه حب شبيه بحب الكلى في شكله مختلف اللون منه ما لونه إلى الحمرة ومنه إلى البياض ومنه إلى السواد وقد يؤكل كالهليون وهو مدر للبول. الفلاحه: هو شبيه بكبار اللوبيا يؤكل بعلفه لأنه عص لا يحش وهو مرد قليل الرد قريب من الاعتدال مدر للبول سريع الإحذار يملأ الرأس حاراً ويصير الركب والدماغ الضعيف ومن يعتاده السهر، فإذا أكل غصاً أرى أحلاماً رديئة مرغية وإذا أكل مسلوقاً كان فعله لذلك أقل ابن ماسويه. حارة رطبة في وسط الدرجة الأولى وما أحمر منها كانت أكثر حرارة وهي تدر الحیص إذا صير معها القنة ودهن الباردین قال: ومن أدله رطوبتها سرعة بعلفها وهي مولدة لحلط غليظ يلعمي رديئة للمعدة فإن أكل معها حر دل منع ضررها والأحمر منها أحمد حلطاً وأما الأبيض فعليظ كثير الرطوبة عسر الإيهضام ويعين على هضمه أكله حاراً بالمري والزيت والكمون ولا يؤكل قشره الحارج، وأما رطبه فأحمد أكله بالمنع والمعلل والصعر ليعين على هضمه ويشرب عليه بید صرف والمري منه بالحل قليل الرطوبة بطيء الإيهضام من أجل يس الخل. ابن سینا هو أقل نفحاً من الباقلا وأكثر بعلفاً من الماش وأسرع انهضاماً وخروجاً منه وليس بأقل غذاء منه وهو جيد للصدر والرئة العافقي اللوبيا الأحمر حار في الدرجة الأولى وماؤه المطبوع بقي دم أسود ويحرق الأجنة الميتة والمشيمة الرازي في دفع مصار الأغذية. هو كثير المنع وليس يصلح للمعدة بل يعثي ويبحر الرأس أيضاً ولذلك ينبغي أن يؤكل بالحل والحر دل والسدد والمري، فإن الخل يجمع تخيره إلى الرأس وتوليد العثي والحر دل أو الحل والمري يدهان بما فيه من تقليبه المعدة وبطيانه ويشهيانه إلى الطعم ويسرعان إخراجاً من الطر والسذاب يكسر رياحه ونصحه جداً.

لواقية ديستوريدوس في الثالثة: له أصل شبيه بالشعر شديد المرارة إذا مضغ

سكن وجع الأسنان ، وإذا طبخ بالشراب وشرب منه ثلاث قوابوسات نفع من أوجاع الجنب المزمنة وعرق النساء وخصد لحم العصل والتشنج ، وإذا شربت عصارتها أيضاً فعلت ذلك . جالينوس في الساعة : أصل هذا مرّ فهو لذلك يحل ويخفف في الدرجة الثالثة ، وأما الإسفغان فهو في الأولى منه يقوي الأعضاء ويشدها وقوته مثل قوة الأاقيا غير أن قوة هذا أشد قبضاً وأشدّ تحفيفاً ويصلح إذا شرب ، وإذا احتقن به لمن كان به إسهال مزمن أو قرحة في الأمعاء .

لوقلس الفافقي . سماه الطريق حرف أبيض وسماه حين سفند اسفند . وفي الكتاب الحاوي سفندا سفند وهي امنداريا البيضاء ، وقيل أنه نوع من المر . ديسقوريدوس في الثالثة : لوقلس الحبلية وهي أعرض ورقاً من الستانية وثمرها أشد حراقة وأمر وأردأ طعماً من الستانية وكلتاها إذا تصمد مهما أو شربتا بشراب وافقنا ضرر ذات السموم من الحيوان وخاصة الحورية جالينوس في الساعة . الغالب على هذا في طعمه الحراقة ومزاجه بارد يابس قريب من الدرجة الثالثة .

لوسياجيوس يعرفه بعض شحاري الأندلس بالقصب الذهبي وبالخويجة تصغير حوكة وبحorch الماء أيضاً ويعود الريح أيضاً . ديسقوريدوس في الرابعة . هو نبات له قضبان نحو من ذراع وأكثر دقاق شبيهة بقضبان المش من السات معقدة عند كل عقدة ورق نبات شبيه بورق الحلاف قاص في المذاق وزهر أحمر شبيه في لونه بالذهب وببت بالاحام وعند المياه . جالينوس في الساعة . الأغلب على طعمه القبض ولهذا يدمل الجراحات ويقطع الرعاف إذا تصمد به وهو مع هذا يقطع كل دم ينعث حيث كان من نفس جرمه وعصارتها إلا أن عصارتها أبلغ فعلاً منه ، ولذلك صار إذا شرب واحتقن به شفى قروح الأمعاء وهو دواء لمن ينعث الدم واللتزف . ديسقوريدوس : وعصارة ورقه موافقة يقضضها لنفث الدم من الصدر وقرحة الأمعاء مشروية كانت أو محتقناً بها ، وإذا احتملته المرأة قطع سيلان الرطوبات المزمنة دماً كان أو غيره من الرحم ، وإذا سد المسحران بهذا النبات قطع الرعاف ، وإذا وضع على الجراحات ألحمها وقطع عنها نزع الدم ، وإذا دخن به خرج له دخان شديد جداً حتى أنه يبلغ من حدته أن يطرد الهوام ويقتل المار

لؤلؤ ابن ماسه : يحلب من الحمار إلا أن فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين وليباصها وكثرة مسحها ويدخل في الأدوية التي تحبس الدم ويحللوا الأسنان جلاء صالحاً . ابن عمران : الدر معتدل في الحر والبرد واليبس والرطوبة وكباره خير من صفاره ومشرقه خير

من كثره ومستويه خير من مضره وخاصته النفع من خفقان القلب والخوف والفرع والجزع الذي يكون من المرة السوداء ولذلك كان يصمي دم القلب الذي يعلظ فيه ويجفف الرطوبة التي في العين لشدة أعصاب العين. وزعم أرسطو أنه من وقف على حل الدر كباره وصعاره حتى يصير ماء رجراجاً ثم طلي به البياض الذي يكون في الأبدان من البرص أذهب في أول طلية يطلية ومن كان به صداع من قبل انتشار أعصاب العين وسعط بذلك الماء أذهب عنه ما به وكان شفاؤه في أول مسعة. وقال بعض علمائنا: وحله يكون بأن يسحق ويلت بماء حماض الأترج ويجعل في إباء ويعمس بماء حماض الأترج ويعلق في دن فيه خل ويدفن الدن في زبل رطب أربعة عشر يوماً فإنه ينحل. ابن زهر: إمساكه في الفم يقوي القلب عموماً.

لوف: هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقيطون ومعناه لوف الحية من قبل أن ساقه يشبه سلاح الحية في رفته وهو اللوف السبط والكبير أيضاً وعامتها بالاندلس تسميه عرغية، ويحصهم يسميه الصراحة لأنهم يزعمون عندما أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العصرة ويقولون أن من سمعته يموت في سنته تلك، والثاني هو المسمى باليونانية أرن ويسمى بالبربرية أيرن وهو الصغرة بمعجمية الاندلس وهو اللوف الحمد، والثالث هو المسمى باليونانية أربصارن وهو الصربن وأهل مصر تسميه بالذريرة. ديسقوريدوس في الثانية: ذراقيطون وهو لعليجوس ومعناه باليونانية أدن الميل له ورق شبيه بورق البسات الذي يقال له قسيوس في لونه قرمزية وأثار محتلفة الألوان وهو مثل عصا في غلظه وله في أطراف الساق شبيه بعفود أو ما يظهر لونه إلى البياض شبيه بلون الحشحات وإذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الرعمران ويدع اللسان وأصله إلى الإستداره ما هو شبيه بأصل البسات الذي يقال له ثليوس مشاكل لأصل البسات الذي تسميه السريانيون لوفاً، ويقال له باليونانية أرن وعليه قشر رقيق ويست في أماكن ظليلة ورطبة في الساحات. جالينوس في السادسة: أما أصل هذا النبات وورقه فهما شيء شبيه بالنوع الآخر من اللوف المسمى أرن إلا أن هذا أحد من ذلك وأشد مرارة منه فهو لذلك أسحق منه والطف وفيه يسير قبض إذا كان موجوداً مع هذه الأشياء التي ذكرنا، أعني مع الحدة والمرارة وكان النبات عند ذلك أقوى وأصله أيضاً ينقي ويمتص سدد الكبد ويطحال والكليتين لأنه يلطف الأحلاط العليظة اللزجة وهو نافع جداً للجراحات الرديئة وذلك أنه يحلوها ويبقيها تنقية بالعة قوية وينفع من جميع العلل المحتاجة إلى الجلاء، وإذا طلي عليها بالخل قلع البهق وورقه أيضاً قوته هذه

القوة بعينها فهو لذلك يصلح للقروح والجراحات الطرية وكلما كان ورقه أقل جموفاً كان إدماله للجراحات أكثر بحسب ذلك لأن الورق الكثير الجفوف قوته تكون أحد مما يصلح للجراحات الحادثة عن الصريبات، وقد وثق الناس منه أنه يحفظ الحبن الرطب إذا وضع عليه من خارجه ويمنعه من التعفن لمزاحه الياس ويزره أقوى من ورقه ومن أصله فهو لذلك يشفي السراطين والأورام الحادثة في المحجرين التي تسميها الأطباء الكثيرة الأرجل وهي نواصير الأنف وعصارتها تنقي الأثر الحادث في العين عن قرحة. ديسقوريلوس: وثمره إذا أخرج ماؤه وحلط بالزيت وقطر في الأنف أذهب اللحم الرائد فيه الذي يقال له فولوس والسرطان، وإذا شرب من ثمره نحو من ثلاثين حبة بخل ممزوج بماء أسقط الجبن، ويقال أن المرأة إذا علققت واشتمت رائحة هذا عد دبول رهرة أسقطت، وأصله مسخر ينفع من عسر الحس الذي يعرض فيه الإلتصاب ومن انوه العارص في المفصل والسعال والنزلة، وإذا طبع أو شوي وأكل وحده أو غسل سهل حروح الرطوبات من الصدر وقد يحفف ويدق ويحلط بمسل ويلقى فيلر البول، وإذا شرب بشراب حرك شهوة الحماة، وإذا خلط بالدواء الذي يقال له الفير أو غسل وصير بمزلة المراهم نقي الفروح الخيشة وأدملها، وقد يعمل منه شياطات للنواصير وإحراح الأجنة وقيل أنه إذا لمخض الأصل وذلك على يديه لم تهش حبة، وإذا دق وحلط بخل ولطح به الهز قلعه والورق إذا دق وصير في الجراحات الطرية بدل الفتل واقفها، وكذا إذا طبخ بالشراب ووضع على الشقاق العارص من الرد، وإذا لف فيه الحبن لم يدود وماء الأصل يوافق قرحة العين التي يقال لها فالون والتي يقال لها قوما والتي يقال لها حيلوس أيضاً وقد يؤكل الأصل في وقت الصحة مطوحاً ونيثاً عند الجزيرة التي يقال لها عيترس والتي يقال لها بلانديس يأخذون الأصل ويطحونه بدل الرلابية، وينبغي أن تجمع الأصول وقت الحصاد وتقطع ونمسك في خيوط كتان وتحفف في الظل. مسيح: دراقيطون أصله حاد حريف فإذا استعمل طعاماً يسمى أن يطبخ مرة ويلقى ماؤه ثم يطبخ ثانية ليذهب الطبع بما فيه من قوة الدواء ويستعمل كالسوس لأصحاب السعال والكيموس الغليظ الذي يحتاج إلى قوة قوية وهو يسير الغذاء ويحرق الدم وكذا سائر الأشياء المرة فاما الأشياء التفهة والأشياء الحلوة فعداؤها كثير لا سيما إذا كانت أحرامها ليست رطبة بل صلبة وأما الأرنب الذي تسميه السربايون لوقا ورقه شبيه بهذا إلا أنه أصغر منه نقي من الآثار وله ساق طولها شر إلى الغرفيرية شكله كدسنع الهاون عليه ثمر لونه إلى الرغفران وله أصل أبيض كهذا شبيه بأصل دراقيطون حاليونوس في السادسة جوهر هذا جوهر حار أرضي فهو لذلك يحلو ولكن ليس قوة الجلاء فيه قوية كقوتها في اللوف الأحمر المسمى دراقيطون

وهو في التجفيف والإسحاح في الدرجة الأولى وأصوله أنصح ما فيه، وإذا أكلت قطعت
 الأخلاط الغليظة تقطيعاً معتدلاً ولذلك صارت دافعة لما ينفث من الصدر، والنوع الآخر من
 اللوف وهو دراقيطون أنفع في ذلك ديسقوريدوس: وقد يهيا ورقه للأكل على أحواء شتى
 وقد يجفف وحده ويطبخ ويؤكل وقد يؤكل ورقه وثمره وأصله كاللراقيطون، وإذا تصمد
 بأصله مع إختاء البقر كان صالحاً للفرس وقد يحرق الأصل كاللراقيطون وأكثر ما يستعمل
 منه ورقه للأكل لقلة حرافته. غيره. أصله إذا كان رطباً وعليه في دهن نوى المشمش حتى
 يحترق ويطلي به الواسير الطاهرة جففها ورمى بها، ويحتمل أيضاً في صوفة للباطنة وقد
 يقطع صغاراً وينقع في شراب يوماً وليلة ثم يمسك ما أمكن في الدبر فإنه نافع من الواسير
 وهو عجيب في ذلك إلا أنه صعب، وإذا بحرث الواسير بأصل اللوف جففها، وأما
 أريصارون فقال ديسقوريدوس هو نبات صغير له أصل شبيه بحبة الرينون أشد حرافة من
 أصل اللوف، ولذلك إذا تصمد به مع سمي القروح الحية في البدن ويعمل منه شياطات
 قوية العمل للواسير^(١) وإذا احتمل في قروح الحيوان أفسدها الشريف وأما اللوف
 الصغير فإن لأصله في المع من داء الشوكة فعلاً عجيباً إذا طلي به مع دهن تصيح مسح،
 وإذا سحق مع الدهن وطلبت به أطراف المخذوم أوصى التاكل فإن أديم الطلي عليها
 أبرأها، وإذا سقي مع الدهن العتيق شفى من الدعاميل جالبيوس هو أسحر كثيراً من
 اللوف.

لوقا أبو العباس الحافظ. هذا إسم لنوع من حي العالم المسمى بأذن الفيس
 بالبلاد المصرية وبالشام أيضاً عصارته عذمة مع الدهن معلاة تنفع من وجع الأذن وكثيراً
 ما يتخذونها في البساتين وعلى القصور وفي السطوح في المراكب وهي أيضاً محتسرة في
 الإسهال المزمن وورقها على شكل ورق المساقق النابتة على الحجارة إلا أنها أصلب وأشد
 حصرة مقعرة جداً تميل إلى الطول قليلاً وهي محتمة متكاثفة وفي بعضها انقباض آمن من
 المساقق براقطة طعمها طعم الحصرم ثم يعقنه مرارة تحدي اللسان يخرج من وسطها ساق
 سحوقامة وأقل وأكثر وعليه ورق وأصغره وأعلاه معرى منه إلا ما لا خطر له وهي رخصة معقدة
 وتصلب إذا انتهت وتتكون ويتداخل في داخلها زهر فستقي الشكل فيه بعض شبه من زهر
 حي العالم النابت على الحدرا لونه بين لياص والصفرة وهي دائمة الخصرة كل السنة
 أوله لام مضحومة ثم واو ساكنة ثم فاء مروسة مفتوحة بعدها ألف ساكنة.

(١) في نسخة لبواسير

لوفيون: هو شجرة الحوض باليونانية وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة.

لوطوس: يقال على نوعي الحندقوقا وعلى الشيس أيضاً فإن ديسقوريدوس سماه لوطوس وهو الذي يكون بمصر ومن أجل هذا لا اشتراك جعل حنين البشيين حندقوقا مصري ولست أرى ذلك صحيحاً ويقال لوطوس أيضاً على نوع من الشجر ذكره ديسقوريدوس في الأولى وفسره حنين بالسدر وهو بعيد عن الصواب وغيره من التراجمة أيضاً فسرّه بالميس أيضاً وهو أقرب إلى الصواب.

ليثابوطس: هونات ذو أصاف ومعناه الكندريات لأجل رائحة الكندر الموحودة فيها واشتق لها هذا الاسم من ليثاوي الذي هو الكندر زعم ابن جليل: أنه الإكليل الجبلي المعروف عند أهل الأندلس بإكليل الغناء وهو علط محض وتابعه جماعة ممن أتى من بعده كالشريف الإدريسي فإنه لما ذكر الإكليل الجبلي في مفرداته تكلم فيه على أنواع الليثابوطس على أنها الإكليل وهذا تحييط وعدم تحقيق في النقل والليثابوطس بأنواعه هو من أنواع الكلوخ فسمه ما يعرف عند شجارتها بالأندلس بالبريطور^(١) الساحلي لأنه أكثر ما يكون عندنا بالسواحل، ومنه نوع آخر يعرفه أهل العرب الأندلس بالبريطور السحراوي^(٢) وليس به في الحقيقة، ومنهم من يعرفه بالأشعر وبالعباليج وبالقليل أيضاً لأن عساليجه إذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رحيمة جداً فيها حرارة مع حراقة مستلذة ومنه ما لا ساق له ولا ثمر ومنه ما له ساق وثمر وأصوله كلها تشبه رائحة الكندر، والنوع الساحلي منه زهره أبيض وثمره مثل ثمر الرازيانج. ديسقوريدوس في الثالثة: ليثابوطس هو نبات ذو أصناف منه صنف له ثمر يقال له تحرا^(٣) ومن الناس من يسمي هذا الصنف راء ويسمونه أيضاً قميصانا وله ورق شبيه بورق السات الذي يقال له مراثون إلا أنه أعرض منه وأغلظ منبسطة على الأرض باستدارة طيب الرائحة وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر فيها أغصان كثيرة وعلى أطرافها أكلة فيها ثمر كثير أبيض شبيه بثمر النبت الذي يسمى مغنلرايون مستدير وفيه روياء حريف وفي طعمه شبه بالنصف الذي وصفنا، وإذا مصغ حذى اللسان وله عرق أبيض رائحته كرائحة الكندر كثير، ومنه صنف آخر شبيه بالنصف الذي وصفنا في سائر الأشياء إلا أن له بزراً عريضاً أسود وهو شبيه بثمر البات الذي يقال له سمندوليون طيب الرائحة لا يحذى اللسان وله عرق لون طهره أسود ولون باطنه أبيض، ومنه صنف يشبه

(١) نسخة بالبربر قلوبا.

(٢) نسخة مجروا.

(٣) نسخة الشعراوي.

الصنفين الآخرين جميعاً في سائر الأشياء إلا أنه ليس يثبت له ساق ولا زهر ولا بزر وينبت الليثابوطس في مواضع صخرية وأماكن وعرة. جالينوس في السابعة: أنواع هذا النبات ثلاثة واحد لا ثمر له والآخران يثمران وقوتها كلها شبيهة بعضها ببعض لأن قوته تحلل وتلين وعصارة حشيشه وأصوله إذا خلط كل واحد منهما بالعسل شفت ظلمة البصر الحادثة عن الرطوبة الغليظة والذي يطبخ فيه النوع الذي يتخذ منه الأكاليل من أنواع هذا الدواء هو الذي تسميه الروم وسمافيون^(١) فإنه إذا شربه أصحاب اليرقان نفعهم وذلك أن قوة أنواع هذا النبات وهو الذي تسميه الروم وسمافيون تحلو فقط ديسقوريدوس: وإذا تضمد به مدقوقاً قطع سيلان الدم من البواسير وسكن الأورام الحارة العارضة في المقعدة والبواسير النابتة وأضج الخازير والأورام العسرة النصح، وأصوله إذا استعملت يابسة مع العسل نقت القروح، وإذا شربت بالخمر أبرأت المغص ووفقت نهش الهوام وأدرت البول والطمث، وإذا تضمد بها رطبة حللت الأورام اللغمية وماء الأصل منه وغير الأصل إذا خلط بعسل واكتحل به أحد العينين، وثمره إذا شرب فعل ذلك أيضاً وإذا شرب بالعسل والشراب نفع من الصرع وأوجاع الصدر المزمنة واليرقان، وإذا تمسح به مع الزيت أدر العرق، وإذا دق وحلط بدقيق الشيلم والخل وتضمد به وافق شيوخ العسل وأطرافها، وإذا خلط بمخل ثقيف بقي البهق، ويبيح أن لا يستعمل للدبيلات^(٢) نؤر الليثابوطس المسمى فجروا لكن برر الآخر لأن المحروا حريف يحشن الحلق قال ثاوفرسطس: أنه يست مع الشجرة التي يقال لها أرنتي صنف من الليثابوطس له ورق شبيه بورق الخس البري وعرق قصير إلا أن ورقه أشد بياضاً وأحسن من ورق الخس وأن أصله إذا شرب حرك القيء والإسهال، والفجروا له قوة مسحنة مجففة جداً ولذلك يخلط بأشياء يغسل بها الرأس ويدر عليه ويترك ثلاثة أيام ثم من بعد ذلك يغسل منه فيوافق العين التي تنصب إليها الفصول

ليمونيون ابن حسان: معناه باليونانية السبحي لأنه أكثر ما يثبت في السباح وهو النوع الكثير من الحماس وله سنابل كالدهن لينة الملمس. ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق السلق إلا أنه أدق منه وأصغر وهو عشرة عدداً أو أكثر بقليل ومساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن علان من ثمر أحمر قابض، وثمره إذا دق ناعماً وشرب منه مقدار أكسوثافن في شراب قابض مع من قرحة الأمعاء والإسهال المزمن وقد يقطع نزف الدم من الرحم وينبت في البساتين وفي الأجسام. جالينوس في السابعة: وثمره لما كان

قابضاً صار ينفع من استطلاق البطن واختلاف الدم ونفثه وشربها بالشراب أيضاً نافع لتزف العظم، وإذا احتيج إليه في كل ذلك فيكتفي بأكسوثافى في الشربة الواحدة

الليمون: ديسقوريدوس في الحامسة: قوامه قد يكون معصه في معادن النحاس القرمزية وبعضه وهو أكثره يعمل من الرمل الموجود في مغاير وحفر البحر وأكثره يوجد في جوف البحر وهو أجوده، وليختر منه ما كان مشبع اللون جداً وقد يحرق كما يحرق القليميا ويغسل كما يغسل. جالينوس في التاسعة، قوته حادة تنقص وتحلل أكثر من الزنجفر وفيه أيضاً بعض قض. ديسقوريدوس: وله قوة يقنع بها اللحم وبعض تغنياً يسيراً ويحرق ويفرح.

الليمون: أبو العباس: الحافظ إسم عربي لونه قاني منسطح يخرج جراء على شكل حراء قثاء الحمار إلا أنها أكبر وهي مزواة مشوكة شوك حاد إلى السواد والحراء لونها كالخيار الأبيض والشوك متحجر وفي داخل الجراء ثمر دلاعي الشكل وهو عندهم نافع لحيات البط، وإذا انتهت الجراء اصمرت وأبنتها بأرض الغور ويصميد مصر ويبطن مرو ورأيتها أيضاً بأرض الحجاز ويسمونها بالعظم وقد ذكرته في العيس. لي: منها شيء كثير ينت بموضع من صعيد مصر يقال له رماحر ويسمونها باللويغة أيضاً والشربة منه وزن ربع درهم فيسهل إسهالاً ذريعاً وطعمها في غاية المرارة وجراؤها على حكم الحيار كما وصف.

الليمون: ابن جميع: مركب من ثلاثة أجزاء مختلفة المنافع والقوى وهو القشر والحماض والبزر أما قشره فينبين في تطعمه عند مصغه مرارة كثيرة وحراقة قليلة وقصص خفي وله مع ذلك عطرية ظاهرة ويدل ذلك على أن طعمه التحسين القريب من الاعتدال والتجفيف البين، ولذلك يكون مزاجه حاراً في أول الدرجة الثانية وهو يابس في آخر الدرجة الثانية ولما فيه من المرارة والقض والعطرية صار مقوياً للمعدة خاصة مبهأ لشهوة الطعام معيناً على جودة الاستعراء مطبياً للكهة محرّكاً للطبيعة محشناً مطبياً للجشاء مقوياً للقلب مصلحاً لنفث الأخلاط الرديئة، وفيه مع ذلك بادرهية يقاوم بها مضار السموم المشروبة ويخلص منها، وهكذا حكمه إذا أخذ على جهة الدواء فأما على جهة الغذاء فهو عسر الهضم بطيء الإنحدار قليل الغذاء ويدل على ذلك صلابة حرمة وتكون حجمه وعسرة مضغه وبقاء طعمه وريحه في الجشاء مدة طويلة. قال: وهو يقبص وبالجملة يستعمل بعد تقشره من قشره الخارج الأصفر حتى ينسلخ منه ولا يبقى عليه إلا القشر الرقيق الأبيض الذي يشبه غراء البيضه وقد يعنصر وقشره باق عليه والمعنصر بعد تقشره معصارتة باردة يابسة في

الدرجة الثالثة والمعتصر بقشره معصارتها باردة ياسة في آخر الدرجة الثانية أو في أول الثالثة من قبل أن يرودة عصارة حماضه تنكسر بحرارة ما يحالطها من عصارة قشره، وإنما نتكلم نحن على المعتصر بقشره لأنه المستعمل والمعتاد يقول: أن طبعه بارد يابس في الدرجة الثانية وهو لطيف الجوهر شديد الجلاء قوي التقطيع للأحلاط الغليظة اللزجة ملطف لها، أما برده وييسه فيدل على قوة حموضته، وأما لطافة جوهره فتدل عليها سرعة استحالته بما يحلط به كالسكر والملح، وأما شدة حالته فتدل عليها أعماله الطاهرة في ظاهر بدن الإنسان وغيره من الأبدان مثل غسله ظاهر البدن وتنقيته إذا تدلك به وجرحه للنجاس وجلاته من جميع ما يركب عليه من الأوساخ وقلعه الصغ في الثوب ونفعه البهق الأسود والكلف والقوابي إذا تدلك به وطلبي عليها، وأما قوة تقطيعه فيدل عليها ما يظهر من فعله في البلاغم الغليظة اللزجة المنشفة الملاصقة بالحك والحلق من تقطيعها وتحليتها وتسهيل خروجها ونفثها، ولهذه الخواص والقوى صار مبرد للإلتهاب المعدة مطلقاً لحدة الدم وتوهجه مسكناً لغلتيه ملطفاً لغلظه نافعاً من الحميات المطفئة الكائنة من سحوته والكائنة من العمونة والبثور والأورام المتولدة منه كالشرى **والحصص** والدعامل وأورام الحلق والذهاب واللوزتين والخواتيق مانعاً لما ينحلب إليها من **الموت** ولا سيما إذا تعرغر به نافعاً من حدة المرة الصفراء كاسراً من سورتنها وهي جانبها **جالياً** كما يحتجج منها في الكبد والمعدة وما يليها ولذلك صار نافعاً من الكرب والغم والغشي الكائنة عنها فاطعاً للقيء المري مزبلاً للغشي ويقلب النفس منها لشهوة الطعام نافعاً لها مسكناً للصداع والدوار والسدر المتولد من أبخرتها نافع من الخفقان الكائر من أسحرة المرة السوداء موافقاً لأصحاب حميات الفم الخالصة وغير الخالصة منها، وبالجملية نافع لأصحاب الحميات العمنة كلها لتطفئة حرارتها وتقطيعه وتلطيفه لما غلظ من موادها وعسله وجلاته لما للحج، واحتقن في المجاري والمسافل منها فولد السدد الموجة للعمونة جالياً لما يجتمع في المعدة والكبد من الأخلاط الغليظة اللزجة مقطعة ملطفة لغلظها معباً على صعود ما يحتاج إلى صعوده وخروجه من فوق بالقيء، وعلى حدوره ما يحتاج إلى حدوره وخروجه من أسفل بالإسهال فاطعاً للقيء البلغمي الكائن من خلط محتس فيهما مانعاً من تولد الحمى إذا تنقل به على الشراب نافعاً منه إذا أخذ بعده مزبلاً لوخامة الأطعمة الكثيرة اللزجة والدهانة المرخية لقم المعدة الملطحة لها لغسله إياها من فصائلها ودهاناتها وإزائته بذلك رخوايتها المكتسب منها، وهو مع هذه المنافع باذهر مقاوم بجوهره جملة سم دوات السموم المصبوبة والمشروية كسم الأفاعي والحيات والعقارب وخاصة العقارب المعروفة بالجرارات التي تكون بعسكر مكرم

وسم كثير من الأدوية القتالة إذا تقدم بأحذه قبلها أو أحد بعد استفراغ ما في المعدة وما داخلها وما خالطها بالقذف المستقصى بعد أحد اللبن والسمن ونحوهما، وبالجمله فمنافعه كثيرة، وفوائده غريبة وليس له مصرة نخشى ولا نكابة في شيء من الأعضاء خلا أنه غير جيد لمن كان عصبه ضعيفاً والغالب على مزاجه الردي، وأكثر ذلك متى أخذ بمفرده واستعمل بمجرده غير مخلوط بما يصلحه، ولذلك صار أوفق للمصريين من الخل لما عليه معدهم وأماؤهم من الضعف وقلة الاحتمال لنكابة الحل بل بقيامه مقام الخل في النفع وميزته عليه بنفعهما أعني المعدة والأمعاء ولذلك ما احتاروا شرابه وكثر استعمالهم له فاستغوا به عن السكنجين في كثير من الأحوال هذا إذا أحد على جهة الدواء، فأما على جهة الغذاء فليس له في التغذية فائده يعتد بها ليس يكاد أن يعرى إلى الأعدية ولا يعد منها. وأما بزره: فإن فيه بادزهرية يقاوم بها ذوات السموم كالثني في حب الأترج الحامض إلا أنها أضعف منه بقليل والشرية منه من متقال إلى درهمين مقشوراً إما شراباً أو ماء حار. وأما المملوح منه: فهو أدام يطيب الكهة والحشاء ويقوي المعدة ويذهب بطنها ويعين على جودة الاستمراء ومهضم الأعذية العليظة ويريل وخامنها ويهوي القلب والكبد ويفتح سدها، وسدد الكلى ويندر البول وينفع من كثير من العلل السودنة كالعلاج والاسترخاء ويقاوم سم ذوات السموم. وأما الليمون المركب: فإنه مركب من ليمونة على شتوخ وحن نقول بأن في قشره من المرارة والحراقة ما يزيد قوته على ما في قشر الأترج منها ويضعف عما في قشر الليمون وفيه مع ذلك حلاوة يسيرة ليست فيهما ولذلك صارت فيه غذائية ليست فيهما وصار كالمتوسط في أفعاله من أفعالهما، فأما لحمه ففيه حلاوة طاهرة ورخاوة بينة وهشاشة وتحللخل ليست في لحم الأترج ولذلك صار أقل برد أو أقرب إلى الاعتدال من لحم الأترج وأمرع هضمياً وأخف على المعدة منه، فأما حماضه فكحماض الأترج في سائر أحواله ولذلك صار يفع من جميع ما ينفع منه حماض الأترج فصار شرابه كشراب حماض الأترج. قال: وأما شراب الليمون الساذج وهو المعمول من عصارتة مع السكر وصفة اتخذه على هذه الصفة يذق السكر ويجعل في قدر برام وهو الأفصل أو في قدر فخار مدهون فإن لم يتهيا لك ففي طنجير نحاس مرتك ثم يلقى عليه لكل رطل سكر أربعة دراهم أو نحوها من اللبن الحليب، فإن لم يتيسر اللبن فيياض البيض ويلت به السكر لتاً جيداً ثم يلقى عليه من الماء قدر الكفاية ويحرك إلى أن يحل ثم يرفع على النار وأجودها نار الفحم فيترك إلى أن يتسق بالغليان وترفع رغوته كلها ثم يبادر إلى قطعها ونزعها لثلا نعوص فيه ثم يطبخ إلى أن يقارب الإنعقاد ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفى المعتصر على شيء من السكر لثلا يثمر ويقلر ما

يلتذ طاعمه فإن من الناس من يوافقه القليل الحموضة منه ومنهم من يوافقه ظاهرها، فأما ما جرت به عادة أكثر الناس والشرابين بالديار المصرية بأن يلقوا لكل رطل من السكر من ثلاث أواق إلى أربع ثم يطبخ إلى أن يعود إلى قوامه قبل إلقاء ماء الليمون عليه، ثم يخفف النار تحته ويطبخ إلى أن يبلغ من القوام إلى الحد الذي يؤمن عليه من الفساد وينزل عن النار ويرفع، ومن الناس من يقصد تحسين لونه فمن أراد ذلك فليتقده في حال عقده بأن يأخذ منه شيئاً في قارورة زجاج صافية وينزل عن النار ويرفعه وقتاً بعد وقت ويتأمل لونه فإن أرضاه والأرض عليه من الماء المروق الصافي أما وحده أو مضروباً مع شيء من بياض البيض ويتركه قليلاً ثم يمتحه كما تقدم، فإن أرضاه ولا فعل مثله حتى يستوي فظاهر أن هذا الفعل يصعف قوة الشراب وهذا أفضل صفة. ومن السبب أن هذا الشراب ينفع من جميع ما تنفع العصارة التي قلعها وبينا أمرها الدهم إلا ما كان مثل منعة الهق والقوباء والكلف إلا أما نذكر مساعده ههنا على جهة أخرى ولا سالي إن كررنا بعض ما قدّمنا فنقول. أن هذا الشراب متى أخذ الإنسان منه شيئاً بعد شيء فإنه يجلو ما بصادفه في الحلق والحسك والمريء والمعدة من الأخلاط المرية الغليظة والبلاغم اللزجة ويقطعها ويلطعها ويعين على صعود ما يحتاج إلى حروجه من أسهل بالإسهال فيرطب يس السهم وجفاف اللسان ويقطع العطش، وإن كان ذلك على جهة التفل على الشراب والسكر نفع الحمار إذا أخذ في الفم وانتلع ما يحل منه أولاً فاولاً وتفرغ به مع أورام الحلق واللورتيين واللهاة والخوائيق وقل ما يصب ويتحلب إليها من المواد وفتح الحلق ويسهل المبلع، فإذا فعل ذلك فقد سحر حتى صار فوق القاتر قليلاً وكان تقطيعه للأخلاط اللزجة ومنعته للخوائيق الكاثئة عن الأخلاط الغليظة أبلغ وأقوى وينفع من التشنج المعدي الرطب المقترن بالحمى ويطلق عقلة اللسان المانعة له ولا سيما تشنج الأطفال والصبيان العارض عند امتداد حمياتهم واحتباس بطونهم فإنه لا نظير له فيهم ولا سيما إن اتحد بالشيرحشت والرنجيين عوضاً عن السكر فإن نفعه لهم مع ما ينضاف إليه من تليين البطن يكون أبلغ وأكثر، وإذا جعل في الفم وأرخيت عضل الحلق وترك ما يحل منه ينزل وينحدر في قصبة الرئة من غير ابتلاع أولاً فاولاً سيما الرمل منه بنفسه غسل قصبة الرئة وجلاها وملس خشونتها، ولا سيما إن خلط به شيء من دهن اللوز الحلو فتيفع من السعال الكائن من الرلات والمواد الغليظة اللزجة ويسهل نفث ما يجتمع في الصدر منها ولا سيما إن أضيف إليه شيء من رب السوس الطرسوسي العاتق انتفع به أصحاب الشوصة وذات الجنب، وإذا تعمّر عليهم النفث بسبب غلظه ولزوجته، وإذا مزج بالماء البارد وشرب قطع العطش ونبه الشهوة والقوة وأنعشها لما فيه من التغذية

المستفادة من السكر وتعديل المزاج وتقوية العضو الباطن ويرد إلتهاب الكبد والمعدة ويسكن وهج الحميات الحادة لا سيما إذا أصيب إلى الجلاب المعمول بماء الورد العطر وفت عليه حبة أوجبات من الكافور العصورى أو أصيب إليه شيء من لعاب بزر قطونا أو حلبت بعض البزور المبردة كزور البقلة الحمقاء وبزر الخيار والقشاء وقمع حنة المرة الصفراء إذا كانت حموضته ظاهرة وطفأ لهيها وسكن هيجانها وسهل قيأها وكسر سورتها وكيفيتها وأذيتها بما تمر به وجلالها وأزال إكراهها والعم والغشي الكائين عنها وعن بخار المرة السوداء المتولدة عن تشيطنها واحتراقها وسكن الخفقان الكائن في الحميات وعن الأخلاط الحادة سيما إن أخذ مع الجلاب المتقدم ذكره أو مع الورد نفسه ونفع من الصداع والدوار والسدر الكائنة من تراقي أبخرتها وقطع الهبضة وأطفأ حنة الدم ونفع من الشرى والبثور الدموية والصفراوية وسكن سورة الحمار، وإذا مزج بالماء الحار وشرب غسل المعدة من أخلاطها وجلالها وأحذر ما فيها من الأخلاط ومصلات العداء إلى أسفل، وذلك إذا كان الماء شديد الحرارة بقل ما يمكن شربه وسهل خروجها وذلك إذا كان الماء في الفتوة بالقيء ومنفع من الغشي وتقلب النفس والحميات العنيفة العفة المتولدة عن أخلاط حارة والمتولدة عن أخلاط باردة سيما إن طبخ في ذلك الماء بعض البزور أو الحشائش الملطفة المدرة للبول، كالسويح والرازياس وأصوله وبزور شلابة والبرشياوشان وبزر الهندباء، وإذا أخذه صاحب الحمى الدائرة في ابتداء الدور جفف قشعريرته والفاض وسهل عليه احتمالها سيما إن تقيأ بعد أخذه، وإذا أدمن القيء به أيضاً وسكن البزور والحشائش وتعوهد قبل الطعام مع من كثير من أوجاع المفاصل المتولدة من المواد المركبة من البلغم ومن المرة الصفراء، وإذا تناول العازم على تناول الدواء المسهل لتقية بده من الفصول أياماً قبل شرب المسهل لطف المافة المجتمعة وقطع لزوجتها وحلا ما في المجاري منها وسهل سبيل ما سد فيها وهياً البدن للتنقية سيما إن طبخ في الماء بعض الأدوية المضجة الملطفة وإذا تعاهد الصحيح أكله كسح ما في معدته من فصلات هضمه ونقى جداول كبده وجود استمراره فمنع بذلك من أمراضه واستقامت ودامت صحته سيما إن كان يستعمل الرياضة قبل الغذاء ويقوم عن الطعام ولم يمتلىء، وإذا تقدم الإنسان بأخذه لمن قد أعطي الأدوية القتالة دفع شر الأدوية القتالة وقاوم أذاها وضررها، وإذا أخذه من قد أعطيها بعد استمراغ ما في معدته بميعة بالقيء المستقصى يأخذ اللبن ويحومها قاوم أيضاً مضارها، وهو ترياق لسم العقارب الحضر الأنجدانية المقدم ذكرها، وتقوم مقام الترياق الفاروق في التخليص من نهش الحيات والأفاعي وينفع من سم من عداها من ذوات السموم. قال: وأما شراب

الليمون السفرجلي وهو المعمول من عصارتة مع السكر وعصارة السفرجل فهذه صفته يعمل في لت السكر باللبن وحله وترع كما تقدم رغوته، ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفى لكل رطل سكر ثلاث أواق من عصارة السفرجل البالغ المنقى من حبه وأغشية الحب الذي قد طبخت حتى انقطعت رغوئها ونقصت السدس أو الربع لكل رطل سكر نصف رطل ويساق في طبيخه كما تقدم إلى أن يكمل ويرل عن النار ويرفع . ومنافعه : أنه يقوي الكبد والمعدة المسترخية القابلة للفضول جداً ويحلو فيها من البلاغم والمرة الصفراء ، ويمنع سيلان ما يسيل من الفضول إليها وإلى سائر الأحشاء ويعين على حودة الهضم ويقوي الإستمراء ويزيل سقوط الشهوة ويسكر المعطر ويقطع القيء المري والإسهال الصفراوي ويمنع من الحميات العارضة معهما ويحسن النطن إذا أخذ من قبل تناول الغذاء ويقطع الهيفضة ويعين على نزوله وابعادها عنها ، ويمنع إذا تنفل به على الشراب من حدوث الحمار . قال . وأما شراب الليمون المصنع وهو المعمول من عصارتة مع السكر وعصارة المصع والمصع نفسه ، فصفة عمله كما تقدم من عمل شراب الليمون السلاخ ما خلا أنه يلقى فيه وقت إلقاء ماء الليمون قصة نعنع رخصة مهسوحة من العار مسحاً حيداً بحرقة ناعمة وتترك فيه إلى أن يأخذ قوتها وتحرج منه وتعتصر ويرمى بها ، وأما شيء من عصارة ورقه وأعصاه الرطبة المصعاة فظاهر أن قوة المتخذ منه بالعصارة أقوى ومنافعه أنه يقوي المعدة الرحلة المسترخية ويجود هضمها ويربل العثي وتقلب النفس ويقطع القيء الكائن من امتزاج اللعوم مع المرة الصفراء وينفع من القيء اللغمي والسوداوي أيضاً ويريل ونخامة الطعام وينفع من الفواق الرطب ولمن عصه كلب كلب قبل أن يعزع من الماء

حرف الميم

ماهوداته: تأويله بالفارسية أي القاثم نفسه أي أنه يقوم بداته في الإسهال ويسميه عامة الأندلس طارطيه وبعضهم يسميه بالسيسان أيضاً ويعرف بحب الملوك أيضاً عند أطباء المشرق. ديسقوريدوس في الرابعة. لاورنس هو نبات قد يعده الناس من أصناف اليتوع له ساق طولها نحو من ذراع جوفاء في غلط إصبع وفي طرف الساق شعب من الورق ما هو على الساق ومنه على الشعب فالذي على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد ملامسة والذي على الشعب أقصر منه يشبه ورق الراوند المستطيل، وورق السات الذي يقال له قسوس وله حمل على أطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبر في حوله ثلاث حبات مفترق بعضها من بعض بعلف هي فيها والحب أكبر من الكرسة وإذا قشر كان أبيض وهو حلو الطعم وله أصل دقيق لا يتفزع به في الطل وهذا النبات كما هو مملوء آلهة كاليتوع. جالينوس في السابعة: قد زعم أن هذا أيضاً نوع من أنواع اليتوع لأن له لثماً مثله ويسهل كما يسهل وجميع قوته شبيهة بقوته، وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة وهي أن بزره إذا داقه الدائق وجدده حلواً وهذا البزر هو الذي فيه حاصية قوة الإسهال. ديسقوريدوس. ويرره إذا أخذ منه سبع أو ثمان عدداً وعمل منه حب وشرب أو مضغ بلا أن يعمل منه حب وازدرد وشرب بعده ماء بارد أسهل بلعماً ومرة وكيموساً مائياً ولسه إذا شرب كما يشرب لس اليتوع فعل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجاج أو مع البقول فيعمل ذلك إذا أكل. الغافقي: قال ابن جريح هو صنمان وكلاهما طويل الورق وأحد صنفيه ورقة مشرف أشبه شيء بالسلك الصغار في طول أصبع وقد يسميه بعض السريانيون لذلك سمكاً ويرره إذا شرب منه وزن درهمين أسهل البلغم والصمراء وكان في إحراج البلاغم العليظة بالعاء ويقضى الماء بقوة وإذا ابتلع بزره كان إسهاله ألين، وإن أجيد مصغه كان أقوى ولإسهال به يمع من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والامستقاء والقولنج وهو إن لم يصلح مصر بقم المعدة غيره. يولد الغشي وينفع من وجع الظهر ويجب أن لا يشربها إلا من كان قوي المعدة.

ماهي زهره: معناه بالفارسية سم السمك حيش بن الحسن: فيها حاصية النفع من

وجع المفاصل ولحم أصابه تشبك في أصابعه وإنما ينفع من شجرته لحاؤها الذي هو خارج الأغصان ويدخل في أدوية كبار معجونة وقد ذكر بعض الناس أنه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصفت في شجرة اللاعبة إلا أنه قال: إذا صيرت في غدير فيه ماء وصمك، ثم خلطت بالماء أسكر السمك وأجوده ما رق عن اللحم وكان فيه طعم حنة يسيرة، وما أخذ من شجره من قرب ولم يطل مكثه ومقدار الشربة منه مع السكر مثقال، وإن طبخ مع غيره من الأدوية في مطبوخ كان مقدار الشربة منه درهمين أو ثلاثة. المنصوري. حار سهل جيد لوجع النقرس ووجع الورك والظهر وقال في المسهلات: هو أحد التنوعات إلا أنه نافع للمفاصل الغليظة الباردة. لي: بحثت عن حقيقة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم أقف له على حقيقة أكثر مما أني رأيت أهل الشام والمشرق أيضاً يستعملون مكانه فشر أصل الدواء المعروف بالوصير وقد ذكرته في الباء وأهل المغرب والأندلس يعرفونه بشوكران الحوت أيضاً بالرشكوا أيضاً وهي ثلاثة أنواع نوعان جبليان ونوع بستاني والنوعان الجبليان هما القويان وهي المستعملة والمحلية في حال الشام كلها

مازريون، ديسفوريدوس في الرابعة حاملاً وهو تمش صغير يستعمل في وقود النار وله أعصان طولها شبر وورق شبيه بورق التريشون إلا أنه أدق منه وهو مر متكاثف يلذع اللسان. جالينوس. في الثامنة فيه طعم كثير المقدار من الحرارة فهو لذلك يمكن فيه تنقية القروح الكثيرة الوسخ وقلع القشرة العسرة العظيمة الجارية في وجه القرحة عن الحرق إذا استعمل بالعسل ديسفوريدوس: وورق هذا النبات سهل بلغم لا سيما إن خلط بجزء منه جزء من الإفستين وعجن بعسل أو ماء وعمل منه حب واستعمل والحب المتحد منه إذا شرب لم يشت في الحوف وحرق كله في النار وإذا أخذ ورق هذا النبات ودق ناعماً وعجن بعسل نقي القرحة الوسخة وقلع الحشكريشة قالت الخوز. هو حار يابس في الرابعة يأكل الرطوبة من الكبد ومن جميع الحسد ويسرع الإمتفاء إلى شاربه حبيش بن الحسن: هو جسان كبار الورق إلى الرقة ما هو وجس أحر صفار الورق إلى الشحن ما هو جعد وهو أردأ الجنس والكار الورق أصلحهما، وأعني بالكبار والصغار الذي ليس يلقط من شجرة واحدة فيختار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجعد من الورق ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها. وقوة المازريون كقوة الشرم في الحرارة واليبس والحدة والقض فإذا سقي منه إنسان من غير أن يصلح إعتراه غم وكرب شديد وربما قياً شاربه وأسهله معاً وربما دهعت الطبيعة بأحدهما دون الآخر، وإذا سقيه إنسان من غير أن يصلحه أخلفه شيئاً مثل غسالة

المعي أو مثل عجيين الدقيق الذي حل بماء وإنما ذلك من جملة المعى اللحم يجردها وأصحاب الرطوبات أكثر احتمالاً لشربه من أصحاب الحرارة والمشايخ أحمل من الشباب لشربه والمكتهلين، لأن هذه الأدوية الحارة لا تكاد معد الشباب تحملها لفرط حرارتهم واجتماع المرة الصغراء فيهم، وهي تعكس الدواء من معدهم ويمسهم عليه كرب وغم، فإذا أردت إصلاحه فاعمد إلى أصلح الحسنيين وهو أعرضهما وأطولهما ورقاً فأنقعه كما هو في خل ثقيف يومين وليتين وغير له الحل مرتين أو ثلاثة وصب ذلك الخل الذي بقعته فيه وأغسله بالماء العذب مرتين أو ثلاثة وحممه في الطل أو في الشمس إن لم يسرع جمافه في الطل ثم حذد ودقه دقاً فيه بعض الجراشة ولثة بدهن اللوز الحلو ودهن البنفسج أو دهن الحل، فإن أحيت أن تحلظه بما يصلحه من الأدوية فاخلطه بالتريد والأفيثيون والإهليلج الأصفر والورد ورب السوسن والكمون الكرماني والملح الهندي فإنه حينئذ يكون دواء موافقاً لعل المرة السوداء فيخرجها بالإسهال، وينفع من أوجاع اللحم، فإن أردت أن تعالج به من الماء الأصفر فاخلطه بعد تذييره بما ذكرناه بأصول السوسن الإسماعيلي وتوبال الححاس والأسارون والمر الصافي والسكيك والملح الهندي والإهليلج الأصفر وبرر الكرفس الستاني وعصارة العاصلة ^{عصارة} الأفيثيون وسبل الطيب والمصطكي واسقه ماء عنب الثعلب والرازيانج ^{المعصور} ^{المعصر} فإن كانت الطبيعة شديدة فزد فيه مع الخيار شتر ماء البقول فإنه يسهل الماء الأصفر وإن شئت جعلته حياً وإن شئت أقرصاً غير أنه يسقى من كان قوياً ولا يحتمله الضعفاء ولا الذين قد سقطت قواهم ولا المحرورون ولا يسقوا في زمان حار وبلد حار فإن دبر هكذا وحلط بهذه الأدوية فالشرية منه مدبراً في القوي الذي ليس به علة ولا سقم نصف درهم إلى دانقين فأما المرحى فعلى قياس قدر قواهم، وأما أصحاب الماء فالشرية منه للقوي منهم من أربع حبات إلى ستة الطبري: هو في حره وبسه يفسد مزاج الجوف ويسهل الماء الأصفر والمرة الصغراء، والبلغم وإن أنقع في الخل ووضع على الطحال أدله ويصلح أن يطبخ منه أوقية ثلاثة أرطال ماء حتى يبقى الثلث ثم يمرث ويصفى ويصب عليه أوقية دهن لوز حلو ويطبخ حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن ما بين وزن درهم إلى خمسة فقط. ديسقوريدوس في الخامسة: وقد يتخذ شراب منه في وقت ما يزهر تؤخذ قضبها بورقها وزن إثني عشر درهما فيلقى على الكيل الذي يقال له حوس من العصير ويترك شهرين ثم بعده يروق في إناء آخر وهذا الشراب ينفع من الإستسقاء ووجع الكبد أو من عرص له الوجع الذي يقال له الإعياء وقد ينقي النفساء التي تعسر تنقيتها.

ماميثا: أبو العباس النباتي ، ويقال مميثا والإسمان مشهوران عند أكثر الناس ووصفها ديسقوريدوس وذكر أنها تعش بالخشخاش السواحلي يعط كثير من الناس فيها أو كلاماً هذا معناه . ورأيت بالشام على ما وصف ورأيت منها نوعاً صغيراً جداً يست بين الصخور الجبلية وأهل حلب يستعملونه في علاج العين ويسميها بعضهم بالحصص على أن الحصف معلوم عندهم ، وقد ذكر الأطباء كلهم الماميثا ولم يسموها في كتبهم إتكالاً على وصف ديسقوريدوس إلا أن إسحاق بن عمران الإفريقي من المتأخرين وصفها وهي بإفريقية معروفة وأهل تلك البلاد يسمون بزرها بالسسم الأسود في الحقيقة غيرها وقد كت رأيتهما ولا شبه بينهما وقد تكون الماميثا سلال الأندلس بحجة لينة وقرطبة وما والاها وبغرباطة أيضاً فهذه صفتها وهي تشبه النبتة المعروفة بإثيلية ميث سواء سواء إلا أن زهر هذا النوع الذي يكون في البرمه ما يكون في الأكثر لونه فيه بكتة إلى الحمرة ما هي ومه ما لا بكتة فيه أيضاً والصورة الصورة ، وأما الذي يستعمل بإثيلية فصع لي بالبحر بطول المراولة أن الصالحين فيما مضى إردعوه في الساتين مما حسب إليهم من سواحل البحر من برر الخشخاش الساحلي وذلك من طر أهل السواحل الأندلسية وما والاها من بر العلو في هذا الدواء وهو الخشخاش المذكور أنه الماميثا والأمر بخلاف طهم وقلة بحث المتطبين القدماء والمحدثين وعد حري العلط في هذا إلى هذه الغاية وعلى أني رأيت أنا الحسن مولى الحيرة وكان له تحقيق بهذا الشأن قد طر أن الماميثا الإثيلية المرروعه في الساتين ماميثا صحيحة وقد كت أطل قبل ذلك به غيره وحصل الفرق بين الخشخاش الساحلي وبين الماميثا الإثيلية البكتة العممية الموحدة في ورق الخشخاش الساحلي ، وقال إن هذا الفرق بين الماميثا البستانية على طه وبين الخشخاش المعروف بالمقرن ، وهذا الفرق ليس بصحيح فإن الخشخاش الساحلي وإن كان كما قال فإن مه في السواحل أيضاً ما لا بكتة فيه وزهره كنه أصفر ولذلك نجد الماميثا المحققة البانبة في الراري في زهرها المكنت وغير المنكت لكن الفرق الثالث الذي لا يشك ولا يحتاج معه إلى فرق آخر ، وقد حصي على من مضى من المحدثين ولم يعلمه كثير من المتأخرين أن الخشخاش الساحلي فيه العجة المنكتة وغير المنكتة والماميثا المحققة في الر مستأنفة الكون في كل سنة وتنعطم عند انتهاء الصيف والمزدع من الخشخاش الساحلي بالساتين المسمى ماميثا عند أهل إثيلية فإن الذي يبت منه على الأصل تنعطم أعصانه وتبقى أرومته يبت منها في المقبل ، فاعلم ذلك وتحققه وقد أوضحت لك القول في هذا لدواء الكثير المافع العظيم المائدة في علاج العين وغيره ، واعلم أن الخشخاش المقرن وماميثا لا فرق بينهما في صورة الورق والزهر

والشمر ولون الأصل من الصفرة التي فيها إلا ما أنشأت به أولاً وآخرأ من اختصاص الماميثا بالبراري والأرض الطيبة واختصاص الحشخاش بالسواحل البحرية برمليها وبحجريها وكذا قد أعلمتك أن من الماميثا ما يكون في أسفل ورقه نكتة دكنة اللون، ومنه ما لا نكتة فيه وكذا من أنواع الحشخاش ما يشبهه إلا أن زهر هذا أحمر وشعته قائمة فصار فيها خشونة بخلاف شنفه الحشخاش المقرن، والماميثا فإن زهر ثمرتها معوج كالقرون وهذا النوع من الحشخاش قد ذكره ديسقوريدوس في الرابعة وقد يصاد ذلك في موضعه ديسقوريدوس في الثالثة: علوفيون وهوسات ينبت في المدينة التي يقال لها منج ورقه شبيه بورق الحشخاش الذي يقال له فاراهيس وهو المقرن إلا أن فيه رطوبة تدبى باليد، وهو قريب من الأرض ثقيل الرائحة من الطعام كثير الماء ولون مائه شبيه بلون الرعمران. جالينوس في السابعة: هذا نبات فيه قبض مع بشاعة يبرد تبرداً يبرداً حتى أنه مراراً كثيرة يشفي العلل المعروفة بالحمرة إذ لم تكن قوته ومزاجه مزاجاً مركباً من جوهر مائي وجوهر أرضي وكلاهما باردان إلا أن برودتهما ليست شديدة لكن كبرودة مياه الغدران ديسقوريدوس: وقد نعهد إليه أهل تلك البلاد ويصبرونه في قدر نحاس ويسحقونه في بنور ليس بمعطر الحرارة إلى أن يصير ثم يدقونه ويخرجون ماءه ويستعملونه في الأكحال في إسداء العلل لبرده وهو قابض. المسيح. يبرد في الدرجة الثانية الطبري. جيد للأورام الحارة وحرق النار إذا طلي به. التجريتين: إذا عجن بماء ورقه دقيق الشعير سكن أوجع الحمرة وحللها في انتدائها وسكن أوجع العلقموني وإذا حلت عصارتها نحل نعت من الصداع والصدغين من الوجع الصفراوي، وإذا حلت هذه العصارة في ماء الورد نعت من الفلاع في أفواه الصبيان وإذا حلت بماء الورد أيضاً وطلي بها متمادياً جباه الصبيان قطعت انصباب المواد إلى أعينهم وعصارة الزهر إذا أحكمت صفتها ولم تحرق في الطبخ نعت من الدمة وتقوي العين وتنفع في آخر الرمذ إسحاق بن عمران: حبها صغير أسود شبيه بالخردل يؤكل ويسمن به النساء ويرى في الحمرة وورم السرة النقرس.

ماش: شبيه معجمة. سليمان بن حسان. بعض الأطباء يجعله الجلبان وهو خطأ والماش حب صغير كالكرسة الكبيرة أحصر اللون براق وله عين كعين اللوباء مكحل ببياض وشحره كشجر اللوباء في غلف كعنه، ويتخذ في المشرق ببساتينها ويؤكل أصله باليمن ويسمى الأقطف وهو طيب الطعام. جالينوس في أغذيته: هو في جملة جوهره شبيه بالباقلا ويخالفه في أنه لا يتفخ كنمحه فإنه لا جلاء فيه ولذلك كان انحداره عن المعدة والبطن

أبطأ من انحذار الباقلا. ابن ماسويه : نارد في الدرحة الأولى معتدل في الرطوبة والييس غير أنه إلى الييس أقرب ولا سيما إذا قشر وطبخ وجعل معه مري ودهن لوز حلوف في قشره بعض العفوصة والخلط الذي يولده محمود ليس بباح، وإذا صمدت به الأعضاء الواهية نفعها ومسكن وجعها، ولا سيما إذا عجن بالمطبوخ والرعرعان والمر وأحمد المعالجة به في الصيف أو في المزاج الحار والأوجاع الحارة، وإن أراد أحد أن يذهب نفخه ويلين به الطبيعة فليطبخه بماء القرطم ودهن اللوز الحلوف إذا لم يكن هناك حمى صفراوية أو ورم، فإن كان هناك حمى حادة فاطبخه بماء البقلة المحمقاء والخس والسويق والسرمق وشعير مرضوض مجروش فإن أحيت أن يعقل الطن فاطبخه بالماء بقشره وصب الماء وألق عليه ماء القل الحماض ويصير معه ماء رمان وسماق وريت الأفاق فإن الطبيعة تعقل إذا صيرته كذلك ويسكن الحرارة فإن كرهت الزيت فاحمل مكانه دهن اللوز الحلوف. سندهشار: الماش يسكن المرة وينقص الباء ماسرحويه : هو نظير العلس غير أنه أقل برذا منه الرازي في دفع مصار الأعذية : إذا أكله المحرورون والمحتاجون إلى تدبير لطيف لم يحتج إلى إصلاح ولم يكن فيه كثير مضرة فيبغى أن لا تدفع لأنه يبرد ويغذو عذاء ليس بالكثير وأما المبرودون وأصحاب الرياح فيسمى أن تدفع ضرره بالجوارش الكموي وأكله بالحر دل غيره : ماؤه يلين البطن والحصى المتحد منه يرفع السعال والتللات وهو نافع للمحمومين ومن كان به منهم سعال، وإذا طح بالخل نفع من الحرب المتفرح

مارون: حنين في قاطا حابس : هو المرمحور : ديسقوريدوس في الثالثة : وقد يسمى أيضاً أيسورس وهو عشيب معروف في مقدار ما يصلح لقتل القاديل وله زهر شبيه زهر أوريعاس وورقه أشد بياضاً من ورق أوريعاس بكثير ورهه طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة النعام البري وفيه قبض يسير وله تسخير ليس ولذلك إذا نصمد به منع القروح الخبيثة من أن تسمى في البدن . وقد يستعمل في المسوحات المسحونة وقد ينبت كثيراً في البلاد التي يقال لها مقنيسا والتي يقال لها طورس .

ماركيونا: الغافقي : قال صاحب العلاحة : هي شجرة تنبت في المواضع الوعرة على المياه لها أغصان كثيرة صلبة عسرة الرص تطول مقدار خمسة أذرع ورقها أصغر من ورق الزيتون ناعم أملس وتورد في الربيع ورداً أحمر كالخيري وتعقد ثمرأ كالبنديق وفي جوفها حب أسود كالفلفل ليس إذا دق اندق بسهولة ولون ثمرها أغبر أدكن وهو حار منضج محلل وقشر هذه الشجرة إذا جمع وجفف وسحق ودر على الأورام الغليظة الجاسية حللها وثمرتها

إذا بخرت بها البواسير تبخيراً دائماً متتابعاً حففها ورماد ورقها وثمرها وأغصانها إذا خلط به زرنخ وعجن بالماء حلق الشعر، وإذا طلي هذا الرماد على الكلف ثلاث طليات قلعه.

ماسفود الرازي . هو دواء معروف هندي حار لطيف يدخل في الأدهان وهو يشبه الياسمين الأبيض إلا أن ورقه أظف وهي أقل حرارة منه.

ماس وسينه مهمة . كتاب الأحجار هو أربعة أنواع الأول الهندي : ولونه إلى البياض وعظمه في قدر باقلاة وفي قدر بزر الحيدر والسهم وربما كان في قدر الجورة إلا أن هذا قليل الوجود ولونه قريب من لون حيد الرشادر الصافي والثاني : هو الماقدوني لونه شبيه بالذي قلناه وأما عظمه فإنه أكرمه عظماً وقبراً والثالث المعروف بالحديدي إلا أن لونه شبيه بلون الحديد وهو أثقل يوجد في أرض اليمن في بلاد سوقة وهو شبيه بالمنشار . الرابع القبرسي وهو موجود بالمعادن القرمزية أبيض كالمصاة إلا أن سوطافس الحكيم لا يرى نوعه من أنواع الماس لأن النار تاله ومن خاصية الماس أنه لا يرى ححراً إلا هشمه وإذا ألح به عليه كسره، وكذا يعمل بجميع الأجساد الحجرية المتجسدة إلا الرصاص فإنه يفسده ويهلكه ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وإنما يكثر الرصاص . وقد يستحق هذا الحجر بالرصاص ثم يعمل سحبه على أطراف المثاقب من الحديد ويثقب به الأحجار والبواقيت والدر، ورغم قوم أنه يقتل حصا المئاة إذا ألقت حبة منه في حديدة بعلك الطم وأدخلت في الإحليل حتى تلع إلى الحصاة فيمتها وهذا خطر، وإن أمسك هذا الحجر في الفم كسر الأسنان

ماء ديسقوريدوس في الحامصة : تميز الماء عسر لاحتلاف الأماكن التي يكون فيها أو يمر بها واحتلاف الهواء وأشياء أخر يتغير بها ليست بقليلة وأحوده ما كان صافياً عذباً لا يشوبه كيفية أخرى سريع الذهاب من الطر سلس التنفيد للغذاء وليست له نفخة ولا يفسد.

ماء البحر : هو حار حريف رديء للمعدة سهل للطير ويسهل بلغمًا، وإذا صب على البدن وهو سخن جذب وحلل وكان موافقاً لأكم العصب والشقاق العارض من البرد من قبل أن يتفرح وقد يقع في أحلاط الأصمدة المتحدة من دقيق الشعير والمراهم المحللة وقد ينفع به في الحقنة فاتراً، وإذا احتقر به سحاً نفع من المغص وقد يصب على الجرب والحكة والقواهي والصان وأورام الثدي فيجمعها وإذا تصمد به حل الدم المجتمع تحت الجلد وإن تصمد به وأدخل فيه وهو سخن منع من نهش الهوام التي يعرض من نهشها

الارتعاش وبرد البدن ولدغة العقرب ونهشة الرتيلا والأفعى والاستحمام به ينفع الأمراض المزمنة العارضة للبدن كله والأعصاب خاصة ويحاربه إذا كان سخناً نفع من الإستسقاء والصداع وعسر السمع ، وإذا أخذ ماء البحر حارصاً لم يخالطه شيء من الماء العذب ورفع في إناء أذهب رهيومته ومن الناس من يطبخه أولاً ثم يرفعه وقد يسقى منه أيضاً نحل ممزوج بماء أو شراب أو سكجبين لإسهال البطر وقد يسقى منه وحده لإسهالها ويسقى بعد الإسهال من شربه مرق دجاجة أو سمكة ليكسر اللدغ العارض من حذته . وقال جالينوس حيث ذكر الملع وماء الحلق قوته وفعله مثل فعل الملح إلا أنه يحلو ويقبض ويلطف ويحفن به لقرحة الأمعاء الحبيثة وعرق النسا المزمن ويصلح للنصب على الأعضاء مكان ماء البحر إذا احتيج إليه يقوم مقام ماء البحر في النفع جالينوس في الأولى : من معدراته الماء العذب الذي للشرب إذا سحق به القيروطي كان منه دواء مرد لجميع الأطراف ، ويسعى أن يسقى القيروطي من الماء مقداراً كثيراً ما أمكن أن يشربه ويسحق به حتى يمتزج وماء البحر إن سحق به القيروطي كذلك كان مجعفاً محرقاً . ابن سينا : في الكلبيات الماء جوهر نقيس في تسهيل الغذاء وترقيقه وتذرقته إلى العروق فاعلماً به إلى العروق وبافذاً إلى المخارج ولا يستغنى عن معونته هذه في إتمام أمر الغذاء ثم المياه مختلفة لا في جوهر المائية لكن بحسب ما يحالطها وبحسب الكيفيات التي تغلب عليها ، فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن ماء العيون الحرة الأرض التي لا يعطب على تربتها شيء من الأحوال والكيفيات الغربية أو تكون حجرية فتكون أولى بأن لا تعمص العموة الأرضية لكن ما طيبته حرة خيرة من الحجرية ولا كل عين حرة بل التي هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح فإن هذا مما تكتسب به لجارية فسيلة ، وأما الراكدة فربما أكسبها الكشف رداءة لا تكتسبها بالغور والسر لها أولى والطينية الميل خير من الحجرية لأن الطين ينقيه ويروقه ويأخذ منه الممزوحات العريية بخلاف الحجارة لكن يجب أن يكون طين مسيلها حراً لا حمأة فيه ولا سبخة ولا غيرهما . فإن اتفق أنه يكون الماء غمراً شديداً الجري يحيل بكثرتة ما يخالطه إلى طبعه يأخذ في جريانه إلى المشرق وخصوصاً الصيفي منه فهو أفضل لا سيما إذا بعد حداً عن مبدئه ويعده ما يتوجه إلى الشمال والمتوجه إلى المغرب والجوب رديء وخصوصاً عند هبوبها والذي ينحدر من العلو مع ما قلنا من الفضائل أفضل ، وكذا ما لا يحتمل الحمر إذا مرح به إلا قليلاً وكان خفيف الوزن سريع التبريد والتسخين لتخلخله بارداً في الشتاء حاراً في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا رائحة ويكون سريع الإنحدار من الشرايف سريع التهري لما طبخ فيه واعلم أن الورن

من الدستورات المنجحة في تعرف حال المياه فإن الأخف في الأكثر أفضل وقد يصرف الوزن بالمكيال بأن يمل فيه خرقتان بمديتان أو قطنتان متساويتا الوزن ثم يجففان تجفيفاً بالغاً ثم يوزنان فالماء الذي قطنته أحب أفضل والتصعيد والتقطير مما يصلح المياه الرديئة فإن لم يمكن ذلك فالطبخ فقد شهد العلماء أن المطبوخة أقل نفخاً وأسرع انحداراً قال وإن تركت المياه الغليظة مدة كثيرة لم يرسب منها شيء يعتد به، وإذا طبختها رسب في الوقت شيء كثير فصار الماء الباقي خفيف الوزن صافياً فكان سبب الرسوب الترقيق الحاصل بالطبخ ألا ترى أن مياه العذران الكبار كجيجون وخصوصاً ما اغترف من آخره يكون كدراً عند الإغتراف ثم يصفو في زمان قصير كرة واحدة بحيث إذا استصعبته مرة أخرى لم يرسب شيء يعتد به، وقوم يفرطون في مدح اليل إفراطاً شديداً ويجمعون محامده في أربعة بعد منبعه وطيب مسلكه وغمورته وأخذه إلى الشمال عن الجنوب ملطماً لما يجري فيه من المياه أما غمورته فيشاركه فيها غيره والمياه الرديئة إذا استصفيتها كل يوم من إناء إلى إناء رسبت كل يوم ولا يرسب عنها ما من شأنه أن يرسب إلا بأناء من غير إسراع ومع ذلك فلا يتصفى تصفياً بالغا والعلة فيه أن المحالطات الأرضية يسهل رسوبها عن الرقيق الجوهر الذي لا علط له ولا لزوجة ولا دهنية ولا يسهل رسوبها عن الكثيف تلك السهولة ثم الطبخ يفيد رقة الجوهر وبعد الطبخ المنخفض، وقد قيل المياه المنعقدة ماء المطر وخصوصاً الصبيعي ومن سحاب راعد، وأما الذي يكون من سحاب ذي رياح عاصفة فيكون كدر البخار الذي يتولد منه وكدر السحاب الذي يقطر منه فيكون معشوش الجوهر غير خالصة إلا أن العفونة تبادر إلى ماء المطر وإن كان أفضل ما يكون لأنه شديد الرقة فيؤثر فيه المفسد الأرضي والمفسد الهوائي بسرعة وتصير عمونته مساً لتعفن الإخلاط ويضر بالصوت والصدر قال قوم: والسبب في ذلك أنه متولد عن بخار مصعد عن رطوبات مختلفة ولو كان السبب ذلك لكان ماء المطر مذموماً غير محمود وليس كذلك ولكنه لشدة لطافة جوهره بتعفن فإن كل لطيف الجوهر قوامه قابل للإنفعال، وإذا بودر إلى ماء المطر وأعلى قبل قبوله العمونة والحموضات إذا تنوّل مع وقوع الضرورة إلى شرب ماء مطر قابل للعفونة أس ضرره ومياه الآبار والقنى بالقياس إلى ماء الأعين رديئة لأنها مياه محتفظة محالطة للأرضية مدة طويلة لا تخلو عن تعفن ما، وقد استخرجت وحركت بقوة قاصرة لا بقوة فيها مائلة إلى الظهور والاندفاع بل بالحيلة والصناعة بأن قرب لها السبيل إلى الرشوح وأردوها ما جعل له مسالك في الرصاص فيأخذ من قوته ويوقع في قروح الأمعاء والنز أوداً من ماء البشر لأنه يستجد ببوعه بالترح فتدوم حركته ولا يلبث اللبث الكثير في الحفر ولا يريث في المنافس ريثاً طويلاً فأما

ماء النز فيها فيطول تردده في مناض الأرض المعمنة ويتحرك إلى النبوع والروز حركة بطيئة لا تصدر عن قوة اندفاعها بل لكثرة مآذنها ولا يكون إلا في أرض فاسدة عفنة وأما المياه الجليدية والثلجية فغليظة والمياه الراكدة والأحامية خصوصاً المكشوفة رديئة ثقيلة وإنما تبرد في الشتاء بسبب الثلوج وتولد البلغم وتسخن في الصيف بسبب الشمس والعفونة فتولد المزارر ولكثافتها واختلاط الأرضية بها وتحليل اللطيف منها يتولد في شاربها أطحالة وثرق مراقهم وتجسو أحشاؤهم وتقصف مهم الأطراف والمساكب والرقاب وتغلب عليهم شهوة الأكل والعطش وتحبس بطونهم ويعسر قيؤهم وربما وقعوا في الإستسقاء لاحتسائهم المائية فيهم، وربما وقعوا في ذات الجنب وذات الرئة وزلقت الأمعاء والطححال وتضمر أرجلهم وتضعف أكبادهم ويقل عداؤهم بسبب الطححال ويتولد فيهم الحنون والبواسير والدوالي والأورام الرخوة خصوصاً في الأحشاء ويعسر حبل سائهم وولادتهم جميعاً ويلدن أجنة متورمين ويكثر فيهم الحبل الكاذب ويكثر بصيانهم الأذرة ويكبارهم الدوالي وقروح الساق ولا تبرأ قروحهم وتكثر شهوتهم ويعسر إسهالهم ويكون مع أذى وتقرح الأحشاء وتكثر فيهم الريح وفي مشابيحهم المحرقة ليس طبائعهم، وإنما جملة فالمياه الراكدة غير موافقة للغذاء وحكم المغترف من العين قريب من الراكدة لكنه يفصل عليه بأن بقاءه في موضع واحد غير طويل وما لم يحرفان فيه ثقلاً ما لا محالة فربما كان في كثير منه قبض وهو سريع الإستحالة إلى التسخن في الباطن، فلا يوافق أصحاب الحميات والذين علب عليهم المزارر بل هو موافق للعلة التي تحتاج إلى حبس أو إلى إصباح والمياه التي يخالطها جوهر معدني وما يجري محراء والمياه العلقية كلها رديئة لكن لبعضها منافع فالذي يعلب عليه قوة الحديد ينفع في تقوية الأحشاء ويمنع الذرب وإسهاض القوة الشهوانية كلها وسنذكر حالها وحال ما يجري مجراها فيما بعد والجمد والثلج إذا كان نقياً غير مخالط لقوة رديئة فسواء حلل ماء برد به الماء من خارج أو ألقي في الماء فهو صالح فليس تختلف أحوال أقسامه اختلافاً كثيراً فالحشأ إلا أنه أكثر من سائر المياه ويستصره صاحب وجع العصب وإذا طبع عاد إلى الصلاح فأما إذا كان الجمد من مياه رديئة أو تلج مكتسباً به قوة قريية من ماقطه فالأولى أن يبرد به الماء محجوباً عن مخالطة الماء، والماء البارد المعتدل المقدار أوفق المياه للأصحاء وإن كان قد يضر بالعصب ويضر أصحاب الأورام في الأحشاء وهو مما يسه الشهوة ويشد المعدة، والماء البارد جداً رديء للصندر والرئة ولقروحهما بما يبرد ويرطب، وهو خلاف الواجب في تدثير القروح ويضر أصحاب السدد لكنه ينفع أصحاب التخلخل والسيلان أي سيلان كان من أي عضو كان ويقوي القوى كلها على أفعالها إذا كان باعتدال أعني الهاضمة

والدافعة والجاذبة والماسكة إلا أنه رديء للبله ويعقل البطن ويسكن حركات المني وسيلانه، قال والماء الحار يفسد الهضم ويطفىء الطعام ولا يسكن العطش في الحال وربما أدى إلى الاستسقاء والدق وبذبل البدن، فأما المسخن إذا كان فاتراً أعني وإن كان أسخن من ذلك وتجرع على الريق فكثيراً ما غسل المعدة وأطلق الطبع لكن الاستكثار منه رديء يوهن قوة المعدة والشديد السخونة ربما حلل القولنج وكثر الرياح والذين يوافقهم الماء الحار بالحقيقة أصحاب الصرع والماليحوليا وأصحاب الصداع والرمد والذين بهم يشور في الحلق والعمور وأورام خلف الأذنين وأصحاب النوارل والذين بهم قروح في الحجاب وانحلال انفرد في مواحي الصدر وهو يدر الطمث والبول ويسكن الأوجاع والماء المالح يهزل ويشف ويسهل أولاً بالحلاء الذي فيه ويعقل بعده لتخفيف طبعه ويفسد الدم ويولد الحكمة والجرب والماء الكدر يولد الحصاراة والسند فليتناول بعده ما يدر على أن المبطلون كثيراً ما يتنع به وبسائر المياه العليظة والثقيلة لإحتباسها في بطنه ويطء استحداها ومن ترياقاته الدسم والحلاوات روفس . وماء المطر خفيف الوزن لطيف نقي حلو يسرع نضج ما يطبخ به ويسرع إلى السخونة وجمع فضائل الماء موجودة فيه وهو جيد للهضم وإدرار البول وللكبد والطحال والكلى والرئة والعطش ~~لا يناليس~~ ^{الماء} معه قوة مبردة شديدة التبريد لكنه أكثر ترطيباً وهو ينقد سريعاً للطافته . والماء ~~الماردي~~ ^{الماردي} يشك في شهوة الباء وينزع الإنتماخ المسمى الألفي وينفع لمن هضمه بطيء ولمن يعرق كثيراً شرباً واستحماماً ولمن يبول في الفراش وللهيضة ولمن أفرط به إسهال الدواء ولا تعجار الدم من المنخرين أو من جراحة أو من أفواه العروق التي في أسفله ولمن شرب شرباً صريحاً كثيراً فعرض له إلتهاب في المعدة ولمن به حمى محرقة متى لم يكن به جساء فيما دون الشراسيف لأهم إذا أكثروا من شربه عرض لهم منه قيء وأصحلت الحمى وخرجت من العروق وبشد اللثة ويقوي العصب وينفع من به ذوبان المني إذا شرب أو استجمر به وينفع من الكرب والعواق ونش رائحة الفم والعرق . حنين : القليل بالشراب المزوج يكون أكثر نفعاً لتن عرق البدن . غيره : الماء البارد على الطعام إذا أخذ منه قليل قوى المعدة وأنهض الشهوة ولا يسخي أن يشرب على الريق . الطبري : عن الهند : ولا ينبغي أن يشرب الماء البارد الضعيف المعدة والضعيف البدن القليل اللحم والناقة ومن به طحال أو يرقان أو استسقاء أو بواسير أو احتلاف . غيره : والماء العذب يقوي الجسد والذي يجري على الحبل والحصا ولا يخرج إلى غيرها ثقیل لا يجري ويسورث الشوصة والرطوبة ضيق النفس . روفس : والحار منه يجود جميع حس البدن ويسهل حركات البدن وينفع الأحشاء والرأس وينضج الأورام الباطنة شرب أو احتقن به ويسكن الأعراض

الحادثة عن نهش الهوام وسكن الإقشعرار وكل برد يجده الإنسان وربما سكن الحكاك شرباً كان أو استحماماً. غيره: رديء إذا أكثر منه وأدمن لأنه يرخي الجسد ويسقط الشهوة فإن تجرع منه على الريق غسل المعدة من فصول الغذاء المتقدم وربما أطلق البطن غير أن الإسراف منه يخلق البدن ويوهنه ويسهل حركاته وينفع الأحشاء والرأس وينضج الأورام الباطنة. ووفس: والماء الكبريتي يستعرع البدن وينفع القواحي والبهق ويقشر الجلد والبثر والحرب والقروح المزمنة وأورام المفاصل وصلابة الطحال والكبد والرحم وأوجاع البطن والركبة والإسترخاء والتأليل المتعلقة والسعفة. غيره: ماء الكبريت ينفع وجع الرحم والنساء التي لا يحصلن من كثرة رطوبات أرحامهن إذا استحسمن به ويسرى الجراحات والأورام الحادثة عن عض السباع وحيات البطن ومن المرة السوداء ويلين العصب ويسخنه ويضعف المعدة ويلهب بالشراء الكائن في الحلد وينفع من الشخوص. الرازي في دفع مضار الأعذية: الماء الكبريتي يهيج الصداع ويظلم العين ويضعف البصر ويسخن الكبد ويعذ الدم للعفونة إلا أنه يكسر الرياح وشربه يدفع هذه المضار بأن لا يشرب وقت عرقه بل بعد وقت طويل وصبه من إناء إلى إناء وخاصة في الأواني الحرف الجدد، فإنه يلهب وينقشع عنه بهذا التدبير أكثر رائحة الكبريت ثم يصب على طين حر ويصمى عنه مع رب السمرجل والرياس وحماس الأترج والرمال ويؤخذ من هذه الفواكه، أو مائها قبله أو بعده وليحذر أن يشرب عليه شراب أو يمرح به وإما القعريه والنعطة فحالهما كحال الكبريتية. غيره: ماء القعر خاصته يثقل الرأس والحواس ويسخن البدن جداً وينفع العصب إذا قعد فيه، وأما ماء النحاس فقال الرازي في دفع مضار الأغذية. ينفع من القولنج ويولد سحج الأمعاء العسر المتأكل الواعل في جرم الأمعاء وينفع أيضاً من به قرحة عتيقة عفنة في رثته، ويدفع مضرته الأخذ مما يغري ويمنع السحج كصفرة البيض والصبغ والطين وشحم الكلى والأرز المطبوخ باللبن ونحوها. غيره: وماء النحاس صالح لفساد المزاج وينفع الفم واللهاة والأذن والعين والأحشاء الضعيفة والواسير وهو غير موافق للأصحاء ويورثهم سوء المزاج وأما الماء الحديد فقال الرازي فيه أنه يقوي المعدة ويصمر الطحال ويزيد في الإنعاظ إلا أنه قابض حامض. غيره: ماء الحديد الذي يسع من معادن الحديد يقوي القلب والكبد ويشجع ويذهب بالخفقان وينفع من البول الرصاصي ومن كثرة العرق وإذا غسل به الشعر أمسك الشعر المتساقط، وأما الماء الرصاصي فقال الرازي في دفع مضار الأغذية: يولد القولنج الشديد ويحبس البول ولذلك يسمى أن يتلاحق بما يدره ويسهل البطن والمتولد في معادن الذهب فهو دون ماء النحاس في الرداءة وينفع من الحفقان والماليخوليا والتوحش

وكذا المتولد في معادن الفضة فإنه دون الرصاصي في مصرفته وينفع من الخفقان وأما المر فيفتح السدد ويلطف الأخلاط الرديئة إلا أنه يفسد الدم بكثرة الإسهال، ولذلك ينبغي أن يطرح فيه السكر أو يقطع قصب السكر أو يبقى فيه من الخروب الشامي كثيراً فهو أجود ومن حب الأس أو العناب أو السر المطبوخ وتتعهد الأغذية الممسكة للبطن والماء القاقض ينفع من استطلاق البطن وترهل البدن وكثرة التحللخل ويضر بعقله الطبيعة وإمساكه البول وبطء نزوله عن المعدة ويسد مسام البدن ويحفظ اللحم بقلة نفوذه إلى الأعضاء ويصر الصوت والنفس بتجفيفه الرئة وقصبتها. وهذا في الأكثر شيء أو راحي أو حديدي أو يجري على الحجارة التي فيها هذا الطعم وتدفع هذه المصار بأكل العسل وشرب مائه وشرب دهن الخل على نقيع الزبيب وتدميم الغذاء وإدخال الحمام، وينفع هذا الماء من زلق الأمعاء ودرور البول وكثرة جري العرق والطمث هيره. وأما المياه الشبية فإنها تنفع من سيلان دم الطمث ومن نفث الدم وتمنع الإسقاط والقيء وتمنع سيلان دم السواوير غير أنها تثير الحميات في الأبدان الحارة وهي من أنعم الأشياء للقروح المتحللة إليها المواد ومياه المعادن إذا أدعت ولدت عسر البول والسحر وهي تعمد الدم ولا توافق الأصحاء لأنها كأدوية الماء الشادري تطلق الطعم إن شرب منها أو جليها فيها أو احتقن بها.

ماء الجبن: ديسفوريدوس في الثانية: وكل من شرب اللبن الألبان لا يخلو من أن تكون فيه رطوبة مائية إذا انفصلت عنه واستعملت كانت صالحة لإسهال البطن جداً إسهالاً قوياً إذا أردنا أن نسهل من غير سقي شيء حريف كما يفعل أصحاب المايخوليا والصرع والجرب المتفرح وداء الفيل أو البثور في كل البدن وتخرج هذه المائية هكذا. يؤخذ اللبن فيغلى في قدر فخار جديدة ويحرك بقضيب تين قطع من شجرته قريباً وبعد علبتين أو ثلاثة يرش عليه لكل تسع أواق أوقية ونصف من سكنجبين وهكذا يفصل الماء من الجبن وينبغي أن تؤخذ إسفنجة فتشرب بالماء ويمسح بها شفة القدر مسحاً دائماً في وقت طبخ اللبن لئلا يشتد عليانه وينبغي أن يؤخذ إبريق فيصبه (١) مملوء ماءً بارداً ويصير في اللبن وقد نسقى هذه الرطوبة وهي ماء الجبن وقتاً بعد وقت في كل وقت تسع أواق حتى ينتهي إلى ثلاثة أرحال وتسع أواق، وينبغي لشارب ماء الحن أن يتمشى فيما بين الوقت والوقت جاليتوس في العاشرة: قوة ماء اللبن الذي قد تميز من الدسم ولجسية بقي ويغسل الأحشاء وينقى عنها الفضول العفنة إذا شرب أو احتقن به يفعل ذلك من غير لدغ بل له في تسكينه فعل جيد

(١) هي نسخة مخطئة.

ويغسل القروح التي فيها قيح رديء فاسد ويرثها إذا غسلت به ومن الناس من يخلط بهذا الماء الأدوية التي تفسد الماء المائل في العيون ويستعملها فينفع من ذلك وكذا فعله أيضاً في جلاء الكلف وقد يشفي به أورام العين والدم المنصب إليها إذا خلط ببعض أدويته الموافقة له. ووفس في كتاب اللبس: ماء الجبن يسقى من يحتاج إلى أن يسهل إسهالاً قوياً ويتخذ على هذه الصفة غير أنه يرش عليه مرة سكجييناً ومرة شراماً ومرة ماء العسل على قدر الحاجة فإن كان الخلط بلغياً يرش عليه سكجيين وقد يخلط معه في أول الأمر ملح فإن أخذ معه أدوية مسهلة فليستقص مقدارها فإن الخطأ فيها عظيم إن أفرط وزنها وأما هو وحده فلا يعرض منه خطأ والمجن منه بالقرطم يرقق في إسهاله وإن طبخ بعد أحده وجعل فيه ملح أسهل بقوة ومن احتاج إلى مسهل ولم يقو على الأدوية فليستق مع الملح أو ماء البحر فإنه يستفرغه استغراً صالِحاً ويخلط فيه حاث أو أفتيمون وقد يسقى للأمعاء التي يخاف أن تحدث بها قرحة والتي يحرقها البراز المراري وقروح المثانة ولا ينبغي أن يجعل معه في هذه الحالة ملح ولحرقة البول ولا يتوقى أحده في الصيف كما تتوقى الأدوية المسهلة وينفع القوى والإسهال من للحراشات والبثور الكملة وإحراج الأحلاط الرديئة المجتمعة تحت الجلد والقروح الحديثة والعديمة والحبيبات الشقيقة والمواد السائلة إلى العين والأجفان والكلف والقروح والحميات المزمنة الكاملة الطويلة ومن يتحرف عليه الإستسقاء. ابن رضوان في الأدوية المسهلة: (١) وماء اللبن مادة موافقة لأن تخلط به الأدوية المسهلة إن خلط به الأدوية التي تستفرغ المرار الأصفر استفرغ مرة صفراء وإن خلط به الأدوية التي تستفرغ المرار الأسود استفرغ مرة سوداء وإن خلط به الأدوية التي تستفرغ اللغم استفرغ وإن خلط به الأدوية التي تستفرغ الماء الأصفر لأن اللبن قريب من طبيعة البدن وله قوة يجلو بها ويعسل من غير تلديع فوجب أن يجمع حدة الأدوية ويكسر من تلذيعها للأحشاء وإن يعين في إسهالها بقوة مسهلة واستحاثه إليها والأجود في خلطه معها أن يسحق وينفع فيه حتى يأخذ قوتها ثم ينزع منه ويسقى ماء اللبن فإنه في هذه الحال يسهل الخلط المطلوب استفراغه بسهولة لا خوف معها على الأحشاء من نكابة الأدوية المسهلة التي يفعلها بالقوى الذاتية في إجرامها ولا عنف فيها لأن القوى المسهلة قد انكسرت حدثها برطوبته لأن المرار الأصفر والمرار الأسود مفرط الحدة والنكابة والمحمودة أيضاً لها حدة عظيمة، وكذا الأفتيمون وما جرى مجراهما فكان ماء المس عقيب النع في استفراغ هذين الخليطين أما

في المرار الأصفر فإنه ينفع فيه المحمود وما قام مقامها وأما في المرار الأسود فبأن ينقع فيه ثمر أفتيمون أو ما قام مقامه وذلك إن ماء السر يحمل قوى هذه الأدوية ويوصلها إلى البدن فتستفرغ الأخلاط التي تستقرعها بلا حدة ولا حرارة قوية تعرض منها في الأمعاء والأحشاء والمعدة والماساريقا والكبد وتجاويف العروق وقد احتار بعض الأطباء إذا كان في شيء من الأحشاء مرار مجتمع أن يعطي قبل ماء اللبن شيئا من الصبر أو الأفستين أو الإهليلج الأصفر ليحرك ذلك المرار الغليظ أعني الذي قد غلط محالطة البلغم ونحو ذلك لأن ماء اللبن أيضاً إذا صار إلى الأحشاء التي هذا حلها لم يؤمن عليه أن يستحيل إلى طبيعة ذلك المرار الذي يحالطه فيها، ولذلك يسمي أن يعطي قبل أخذه ما يحرك المرار إلى الإنحدار عن الأحشاء، فإذا جاء بعده ماء اللبن وجده متهاً للحروح والإنحدار فاحذر جميعه وأخرجه بالإسهال فهذه مافع اللبن في الإسهال أمين الدولة بن التلميذ وصفة عمل ماء الحن في الربيع يتخذ من لبن المعر الغنية التي عهدها بالولادة نحو شهر وتحتار الحمراء الرقاء الفتية فإنها صنف حيد المزاج وتعلم قبل استعمال لها بأيم شعيراً مجروشاً مبلولاً مع نخالة وثيل وهندبا وشاهترج ثم يحلب رطلان من لبنها في كل يوم ويطح في طنجير حجر نثار هادئة ويحرك بحشة من خشب التير رطبة ^{مأخوذة} عنها لحاؤها مرضوخة يقصد بذلك أن تعلق ماء الجبن من اللسبة واليسوعية التي في الخشب الرطب قوة تعينه على الإسهال في رفق وقد يعتاص عنه بشجرة خلاف رطبة إذا لم يوجد خشب التين وكان يسقى ماء الجبن للترطيب دون الإسهال ويمسح حول القدر بحرقه ملوثة بماء عذب، فإذا على اللبن فليترك الطنجير على ناره ويرش على اللبن الذي فيه ثلاثون درهماً من السكتنجين الساذج السكري وربما رش معه ثلاثة دراهم من حل خمر صاف وليكن السكتنجين والحل باردتين جداً يسرع إلقاؤهما لتتمير الحبية من المائية ويحرك بالعود المذكور ويترك هنية حتى يجمد وتتمير المائية ثم يصفى في حرقة كتان صميقة أو ربيل حوص صفيق النسخ ويعلق حتى ينقطع سيلان ماء الجبن عنه وتبقى فيه الحبية ويعاد الماء فيه إلى الطنجير بعد غسله ويغلي برفق ويلقى عليه نصف درهم من ملح درابي مسحوق ويصفى ثانياً ويؤخذ من ماء الجبن المذكور نصف رطل إلى ثلثي رطل على تدريج سكر طررد ويؤخذ في وقت بسفوف مسهل وفي وقت بسفوف مبلل . سفيان الأندلسي ماء الحن دواء مسهل تستعمله الصبيان ممن فوقهم دون فرق وإذا كان القصد به الإسهال فيجب أن يعلى على النار بعد عصره من الجبن ليميز ما فيه من الجزء الحبيبي والماء المستخرج من اللبن المعقود بالأنفحة فهو سهل أولاً فإذا تمودي عليه وألفه البدن اعتدى به ولم سهل ويطيب ولا سيما الأجسام التي

دماؤها فاسدة وهي التي يكثر أكلها ويهضم ولا يخصص البدن وأكثره إسهالاً أرقه لباً وأكثره ترطيباً أغلظه لباً .

ماء اللحم: ابن سينا في الأدوية القلبية اللحم وإن كان عذاء صرفاً فإن ماءه يدخل في معالجات ضعف القلب فلا بأس أن تتكلم فيه فنقول أن ماء اللحم إذا كان اللحم محمود أما لحم الحولي منه والفني من الصان وأما لحم الحملان والجداء فإنه أنفع شيء لضعف القلب فإن كان من رقة الروح فلحم الحولي من الصان والفني منها، وإن كان من علفه وكدورته مع قلته فالذي هو أحف منه، وأكثر أطباء زماننا يظنون أن ماء اللحم هو المرققة التي يطبخ في مائها اللحم وليس كذلك بل ماء اللحم ما يخرجه المدقوق بالطبخ حتى يسيل منه رشح وعرق وينقلي فيه اللحم ثم يصمى ويشرب

ماء الشعير: ديسقوريدوس في الثبية هو أكثر عذاء من سوق الشعير يباع في الطبخ وهو صالح لقمع حنة الفصول وخشونة قصة الرئة وتقرحها وبالجملة يصلح لكل ما يصلح له كشك الحنطة غير أن ماء كشك الحنطة هو أكثر عذاء منه وأدر للبول وإذا طبخ الكشك من الحنطة أيضاً سرور الرازيانج وتحصن أدر اللس وكشك الشعير أيضاً بدر البول وهو حلاء نافع رديء للمعدة مصبغ للأورام البغماية ابن رضوان في مقاله له في الشعير وما يتخذ من الشعير المقشور أقل جلاء من الذي ليس بمقشور فإنما متى احتجنا إلى استعمال شيء مما يبعد من الشعير نظربا فإن كما نحتاج مع ذلك إلى فصل جلاء أخذنا من شعير مقشور سواء كان ذلك ماء أو حساء أو كشكه أو غيره وكذا متى احتجنا إلى فصل تحفيف فيما نتخذه من سويقه قلينا الشعير بنشره وإن لم نحتاج إلى فصل تحفيف قلينا مقشوراً ولذلك متى احتجنا إلى اعتدال الراز استعماله مقشوراً قال: وينبغي أن يتخير الشعير ويؤخذ أفصله ويرذل الحديث منه وتقديمه ويقشر بأن ينقع في الماء وقتاً يسيراً ويلقى في مهراش ويلين باليد مسحاً ويهرش إلى أن تسليخ قشوره حساء، ثم يكال ويلقى في طنجير ويصب عليه ماء كثير بحسب ما يرى من صلابته وليسه أما اللين فلا يحتاج إلى ماء كثير لأنه ينضج بسرعة وأما الصلب فيحتاج إلى ماء كثير لأنه يبطئ في الطبخ قبل أن يهضم وتقدير الماء يختلف ويزيد وينقص وليس له حد يقف عليه وذلك أنه إن كان المطلوب ماء الشعير فيحتاج إلى ماء كثير وإن كان المطلوب حساء الذي هو عصارته والمطلوب كشكه فلا يحتاج إلى ماء كثير وأكثر ما ينبغي أن يصب عليه من الماء ثلاثون كيلاً بكيل الشعير وأقله خمسة عشر والأحود أن يكون في قدر أخرى ماء يرفع على النار إذا غلي فإن رأيت الشعير

قل ماؤه صبيت عليه من الماء المغلي كفايته وينبغي أن تكون نار طبخ الشعير هادئة أو نار جمر والحد في استخراج مائه أن يطبخ إلى أن ينتفع الشعير وينشق وإذا انشق أنزلته وبردته وصفت مائه واستعملته والحد في استخراج عصارة الشعير أو كشكه أن يطبخ إلى أن يتهرى أويماغ الشعير، والفرق بين عصارته وكشكه أن تصب مع الماء منذ أول الطبخ ريثاً جيداً بقدر الحاجة وطاقت يسيرة من كراث وشبث ويطبخ حتى إذا انتفع الشعير ورأيت قد أخذ يتشقق صبيت فيه حلاً جيداً صافياً ليس بالحديث جداً ولا بالشديد القلم مقدار ما يصير به طعمه مزالاً حامضاً، ويطبخ حتى يحل الشعير فإذا انحل وتهرى الشعير جعلت فيه من الملح الطيب بقدر الحاجة وأنزلته عن النار وباولت العليل منه إما إن كنت تريد الحال الوسطى بين تلطيف الغذاء وتخليطه فتأوله بشعله، وأما إن كنت تريد دون هذه الحالة صعبته وناولت العريض عصارته فقط ورميت بثقله وكذا الحال فيما يعمل بحساء الشعير المقدم ذكره. قال أبقراط في كتابه في الأمراض الحادة. اقتصر فيما اتحد من الشعير على كشكه فقط ويسمى المصغى منه حساء وهو عصارته وكثيراً ما يسمى ذلك ماء الشعير وإنما يسمى اللطيف الرقيق من هذه العصارة ماء الشعير وصرح في كلامه أن كشك الشعير أفضل الأعذية في الأمراض الحادة لأنه يستجمع فيه عشر خصال لا يمكن اجتماعها بوجه ولا بسب في غيره من الأغذية في هذه الأمراض وأما أبيه على ذلك. قال أبقراط في المقالة الأولى من كتابه في الأمراض الحادة: إن كشك الشعير عسدي بالصواب عذاء اختير على سائر الأغذية التي تتخذ من سائر الحبوب في هذه الأمراض وأحمد من قدّمه واختاره على غيره وذلك لأن فيه لزوجة معها ملاسة واتصالاً وليناً وزلقاً ورطوبة معتدلة وتسكيناً للعطش وسرعة انفعال إن احتيج إلى ذلك أيضاً منه وليس فيه قسّ، ولا تهيج رديء ولا ينفخ ويربو في المعدة لأنه قد انتفع وربما في الطبخ غاية ما يمكن فيه أن لا يمح ويربو. قال ابن رضوان: وأما أعدّ العشر خصال التي عدها أبقراط في كشك الشعير فأقول الأولى قوله فيه لزوجة معها ملاسة هذه الخصلة يدل بها على أنه متشابه الأجزاء وليس يوحد ذلك في شيء من الأعذية ولذلك يقاوم ما تحدثه الأمراض الحادة من الخشونة والتذيع، الثابتة هذه الخصلة أيضاً دل بها على أن أجزاء المتشابهة باتصالها تنهضم سريعاً معاً وتولد معاً كيموساً جيداً، الثالثة كونه ليماً وذلك مما يقاوم بها الرعارة ولا يحتاج فيه إلى مضغ ولا غيره، الرابعة كونه زلقاً دل به على أنه يحوز ويمر بالمرى من غير أن يبقى فيه شيء كما يبقى ما يبلحج ويلصق من الأشياء اللزجة مثل حسو المحنطة وهو مع زلقه يجلو ما يجده في معمره، ولحامسة كونه رطباً ورطوبة معتدلة، السادسة تسكينه للعطش وهاتان الخصلتان نافعتان المنافع العظيمة جداً في الحميات لأنهما يقاومان

جفاف البدن وحرارته ولذلك يضادان ويقاومان ما تحدثه الحمى في البدن، والسابعة سرعة انفساله وإن ذلك دليل على تليسه للبطن وإنما أراد أبقراط بقوله إن احتيج إلى ذلك منه أنه ليس في كل حمى حادة يحتاج معها إلى تلييس البطن، والثامنة قوله وليس فيه قبض لأن القبض رديء في هذه الحميات من قبل أنه يسد مجاري الغذاء النافذ إلى البدن وإنما يحتاج معها إلى الأغذية القاصصة متى كان في دم المعدة والكبد ما يحتاج معها إلى تقويتها بالأشياء القاصصة. والتاسعة قوله: ولا تهيج رديء أراد به أنه لا يحدث في وقت انهضامه شيء من التهيج مثل النفخة أو اللدغ أو غير ذلك من الأشياء التي تعوق المعدة عن الانهضام بالسوية على الغذاء، والعاشرة أن لا يتفتح ويربو في المعدة كسائر الأطعمة، وهذا من أفضل خصاله فهذه العشر لا تحدث في غيره ولذلك يقاوم الحمى الحارة الحادة سرده ويبسها برطوبته وما تحدثه في البدن من سائر الأعراض يأتي خصاله التجريبتين: وماء الشعير المتخذ من المحمص منه فإنه ينفع المحمومين الذي أصابهم إسهال ذريع وأما: ماء الشعير على الصفة المشهورة فإنه ينفع من جميع الحميات بحسب صاعته، فينحل للصفراء المحضة معرداً ولسائر الحميات الباردة المهيبة مع البرر والاصول ومع أعلاق الكراث في المحتلطة، فإذا احتيج أن يكون أكثر تغذية أحدهم بكشكه فهو بكشكه أنفع للمسلولين ولا سيما إذا طبخت فيه السراطين الهريفة، وإذا طبخت مع الشعير السراطين الهريفة وعرق السوس فينفع من السعال ومن الصدر إذا نثت فيه الدم المتولد عن حدة ومتى شربه ساذجاً من يسهل عليه القيء من المحمومين وأكثر منه حتى يتكرهه قيأه وبقي معدته من الأحلاط وانتفع به.

ماء النوردة: من كتاب المعني المفرد في أوصاف الورد أجوده النصيبي العطر العرق الذكي الرائحة المستخرج بانيق وقرع فوق بحار الماء وهو بارد في الدرجة الأولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مائل إلى الرطوبة يقوي الدماغ ويسكن الخفقان والصداع الحار شماً وطلاء وكذلك يقوي القوى كلها وآلاتها، ويقوي المعدة والقلب شماً وطلاء وشرباً، وشبهه يزيل الغشي وينبه الحواس الخمس ويسقط النفس وينفع من الخفقان الحار ويقوي الجسم معطريته وقبضه ويسكن وجع العين من حرارة وينفع من كثير من أدوائها تحجيراً به وكحلاً وتقطيراً ويشد اللثة مضغطة، وإذا تجرع مع من العشي ويقوي المعدة وينفع من نفث الدم وهو يحشش الصدر ويصلحه نبات الجلاب وإذا صب على الرأس حلل الخمار ويسكن الصداع. الرازي. ماء الورد بارد لطيف والإكثار منه يبيض الشعر وإذا شرب من ماء الورد الطري وزن عشرة دراهم أسهل فوق عشرة مجالس. حكيم بن حنين: يمنع انصباب

المواد إلى العير ويمنع تزيد ما قد حصل فيها من العلل خلف الطيبى : أجوده الذي يتخذ من الورد الأبيض لأنه أبقى .

ماء الكافور : ابن بطلان : في تقويم الصحة هو حار يابس في الثالثة جيد الشبه بصفرة دهن البلسان منفعته أنه يستخرج الدهر ومضرته أنه يصدع الرأس للمحرور ودفع مضاره أن يخلط بدهن بنفسج وهو موافق للأمزجة الباردة وللمشايع في الشتاء وفي البلدان الباردة سوى الجبوية . وذكر ما سرحوه ويوحا والرازي . أنه يخرج من بدن شجرة الكافور إذا شرطت سال منها وهؤلاء هم شيوخ الصيدلة وذكر أنه شاهده وقال أن الكافور منه ما هو في ألدان شجره صافياً وهو القنصوري ومنه ما يوجد مختلطاً باللحاء والقشر وهذا يطبخ ويصمى فتميز منه في طححه هذه المائية الذهبية وخاصيته أنه إذا ألقى على طعام لم يقربه الذباب .

ماء الكهار : ابن ماسه : خاصية ماء الحيار الحلو إسعال المرة الصفراء التي تعرض في المعدة والأمعاء وتطعنة حديتها وتلين الصدور وإن أراد أحد أن يأخذ فليأخذ منه ما بين ثلث رطل إلى نصف رطل مع وزن عشرة دراهم سكرأ سليماً . حبش بن الحسن . ماء الحيار والقثاء ينفعان من لهب الحمى . ويسكنان العطش ويسهلان برفق وليس ينبغي أن يسقوا ذلك إذا كانت طبائعهم معقدة جداً لأنه ليس لهما من القوة ما يسهلان الطبيعة المنعقدة وربما وقعا في المعدة فأكربا كراً شديداً وربما قثا وربما نفاخا وهما صالحان معصوريين معردين أو مؤلفين ويسقى ماؤهما مع بعض الأمراض النافعة للحميات .

ماء برطاع ^(١) : أخبرني به الشيخ الأمين نفيس الدين هبة الله مقدم الطب بالديار المصرية أن هذا الماء كان منه شيء بخزانة بیمارستان بالقاهرة المحروسة وكان من خواصه أنه إن سقي منه شيئاً من تشبث في حلقه عظم أو شوك أو حديد أداه في ماعته ولو أخذ منه نصف درهم أو أقل . وقد جميعه من الحرارة ولم يحتص بغيره ولم يقع إلينا منه شيء آخر بعد ذلك فنبعث عنه .

ماء الحمة : سألت عنه جماعة من التجار المترددين إلى بلاد الهند وغيرها من تلك الأقاليم فأخبرت عنه أنه ماء أسود كالبحر سهك الرائحة جداً ينتها يوحده في جوف سمكة معروفة بالحمة تصاد في بحر الصين وهذا الماء يكون في جوفها في كيس كالمرادة لا يوجد

فيها سواء ومن خواصه أنه إن سقي منه ورن حشيش أو أكثر بقليل لمن قد سقط من موضع عال وانكسر عصبه من أعصابه فإنه يجبره على المكان وهو في ذلك عجيب مجرب .

ماء الرماد: ديسقوريدوس في ١٠ قد يستعمل من اللبن البري والتين البستاني بأن تحرق الأعصان ويستعمل رمادها ويسقى أو ينقع الرماد بالماء مدة ثم يصفى ثم ينقع فيه رماد آخر ويعمل به ذلك مرات كثيرة ويعتق جالينوس في السابعة : ماء الرماد يكون بحسب الرماد الذي يعمل منه فإن كان للرماد حنة كان ماء الرماد أيضاً حاداً وإن كان الرماد غير حاد كان ماؤه لا حنة له لئلا ولدلك صار ماء الرماد يحلط في الأدوية التي يقال لها المعصية ، لأن فيه حرارة محركة لكها تحرق من غير وجع للطبقة جوهرها ، وسائر مياه الرماد في قوة الجلاء والتجفيف بحسب ما تكون قوة الحشيش يدي يعمل منه سوى ماء رماد حشيش التين ورماد التينوع وهذان الماءان قريبان في قوتيهما من الأدوية المعصية ديسقوريدوس : وقد يصلح أن يستعمل في الأدوية المحركة والقروح الحبيثة وقد يأكل اللحم الرائد في القروح ويستعمل في بعض الأحيان بأن نل به إسفحة فائراً ونوضع على المكان ويحقن به لقرحة الأمعاء وللسيلان المزمن في القروح العظيمة الحبيثة لأنه يقلع اللحم الفاسد ويسقي اللحم ويلحم ويلرق كما تلرق أدوية الجراحات اللازقة لها في قول ما تعرض وقد يصمى شيء من حديثه ويسقى منه أوقية ونصف مع شيء يسير من ريت لجمود الدم والسفطة من موضع عال والوهن وقد يسقى منه وحده أوقية ونصف لمن به إسهال مرمز وقرحة الأمعاء ، وإذا خلط بزيت وتمسح به حلب العرق ونفع من وجع العصب والمالح وقد يشربه من شرب الجبسين وينفع من بهشة الرتيلا وقد تعمل ذلك مياه أصناف الرماد الباقية وخاصة ماء رماد حشيش البلوط وكلها فيها قبض شديد .

مانون: جالينوس في الحادية عشرة : ماء السمك المالح وهو المانون ينفع الجراحات المتعصنة كما ينفعها الحري وينفع أيضاً من وجع الورك والساق وقروح الأمعاء إذا احتمن به العليل وذلك أنه يحدث بالأحلاط الحاصلة من الورك ويخرجها من الأمعاء ويفسل ويخفف القروح المتعصنة في الأمعاء ، وأكثر من يستعمله في هذه الوجوه قوم من الأطباء وماء الجري المالح وماء السمبكت المملوحة وهو مانون الصحناء وقد استعملنا نحن أيضاً هذا المانون في مداواة القروح المتعصنة الحادثة في الفم .

ماء الملح: ديسقوريدوس في ٥ . ماء الملح قوته وفعله كقوة الملح لأنه يجلو ويقبض

ويلطف ويحتقن به لقروح الأمعاء الحبيثة وعرق السا المرمم ويصلح لنصب الأعضاء مكان ماء البحر إذا احتيج إليه ويوم مقام ماء البحر في النفع.

ماست: هو الرائب الذي لم يستعد حمضه وقد ذكر في آخر القول في اللبن.

ماء القراطين: ابن حسان معناه باليونانية غسل مقصور الرازي في الحاوي: هو الشراب المسمى باليونانية حنديقون ديسقوريدوس في الحامسة: هو بعض الأشربة وقوته كالشراب الذي يقال له أوبومالي ويستعمل ما لم يطبخ به إذا أردنا أن تلين البطن أو نهيج القيء إذا سقي إنسان دواء قتالاً فسقيه به نالريت للقيء والمطبوخ به سقيه لتحليل القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرئة بعض علمائنا: وصنعتة كما قال ديسقوريدوس يؤخذ من العسل جزء ومن ماء المطر المعنى جزء فيخلط به ويوضع في الشمس ومن الناس من يأخذ من ماء العيون فيحفظه بالعسل ويطحه حتى يذهب الثلثان ويرفعه.

ماغز: الرازي في كتاب دفع مضار الأكلية لحوم الماعز أوفق لأصحاب الأسدان الملتزمة والقليلة الرخصة وأطأ إلى الإمتلاء ولعن تهيج به الحراشات والأمراض والحميات الحادة والدمامل والثور وتصلح في الأرقاب الحارقة ولهم بحتاح إلى كثير قوة وكذا ويختار السمين منها ويصنع بالنصل والزيت والحمص والجرر وبالحملة فالإسفيداجات منها جيدة ويؤخذ قلها ويغسلها من الفواكه والبقل والأشربة ما يتلاحق به دفع ضررها ويقصد ما يسخن ويرطب منها عند أكل لحومها كالتمر واللوز والفايد والبارجيل، وشرب عليها من الشراب الأحمر الذي له أدنى غلظ وحلاوة وليس بالعنق جداً ويكثر عليه من أكل الحلو ويجنب عليه الفواكه المرة والحامضة فإنه بهذا التدبير يمكن أن يسلم من اضطراب إلى لحم الماعز. قال: ولحوم الجداء أرطب منه لأنها موافقة لأهل التره والدعة لأنها قليلة الفصول معتدلة في الحر والبرد والرطوبة واليبس فهي أوفق لهم منه ومن لحوم الحملان إذا كان لا يسرع بالإمتلاء ولا تضعف عليه القوة ولا ينهك البدن ولا سيما في الصيف والبلدان الحارة. ديسقوريدوس في الثانية. وشحم المرأشد فصاً من غيره من الشحوم ولذلك يعالج به من قرحة الأمعاء بالسويق والنخالة وقد يذاب ويحقن به مع ماء الشعير وقد يصلح المرق الذي يقع فيه إذا تحشى لمن في رثته قرحة وقد يتنع به من شرب الدرايح وشحم التيس أشد تحليلاً منه وإذا عجن شحم التيس بعمر ماعز وزعفران ووضع على النقرس شفاء. التجر بين: وشحم الماعز إذا شرب في حصورقبق مصنوع من نشاء أو أرز مطحون نفع من

السحج والإسهال المتولد عن أخلاط لداعة ومن إفراط الدواء المسهل . جالينوس في الحادية عشرة : ويعره قوته حارة نافعة من الأورام الحامية ولذلك يستعمله بعض الأطباء في أورام الطحال الجاسية وغيرها من الأورام الصلبة وأورام الركبة المتقدمة إذا حطوا بها دقيق شعير وعجوها بالحل والماء ووضع عليها فإنه مما يسقي أن يستعمل في علاج الأكرة وشبههم ولا يعالج به من كان رطب البدن رحصه ، وقد يستعمل هذا الزيل في أصحاب وجع الطحال وحشائه وفي الحبن ، وإذا أحرق هذه الزبول صارت ألطف وأشدّ جلاء مما كانت أولاً فينفع ذلك من داء الثعلب ومن كل داء يحتاج إلى أدوية منقية جالية كالجرب والوضح والقروح الرديئة وشبهها وكثيراً ما يخلطه في الضمادات المحللة بمنزلة الضماد النافع من الأورام العارضة في أصول الأذان ولأربيتين المتقدمة ، وكثير من أطباء القرى يعالجون أهلها بمثل هذه الزبول لكثرة ما فيها من التحليل فيشعرون بها من نهش الأفاعي وغيرها من الهوام وكانوا من تداركوه منهم وعالجوه نجاء ، ومنهم من كان يسقي أصحاب اليرقان فيبرثهم ومن الأطباء من كان يسقي ذلك النساء فيسكن به نرف الدم عنهن سريعاً .

ديسقوريدوس : ويعر الماعر إذا شرب ولا سيما الحلية منها شراب نفع من اليرقان وإذا شرب ببعض الأدوية والأشربة أدر الطمث ويخرج الجنين وإذا دق الياس منه ناعماً وحلط بكندر وأحمسته المرأة في صوفة قطع تزيلان نرف الدم المزمن من البدن وإذا أحرق وخلط بسككحين أو حل ولطح على داء الثعلب أبرأ منه وإذا تصمد به مع شحم حرير عتيق نفع من القرس وقد يطبخ بالخل والشراب ويوضع على نهش الهوام والحملة والحمرة المنتشرة وأورام خلف الأذنين فينفعها وإذا كوي به نفع عرق السبا والكي به على هذه الصفة ، أن يأخذ زيتاً ويشرب فيه صوفة ويضعه على الموضع العميق الذي بين الإبهام والزند وهو إلى الرد أقرب ثم تأخذ بكرة وتلصقها بالنار حتى تصير حمرة ثم تصنعها على الصوفة ثم لا تزال تفعل ذلك حتى يصل الحر بتوسط العصد إلى الورك ويسكن الألم وهذا الضرب من الكي يسمى الكي العربي . الطبري . ويعره يوضع مسحوقاً بالشراب على لدغ الهوام كلها وعض السباع فينفعها وإذا سحق بالعسل وطلبي به البدن نفع من القرس ووجع المفاصل ، وإن طبخ بشراب صلباً حتى يصير كالعسل ووضع على الدبيلة أياماً حللها . مجهول : وإن طبخ بيول صبي ووضع على الطر نفع من القولح العارض من البلغم اللزج والرياح ويسهل الماء الأصفر . ديسقوريدوس : وظلفه إذا أحرق وحلط بخل وتلطح به يرى داء الثعلب .

جالينوس في الحادية عشرة . إن كان لأمر على ذلك ففوة هذا الرماد فوة تطفئ الأحلاط الغليظة . الشريف : إذا أحرق طلافه وسحق رماده وحبط بمثله ملحاً معدياً واستن به نفع

من قلع الأسنان وصعرتها حضرتها وإذا عجز رمده نخل وطلبي به على المسامير المنكوسة أذهبها وإذا بخرت به المنازل هربت الحيات منها. الغافقي: وطلقه إذا أحرق وعجن بعسل وشرب بالماء نفع من البول في الفراش التجربتين أطلاق المعز إذا أحرقت وسحقت وذرت على القروح المرحلة التي في الأعضاء اليابسة المزاج جففتها. ديسقوريدوس: ومرارة المعز الوحشية إذا اكتحل بها أبرأت غشاوة العين لحاصية فيها وقد تفعل ذلك أيضاً مرارة التيس وتقطع اللحم الزائد أيضاً الذي يقال له الوث، وإذا تلعطخ بها نفعت من داء الفيل أيضاً. غيره: ومرارة التيوس الجبلية ترياق للمهوشين. جالينوس في ١١: وأما كبدة الماهر فيشويه قوم ويأخذون الصديد الذي يقطر منه فيكحلون به أصحاب العشاء ويأمرونهم أيضاً بفتح أعينهم وأن يكسوا على هذه الكبد ليدخل فيها السحار المرتفع منها ويزعمون أيضاً أنها إذا أكلت مشوية نفعت من هذه العلة وتنع من به صرع وتكشف أمره إذا أكلت ويقولون إن كبدة التيوس تفعل أيضاً ذلك وقال ديسقوريدوس مثله. التجربتين: رطوبة كبدة المعز المستخرجة بالشيء إذا دس عليها في وقت الشيء زنجبيل ودارقمل ويبلغ في شيها ثم جمع الزنجبيل مع ما خالطه من الرطوبة وسحق وأكحل به مع من العشاء الشريف إذا شويت كلي ماعز ودر عليها سحق كزب وحل نمأ يسيل منها على البهق الأبيض أذهب من حينه سريعاً.

مالكى: هو طير الماء من أقرباذس ساوريس سهل فاعرفه.

ماموران: هو الصنف الصغير من العروق الصغر وقد ذكرته في العين.

مالى: هو المل وقد ذكرته في العين.

مالوفن: معناه السحلي سمي بذلك لإستطابة السحل الحلول فيها وهو البادرنجبويه وقد ذكر في الباء.

ماطرسيله: معناه باللطيني أم الشعراء وهو صريمة الحداء وقد ذكرته في الصاد المهملة.

مار ماهيق: هو السلياح المعروف بالنون وهو حوت طويل كالحيات مشهور.

ماطونيون: هي شجرة القنة باليونانية وهي مذكورة في القاف.

متيل: هو الأترح وقد ذكر في الألف.

مشان: ديسقوريدوس في الرابعة يومالاً وقد يسمى حامالاً ومن الناس من يسميه بوروس أخني ويسمى أيضاً قطرون والدواء المعروف المسمى بأفنديوس قوقس، وهو

ثمرة هذا النبات وإنما يلتقط من هذا السات ثمرته والقوم الذين يقال لهم أربواس يسمون هذه الثمرة أطوليوس ومن الناس من يسميه ليفوس ومعناه الكتابي وهذا النبات يخرج قصباناً كثيرة حسناً طولها نحو من دراعين وورقها شبه بالنبات الذي يقال له خامالا أغبر أنه أدق منه وعليه رطوبة تدق باليد والعم وهو لرح يدق عند المضغ وله زهر أبيض فيما بين الزهر ثمر صغير شبه بحب الأم مائل إلى الاستدارة وهو في ابتداء كونه أحمر ثم يحمر وقشره صلب أسود وداخله أبيض سهل الطير رطوبة مائية ومرة وبلعماً إذا شرب منه عشرون حبة عدداً وإذا شرب وحده أحرق الحلق ولذلك يسقى أن يشرب مع الدقيق أو السوس أو في حبة صلب أو يردد ملطحاً بعمل مطروح وقد تلتطخ الأبدان التي يتعسر عرقها بلطوح يعمل من هذا الحب مسحوقاً مخلوطاً بطرون وبحل، وأما ورق هذا السات وهو الذي يسميه خاصة هارون فإنه يسمي أن يجمع في أوان الحصاد ويحف في الشيء ويرفع وإذا احتيج أن يسقى منه فيسقى أن يندق ويجمع ما فيه من الشطابا فإذا درسه مقدار أكسوثان في شراب مبروحاً بماء أسهل الطين رطوبة مائية وإذا خلط بطيح العدنس أو بالعول المسحوق أسهل إسهالاً ليلاً وقد يخرج مسحوقاً معجولاً **بعضارة** الحصرم مصروعاً أقراصاً وهو رديء للمعدة وإذا احتمل قتل الجرس ويست في عواصع حنية حسنة والدين بطون أن أميديوس هي ثمرة الشجرة المسماة خامالا يعطون وإنما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق لي قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي. أن يوقس عندبوس هي الحبة المسماة بالفارسية كرمذانه وصحح ذلك بأن قال وهي حبة شريفة حليلة القدر ذكرها انقراط وتعمل إعمالاً جميلة حليلة قالت الخوز النساء يستعملن هذه الحبة لتسحين الفروج غيره: الكرمذانة تسهل البلغم العليظ وتمنع من أسحرة الدم المرتفعة إلى الرأس وأسحرة السوداء وتقيء أيضاً وهو دواء قتال إن أكثر منه لأنه يسحق المعى ويلهب المحرح ولا يحتمله إلا الأقوياء والعلاط الطبائع. وقد يعالج به البرص وأصله إذا طبع بالربط ولطخ به الحبوب والقواحي والقروح في الرأس نفع من ذلك.

مثنان آخر هو السات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشمالية أيضاً

ويتخذ بها من قشره أرسان للدواب وخاصة بأرض عرة والدارون أيضاً فإنه تملك الرمال كثير جداً كتاب الرحلة: هو شجر متدوح وورقه دقيق جداً تكون الأغصان على هيئة الفل وزهره رقيق إلى الصغرة ما هو ثمره صلب صغير فيه شبه من بزر الأنحرة يكون في غلاف صغار في كل علاف حبتان وأغصانه مائنة إلى الأرض لونها أبيض وأصله أبيض غائر تحت

الأرض مشعب فهذا هو المثان نديار مصر ويرقة من هذا المثان الذي وصفت نوع إذا قطعت من ورقه أو من أغصانه شيئاً أراق لنا ورقه دقيق مسسط على الأرض. الشريف هو نبات يكون أكثر نباته في الرمال وقرب ماء البحر وهو نبات له ساق يعلو نحو شبرين أو أكثر متفرق ذو أغصان كثيرة متدوح وله ورق دقيق متراصف بعضه على بعض شبيه بورق الأهل بل أدق منه وله بزر أبيض كثير نابت من الورق وله أصل خشبي لا يتشعب به وهو حار يابس في الثالثة إذا انصلح ورقه بأنواعه بالحل ثم جفف في الظل وحلط بدهن لوز وعسل وأخذ منه درهم أسهل الديدان وحب القرع، وأسهل كيموساً مائياً وهو جيد في علاج المستسقين فإن طبخ منه وزن خمسة دراهم مع أوقية زبيب منقى من عجمه في رطل ماء إلى أن ينقص الثلثان ثم صفى وألقي عليه درهم دهن لوز حلو وقيراط صمغ مربي ثم يشرب الكل أسهل اللغم المسمى حاماً والدود الصعر من المعى، وإذا صنع من قشر أغصانه قتل ودست في الحراشات والخاربر كانت مقام المومس وكان لها علاجاً موافقاً وإذا سحق ورقه وحلط مع مرهم الأكلة قواها وجمع معها محرب

قد زعم قوم أنه الماش المعجم الشرم

محلب لم يذكره ديسفوريديوس ولا جالينوس البنة. أبو حنيفة. هو شجرة يابسة بيضاء النور وثمره يقع في الطيب الملاححة: يعلو كقمة الرجل وورقه شبيه بورق المشمش وأصغر منه بقليل وينشر شجره عرضاً ويحمل حناً متندلاً منتشراً على أغصانها طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب ابن حسان. هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها إلا أنها دونها في الطول وهو بالأندلس كثير وحب المحلب مدور عليه قشر إلى الحمرة والسواد تحتها قشر خشبية صلبة داخلها طعنة بيضاء عطرية فيها شيء من مرارة وشجره يسمو وله خشب غليظ صلب ويستعمل حب المحلب في المسوحات والنقاوات. إسحاق بن عمران. المحلب ضرور أبيض وأمسود وأحضر صغير الحب وأكبره مثل الجلنارة وهو الجزيري وأصغره الأندلسي وأحوده أبيضه وأبقاه وأذكاه رائحة وأردؤه أسوده ويستعمل منه قلبه دون قشره وهو أسود القشر وداحله أبيض يؤتى به من أذربيجان ونهاوند ويجمع في أيلول. ابن واقد: قال ابن مسويه: أنه حار ليس نافع لوجع الخاصرة إذا شرب نفع من الغشي وهو أحد الأدوية النافعة للتقية للمصول المخرجة للدود وحب القرع والنافعة للقرس. البصري: هو حار في الثانية يابس في الأولى مفتت لحصى الكلى والمثانة. الرازي. ملين للأعضاء العاطلة الطويلة الممرض من ضربة. الطبري: ينزل دم الحيض.

أين مينا: حلاه محلل لطيف مسكن للأوجاع جيد لأوجاع الظهر نافع للفشي مشروباً بماء العسل وهو نافع للقولج . التجربتين . يفتح سدد الكلى ويقوي الكبد وينفع من الأوجاع الباطنة المتولدة من السدد حيث كانت من الصدر أو من الأحشاء ويجب أن يتمادي على استعماله وطبخ حه إذا هشم وكان فيه اللب ينع كما ينفع اللب . الغافقي : يفتح سدد الكبد والطحال ويعين على نفث ما في الصدر والرئة ويقطع الكلف إذا دق وخلط به وطلّي عليه .

محرث: هو أصل الأنحذان وقد ذكرته في الألف وهو يالتاء بنقطتين من فوقها .

محمودة: هو السقمونيا وقد ذكرته في السين المهمة ولم يذكره جالينوس في مفردات .

مهاجم: أهل الأندلس يسمون بهذا الاسم الدواء المعروف عند أطباء الشام بالمخلصة وسندكره فيما بعد .

مخلص: أبو حنيد البكري . هو أصناف منه ما يطلع فروعاً وورقه على مقدار ورق الكرفس إلا أنه ألس وكل ورقة منه مثقفة شقوقاً كثيرة وإذا طلع العرع وسما دقت الأوراق وصارت على شكل ورق الكتان والقرع ألس أحصر يطلع في استقبال القيط له نوار أزرق منكوساً كأنه في شكل المحاحم ومنه صنف آخر مثله سواء إلا أن بوره بين الزرقة والحمرة مكوس أيضاً وصنف آخر مثله صغير ينت في الرمل وورقه هذب وبواره أبيض فيه صفرة ووسمه سواد لطيف مكوس أيضاً ومذاقها كلها مرة لي . هذا النوع الثالث يبيت ثغراً ظاهر الإسكندرية ويعرف هناك برأس الهدد النميمي في مقالته في الترياق: هذه شجرة ذات ساق مستطيل القصان لها ورق على شكل القصب وهي دقيقة الساق جداً ترتفع عن الأرض وساقها أخضر مستدير على شكل القصب الذي من دونه سنلة البزر وهو رأس العضلة التي تكون السبلة معلقة به . وإذا كان في آخر حريان وعند أول تموز التيس بفرعها برر متعلق من فروعها بقصيب صليل والرهري في صورة العقارب التي لها جملة ولونها إسمانجوي وعند ذلك يجب لقطها وجمعها وقال لي من امتل قوله وأثق بعقله أنه سقى من هذه الشجرة لجماعة أمرهم بأخذ الأفاعي والتعرض لهشها ففعلوا ذلك ولم يضرهم سمها وأن منهم من أقام حولاً كاملاً يتعرض لهش الحيات والعقارب ولا يضره ذلك من تلك الشربة الواحدة فلما تم عليه الحول ولسع بعد ذلك أحسن بديب السم في جسده وإيذائه فجاء إلى الرجل بعد ذلك وشكا إليه فسقاه شربة أخرى فلم يضره وعاد إلى ما كان عليه من

قلة الإكتراث بها عند لسعها فعلمنا بذلك أن معها وقوتها تلبث في الجسم فتمنع فعل السموم وتدفعه عن النعوس حولاً كاملاً قال المؤلف - وأيضاً حشيشة أخرى تفعل في نهش الأفاعي كما ذكره التميمي في هذه وأول ما اشتهر أمرها من بلد الشام في حماة من رجل غريب من بلاد المشرق وكان يعرفها فعمر على ضيعة من بلد حماة فوجدتها نابتة هناك فسكن بالضيعة المذكورة ولقطها وصار يسقي منها الناس شرية شمن معلوم ويأمرهم بالتعرض لنهش الحيات فلا يجدون لها ألماً واكتسب بذلك مالاً عظيماً، وهي حشيشة ربيعية ذات ساق مربع وورق مشرف إلى التدوير ما هو يشبه في تشريعه وتدويره ورق البسات المسمى بالفارسية بأفريجيوبه وهو والريحان سواء إلا أنها ليس لها رائحة وطعمها مر وأصلها لا يتفع به ويوجد كثيراً بحبل نابلس وغيره من بلاد الشام وأحبري من أنفه من رؤساء أهل الشام وأكابرهم وهو العاصي فحر الدين قاضي نابلس سلمه الله أنه لم يسق منها مهبوشاً أو ملسوعاً إلا خلص ويسقي منها للمهبوش أو الملسوع وزن درهم إلى مثقال مريت محربة في ذلك وقد عرفها وتحققاها وأيضاً حشيشة أخرى تعرف بديار المشرق وخاصة بأرض حران هناك عرف وتعرف بالكيسمة يشرب منها نصف درهم ويتعرض شاربها للعقارب فإن لسعته لم يحد لها ألماً آتة ونقى كذلك حولاً كاملاً كما ذكره التميمي أيضاً هي المحلصة وهي حشيشة شكة العيدان غير سطة يصلبه عبراء اللون مرة الطعم حذاً قليلة الورق وهو مع قلته إلى الطول والدقة ما هو وعلى أطراف قصابها رؤوس زغبانية فيها فرغرية، كأنها رؤوس البابونج الفرغري اللون بلا أسنان وأصلها لا يتفع به في الطب وهي أيضاً بجميع أرض الشام وشاهدتها بمحدد يابا إلى قبر الكلبة وجمعت من هناك وهو هنا أجود من غيره لصلابة الأرض التي تست فيها هناك ومنها كثير أيضاً بعير تلك الأراضي بظاهر غرة بموضع يعرف بالحسي إلى حبل الحليل وإلى جبل بيت المقدس كثيراً حذاً وموضع من أعمال حلب أيضاً يعرف ببحر الجوز منها كثير جداً

مخاطة: وهي المخيط والدبق أيضاً والسستان بالفارسية وقد ذكرناه في السيس

المهملة

مخ: جالينوس في العاشرة. قوة مع العصام تحلل وتلين الصلابات والتحجر إن كان في العضل أو في الوتران والرباطات والأحشاء ولدي حرته أنا أيضاً فوجدته ينفع منفعة كثيرة مخ عظام الإبل ويعد مع عظام العجل، أما مع فحول القرواليوس فهي أشد حرارة وحنة وأكثر تجميماً فهو لذلك لا يقدر أن يحلل الصلابة المتحجرة ومخ عظام الإبل وعظام

العجل قد يركب منها أشياء تلبس وتمسك من أسفل فتضع على الأرحام وتوضع منه أضمة على الرحم من خارج وقوتها قوة تلبس وقد يوجد في مثل هذه المواضع من العظام الذي هو بالحقيقة منخ ويؤخذ معه أيضاً مع الصلب وهو السحاج الذي هو أصلب وأيسر من المنخ الآخر وذلك أن المنخ المأخوذ من العظام له من اللين والدمومة أكثر من السحاج، وأن من شائي أنا أن أحزن وأحبط السحاج وأعني بأن لا يعمل مع العظام ولا مع الصلب وهو السحاج ولا يتكرح، وبهذا السبب أنا أخذهما في الشتاء كالشحم ثم أحفهما في عرفة ليس فيها نداوة مع ورق العار اليابس لأن الورق الرطب القوي تكتسب الأمخاخ من طعمه وقوته حتى تصير بسببه أشد حرافة وحدة، فإن كنت تحرر محاً وكان الهواء في ذلك الوقت حويبراً فأعد لذلك بيتاً لا يكون من قوة الحرارة على مثال ما عليه البيوت المستقبلة للجنوب، فإنه بعض في هذه البيوت ولا يكون أيضاً مستقبلاً للجنوب ولا متسلل الأرض بدياً فإنه يتكرح في مثل هذا البيت لكن بيتاً علوياً مستقل الشمال فيكون فيه كوي وروان ليدخلها الريح الشمالي في الليل والنهار ديسقوريدوس في الثابتة. مع الإبل أقوى ما يكون من أصناف المنخ فعلاً وبعده مع الفحل ثم مع الثور ثم مع البعير والحصان وأما يحمده في آخر الصيف لأنه في سائر الأرملة إنما يوجد في العظام كانه فضلة دعوية جامدة أو لحم يابس يماث إذا ميث وليس يعرف هذا إلا بأن يباشر كسر العظام وإخراج المنخ وجميع أصنافه محللة مليئة تملأ القروح ومنح الإبل إذا نلطح به طرد الهوام، وإذا عولج الطري من منخ الإبل فليؤخذ ويمرس كالشحم ويصب عليه ماء وينقى من العظام ويصفي بحرقه كنانا ويعسل إلى أن ينقى ماؤه ثم يصير في قدر ثم يجعل القدر في قدر أخرى فيها ماء ويؤخذ ما يظهر عليه من الوسخ بريشة ثم يصفى في إناء ويودع حتى يحمده، ثم يؤخذ صفوه ويطرح عكره ويخزن في إناء جديد من حجار وإن أحببت أن تحرره من غير معالجة فافعل به ما وصفت لك في شحم الإوز وشحم الدجاج.

مخبر: مذكور في رسم لس حامص

ممداد: ديسقوريدوس في آخر الحامصة ما كان منه يستعمله المصورون فإنه يجمع من المواضع التي يعمل فيها الزجاج وهو أوفق للمصورين من غيره من السواد وقوته قابضة معفنة وإذا خلط بغيروطي ودهن ورد أدمر حرق النار وأما ما يكتب به فقد يتخذ من دخان خشب الصنوبر المسمى دادي المجتمع المتراكم بعصه على بعض ومن الصمغ بأن يؤخذ من الصمغ أوقية فيخلط بثلاث أواقي دخان وقد يعمل أيضاً من دخان الراتنج ومن السواد

الذي يستعمله المصورون بأن يؤخذ من السواد ومن دحان الراشيح من ومن الصمغ رطل ونصف ومن الغراء المتخذ من جلود البقر أوقية ونصف ومن القلقت أوقية ونصف، وقد يستعمل من المراهم المعصية وقد يصلح لحرق النار وينزل عليه ولا يحرك حتى يسقط من نفسه فإذا اندمل الموضع سقط من نفسه جالينوس في التاسعة: هذا مما يجفف تجفيفاً شديداً وإذا حل وديف بالماء وطلّي على حرق النار وينزل عليه ولا يحرك نفع من ساعته وإن كان مع خل كان أنفع إين سيناً أحوده أحفه ورناً وأحلكه سواداً وكله حار مجفف إلا الهندي فإن بولس يعد أنه في المردات ويجعل على الأورام الحارة فينفعها.

مذهب الكلب: هو الدواء المسمى الروس وبه فتحت الألف.

مرزجوس: ويقال مرزجوش ومردقوش وهو فارسي واسمه السمسق بالعربية والعقر أيضاً وحبب الفشاء ديسقوريدوس في الثالثة: يكون بالبلاد التي يقال لها قرس بالجزيرة التي يقال لها مرس شيء جيد، فأما بمصر، فإنه دون هذا في الجودة ويسمونه قورنيس وأهل الجزيرة التي يقال لها صقلية إمراس وهو نبات كثير الأعصاب ينسبط على الأرض في ساقه وله ورق مستدير عليه زغب شبيه بالقلا من الدقي الورق وهو طيب الرائحة جداً مسخن وقد يستعمل في الأكاليل جالينوس في الثانية: فوضهنا قوة لطيفة لأنه يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة فاعرفه ديسقوريدوس وطيبه إذا شرب وافق ابتداء الإستسقاء وعسر البول والممض وإذا أخذ من ورقه يابساً واستعمل ذهب بأثر الدم العارض تحت العين وقد يحتمل لإدرار الطمث وقد يضمده به للسهة العقرب وقد يعجن بغيروطي ويوضع على التواء العصب والأورام البلعية ويضمده به مع المغرة لأورام العين الحارة وقد يقع في أخلاط الأدهان المذهبة للرجع الذي يسمى وحج الأعياء والمراهم المليئة لتسخن به. مسيح: نافع من الأوجاع العارضة من البرد والرطوبة والصداع المتولد منهما والشقيقة الحادثة من المرة السوداء والبلغم إذا أغلي وصب ماؤه على الرأس أو شم ورقه والمررنجوش محمود الفعل في كل علة وعلة اللقوة وهو أكثر فعلاً من النمام عيسى بن ماسه: يفتح السدد الكائنة في الرأس والمنحجرين شماً ونظولاً وخاصة إذا دق وصب ماؤه في محجمة بعد الفراغ من الحجامة وصير على العنق ذهب بلائثار البيض الكائنة من الشرط. التجربتين: إذا خلط ماؤه في الأدوية التي تحدد البصر والتي تجفف ابتداء الماء النازل في العين قواهما وإذا درس ورقه رطباً بالملح ووضع على التهيج الريحى ولحلث من بلغم رقيق حله وإذا درس ورقه الرطب بالملح والكمون وأكل نفع من الفواق البارد ومن الخفقان المتولد عن خلط لزج في

فم المعدة، وإذا طبخ مع التريد والزيت نفع من المالبخوليا المعائية وهو يسخن المعدة والأحشاء ويحلل النفع والسدد ويذر البول إدراة قوية ويجفف رطوبات المعدة والأمعاء وإذا مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب، وإذا عجن به الأدوية النافعة من كثرة التزلات الموضوعة على مقدم الدماغ قواها وإذا درس مع لحم الريب ووضع على نتوء الخصيتين أزاله إذا كان الورم هادياً وإن كان شديد الحرارة رطب بالخل ومتى استعط بمائه مع شيء من العسل نقي الدماغ من الأحلاط الباردة ومسحه. **ابن عمران**: هو مفتاح للسدد التي في الرأس مذيبة للبلغم قاطع للصداع البارد ملائم لأهل الزكمة نافع من الأوجاع العارضة من البرد والرطوبة ومن الصداع ومن الشقيقة المتولدة من المرة السوداء ومن البلغم إذا أغلي وصب ماؤه بعد انكبابه على الرأس، وإذا شم فتح السدد الكائنة في الرأس والمنخرين وينفع من الأوجاع الباردة والرياح العليظة وإذا شم على النيد أسرع السكر لما فيه من الحر والتفتيح.

مران: ديسقوريدوس في ١ **ماليا** هو شجرة معروفة ورقها إذا شربت عصارتها بشراب أو تصمد بها نعتت من بهشة الأيدي وقشها إذا أحرق ولطخ به على الحرب المتفرح أذهب ويقال: إن معانة حشب المران إذا شربت قطعت شاربها. **لي**: ليس هذا هو المران المذكور في الساعة من مهورات جالينوس بل هو دواء آخر غيره والدواء الذي قالت التراحمة فيه من مهورات جالينوس أنه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الأولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرايا وقد ذكرته في القاف

مر: ديسقوريدوس في الأولى. هو صمغ شجرة تكون ببلاد العرب شبيهة بالشجرة التي تسمى باليونانية بالشوكة المصرية تشرط فتخرج منها هذه الصمغة وتسيل وتصير على حصر ويواري قد بسطت لها ومنها ما يجمد على ساقها، ومنها ما يسمى ودناستاس وهو دسم ومنه تخرج الميعة السائلة إذا عصر ومنه ما يسمى عابيدا وهو دسم حاداً وشجرته تكون في أرض طيبة سميئة، وإذا عصر ماؤه أخرج ميعة سائلة كثيرة وأجوده المر الذي يقال له طرعلود وطريقي، ويسمى بهذا الاسم في البلاد التي يكون فيها ولونه إلى الخضرة ما هو للذاع صاف ومنه ما يقال له ليطي وهو بعد الأول وفيه ليس تحت المحسة مثل ما لمقل اليهود في رائحته شيء من زهومة وشجرته تكون في مواضع شمسية ومنه ما اسمه قوقاليس وهو حسن جداً أملس أسود كان فيه أثر تلويح النار، وأردأ ما يكون من المر هو الذي يقال له أرغاسيني وهو هش ليس بدسم حريف يشبه الصمغ في المنظر والقوة والمر الذي يقال له

أمني هو أيضاً مردول وقد يعمل أقراص من ثفل المر فإن كان المر دسماً فإن الأقراص طيبة الرائحة، وإن كان يابساً لا تكون طيبة الرائحة ولا دسمة ولا ضعيفة القوة لما خلط فيها من الدهن لما قرصت وقد يغش الحر بصمغ قد أنفع في ماء المر فاحتر من المر ما كان حديثاً هشاً خفيفاً لونه واحد، وإذا كسر كان في كسره أشياء بيض شكلها شكل الأظفار أملس صغير المحاجم مر طيب الرائحة حار مسحر، وأما ما كان منه ثقيلاً لونه مثل لون الزيت فلا خير فيه جالينوس في الثانية. هذا في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تسحر وتحقق ولهذا صار إذا شرب على الشحج العارضة في الرأس أذهبها وأمكن فيه أن يلزقها وفيه من المرارة ما ليس باليسير وبسبب هذه المرارة أيضاً صار يقتل الديدان والأجنة ويخرجها وفيه من قبل هذا أيضاً جلاء، ولذلك صار يخلط في الأكحال التي تتخذ للقروح والآثار الغليظة التي تكون في العين وبهذا السبب أيضاً صار يخلط في الأدوية التي يشربها من به السعال القديم والربو القديم وليس يحدث في قسبة الرئة خشونة كما تعمل أشياء أخرى من الأشياء التي تجلو بل إنما فيه من الجلاء مقدار قصد ولا اعتدال حالته صار بعض الناس يخلطه في أدوية تشرب لحشونة قصة الرئة عاصم من طريق أنه يسحق ويصفى إسفناً وتحفيماً بليغاً ولا يحافون أصلاً فصل مرارة حلاته، وقال في الأدوية المعاملة للأدواء هو صنعان ويخلط به لبس شجرة بارض فارس وهي شجرة ثالثة فيصير هذا المر إن أكل قتالاً لكه صعب في الإكحال لأنه يحلل المدة معير لدع وربما جفف الماء في ابتدائه إذا كان رقيقاً وقال في الميامن: يصل إلى عمق البدن والأعضاء لأن طبيعته لطيفة حتى يرى الأعضاء الوارمة ويستقصي برأها. الرازي. ولذلك هو من أدوية العين وقد يخلط بالقوانص فيوصلها. ديسقوريدوس: وقوته مسحة ويعمل شياً للالتصاق قابضاً ويلين فم الرحم المنصم ويفتحة وإذا استعمل مع الإفستين أو مع الترمس أو عصارة السذاب أدر الطمث وأحدر الجنين بسرعة، وقد يشرب منه مقدار باقلا للسعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج فيه إلى الانتصاب ووجع الحلب ولصدر وكذا يشرب للسعال والإسهال وقرحة الأمعاء وكذا إذا شرب مقدار باقلا بفلقل قبل أحد الباقص بساعتين سكنها، وإذا جعل تحت اللسان وابتلع ما ينحل منه لبس حشونة قصة الرئة وصفى الصوت ويقتل الدود ويعطي النكهة إذalik في الفم وقد يخلط بشب ويلطخ به الإبط التثنية وإذا تمضمض به بخل وزيت شد اللثة والأسنان وينزع على القروح في الرأس فيذهبها، وإذا لطح مع جوف الحيوان الذي في الصدف أبراً اصداغ الأذن المشدوخة وكسا لعظم العارية من اللحم وإذا خلط بأفيون وجندبادستر ومليثا أبراً الأذان التي يسيل منها قبح وأورامها الحارة، وقد يستعمل مع السليخة

والعنصل لطوحاً على الثآليل وإذا خلط بالحل حلا القواوي وإذا خلط بالبلادن والخمر ودهن
الأس أمسك الشعر المتساقط، وإذا أخذ بريشه ولطخ به المسخران قطع الزلات المرمونة
ويبرئ قروح العين ويحلو بياضها وطلمتها ويسمع خشونة الحفون وقد يجمع أيضاً دخانه
كما يجمع دخان الكندر والعسل^(١) لما يصلح له المر ابن العزّار وإذا سحق وعجن بماء
الأس واحتملته المرأة التي تعوح منها رثعة مئة أرالها، وإذا عجن بزيت فلسطين ووضعها
الرجل على إبهام رجله اليسرى لم يزل يحامع ما دام على إبهامه، وإذا سحق وخل جليد حتى
يصير كعصارة الكشك ومسح به الرأس ينع من وجع الصدغين والرأس الذي يكون من
أسباب لا تعرف الرازي في حمامه ينع من أوجاع الكلى والمثانة ويفتح ويذهب نفخ
المعدة والمغص ووجع الأرحام والمفاصل وينفع من السموم ويفتح ويخرج الديدان
ويذهب ورم الطحال ويحلل الأورام وقال في المنصوري يستد وينوم وينفع من لدغ
العقارب شرباً. ابن سينا يمنع التعص حتى أنه يمسك الميت ويحفظه من التعص والتغير
والتر ويحفظ العصور الحامية. العاقلي: يحفف البلغم وينقي الأعضاء الباطنة وينفع
السدد وإذا شربت به المرأة التي قد أشرف عليها نرف الدم ورن نصف درهم في بيضة
ميرشت أمسك عنها الدم التجريجين. إذا خلط بحل العصل وتمصص به أرا اللثة
الدامية وإذا عمل بالشراب به فريجة واحتمل أسقط الجبس وإذا نثر على الحراشات
اليابسة المراح الطرية مدها الصفاها، وإذا حط بالكمون وعجن بالسمن وطلبت به قروح
الرأس الرطبة والياسة أبرأها وكذلك إن حل في ماء السلق والحل ينع من الأتربة، وإذا حل
في رقيق البيض أو لسان النساء أبرأ قروح لقرية، وإذا حل في ماء شقائق النعمان، أو ماء ورق
العوسج أذهب بياض العين وإذا حل في ماء قد طح فيه الكركم أو ماء الشمار أو الفودنج
البهري واكتحل به أخذ البصر ونع من اشتاء برول الماء في العين وإذا سحق بالسسل
واكتحل به ينع من خشونة الأجهان، وإذا حل في ماء المعجل وطلبي به الدم المنعقد تحت
العين حله وإن طلي به الكلف أدهه إن تمودي عليه به وإن حل في ماء حمص النارج
وطليت به السعفة وتمودي عليه أراها وحفها، وإذا حل بالحل ودهن الورد وطلبي به
الجرب المتفرج أراه وكذا يبرئ الحكة، وإذا حل في ماء الورد والزعفران وطلبي به
الشعيرة جففها وأراها وإذا حل في ماء المررنحوش وماء الحبق القرنفلي وطلبي به كل يوم
داخل الأنف في زمن الشتاء منع من الرلات مع التماذي عليه وإذا تمضمض به كل يوم مع

(١) قوله مع السليخة والعسل في نسخة مع السكحيين والعسل اهـ

الشبث محلولاً في خل العنصل أو الحل وحده أو في ماء قد طبخ فيه أصول الهليون أو زنجار شذ الأسمان المتحركة المتولدة من رطوبة نصب أو من خشونة الصدر والقيح ، وإذا أمسك في الفم صفى الصوت وأزال السحوحة منه وذوب الخلط الكائن في الحلق ، وإذا خلط بدارصيني وسكر كان في ذلك أبلغ وينفع من السعال والنهر ويسهل نفث الأخلط اللزجة من الصدر والقيح إن أمسك في الفم أو أخذ منه مشروباً ، وإذا شرب نفع من أوجاع الجوف وطرد الرياح وأدر البول ونفع من قروح المثانة والسحج في الأمعاء والعتيق منه وأحدر الحيض المتوقف عن سدد حادثة في مجاريه أو خلط عليظ ودم فاسد وإذا شرب أو احتقن به نفع من الطلق وأحدر المشيمة والجبن ، وإذا حل في ماء الحلبة واحتقن به لين صلابة الرحم ، وإذا حل في ماء الكريزة الرطبة والكرفس الرطب أو ودح الصوف المستخرج بالحل وطلبي به شدح العصل والورم المتولد منه سكن وجعه وحلله ، وإذا ديف بماء السبع حائراً وقطر في الحياشيم أزال نساها وكذا إن حققت به الرحم وهو بهذه الصفة فعل ذلك وكذا إن طلي به الإبطان أيضاً . ديسقوريدوس . وأما المر الذي من اللاد الذي يقال لها تير وطلبا فإنه يقطع من أصل شجرة تكون هناك فاحترق منه ما كان شبيهاً رائحة المر في طيب رائحته وقوته مسخنة ملىنة محللة وقد نفع في الخلط اللانحس . جالينوس . قوته تلين وتسحق وتحلل غيره : ويدله وره من صمغ الكوز المر وقصب الكريزة والقسط المر ودهن الأدر .

مرص: ديسقوريدوس في الرابعة . ومن الناس من يسميه مروا وهو نبات له ساق وورق شبيهان ساق وورق النبات الذي يقال له قريون وله أصل لين المنفر مستدير إلى الطول ما هو لذيد الطعم طيب الرائحة . جالينوس في السابعة : أصل هذا طيب الرائحة حلو المذاق ويحدر الطمث وينقي الرطوبات من الصدر والرئة فهو لذلك في الدرجة الثانية من درجات الأشياء المسخنة وفيه مع هذا شيء لطيف . ديسقوريدوس : إذا شرب بالشراب نفع من نهشة الرتيلا وقد يدر الطمث ويبقي النساء وإذا طرح في الإحساء وتحساء من في رثته قرحة نعمة ورعم بعضهم أنه إذا شربه أحد مرة أو مرتين أو ثلاثاً بالهنا بالشراب في وقت فساد الهواء الذي يعرض فيه الطاعون انتفع به ولم يعمل في مدله فساد ذلك الهواء

مرياللون: معناه ذو الألف ورقة . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ساق صغيرة غضة ليس لها أغصان ولا شعب وله أصل واحد وعليه ورق أملس كثير شبيه بورق الرازيانج وفي الساق شيء من تحويف ولونه مختلف وهو لاصق بالأرض كالقطروح وينبت في الأجسام وإذا تضمد به يابساً أو رطباً مع الخل نفع الجراحات في ابتدائها ومنع من ورمها وقد

يسقى بالماء والملح للسقطة. جالينوس في ٧ - قوته مجففة ويبلغ من تجفيفه أنه يعمل الجراحات.

مر يافلون آخر: يعقوب بن إسحاق الكندي: هو دواء يجلب من الشام وهو عروق يشبه أصل اللقاح إذا دق باعماً وأخذ منه قدر درهم وأضع في لبن حليب أو نبيذ ليلة وشرب على الريق من الغد ولم يؤكل شيء إلى نصف النهار أم شارب من السموم كلها سنة قال بعض الأوائل: ينفع الدهر كله وكل ما زيد من شربه كان أنفع. لي. زعم جماعة من أطباء الشام أن هذا الدواء هو الأول وليس كذلك إنما هو المعروف اليوم عند المحققين لصناعة البيات بأرض الشام بالحزنل والطريقون يسمونه بالحرمند أنه يصم الحاء المهمة وإسكان الرء المهمة وقد تقدم ذكرهما في الحاء المهمة.

مر طولت: الفلاحه هي شجرة تعلو كقمة الرجل وورقها كدوائب الشعر لأنها تطلع من أغصانها رفاقاً ويلغ بعضها على بعض وهي ورقها رطوية مدبقة وكذا أغصانها إلا أن ورقها أشد تدبقة، وإذا تضمد به نهش الأعاعي منع منها جداً وإذا أحرق ورقها ولحاؤها وطلي برمادها الجرب في الحمام ثلاث طلبات قلعه، وإذا اعتصر ورقها وشرب من مائه قدر أوقيتين قتل بعد يوم أو يومين، وزعم قوم أنه من أخذ من ورقها واحدة وعرسها في الأرض أبنت شجرة السبستان وإن قطعت قصبانها ودفنت في التراب وسفيت بالماء أنتت بعد نيف وأربعين يوماً الفطر المشاع أكله.

مرار: بضم الميم وفتح الراء المشددة بعدها ألف ثم راء مهمة إسم لنوع من السات الشوكي يكون في آخر الربيع وفي أول الصيف وهو معروف بالديار المصرية بالمرير وأطباؤها يستعملونه بدل الشكاعا وليس بعيد عن فعله وسمعت أهل ديار بكر يسمونه بالربدرية. أبو حنيفة له ورق طوال يلزم الأرض لونه إلى السواد ثم يعود في القيظ شجرة وله شعب ذات عقد من أصل واحد وزهر أصفر، وإذا دنا منه أحد التيس به شوكه من أعاليه وذلك في موضع الزهرة حيث كانت يخرج له ثمر شوكه حاد فيه مثل حب العصفور وهي مرة جداً شديدة المرارة ومابنتها القيحان وإجراف الرروع والسائمة كلها ترعاها ولا شيء أسمن للإبل منها الغافقي: هو صنفان منه مارهر مهدب يخلفه ثمر في قدر القول فيه شوك حديد ومنه مازهره أحمر مهدب أيضاً وشوكه أطول وليس للمرار شوك إلا في ثمره وموضع زهره فقط وشوكه أبيض، وقد يؤكل بعد سلقه ويطبخ باللحم والبربر تأكله نيتاً على شدة مرارته ويسمونه عندهم شوكه مغيلة ومغيلة بلد من بلادهم وقد يظنه قوم أنه الشكاعا وآخرون

يظنونه الباذاورد ويغلطون وقد يؤكل ساقه مقشراً وهو أقل مرارة من ورقه وخاصة هذا النبات إذا أكل يفتح السدد ويطفىء حرارة الدم ويصغيه وينفع من الحميات المتقدمة وذات الجنب والجرب والحكة، وإذا أكل ثقله أو شرب ماؤه نفع الرمد الحار إذا ضمده به.

مرآة المجوسي: حاصتها ثغيت الحصا المتولد في المثانة وإدرار البول. ابن هرزداري الهروي: هرم المجوس بالعربية يسمى بهذا الاسم وهو دواء حار يابس في الثانية وفيه تجفيف بليغ. المنهاج: فيها بعض الجلاء والحدة وأجود زهرها الأغبر الذي يعلوه صفرة فيكون حديثاً يحبس الدم من الجراحات إذا دق ووضع عليها وإذا طبخ وشرب ماؤه أذاب الفضول.

مرو الغالقي: قال صاحب الملاحه هو سبعة أصناف فمنه المرماحور وهو أجودها وأنفعها للحوف وأكثرها دحولاً في الأدوية والتالي له في المنفعة مر ويقتلوه والثالث مرواطوس، والرابع مرواهان، والخامس مرومريدان، والسادس مرو الهرم، والسابع مرو كلاتل وهو أصغرهما سائاً وأقلها دحولاً في الأدوية تشابه في الصورة قليلاً إلا أن المرماحور أشرفها وأنفعها ويرتفع من الأرض شبراً وريادة ساقه حشبي وعروقه نائمة متعاربة وهي قريبة من مقدار مروعه وينزع ورقه على ذلك الملق بشيء يمد منه إلى الورقة وريح ورقه طيب قليلاً وطعمه مروقه أدمي شاعه تخالط مرارته أول ما يحالط الصم ويزر في طرفه برر يلفظ في نموز كبير الكتان وهو في ورقه أدنى تحديد في رأسه منكسر الحصرة نحو السلق والأس ومن أصناف المرو ثلاثة ورقها مندور، أحدها ورقه كورق الحبازي إلا أن فيه تشريفاً، وآخر أصغر منه، وآخر ورقه كورق الكبير سواء، والأخريش ورقه ورق اللباب وهو أصغر منه ويزر جميع أصنافه ينضج الأورام الصلبة والدمامل والجراحات وهو يصلح المعدة الضعيفة والكبد، ويزيل ضرر الرطوبات وفساد المزاج ويذهب الرياح أكثر من كل شيء ويزيل الضعف العارض من سوء المزاج العارض سبب كثرة الأكل وكثرة شرب الماء البارد، وإذا أدمن المستسقى اقتماح وزن درهمين في كل يوم من ورقها ويزر مع مثله سكرأ على الريق جفف الماء وأخرجه بالبول والعرق دائماً إسحاق بن عمران: هو صنف من الأحباق وهو أربعة أصرب وهو حبق الشيوخ وحه وورقه أجرش أعبر بعضه يسمى مردارون وهو حار يابس في الدرجة الثانية، وصنف يسمى أردشيردار وصنف يسمى داروما وهو المرو الأبيض وحه أبيض وهو محتدل في الحرارة والرطوبة وصنف منه يسمى مرماحور وهو مر والجبل ويسمى بأفريقية أو سهومة وتفسيره رجل صالح وكلها تجمع في الربيع ولها عود مربع خوار

تشبه ورقته الحرق والمرماحور حار يابس في الثالثة نافع من الخفقان الكائن في القلب من المرارة والمرّة السوداء مفتوح لسدد الرأس نافع من أوجاع الرحم والنساء الحوامل إذا شرب بالشراب لا سيما إذا كانت العلة من برد وهو أجود شيء نفعاً من الأوجاع وهو على اختلاف أنواعه ينفع المرطوبين ومن به يلعم فإن أكثر شمه على البيذ أسكر وصدع. قالت الخوز: المرمحور إن بقع في الشراب وشرب أسكر شارب سكرأ شديداً والمسمى مردارون يسكر كالحرملة وأشد ما يكون إذا كان شراب والصف المسمى اللرومة تستعط منه الصبيان ليناموا أبو جريح: وبره أقل حرارة من برر الكتان لكنه أشد إضاحاً للجراحات وإذا قلّ عقل الطن وقوى الأمعاء فإن لم يقل أسهل وكذا حال الزور اللعابية. ابن سينا: هو أنواع لكن الأبيض معتدل معرج وجميع أصنافه معش للريح لطيف محلل للنفخ والبلغم مفتوح للسدد الباردة حيث كانت ويقطر مژه مع اللس في الأدن الوجعة ومنه نوع يسمى مستيهار نافع من الصداع الحار وأصنافه كلها تنفع من الصداع البارد ويقوي المعدة ويفتح سدد الأحشاء وتنشف رطوبتها ويقوي الأمعاء غيره وإذا قرش ورقه الفص في الحمام ورقه عليه صاحب الرياح الجائلة في الأعضاء فيستغنى نفعاً يياً ديفاً وهو من أبلغ الأدوية فيه

مرماحور: تقدم ذكره في الحرّ

مري: الرازي في الحاوي هو حب هدي شبيه بالدوق حار يابس في الثالثة يدر الطمث ويفتح سدد الكبد والطحال.

مريه: ابن ماسوية. هو حار يابس في الثالثة حلاء لطيف.

مري: جالينوس في الحادية عشرة. قوته حارة يابسة ولذلك يستعمله قوم من الأطباء في مداواة القروح العتيقة ويلقون منه في الحقنة التي يحقن بها من به فرحة في الأمعاء ومن به وجع في الورك. ديسقوريدوس في الثالثة عارس وهو المري المعمول من السمك المالح واللحوم المالحة إذا صب على القروح الحبيثة منعها أن تسعى في البدن ويرى عصاة الكلب الكلب، ويحتقر به لقرحة الأمعاء لتكوينها وأما لعرق النساء فيحرك الأعضاء على دفع الفضول. الرازي: يعمل عمل الملح إلا أنه أقوى منه والطف ويسهل الطن ويقطع اللزوحات ويلطف الأعذية العليطة ويعطش ويسحق المعدة والكبد ويجففهما وأقوى أصنافه المري النبطي إذا تجرع منه قليل على الرين قتل الديدان والحيات ويكتحل به صاحب الجدرى فيمنع أن يحرق في العين وإن خرج فيها منه شيء أداه. وقال في دفع

مضار الأعذية في ذكر التوابل يسحن البدن ويحفه ويعطش وليس بموافق لمن في صدره خشونة ولمن به حكة أو بواسير فليتناحق هؤلاء صرره بالأشياء الحلوة الدسمة ويكثروا من الدخول في الماء الفاتر العذب وهو يقطع ويلطف ويمسح من اجتماع البلغم الغليظ في المعدة ولذلك ينفع من يعتره القولج ويتولد فيه الديدان وبالجملة فإنه محفف للبدن بذاته وهو أقوى فعلاً في ذلك من الملح لكن له في تمتيقه الشهوة أن تتولد عنه التخم من الإكثار من الطعام ويتلطيفه وتقطيعه بعين على جودة الهضم فيحصب البدن كأكله مع الهريسة والفلفل، فإن البدن يحصب في هذا الوقت لا من أكل المري والفلفل لكن من أجل تجويدهما لهضم الطعام ويفتق الشهوة. التجربتين وإذا تغرغره جدد بلعماً كثيراً من الدماغ والحك ونقى أورام النخاع إذا انفحرت الجاحظ في رسالته في المري: هو جوهر الطعام وروح البارد المستطرف، والحرار المستطف يصلح بالليل والنهار ويطيب البارد والحرار، ويدبغ المعدة وشهي الطعام ويعسل أوصار الجوف الفاسدة ويشف البلغم ويذهب بحلوف المم

مرهبطس: كتاب الأحجار: هذا حجر إيكود رخو عليه خطوط ناتئة وهو يرى الملة التي تحرق في الرأس إذا حملته إنسان معه وكذا يرى أيضاً من انفجار القيحة التي تكون في أطراف الأصابع.

مرهبطس: كتاب الأحجار. هذا حجر له خشونة الصخور ولونه لون اللارورد وليس به يوجد بمصر ونواحي بلاد الغرب إذا سحق خرج منه شيء شبيه برائحة الحمر وإن شرب منه ورن ثلاث شعيرات ماء بارد نفع من وجع الفؤاد

مرداسنج: وهو المرتك ديقوربدوس في الحامصة: منه ما يعمل من الرمل الذي يقال له موليدابيطس ومعنى هذا الاسم الرصاصي وإنما يعمل منه بأن يؤخذ فيحمى حتى يصير ناراً ومنه ما يعمل من القصعة ومنه ما يعمل من الرصاص وأحوده ما كان من البلاد التي يقال لها أشبانيا وبعده ما كان من البلاد التي يقال لها أرحيا، وفيما والذي من الهند وبعده الذي من صقلية وقد يكثر في هذه المواضع لأنه يعمل من صفائح رصاص تحرق ومنه ما لونه أحمر وهو صقيل ويقال له حورسسطس ومعناه الذهبي وهو أجود أصافه وبعده الفضي وبعده ما يعمل من الرصاص ومنه ما لونه إلى المرفرية ويقال له أرخوسسطس ومعناه الفضي والذي يعمل من الفضة يقال له أريونيطس وقلويدس، فأما الذي يعمل من الرصاص فإنه يقال له موليدنيطس جالينوس في التاسعة: هذا أيضاً يجفف كما تجفف سائر الأدوية المعدنية

الأخر والحجارية والأرضية إلا أن تجهيمه قليل جداً وهو في كيفيته وقواه الآخر كأنه منها في الوسط وذلك أنه لا يسخن إسخاناً بيئاً ولا يبرد وحلاؤه أيضاً وقضه يسيران فهو لذلك دون الأدوية التي تجلو جلاء معتدلاً ودون الأدوية التي تجمع وتقبض، وهو دواء نافع للمسحج الحادث في الفخذين إلا أن هاتين القوتين فيه قليلان فحق له أن يعد في الطبقة الوسطى من طبقات الأدوية التي يحتقن بها ولذلك نستعمله مراراً كثيرة كالمائة فحلط منه الأدوية التي قوتها شديدة أما لذاعة أو قابضة أو تعمل فعلاً آخر شبيهاً بهذا كما تفعل بالأدوية التي تذوب الشمع كالمائة في كثير من الأدوية لأن الشمع أيضاً في الوسط بين الأدوية الشديدة العنيفة القوة. ديسفوريدوس: وقوة جميعه قابضة ملينة مسكنة مررة تملأ القروح العميقة لحماً وتذهب اللحم الزائد في القروح وتلحمها وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيرض حتى يصير قطعاً كقطع الجوز ثم يصير على جمر ويترك عليه حتى يصير ناراً ثم يترك حتى يبرد ثم يصفى من وسحه ويرفع ومن الناس من إذا أحدها من الجمر أطفأها بالحل والحر ثم يفعل به ذلك مرة ثانية ويرفعها وقد يغسل كما يغسل الفليميا ويبيض على هذه الصفة يؤخذ المرتك الذي يقال له أرخونيطس، فإن لم يحصل منه شيء فيؤخذ من غيره ميرص ويصير أمثال الباقلا ويؤخذ منه مقدار المكيال الذي يقال له سويس المستعمل في اللاد التي يقال لها أطيقي ويصير في قدر حديد ويصب عليه الماء ويلقى عليه من حنطة البر الأبيض مقدار سوقس ويؤخذ من الشعير حفة وتشد في خرقه صوف جديدة رقيقة لطيفة وتربط بإذن القدر وتعلق في داخلها وتطبخ إلى أن يتعلق الشعير ثم يرفع ما في القدر في إجانة واسعة ويؤخذ البر ويرمى به ويصب على المرادسج ماء ويغسل ويذلك ذلكاً شديداً ويؤخذ فيحفف ويسحق في صلابة من اللاد التي يقال لها سافس ويصب عليها ماء سخن إلى أن تذوب وتنحل مع الماء ثم تترك حتى تصفر ثم يصب عليه ماء آخر ثم يسحق النهار كله، وإذا كان العشاء صب عليه ماء حار ويترك وإذا كان من العد صمى عنه الماء وصب عليه ماء آخر ويترك أيضاً ساعة ثم يصفى عنه ويفعل به ذلك ثلاث مرات في سبعة أيام متوالية، فإذا تمت حلط به بكل درهم من المرادسج خمس درحميات من الملح الدرائي ثم يصب عليه ماء حار ويسحق ويصفى عنه الماء ثم يصب عليه ماء آخر وإذا ابيض صب عليه ماء آخر حار وفعل به كما فعل أولاً حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يجفف في شمس حارة ويترك حتى لا يبقى فيه شيء من الطاوة ويرفع ويؤخذ من المرادسج الذي يقال له أرخونيطس منا فيسحق ناعماً ثم يؤخذ من الملح الدرائي مسحوقاً مع مثله ثلاثة أمثال المرادسج فيحلط به ويصير في قدر جديدة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويحرك في كل يوم بالغداة

والعشي ويمد بالماء قليلاً في كل يوم من غير أن يصب عليه شيء من الماء الأول ويفعل به ذلك ثلاثين يوماً واعلم أنه إن لم تحركه جمد وصار كالخزف ويحرك بالماء قليلاً لئلا يجمد ويتحجر، فإذا تمت ثلاثون يوماً صب عليه الماء صافاً رقيقاً وألقي في صلاية من البلاد التي يقال لها لبني وسحق وبعد السحق يصير في إناء من حزف ويصب عليه ماء ويصفى عنه حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يترك حتى يحف قليلاً ثم يعمل منه أقراص ومن الناس من يرض المر داسنج ويصيره قطعاً كالباقلا ثم يجعله في معدة خنزير ثم يطبخه بالماء حتى تنضج المعدة ويخرجه منها ويحلط به من الملح مقداراً مساوياً وينسله كما وصفنا ومن الناس من يأخذ منه رطلاً ويحلط به من الملح مثله ثم يصب عليه ماء ويسحقه في الشمس ولا يزال يبدل ماءه حتى يبيض وقد يبيض أيضاً على هذه الصفة يؤخذ منه أي مقدار كان ويلف بصوف أبيض ويصير في قدر حار جديدة ويصب عليه ماء صاف ويلقى عليه ماء ويؤخذ من الباقل الحديث، ويطبخ بماء فإذا انقلع الباقل واسود الصوف أخرج من لفف الصوف ثم يؤخذ ماء صاف ويصب عليه ويلقى عليه من الباقل الأول ويطبخ ثانية وتعمل به ذلك وأكثر حتى يصغ الصوف ثم يؤخذ فيصير في صلاية ويلقى على كل ثمان درحميات منه بالدرعمي المستعمل بالبلاد التي يلقونها لها أعطقي رطل من الملح الدراني وسحق وتلقى عليه من النظرون الأبيض الشديد البياض مسحة وأربعين مثقالاً بماء وسحق أيضاً حتى يبيض ويشند بياضه ويلقى في إناء حزف واسع القم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك حتى يصفو ويصب عليه ماء آخر ولا تزال تعمل به ذلك حتى يصفو ويعدب ولا يبقى فيه شيء من الملوحة، ثم تصفي الماء عنه ثم تصيره في الشمس أربعين يوماً ويكون صيفاً وإذا تمت الأربعون واستحكم جفافه استعمل وقد يقال أن المر داسنج المغسول يصلح إن استعمل في الأكحال وأنه يحل الأثار السمحة العارضة من القروح التي في الوجه كالكلف ونحوه الخوز الأبيض يقطع رائحة الإبط ويحبس العرق بلبناس: المر داسنج إن طرح في الحل بدل الحموضة حلاوة وإن طرح في نورة الحمام أسود بدن من استعمالها. إسحاق بن عمران: يدخل في بعض الحنق التي تقطع الحلقة وإذا أخذ المرتك وكبرت أصفر بالسوية وسحقاً مع خل ودهن الأس حتى يثخن كالعسل ولطخ به الشر أو التفاحات نفع منها. ابن سينا: النساء في بلادنا يسقيه الصبيان للخلقة وقروح الأمعاء هذا ويلقونه في كيزان الماء ليقل ضرره وهو قابض يحبس البول ويسخ البطن والحالبين ويقبض اللسان ويخفق ويضيق النفس. التجربتين: ينفع من حرق النار والماء منعقة بالغة لا سيما من حرق النار، وإذا نثر على القرحة المتولدة في أصابع القدمين من قلة غسلها وانضمامها على

الوسخ المجتمع أزالها وإذا خلط مسائر أدوية الجرب والحكة نفعها. غيره: وإذا طلي الرأس به مع حل وريت نفع من القمل وإن سحق وطح بأربعة أمثاله زيتاً حتى يصير في قوام الزيت الرطب وقطر هو حار في الشقاق المرمم الواعل في اللحم نفع منه. ديسقوريدوس: إن شرب كان منه ثقل في البطن والمعدة ومعض شديد وربما شق المعى بثقله وانتفخ الحسد كله ويجعل لونه مثل لون الأنار وينفع صاحبه بعد التقيؤ بيزر أرميس البري ومرزنة ثلاثة عشر مثقالاً وإفستين وروفاً، ويرر الكرمس أو فلفل وهاغية الحناء مع طلاء وذرق الحمام البري اليابس مع باردبين وطلاء الراري في الحاربي: يجب أن يقيأ بماء الشبث المطبوخ والتين ويسقى من المر ثلاثة دراهم بماء فاتر وألرمه لحوم الخرفان وأسقه خل حمر أسود واكد عرقه.

مرعزي ابن رقية. ثيابه حارة رطبة لئلا من الصوف وأقل حرارة منه تلائم طبيعة الإنسان وتشاكل جميع أوصاف الناس وتنعم الأمدان الكثيرة اللين والتي فيها ليس وتسخر الكلبي وتقوي الطهر

مرقيشينا كتاب الأحجار منها ذهبية وعظمية ونحاسية وحديدية وكل صنف يشبه الجوهر الذي نسب إليه في لونه وكلها يحاطلها كبريت وهي تقدح البارمع الحديد النقي ديسقوريدوس في الحامسة هو صنف من الأحجارة يستخرج منه النحاس ويسمي أن يختار منه ما كان لونه شبيهاً بلون النحاس وكان حروح شرر النار منه هنا ويشفي أن يحرق على هذه الجهة يؤخذ فيغمس في عسل ويوضع على جمر لينة ويروح دائماً إلى أن يحمر ويخرج ومن الناس من يصنع الحجر معمرساً بالعسل في جمر كثير فإذا بدا أن يحمر لونه أخرج من النار ثم نفخ عنه الرماد ثم أعاده إلى النار ليجمر وقد عمسه أيضاً بالعسل فلا يزال يفعل به ذلك إلى أن يصير أجراؤه هشة وربما احترق ظاهره دون باطنه فإذا أحرق على هذه الصفة وجفف، فإن احتيج إلى أن يعسل فليغسل كما يعسل الفليميا. جالينوس في التاسعة: هو واحد من الحجارات التي لها قوة شديدة جداً ونحر نستعمله بأن نحلطه في المراهم المحللة ونلقي معه أيضاً من الحجر المسمى سحطوبوس وقد حلل هذا المراهم مراراً كثيرة الفحيح والرطوبة الشبيهة تعلق الدم إذا كان كل واحد منهما مجتمعاً في المواضع التي بين العضل. ديسقوريدوس: وقوته محرقاً كان أو غير محرق مسحقة ملينة محللة تحلو غشاوة البصر منضع للأورام الجاسية إذا خلط بالراتبج وقد يقلع اللحم الزائد في القروح مع شيء من تسخين وقص ومن الناس من يسمي هذا الحجر إذا أحرق على هذه الصفة

يافروخس^(١). وقال الرازي في المنصوري : هو حار يابس يقوي العين مع جلاء يسير. الرازي في الحاوي : إن علق على الصبي لم يقرع فإنه يجعد الشعر وإن سحق بالخل وطلّي على البرص أبرأه. غيره : يحلل المنة الكائنة في العين ويقوي البصر ويطلي بالخل على النمش فينعمه. ابن ماسه : البصري : فيه تشيف للمقيح والرطوبة الشبيهة بالدم الحادثة بين العضل ويتلوه في القوة حجر الرخا.

مهره الغافقي : قيل أنه صنف من الرخام أبيض أكثر ما يوجد في معادن الجزع وهو أفضل أصناف الرخام ويسمى باليونانية الأشطربطس ورعم قوم أن الأشطربطس هو الجزع ويسمى باليونانية ألوفرستس وهو حجر يوجد في أرض دمشق والشام وهو أبيض في لونه خطوط شبيهة بمناطق فيؤخذ ويحرق ويحعل معه ملح داراني ويسحق ناعماً، وتذلك به الأسنان فينفعها ويشد اللثة وينفع من حرق النار أيضاً وذلك أنه يؤخذ فيدق ويسحق ويدر على موضع الحرق وهذا الحجر يوجد بمصر كثيراً جالينوس في التاسعة : إذا أحرق هذا الحجر نفع في الطب وقوم يسقون منه من هو عليل فم المعدة فيجذوبه بافماً. ديسقوريدوس في ٥. إذا أحرق هذا الحجر وحطط بالراتنج والرفث حلل الأورام الصلبة وإذا استعمل بغيروطي سكن وجع المعدة وهو يشد اللثة.

مرارة، ديسقوريدوس في الثاية : كل مرارة هكذا تخزن خد مرارة طرية وأربط فمها وصيرها في ماء حار مغلي ودعها فيه بقدر ما يعمد الإنسان ثلاث مرات وأخرجها من الماء وجففها في ظل في موضع غير ندي، وأما المرارات التي تستعملها في أدوية العين فاربط أفواها بخيط كتان وهي طرية وصيرها في إناء من رجاج فيه غسل وأربط طرف المحيط بفم الإناء وغطه واخزبه والمرارات كلها حريفة مسحنة يخالف بعضها بعضاً في شدة القوة وضعفها. جالينوس : ما كان من الحيوان مسكه في المواضع التي هي أشد حرارة كانت المرارة فيها ضرورة أكثر وأزيد من سائر الأحلاط الأخر وإن كانت في موضع أقل حرارة كانت أقل وقد توجد مائيتها صفراء في لونها وربما كانت خضراء والسبب في خضرتها غلبة الرطوبة عليها فما كان لونه طبيعياً أصفر فهو أشد حرارة من الأخضر فإن أحرقت الصفراء صارت سوداء وذلك ربما يكون من شدة عطش الحيوان الحار المراج أو جوعه ولذلك تجد مرارة الحيوان الذي تأتبه هذه الآفة عند التشريع بضرب لونها إلى الزنجار ومرة إلى اللازوردية ومرة إلى لون البسات المسمى سدريبطس إذا كان هذا البسات في حضرته أكثر

(١) قوله : يافروخس بهاش الأصل في نسخة دياروخس

من خضرة الكرنب وكانت إلى السواد أميل فمن أراد استعمال شيء من هذه المرارات فينبغي أن يفحص فحصاً بليغاً ولا يستعمل منها إلا ما كان لونه طبيعياً صحيحاً لم تعتريه هذه العلل التي ذكرنا فقد تقع هذه المرارات في كثير من أدوية العين وغيرها فمرة يخلطون منها مع أدوية أخرى ومرة وحدها مفردة وأما قوة هذه المرارات في كثير من أدوية العين فمرارة الثور المحل أشد حرارة ويؤسمة من الخصى فإن كان حيوان خصي فطبعه إلى الإناث أميل فمرارة الثور المحل أقوى من جميع مرارة الحيوان المشاء ويعد على ما ذكر بعضهم مرارة الضبعة العرجاء البرية ومرارة الرق البحري ومرارة العقرب البحري ومرارة الثور أقوى من مرارة الضأن وأحر من مرارة الخنزير وأيسر، وأما مرارة الطير فجميعها حارة لذاعة يابسة قوية ويفعل بعضها في ذلك فعلاً قوياً وبعضها فعلاً ضعيفاً ومرارة الديك والدراج أقوى وأكثر دخولاً في العلاجات الطبية ومرارة العقباد والبراة شديدة اللدغ قوية الحدة أكلة اللحم، ولذلك لونها زنجاري وربما كانت سوداء، وأما مرارة الطلاء فقد ذكر بعض الناس أنها نافعة من ظلمة البصر ومن الأطباء من يمدح مرارة بعض الحيوان ويحدها في ذلك وزعموا أنها تحل البصر وتجلبوه وتنفع من الماء النازل في العين مثل مرارة السمكة البحرية المسماة قليميون ومرارة الضبعة العرجاء والديك والدراج، وزعموا أن مرارة الضع أضعف وأقل لذعاً للقروح من غيرها والريفة منها أكثر رطوبة ومائية من البرية والبرية من التي تأوي في المواضع اليابسة الصخرية أشد يساً وأقل رطوبة ومرارة الخنزير ذكروا أنها إذا طليت على قروح الأبدان نفعتها فإن كانت القروح قاسدة جداً واحتاجت إلى ما هو أقوى من هذه المرارة وعدمت أدويتها فيجعل مكانها مرارة التيس فإنها أشد حدة ومرارة الدب أيضاً أو الثور أيهما حضرت على مقدار ما يراد من حدة من يمالح بها من هذه القروح وغيرها، ومن الأطباء من يجعل مرارة الثور على البواسير إذا أرادوا أن يفتحوا أفواه العروق التي فيها وربما جاوزت المقدار في تفتيحها لحدة المرارة وشدة لذعها، ولذلك لا ينبغي أن يستعمل شيء من هذه المرارات إلا بعد رعاية ومعرفة الأبدان التي تعالج بها إذ من الأبدان ما تحتمل العلاج القوي، ومنها ما لا يحتمل ذلك على قدر سرعة حس العصو الألم وإبطائه وحدة الدواء ولينه فقد تبين لك أن المرارة الصفراء حادة تفتح أفواه العروق التي في البواسير بلذغ شديد وحرقة موجعة ولا ينبغي أن يقرب منها شيء للمحرورين وجميع المرارات تدخل في كثير من الشياقات المتخذة للعين، وإذا خلط أيها حضر بماء الرازيانج واكتحل به أحد البصر وجلاه. ديسكوريدوس ومرارة السمك البحري الذي يقال له أسفدينوس ومعناه العقرب والصنف من السمك الذي يقال له بلويسوس وهو الشبوط والسلحفاة البحرية والضبعة

المرجاء والقبيج والدجاج والعقاب والسنور والمعر الوحشية فإنها شديدة القوة وتوافق ابتداء الماء النازل في العين والقرحة في العين الذي يقل لها أحليس والتي يقال لها أرقام وجربها ومرارة الثور أقوى من مرارة الضأن والنيس والحزير والدب والمرارات كلها تحرك الإسهال وخصوصاً في الصبيان إذا صيرت في صوفة واحتملت في المقعدة. ابن سينا: كلها نافعة من الخشم مفتحة جداً لسدد المصفاة وكلها تنفع من ابتداء الماء النازل والانتشار ولكن لا ينبغي أن تستعمل إلا بعد تنقية البدن والرأس وأنفع المرارات للعين أما من ذوات الأربع فمرارة الطير، وأما من الطير فمرارة القبيج وأما من السمك فمرارة الشبوط ومرارة السمك أقل حلة من سائر المرارات وإن سقيت امرأة في بطنها ولد ميت مرارة قنغذ معجونة بشمع خرج الولد الميت وإن اكتحل لمرارته أيضاً أبراً البياض.

مروية هو العصفور عن أبي حنيفة وقد ذكرته في العين المهمة.

مرفد يقال على الأفيرن وعلى حوز مائل أيضاً وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه.

مزل **المصواء** هو الحنظل وقد ذكرته في الباء المهمة التي بعدها نون.

موجان قد تقدم القول عليه في **مسم** **مسد** في حرف الباء المنقوطة بواحدة من تحتها.

مروية **المجوشة** هذا الاسم لطبي للدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي وقد ذكرته في حرف الباء المنقوطة بواحدة من تحتها، ومن الناس من رعم أنه الباذرنجويه ولم يصب في ذلك.

مروية هو العلف وهو البعصيد وهو صنف من الهندبا الري شديد المرارة، وفي الكتاب الحاوي المروية صنف من الحص له مرارة يسيل منه لبن.

مرو جالينوس في ٧: قومنى هذا شراب يتخذ من شعير وهو يولد خلطاً رديئاً كالفقاع ويصدع الرأس ويضر بالعصب جداً ديسقوريدوس في الثانية: قومنى وهو شراب يعمل من الشعير ويستعمل عند بعض الناس بدل الخمر مصدع رديء للأعصاب وقد يعمل من الحنطة مثل هذه الأشرة كما يعمل في غربي البلاد التي يقال لها أشربا وبرطانا أيضاً. التميمي في كتابه المرشد: فأما ما يتخذ من الحنطة والشعير والجاورس المنبتة من الشراب الذي يسكر ويسمى بمصر المزرف فإنها البينة تسكر سكرًا شديدًا غير أنها تبعد عن قوته ومنافعه بعداً شديداً، وقل إن يجد شاربها من الفرح والإنبساط والطرب وتطبيب النفس شيئاً فإذا

أكثر منها أثارت العثيان والقيء وأكثرت الرياح والإزدحام ، وقد يستخرج بها على طريق العلاج بالقيء الأحلاط المرية والبلعمية الراكدة في المعدة ولكنه لا يجب أن يطمع منها في حل نفحة ولا يدرقته بغذاء بعد كمال صحته بل قل أن يحل الطع ويلد البول ويسهله لكنه ينفع منه بعض المسافع .

مزمار الراعي: ويقال زمارة الراعي ديسقوريدوس في الثالثة . العما . ومن الناس من يسميه طاماسونيوت ومنهم من يسميه لورد وهو سات له ورق شبيه بورق لسان الحمل إلا أنه أدق منه وهي منحنية إلى الأرض ولها ساق دقيقة سادحة طولها أكثر من ذراع وعلى طرفها رأس شبيه برأس العمود والذي يسمى حيدار أوله زهر أبيض إلى الصفرة ما هو دقاق وأصوله شبيهة بأصول الخرنق الأسود دقاق طيبة رائحتها جداً حريفة فيها رطوبة يسيرة تدبق باليد وهذا النبات ينبت في أماكن مائية جالينوس في السادسة : جرت منه أنه يعتت الحصا المتولد في الكلتيين إذا طبخ وشرب ماؤه وإذا كان كذلك فمعلوم أن قوته تحلو كثير . ديسقوريدوس وإذا شرب من أصله مقدار درحمني واحدة أو اثنتين مع شراب وافق من شرب سم الأرب البحري وسم الصفدع التي يقال لها كروموس وضرر الأقبول ، وإذا شرب وحده أو مع حرق مساو له من الدوقو أسكن المنص ويضع من فرحة الأمعاء ويوافق شدة أطراف العصل وأوجاع الأرحام ، وإذا شرب هذا النبات عقل النطن وأدر البول والطمث وإذا صمد به الأورام اللمعية سكتها ابن سينا . ينفع من الأورام الرخوة والثقيلة في الأحشاء .

مسك: ابن واقد . قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر الأرض التي فيها طباء المسك من التبت أرض واحدة منصلة وإسما بان فضل المسك الستى على الصيني بجهتين إحداهما أن طباء التبت ترعى مسل الطيب وأنواع الأفاويه وطباء الصين ترعى الحشيش دون ما ذكرنا من أنواع حشائش الطيب التي ترعاها التبية ، والجهة الأخرى إن أهل التبت لا يتعرضون لإحراج المسك من موافجه ويتركونه كما هو بحلاف الصين فإنهم يخرجونه ويلحقه العش بالدم وغيره ، وإن نصبي أيضاً قطع ريحه طول المسافة في البحار وكثرة الأنداء واختلاف الأهوية وإن عدم من أهل الصين العش في مسكنهم وأودعوه البراني الزجاج وأحكم عفاصها ووكاؤها وورد إلى بلاد الإسلام وفارس وعمان والعراق وغير ذلك من الأمصار كان كالنبت وأجوده وأطيبه ، حرج من الطباء ، بعد بلوغه النهاية في النضج وذلك أنه لا فرق بين عرلاسا هذه وعزلان المسك لا في الصورة ولا في الشكل ولا في اللون ولا في القرن ، وإنما يتبين ذلك بأنياب لها كأياب العيلة لكل ظبي نابان خارجان من الفكين

قائمان منتصبان أيضاً نحو شر أو أقل فينصب لها في بلاد التبت والصين الحبال والشراك والشباك فيصطادونها وربما رموها بالسهام فصرعوها ويقطعون عنها نوافجها والدم في سرورها خام وطري لم ينضج ولم يدرك فيكون في رائحته سهوكة، فيبقى زماناً حتى تزول سهوكته وتزول تلك الروائح الكريهة عنه ويستحيل مواد من الهواء فيصير مسكاً وسبيل ذلك سبيل الشمار على الأشجار إذا قطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام موادها فيه وخير المسك ما نضج في وعائه وأدرك في سرته واستحکم في حيوانه وتمازج موادها وذلك لأن طبيعته تدفع مواد الدم إلى سرته، فإذا استحکم كون الدم الذي فيه ونضجه آداة وحكه فيزعج حيثئذ إلى أحد الصحور والأحجار الحادة من الشمس فيحتك بها ملتدأً بذلك فتفجر حيثئذ وتسيل على تلك الأحجار كالدمل والحراصة الدامية إذا نضجت فيجد لخروجه لذة، فإذا فرغ ما في باطنه اندمل حيثئذ ثم مضى فاندفعت إليه مواد أخرى من الدم فيجتمع ثانياً هكذا فيخرج رجال التبت فيقصدون مرعاها بين تلك الحجارة فيحلبون الدم قد جف على الصخر وقد أحكمته المواد ونضج بحر الشمس فوق نضجه في حيوانه وأثر فيه الهواء وذلك أفضل المسك فيأخذونه ويودعونه نوافج معهم قد أحلوها من غزلان اصطادوها معدة معهم فذلك هو المسك الذي تستعمله ملوكهم ويتهادونه فيما بينهم وتحمله التجار في البادر من بلادهم والتبت مدن كثيرة فيصايف مسك كل باحثة إليها. غيره: وللغزاله نابان مجدولان^(١) صغيران الأعلى منهما مدلى على أسانه السفلى ويدها قصيرتان ورجلاه طويلتان وبلدهم وعر صعوداً أو هبوطاً فإذا صار هذا الحيوان في الهبوط يصاد فيه. العلمهان: هو حار في الثانيه يابس في الثالثة. ابن ماسه. يطيب العرق ويقوي القلب ويشجع أصحاب المرة السوداء دافع للجنس العارض لهم، وإذا خلط مع أدوية تصلح لهذا الشأن قواها ويسحق الأعضاء الخارحة ويقويها إذا صغمت وإذا وضع عليها ويقوي الأعضاء الناطنة شرباً وجماعة من أهل الأهوار وفارس ذكروا أن فيه رطوبة مسببها يمين على الباء وأنه إذا أخذ منه جزء يسير فأذيب بدهن حيوي وطلبي به على رأس الإحليل أعان على كثرة الجماع وسرعة الإنزال، وقال الرازي في كتاب لإجماع، أنه يبخر الفم إذا حل في الطيبخ. وقال في المنصوري: ينفع من العلل الباردة في الرأس وهو جيد للغشي وسقوط القوة. الطبري: لطيف يقوي الأعضاء لطيف رائحته ويسمع إذا استعط به مع شيء من زعفران مدوفين من كل واحد نصف عذمة تفع من الصداع السارد ويقوي الدماغ حكيم بن حنين: يستعمل في الأدوية المقوية للعين ويحلو لياض الرقيق ويشف رطوبتها جداً. إسحاق بن

(١) قوله: مجدولان بهماش الأصل في نسخة محمد بن أحمد

همران: ينفع المشايخ والمرطوبين وخاصة في الأزمان والبلدان الباردة ويصدع الشيبان والمحرورين ولا سيما في البلدان والأزمان الحارة، وبالحملة فإنه ينفع من جميع العلل الباردة في الرأس ويفتح السدد وينفع من الرياح التي تعرض في العين وفي سائر الجسم ويعقل البطن ويزيل حمرة الوجه ويذهب عمل السموم وهو جيد للحفقات ويصلح الفكر ويذهب تحديث النفس ابن سينا: هو أحل ترياق لليس والبهميين وقرون السنبل وهو مقروح ينفع من التوحش ويعدل حره بالكافور ويسه بالآدهان الرطبة مثل دهن السفسج ودهن الورد التجريبتين. إذا استعمل في أدوية لحواس الأربع كلها ذكائها ويقوي الحرارة الغريزية، وإذا خلط بالأدوية المسهلة كان أسع في التقيئة وينفع اسعاث الدم من البدن ومن أضعاف الدواء المسهل، وإذا استعط به المملوحون وأصحاب السكة الباردة نبههم ونفعهم ونقى أدمغتهم مع الأدوية التي يستعط بها، وإذا حل في الآدهان المسخنة وطلبي بها فقار الظهر نفع من الحذر والعالج مع التعادي عليه، وإذا حل في دهن النان وطلبي به الرأس منع من البرلات. ابن رضوان: ينفع من أوجاع الواسير الطاهرة طلاء عليها غيره. ينفع من الرياح الغليظة المتولدة في الأمعاء شرباً. ابن رشد: يدلله حدادستر في أوجاع العصب ويسوب عنه في جميع أفعاله إلا في الطب خاصة.

مسن ديسقوريدوس في الخامسة: مسن الماء إذا مس عليه الحديد وأخذ ما يحك منه ولطح على داء الثعلب أنبت فيه الشعر وإذا لطح على ثدي الأكار معها أن تعظم، وإذا شرب بالحل حلل أورام الطحال وينفع من الصرع جالينوس في التاسعة: يحكه ينفع ثدي الأكار من أن تعظم قبل وقته ويمسح حصي الصبيان أن تعظم إن طلي عليها لأن قوته تبرد الغافقي: قال بعض القدماء مسن الماء الأعصر لذي يمس سريعاً من حكه يحاكس قرسى وأحد ما يحرق من مائه ولطح به القروح التي تكون بالإنسان فجأة جفها وأبرأها وأما مسن الریت الأحضر فإنه إذا كسر ثم شرب بحمر^(١) ومسحق بالحل والطررون نفع الحكة والقوباء والحصاريو والسرطان والأكلة، وإذا سحق هذا الحجر واكتحل به نفع من يياض العين. التجريبتين: حكاكته تحدد البصر وتقوي نعين ولذلك يحب أن تحك الشياطات عند عملها عليه، وإذا سحق وحلل على القروح التي من حرق النار جففها.

مسقوتيا الرازي إنه ماء الحرار الحصر وماء الزجاج وذلك في كتابه المسمى بالقوى والندساكر الرازي في الحاوي. هو ماء الزجاج وفي كتاب أهرن القس أنه ماء

(١) قوله: شرب بحمر في نسخة موي بالحمر كد بهمش الأصل.

الجرار الخصر حين تعمل . سليمان بن حساك . المسحقوبيا هي الشجيرة وهو حلط يقوم من الملح والأجر يعرفه أهل صعدة تحليص الذهب وزعم قوم أنه حار جداً ولذلك بقلع البياض من العين ويجفف الرطوبة ويضع من الحكة والحرب إذا طلي به الجسم في الحمام .

مستعجلة: نبات مشهور بالديار المصرية يست بظاهر الإسكندرية ومنها يحمل إلى سائر بلاد الشام ورقه يشبه ورق الطرحشقوق حريبي الطعم تستعمل عروقه النساء ليسمنهن فيحمده كثيراً ويؤخذ أيضاً مع الإحساء وفي السلس فيسمن ويحسن اللون جداً وأطباء مصر والشام يستعملونه مكان الوزيدان

سواك الراعي: قيل إنه الرومرا وقيل هو الشيطرح وهو الأصح .

سواك القروء: هي الأثنة سميت بذلك لأنها تصغق الأفواه إذا استيك بها وقد ذكرتها في الألب .

سواك العباس: قيل إنه رعي الإبل وقد يدل أيضاً على الدواء المعروف باليونانية بوارس .

سواك الحبر: عامتها بالأندلس يسمى بهذا الاسم النوع الصغير من الحعدة وقد يسمى أيضاً الشواصيرا بهذا الاسم .

مستورة: ومسمقارة ومسممران اسم بربري للزرواند الطويل وقد ذكر في الراي **شمش:** حالينوس في الساعة هي ثمرة رطبة باردة كأيها من الأمور حميماً في الدرجة الثانية . وقال في الأعذية هو بحس الخوخ إلا أنه أفضل منه في أنه لا يفسد كفساده في المعدة . ديسقوريدوس في الأولى وأما أرمينيا فيقال له بالإفرنجية تارقوفيا أطيبي طعماً من الخوخ وأطيبي للمعدة . الحور . يسهل الماء الأصفر والصفراء ويولد خلطاً عليطاً الرازي في الحاوي كان يرحل بحر فحدث أنه بحر معدنه فأطعمته من رطبه فذهب البخر ثم كان يستعمل بقبعة دائماً فلا أحسب أنه يوجد شيء أشد برداً للمعدة منه وتلطيفاً وأضعافاً .

وقال في دفع مصار الأعذية: يبرد المعدة حذاً ويورث الحشاء الحامض ويقمع الصفراء والدم ولا سيما إن كان معه مرارة يسيرة ويسعى أن يجتسه من تعثره الرياح ومن يسرع إليه الحشاء الحامض، وإذا أخذ عليه الشراب الصرف والجوارشن الكموني والكندري والعداديقون أو استغى عليه من الباسحواء معه، وأما أصحاب المعدة الحارة والحشاء

الدخاني والعطش الدائم فكثيراً ما يتجمعون به ولا سيما في يوم بعد يوم ويمسهم فيه حر وعطش دائم، ولا ينبغي أن يشرب عليه ماء الشح ولا هؤلاء أيضاً ويؤخذ بعد إدمانه قبل مضي شهر طريح الإهليلج، ثم بزر الرازيانج والسكر أياماً ليؤمن بذلك من المائية التي تتولد عنه في الدم فإن تلك المائية تعص بعض الأيام ونهيج حميات إن لم تتدارك بذلك إلا أن يتفق للإنسان أن يكثر بعد ذلك التعب ويحري منه عرق كثير ويصيبه هيضة قوية أو يدمن عليه شرباً قوياً يغرر عليه عرقه ويوله.

مشط الراعي: هوديساقوش باليونانية وقد ذكرته في آخر الدال وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والأندلس.

مشطرا مشير: وهو القوديع السنابي وقد ذكرته بأنواعه مع القوديع في الفاء، وكان شحارو الأندلس أعرف بهذا الدواء من غيرهم وأطباء الشام والروم يستعملون مكانه النوع الأبيض من الهيوفاريقون، وهو غلط منهم وهذا النوع من الهيوفاريقون إذا مصفت أوراقه وهي رطبة وعصرت خرج منها ماء أحمر كالدم ولذلك قال أطباء العراق والشام، أنه إذا رعت العسل حلت دماً والحقيقي منه نسمية أطباء الأندلس وشجاروها باللطيفة وهي عجمية الأندلس بلديه خرنوبه أي غيرة الإبل وهو مشهور عندهم بما ذكرته ومنه نوع آخر يعرف بالكادب أكثر ما رأيت بأرض الشام وتلد حماة كثيراً بأرضها إذا فركت شيئاً من ورقه أدى فرك أدى إليك رائحة القوديع المعروف بحقيق النمساح ويترش على الأرض في مبعته وله رهر صغير أحمر قان يست في العمارات ولحروث وهي الجبل أيضاً، ورأيت منه نوعاً يسمى بالارجيل وهو أكثر نائناً من الذي يست بأرض حماة

مصطكا: وهو علك الروم حاليئوس في الثامنة: شجرة المصطكا مركبة من جوهر مائي حار قليل ومن جوهر أرضي بارد يابس ليس بكثير المقدار وسيببه صارت تقبض قليلاً وتحنف في الدرجة الثانية عند انقصائها وفي الدرجة الثالثة عند ابتدائها، وأما حالها في البرودة والحرارة فوسط معتدل المراح والقبض في أجزاء هذه الشجرة على مثال واحد أعني في عروقها وقضبانها وورقها وأغصانها وأطرافها وفي ثمرتها أيضاً ولحائها وإن أحببت أن تتخذ من ورقها ما دام طرياً ضماداً كنت فترة ذلك الصماد على مثال قوة هذه الأجزاء كان يقبض قبضاً يسيراً، ولذلك قد يشرب وحده على حدة أو مع أدوية أخرى لقروح الأمعاء واستطلاق البطن وهو أيضاً نافع جداً لمن به نفث الدم وللنساء إذا انفجر من أرحامهن الرطوبات، وإذا برر الرحم وخرجت المقعدة وليس هو في هذه الأفعال بعيد عن لحية

التيس . ديسقوريدوس في الأولى : مستجيب وهو ثمرة المصطكا وهي شجرة معروفة كلها قابضة وأجزاؤها متساوية في القبض وقد يطبخ قشرها وأصلها وورقها طبخاً طويلاً، وإذا طبخت أخرجت من الماء ثم طبخ الماء حتى يصير كالعسل نخناً فيصلح هذا الطبخ لقبضة إذا شرب لثفت الدم واستطلاق الطن وقرحة الأمعاء ونزف الدم من الرحم وظهور الرحم والسرم، وبالجمله يمكن أن يستعمل بدل القاقيا والهيوفافسفيداس وهو الطرائيث وقد يقوم مقامه عصارة الورق، وإذا صبب طبيخه الورق على القروح العميقة^(١) والعظام المكسورة بي اللحم فيهما وشد الأعضاء المسترخية وقد يقطع سيلان الرطوبات المرنة من الرحم ويمنع القروح الخبيثة من أن تسعى في البدن ويدبر البول، وإذا تمضمض به شد الأسنان المتحركة وإذا عملت من أعصانها مساويك وتسوك بها جلت الأسنان وقد يكون من ثمرة هذه الشجرة دهن قابض يوافق كل ما احتاج إلى قس، وقد يكون من هذه الشجرة صمغة يقال لها مستجى، ومن الناس من يسميها مسطيحي وهي المصطكا وقد يكون منها شيء جيد بالحزيرة التي يقال لها حيوس وأحودها ما كان يرقى وكان أحمر مشرقاً أو كان أبيض وكان يباحه مثل بياض الحوم الذي من البلاد التي يقال لها طوربارا ثقبلة الحصا مفرطة اليس هيئة الإنفراك طيبة الرائحة، وأما الصفراء فهي دونهل وقد تفتش بكندر وصمغ صنوبر . جالينوس في السابعة : أما الأبيض من المصطكا وهو المسمى بذلك الروم فهو مركب من قوى متصادة أعني من قوة تقض وتسخن وأخرى تلين فهو بهذا السبب نافع لأورام المعدة والمقعدة والأمعاء والكبد ويسخن ويخفف، وأما المصطكا الأسود المعروف بالسطي فيجفف أشد من تجفيف المصطكا الأبيض وقوة القس فيه أقل منها في ذلك فهو لذلك أنفع لمن يحتاج إلى تجفيف قوى وللاورام الصلبة جداً ودهه أقل قساً ولا يكاد يتحد من الأسود دهن^(٢) . ديسقوريدوس : ينفع من نفث الدم والسعال المر من شرباً وهو جيد للمعدة محرك للجشاء وقد يستعمل في أحلاط السنونات الحالية للأسنان وفي أخلاط الفم لجلائها ويلزق الشعر النابت في الجفون نباتاً منقلباً، وإذا مضع طبخ الكهة وشد الكثة . أبو جريج : يسخن المعدة والكبد وله فعل في الرأس وجذب للبلغم إذا مضع ولذلك جعل من الصبر ليصلح ويجذب

(١) قوله : العميقة في نسخة العتيقة كذا بهامش الأصل

(٢) وجد في نسخة بهامش الأصل زيادة بعد قوله ويتحد من الأسود دهن وبصها . (لمن كان يحتاج إلى التجفيف ومن أجل ذلك هو نافع للأورام الصلبة جداً التي نحدث في ظاهر البدن، وأما دهن المصطكا الأبيض، ولا يكاد يتحد من المصطكا الأسود المصري وقوته شبيهة بقوة المصطكا)، وهذه الزيادة يؤخذ منها مما تقدم اهـ .

بلغماً من الرأس . مسيح : يطيب الكهة ويفتق الشهوة ويحسن البشرة إذا طليت به ويسكن وجع اللثة . ابن عمران : يزيل حديث النفس . الإسرائيلي . مقو للمعدة محلل لרטوباتها ورياحها ومخرج لها بالجشاء ويسكن للأمعاض العارضة من الرطوبة الغافقي : إن شرب بماء بارد أحذر البلة ورتوبة المعدة وإن شرب بماء حار لم يحذر ذلك ويسرع بانجبار الكسير ويسكن وجع العظام وينفع من الوشي والرضخ والفسخ ، وأما ما يقال أنه يجبر العظام جبراً تاماً فباطل وهو نافع من الصداع البارد إذا معط بدهن زبقي وإذا ديف بزيت ولطخ به شفاق الشفتين أبراه ، وإن خلط بالصمادات نفع من أوجاع الأمعاء . التجريتين : إذا سحق المصكط وشربت أو أخذت لعقاً أو مزجت بغيرها سخت المعدة وفتحت السدد ونفعت من وجع المعدة الباردة إن كان عن خلط أو برد مفرط ولذلك تسخن الكبد وتنفع من عللها الباردة كلها ، وإذا خلط بالأدوية العاقلة للجوف أو القاطعة للدم أعانها وإن كان في المعدة رطوبة كثيرة وأخذت بماء بارد أو مبروس فيه الورد المربي عصرتها وليست الطبع فإن تمودي عليه عقلت وتسهل نفث العضول من العنكر والرثة والشراب المتخذ منه يقوي الأعضاء الباطنة إذا أخذ ممزوجاً بالماء البارد عند العطش ، وإذا تمودي عليه أدر البول وينفع مما تنفع منه المصطكا وإذا حل في الأدهان القانصة شد اللثة ، وإذا تمودي عليه بالمصمصة مع من تحرك الأسنان وينفع من وجع الأصراس والبلة المتولدة عن بلغم ، وإداري بالأدهان سكر الأوجاع الباردة المتولدة عن أخلاط أورياح ، وإذا دعت المسوخ بدهن ورد وفر عليها مسحوقاً وشدت بحرقه تمسكه سكن أوجاعها وحل جساوتها ، وإذا دعت المعدة بأحد الأدهان النافعة لها مما نذكر وفر عليها مصطكاً مسحوقاً حتى تتل بالدهن وضمدت بخرقه وتركت حتى تنقلع من ذاتها نفع من وجع المعدة ومن القيء .

مصع : أبو حنيفة : ثمرة شجر العوسج وهي حمراء ناصعة نحو الحمصة حلوة طيبة تؤكل وفيها تطويل وفي جوفها حب مثل غلب الثعلب . الغافقي : هو عندنا بالأندلس صنفان جبلي ويستاني وهو ثمرة صنف من الشوك كالعوسج ، والجبلي منه إذا ركب في العوسج الذي يعرف بالزيتون وهو العوسج الأحمر كان منه المصع البستاني ، وأكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية من بلاد الأندلس ، ويباع بأسواقها كالفواكه ويسمونه المصع وثمر البري منه في قنر الباقلاء وأصفر وهو أحمر قان في داخله حب كعجم الزبيب وهو قابض عاقل للبطن ، وإذا أكثر منه ولد القولنج وآذى العصب وإذا ركب في الزيتون الحب كان حبه كاللوز وأصفر وإذا غرس كبر شجره ولا ينبت من نواه ، وورقه شبيه بورق الحورخ إلا أنه أصفر وعليها زغب وهي

منحنية إلى خلف وله زهر شبيه بزهر العليق، وقد يجمع حبه في آخر الصيف وليس ينضج بعض النضج حتى يعفن إما بأن يدفن في شحير أو يجعل في ظرف ويغطى ويترك فيه حتى ينضج وحبه يؤكل، وزعم قوم أنه الأشج وليس بصحيح.

مصل الرازي في دفع مضار الأعذية، يرد ويطهى المرة إلا أنه ينفع ولذلك ينبغي أن يتلاحق ضرره بالجوارشنيات والأدوية والأقاوية، ولا سيما في الأبدان الباردة والجبن أقل منه وأدون في هذه الحال وهو أقل برودة منه. ابن عاصم: هو بارد يابس في الثالثة رديء الكيموس ضار للمعدة ولأصحاب السوداء فإذا طبخ باللحم السمين صلح قليلاً.

مصباح الروم هو الكهرباء وقد ذكرته في الكاف

مطبوخ هو عقيد العنب وقد ذكرته في العين المهملة.

مظا هو الجلنار. أبو حنيفة: هو رمان يكون بالسراة جبلي يور ولا يعقد له حطب جيد ويعمل منه دادين كدادين الأرز وله غسل يسمى المرح يطهر في الجلنار وأكثره يمحس الإنسان منه حتى يملاً منه وتأكله الإبل وتجزم من الحمل

مضون هو الجمشت من الحجارة وأما من الباب فهو من العاهونداة وقد ذكرتهما في بابيهما.

مظون هو المارويون وقد ذكرته في هذا الحرف

مظنة ابن سينا: حار إلى الثاية رطب إلى الثالثة مقول للأعضاء مسمن نافع إذا ضمد به من الوثي والكسر ودهن العصل ويجمع من القرس والتشع وهو جيد للدشبد ولصلابة المفاصل ملين لصلابات الحلق والرئة وقيل أنه يحرك الماء وخصوصاً بزره ماسرحويه: يلين التشبك وصلابة الرحم.

مغرة ديسقوريدوس في الحمامة. ما كان منها منسوباً إلى البلاد التي يقال لها سويس فأجوده ما كان كثيفاً صلباً ثقيلاً ولونه شبيه بلون الكندر وليس فيه حجارة ولا مختلف اللون وإذا بل بالماء ربا وقد يجمع بالبلاد التي يقال له قبادوقيا من بعض المغاير ويصفي ويحلب إلى البلاد التي يقال لها سويس ويباع هناك، ولذلك ينسب إليها ولها قوة قابضة مجففة مغرية ولذلك تقع في أخلاط المرهم المليئة والأمراض المجففة وتمسك البطن، وإذا تحسى ببيضة واحتقن بها عقلت البطن وقد تسقى لوجع الكبد والتي يستعملها النجارون هي في جميع أفعالها أضعف من المغرة المنسوبة إلى سويس، وأجودها المصرية والتي من

قيادوقيا ومن المدينة التي يقال لها رستندنيون ولم يكن فيها حجارة وكانت هيئة التفتت وقد تعمل المغرة فيما يلي العرب من البلاد التي يقل لها لينس بأن يحرق الجواهر الذي يقال له الأجر فإنه إذا احترق استحال وصار مغرة. ابن سينا ناردة في الأولى بابسة في الثانية. البصري: تدخل في أدوية لرجة لاصقة وتقتل حب القرع. التجربتين: إذا حل في الخل وطلبي به الحمرة والأورام الحارة كلها مع تقرح أو بعير تقرح وعلى حرق النار ردع المائة وأصمر الورم وجفف التقرح، وإذا سحقته وحنطت بالبيض السبرشت وتحسيت قطعت الدم من أي موضع انبعث، وكذا إذا أحدث مع ماء لسان الحمل نفعت من قروح الأمعاء والمثانة وأمسكت الطبيعة والماخوذ منها من درهمين إلى نحوهما ويشمادي عليها بحسب الشكاية في الصعف والقوة ولهذا إذا احتقن بها بماء لسان الحمل وما أشبهه قطع إفراط الدم من الحيض، وكذلك إذا احتقن بها لقرحة الأمعاء والدم المنعش من المعاء السمللي قطعه.

مغنيسيا الرازي هي أصناف منها تربة سوداء وفيها عيون بيض لها نصيص، ومنها قطع صلبة فيها تلك العيون، ومنها مثل الحديد ومنها حمراء غيره هو حجر لا يتم عمل الزحاح إلا به وهو ألوان كثيرة وقد يستعمل في الأكحال وقوته تبرد وتقبض وتجعف وتأكّل الأوساخ كلها

في تقييد علم طب سدد

مغنيسيا الطبرستان هو الحجر الذي يحدب الحديد ديسقوريدوس في الحامسة. أجوده ما كان قوي الحدب لازوردي اللون كثيفاً ليس بمفرط الثقل وإن سقي منه ثلاث أونثولوسات بالشراب الذي يقال له ماء القراطن أسهل كيماً عليلاً ومن الناس من يحرقه ويتبعه بحسبات الشلانة. جالينوس في التاسعة: قوته كقوة الشادة. البصري: قال الإنطيلس الأمدي عن بعض الناس أنه ححر إذا مسك بالكف نفع من وجع اليدين والرجلين ونفع من الكزاز. الطبري: يابس جداً حيد لمس في بطنه خبث الحديد نافع لعسر الولادة إذا وضع على المرأة النساء أو أمسكته غيره: يذهب الإسهال العارض من شرب خبث الحديد وإن ذر على جرح بحديد مسموم أبراه.

مغنيسيا الغافقي: هو شيء يشبه العسل كالترنجيبين فيه شيء من رائحة الموز. أبو حنيفة: يكون في الرقت وفي العشر وفي السمام فما كان في الرقت كان أبيض حلواً فيه لبن وما كان في العشر فإنه يخرج فضوصه ومواضع زهره فيس وتجمعه الناس فيسمى مكر العشر وفيه مرارة وهو شبيه بالصمغ تأكله الناس ويقل مغفر ومغفر ومغفار.

مغنيسيا أبو حنيفة: هو اللقاح البري وقيل المبادنجان وزعم قوم أنه الكلمة الصغار والأول

أصبح ، قال وهو أيضاً شجر يلتوي على الشجر والكرم ورقه دقاق ناعمة طوال ويخرج جراء كجاء الموز إلا أنه أدق قشراً وأكثر حلاوة ولا يقشر لها حب كحب اللقاح ويلدوا حضرتهم يحمر إذا انتهى ويؤكل وهو كثير بواد يقال له برقة.

مفردود: صرب من الكماء صغير رديئة لأكلها.

مفردة: أبو حنيفة: هي بقلة ربيعية لها ورق صغار أعبر مثل ورق الحرف وزهره أحمر يشبه زهرة الجلنار وهي تعجب النقر جداً وتعزى عليه ولذلك سميت بهذا

مفرد: إذا قيل مطلقاً فإنما يراد به لسان الثور

مفرد قلب الصغرون: هو البادرنجويه وهو الترنجان وقد ذكرته في التاء.

مقل: ديسقوريدوس في الأولى: هو صمغ شجرة تكون بلاد العرب وأجوده ما كان مراصاً في اللون كأنه الغراء المتخذ من جلود النقر وباطنه علك لازوقي سريع الإنحلال لا يحالطه شيء من خشب ولا وسح وإذا نخر به كان طيب الرائحة شبيهاً بالأطمار وقد يوجد منه شيء أسود وسخ عظيم كبر المقدار رائحته كرائحة الدار شيشمان أو رائحة قشر الكفري يؤتى به من بلاد الهند وقد يؤتى بشيء منه من بلاد التي يقال لها باطوناس شبيه بالرائحة قريب من لون البادسحان، وهو ثابث بغير الحية في قوته وقد يغش المقل بصمغ عربي وغراء يحلطونه وما كان هكذا فلا يكون له من المرارة ما للحاصل ورائحته في التبخير طيبة.

جالينوس في السادسة: هو جنسان صقلي وهو أشد سواداً وألين من المقل الآخر وقوته ملينة وعمله بهذه القوة بليغ والآخر عربي والعربي أيسر من الآخر وقوته أشد تحضفاً من الأدوية الملينة وما كان منه حديثاً رطباً إذا عجن كن كليس فعمله كعمل الصقلي وكلما عتق حدثت في طعمه مرارة شديدة وصار حاداً حريماً يابساً فقد حرح من طبيعة اعتدال الأدوية الملينة للأورام الصلبة ومن الناس من يستعمله وحاصه العربي في مداواة الأورام الحادثة في المحنحة وفي قبة الأمعاء وإذا أرادوا استعماله ليسوه بريق إنسان لم يأكل شيئاً ثم لا يزالون يعجنونه حتى يصير كالمرهم وقد يطن بالمقل العربي أنه يفتت حصى الكليتين إذا شرب ويدل البول ويذهب الرياح الغليظة إذا لم تصج وبفسها ويطرد ما يشفي وحج الأضلاع وفسوخ العضل كلها. ديسقوريدوس: وقوته مسخنة ملينة وإذا ديف بريق صائم حلل الجساء والورم الذي يقال له قريحوقيلي العارض في الحلق وأدره الماء وإذا احتمل أو تبخر به فتح الرحم المنضمة ويحذر الجبين وكل رطوبة وإذا شرب فتت الحصا وأدر البول وإذا شربه من كان به معال أو من نهشه شيء من الهوام نفع من ذلك وهو نافع من شذخ أو ساط

العقل والكزاز ووجع الجنب والرياح ويقع في أحلاط المراهم المليئة لصلابة الأعصاب وتعتقد أنها ويلين بأن يدق ويصب عليه أما شراب أو ماء حار قليلاً قليلاً. ابن سرائيون: يسهل البلغم ويعطي منه على رأي القدماء والمحدثين مثقالان مع ماء العسل، وينفع خاصة الذين تقطع أعينهم الرطوبات. جامع الرازي: حار لين في الدرجة الثالثة وينفع من الطواعين. أبو جريح: المقل المسمى الكور حار باس في آخر الثانية وله حدة وينفع من الجراحات إذا خلط بالمراهم وينقي أعضائها ويدمل الحبارير وإن طلي على السعفة بالخل أبرها. حنين في كتاب الترياق: يحلل الورم الحامد. ابن ماسويه: يحلل الأورام الداخلة شرباً بمطبوخ والخارجة إن وضع عليها محلولاً بمطبوخ وإن خلط بالأدوية الحادة المسهلة منع حداثتها وتنف من سحج الأمعاء والأصرد بها. ماسرحويه: إنه يحلل الأورام الصلبة في الأنثيين وغيرهما. ابن سينا: ينع من أوجاع قصبة الرئة وأورامها والسعال المزمن، وينقي الرحم وينفع من البواسير شرباً. وحكى ابن واقد عن غيره أنه يزيد في شهوة الحماح ويسمن وينفع من جميع السموم كلها شرباً. التجربتين: إذا سحق وعص برغوة القول المطبوخ ووضع على التآليل المتعلقة والقوياء وتمودي عليه قلعها وأزالها وإن صمدت به الأورام السلفية الصلبة حللها وقيله الماء وحفظ الأسنان ويضم رقبته اللحم للصبيان خاصة إذا كان معجولاً بهذه الرغبة أو لعاب الصائم حتى يصير كالمرهم ويسهل نفث الأخلاط كلها من الصدر والرئة ويحذر الطمث إذا كان اعتقاله من سد علية ويؤخذ منه درهم ونصف فمادونه، فيخرج الثفل ويسهل الولادة وينزل المشيمة شرباً وحمولاً وبخوراً، وإذا سحق وخلط بحالة القمع الكبيرة وتكون المخالة أغلب وطبخاً برب العنب وعركاً بسمن ووضعاً على أورام المعانع من خارج حللها، وإذا وضع على البرودة الحادثة في الجفن محلولاً لعاب الصائم حللها وإذا وضع على البواسير من خارج والتآليل المتعلقة هناك معجولاً بماء الكرم الجاري فيه من أول أمشير وهو أشباط أوقي مطبوخ زبيق في زيت عتيق ويعاد إلى الطبخ حتى يعلط وتمودي عليه أضمرها، وإن خلط به شيء يسي من الزنجار بعد ظهورها أسقطها وهو مفتوح للسند في الكلى والمثانة.

مقل مكّي ابن واقد: هو ثمرة الدوم وهو يضرج سمكة ويؤكل خارجة لذيد وأما بالأندلس فهو غير مدرك بل هو كثير العقوصة قليل المائية خشن جداً عشيبي بارد قابض يعقل البطن ويقوي المعدة. التجربتين: قشره مطبوخاً ينفع من تقطير البول. غيره: ينفع من انفجار الدم من العروق شرباً.

مقر قيل إنه الصبر الحضرمي. أبو حنيفة: هو شجر الصبر وقد ذكر في الصاد.

مقليثا هو الحرف بالسرماية فيما رعموا. قال بعضهم: إنما سمي مقليثا لما قلبي منه خاصة وبه سمي السفوف سفوف المقليثا لأن الحرف الذي يقع فيه مقلو.

مقدونس هو الكرفس الماقدوني وهو مسوب إلى ماقدونيا بالروم وهو البطر اساليون.

مكنسة الأندلس عامة الأندلس يسمي بهذا الاسم الدواء المسمى باليونانية قلوبوس وهو البوصير وقد ذكرته في الباء ويسمونه أيضاً سيكران الحوت وهو الذي يستعمل أطباء الشام وغيرها من البلاد المشرقية لحاء أصوله على أنه الماهي زهره.

مكنسة قوشية هي المحلصة عن الكري وقد ذكرتها في هذا الحرف.

ملح ديسقوريدوس في الخامسة: أقواء المعدني وزعم قوم أن المعدني هو الأندراي وأقوى المعدني ما كان متحجراً صافي اللون كثيفاً متساوي الأجزاء وما كان بهذه الصفة أقواء ما كان من البلاد التي يقل لها ليوبيا وكان يشقق وكانت عروقه متساوية. حنين: وملح أمروبيا هو الشوشار المعدني وأما ملح البحري فينبغي أن يستعمل منه ما كان أبيض متساوياً ويكون منه شيء جيد من قبرس التي يقال لها سالامني والموضع الذي يقال له ماعرا، أو قد يكون أيضاً بصقلية وبالبلاد التي يقال لها لينوى منه شيء جيد إلا أنه دون الأول، ويسفي أن يختار منه ما كان في المواضع التي فيها مياه قائمة وأقواء الذي من البلاد التي يقال لها قيرقصا وهو الذي يسمى طاماون ويسمى أيضاً طاموعان جالينوس في الحادية عشرة: الملح المحترق من الأرض والملح البحري قوتها واحدة نعيمها في الجبس وإنما يختلفان في أن جوهر الملح المأخوذ من الأرض أشد اكتساراً ولذلك صار العلف والقبص فيه أكثر ولهذا السبب صار البحري ساعة يصب عليه الماء ينحل، والملح المأخوذ من الأرض لا يعرض له ذلك والملح المتروك في البحيرات والنقائع نوعه شبيه بالبحري وإنما هناك في الصيف يجتمع وتحترق مياهها فتحجر الحماة الشديدة الحرارة، كالذي يكون في طراغيسون بالقرب من منيس لأن المياه هناك مالحة فتجتمع في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيراً، ولا يزال هذا الماء في جميع الصيف يقني ويجف بحرارة الشمس أولاً فاولاً إلى أن ينحجر وهناك ملوحة طبيعية فيصير جميع ذلك الماء ملحاً فسمي لإسم الموضع المبين وإسم ذلك الماء ملحاً طراغيسيا لأن الماء الذي في ذلك الموضع من الحمايات يسمى طراغيسيا وقوته محممة جداً ويستعمله الأطباء هالك للتجفيف، وقد كنت قلت في الملح الذي بسدوم والذي بالبحيرة المعروفة بالمنية في المقالة الرابعة من هذا الكتاب قولاً لا يحتاج معه من كان له نظر واهتمام إلا إلى التذكارة به فقد وصفت لك كيفية

الملح في المذاقه والطعم وعرفت كقوته ومن شأن الكيمية المألحة أن تجمع وتحل معاً جوهر الجسم الذي تدنو منه، وإنما الخلاف بين الملح والبورق الأخر يقضي أن البورق إنما الغالب عليه طعم واحد فقط وهو المرارة التي فيه وقوة محدلة وليس له قوة تجمع جوهر الجسم الذي تلقاه وهو رطب لا يدع فيه الشئ شيئاً منه ويجمع ما في جوهره الصلب بقبضه، ولذلك صار الملح يحفف الأجسام التي تعص وربما تعص من قبل رطوبة فيها فصل وجوهرها جوهر منحل غير كثير، وبهذا السبب صارت الأجسام التي ليس فيها رطوبة فصلية بمنزلة العسل الفائق والأجسام التي حرمتها كثرة بمنزلة الحجارة ليس يمكن أن تعص، والملح بهذا السبب لا يمكن أن يستعمل في هذه الأجسام لكونها في الأجسام التي يحاف عليها أن تعص، والملح المحرق له من التحليل أكثر من الذي لم يحرق وحرقه بصبره الطيف بسبب القوة التي اكتسبها من النار كما يعرض لساير ما يحرق من جميع الأشياء على ما بينا، ولكن ليس يمكن فيه أيضاً أن يجمع ويكثر جوهر الجسم الصلب الذي تلقاه كما يفعل الملح الذي لم يحرق. وقال في موضع آخر قوله. وأما الملح المتولد في البحيرة الميتة المعروفة ببحيرة الرمت، وهي بحيرة مألحة في عور بلاد الشام يسمى ملح سدوم باسم الجبال المحيطة بالبحيرة وهي بلاد سدوم فقوته قوة تجفف تجفيفاً أكثر من تحفيف ساير أنواع الملح وهو مع هذا ملطف لأنه قد ناله من إحراق الشمس أكثر من غيره من أنواع الملح وليس هو من الطعم فقط لكنه من المذاق لأن موضع هذه البحيرة عنده تحرقه الشمس فلذلك هو في الصيف أشد مرارة منه في الشتاء، وإن أقيت هناك في ماء هذه البحيرة ملحاً لا يدوب لأنه يحالطه من الملح شيء كثير وإن اعتمس فيه إنسان توند فيه على يديه عدد حروجه منه صار رقيق من غبار الملح كالسورج ولذلك صار ماء هذه البحيرة أثقل من كل مياه البحر ومقدار زيادة ثقله على مياهها كمقدار زيادة ثقل ماء البحار على ماء الأنهار، ولذلك إذا وقعت في هذه البحيرة ثم رمت أن تغوص إلى أسفل لم تقدر، وإن أخذت حيواناً فربطت يديه ورجليه وألقيته في ماء تلك البحيرة لم يفرق لأنه لا يرسب لكثرة ما يحالطها من جوهر الملح الثقيل الأرضي. ديسقوريدوس وقوته قاضية تجلو وتنقي وتحلل وتقطع اللحم الرائد في القروح وتكوى وقد تختلف هذه الأفعال في الشدة والضعف على قدر اختلافه وقوة أضافه وتمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويقع في أحلاط أدوية الجرب ويقطع اللحم البابت في العين ويذهب الظفرة ويصلح للحقن، وإذا خلط بالزيت والحل وتلطخ به أذهب الأعياء والحكة والجرب وهو صالح للأورام السلغمية العارضة لمن به إستسقاء، وإذا تكمد به سكن الوجع، وإذا خلط بالريت والخل وتلطخ به بقرب النار إلى أن يعرق نفع الحكة والجرب المتفرح وغيره

والجذام والقواحي، وإذا خلط بالخل والعسل والريت وتحك به سكن الخناق، وإذا خلط بالعسل نفع من ورم اللهاة والفاغغ وقد يصمد به مع الشعير المحرق والعسل للأكلة والقلاع والثثة المسترخية ويصمد به مع بزر الكتان لبدة العقرع ومع هودنج الجبل والزوقا لهشة الأفعى الذكر ومع الرقت والقطران أو العسل لهشة الأفعى والحية التي يقال لها فرسطس وهي التي لها قربان، ومع الحل والعسل لمصرة سم الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين ولذع الزباير ومع شحم العجل للبثور التي يقال لها سورداقيا إذا خرحت في الرأس وللمحم الزائد في ظاهر البدن الذي يقال له يوميا، وإذا نصمد به مع الريت والعسل نفع لتعليل الدماميل، وإذا خلط بهودنج الجبل وحمر الصبح الأورام اللغمية العارضة في الأنثيين وقد ينفع من نهشة التماسح الذي يكون ببل مصر، وإذا سحق وصرف في حرقه كتان وغمس في حل حائق وضرب به ضرباً رقيقاً ووضع على العصو المبهوش من بعض الهوام نفع من الهشة، وإذا استعمل بالعسل نفع من كمة الدم الذي تحت العين وقد ينفع من مصرة الأفيون والفطر القتال إذا شرب سككبين، وإذا خلط بالعسل والدقيق نفع التواء العصب وإذا خلط بالريت ووضع على حرق النار لم يدعه أن يتمط وقد يوضع على القرس كذلك فينفعه ويستعمل بالحل لوحع الأذن، وإذا نصمد به مع الحل ولطح به مع الزوقا مع الحمرة والسمة من الإنتشار في البدن وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيصير في إناء من حجار جديد ويسوتق من تغطيته لثلا ينذر الملح إذا أصاب حرارة النار أو يدفن في جمر ويترك إلى أن يحمى الملح ويحرق من النار، ومن الناس من يأخذ الملح العربي فيصيره في عجين ويصعه في جمر ويركه حتى يحترق العجين، وقد يستقيم بأن يحرق سائر الملح على هذه الصفة يؤخذ فيعسل بالماء عسلة واحدة ثم يحفف ويترك في قدر ويعطى ويوقد تحتها النار وحولها الجمر فلا يزال الملح يحرك حتى تسكن حركته أبو جريج. هو حار يابس إذا خلط بالأعذية الباردة كالجبين والسمك والكوامح أحوالها عن طاعها حتى تصير حارة يابسة ويعين على الإسهال والقيء ويحلل الأورام ويقلع السليم اللرح من المعدة والصدر ويغسل المعما ويهيج القيء ويعين على قلع السوداء والسليم اللرح من أقاصي البدن. الرازي في المنصوري: يذهب بوحامة الطيخ ويهيج الشهوة ويحدها والإكتار منه محرق للدم ويضعف البصر ويقلل المني ويورث الحكمة والحرب. وقال في دفع مضار الأعذية: يعين على هضم الطعام وينفع من سريان العفونة إلى البدن ويذهب بوحامة الدسم ويوافق أصحاب الأبدان الكثيرة الرطوبة ويضر النحاء. غيره: هو أبراع منه ملح العجين ومنه نوع محترق من معدته ومنه الأندراتي الشبيه بالبلور ومنه نعطى سواده لأحل نفطية فيه، وإذا دخن طارت نفطية وصار

كالأندراي ومنه أسود ليس لمنطية فيه بل في جوهره ومنه المرومنه الهندي الأحمر اللون.
 البصري: ملح العجين حار في الثالثة وأما الملح الأسود الذي ليس سواده شديداً ولا له رائحة النمط فحار في الثانية يسهل اللعوم والسوداء والمنطية يسهل الماء والسوداء والبلغم العفن والأندراي حار يابس في الثانية: وأما المرفحار يابس في الدرجة الثالثة ويسهل السوداء بقوة والأحمر الهندي حار يابس في الثانية يسهل الكيموسات المختلفة.
 الخوز: الملح الهندي يسهل الماء الأصفر ويطرد الرياح ويلين الصدر والبطن ويذهب البلغم ويحد الفؤاد وينفع من وجعه ويشهي الطعام ويذهب صفرة الوجه. غيره: الأندراي يحد الذهن والمر إذا سحق شيء من صمغ الربتون وحشي به الحرح الطري من ساعته اللحم. التجريبتين: إذا حل الملح بالحل وتمصص به قطع سيلان الدم المبعث من اللثات والمنعش أيضاً بعد قلع الصرس، وإذا سحقا وأمسكا في العم نفعاً من وجع الصرس وإذا تمرغر بهما حلباً بلغمياً وحماً وبقي الدماغ وورم الخانع، وإذا غسل بالملح والخل كل يوم الأواكل والنملة الساعية وبشر الأعضاء ونمودي على ذلك أبرأها، وإذا حلط وحده مع الأدوية المسهلة قطع الأحلاط وسهل اندفاعها وإذا حلط الأندراي في أدوية العين أخذ الصبر وأضعف الظفرة وحفف الياضل وينفع من السيل، وإذا حلط مع الصبر ووضع على الدماغ نفع من البرلات، وإذا سحق وسحق ووضع على المسح والوثي، والرص في أول حدوثها بعد أن يدهن الموضع بزيت أو غسل ويعصب عليه مكن وحدها، وإذا حل في حل وصابون نفع من الورم الرخو ومن تهيج الأطراف إذا كمدت بهما حارين وإذا حل في شراب السكسجيين أو شرب بالماء وحده فتح السند حيث كانت وقلع اللعوم اللزج ويؤخذ من درهمين إلى نحوهما.

ملح الدباغين: هو السورح من المصوري.

ملح الصاغة: قيل هو التنكار فاعرفه.

ملح بونيه: هو البوشانر وسيأتي ذكره في اللون

ملح عسقي: هو ملح العجين وقد ذكرناه.

ملح الغرب: هو ملح يوجد في شجرة العرب

ملح وسخ: وهو ملح يوجد من نفس الأرض وقد ذكرناه

ملوخ: هو القطف البحري . ديسقوريدوس في ١ : السمون وأهل الشام يسمونه الملوخ وهو شجرة يعمل منها السباحات وهو شبيه بالعوسج غير أنه ليس لها شوك وورقها شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه وبست في سواحل البحار في السباحات . جالينوس في السادسة : هو سات يكون كثيراً في بلاد قاليقلا وأطرافه تؤكل إذا كانت طرية وتكس وليستعذبها لوقت آخر ويولد في بلد كل من يستعمله مئياً ولساً وطعمه مالح يسير القبض وهذا كله مما يعلم به أن أجزائه غير متساوية ولا متشابهة إلا أن جوهره حار باعتدال مع رطوبة غير نضيجة له نفخة يسيرة . ديسقوريدوس . وقد يطبخ ورقه ويؤكل وإذا شرب من أصله وزن درهمين بماء القراطس نفع من شدخ العضل وسكن المخص وأدر اللبن .

ملاخ: ابن حسان قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من ربيعة بأن قال الملاخ من الحمض مثل القلام له أغصان بلا ورق إلا أن القلام أخضر وفي الملاخ حمرة ، قال : وأخبرني بعض أعراب بني أسد عن الملاخ أنه يؤكل مع اللبن يتقل به ، قال : ويسميه أهل البصرة بالفارسية الكشلاج . ابن حسان . وسمي ملاخاً للون لا للطعم وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية أيدروطافاس لي . وقد ذكرته في الألف .

ملوخيا: كتاب الرحلة . بقلة مشهورة بالديار المصرية كثيرة اللزوجة تربي في اللزوجة أكثر من الخطمي والخباري والزرقطونا وغيرها تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها وأغصانها وورقها على هيئة البافروح إلا أن أطرافها إلى الاستدارة وخصرتها مائلة إلى الذهبية مشرفة الحافات ، ورهقتها صمراء فيها مشابة من زهر القثاء إلا أنها أصغر تحلف إذا أسقطت سعة دودية الشكل إلى الحضرة ما هي في داخلها بزر أسود كشكل بزر الشونيز البري وطعم البقلة كلها مسح الطعم . غيره : وهي الد طمعاً من الخبازي وتنفع الطحال وتلين الطبع وتوطب الصدر ويررها إذا سقي منه درهمان أسهل إسهالاً ذريعاً وهو شديد المرارة .

ملطاه: هو مشط العول وهو نبات يكون في الجبال الشامخة يدوح أغصاناً دقاقاً لا زهر له ولا ثمر له ورق شبيه بورق الكزبرة إذا شرب من مائه ثلاثة أواق نفع من عضه الكلب الكلب لي : هكذا رعم الشريف في نقله عن الملاحة .

ملونيا: هو الطليخ الطويل وقد ذكر في الباء

ملين: الرازي في دفع مصار الأغذية . هو عيظ مولد للسدد والقولنج بطيء النزول

ردىء في أكثر أحواله واحتشاه أصلح، الدهم إلا أن يكون الإنسان جائعاً ويصلح منه ويسرع نزوله الفائذ ويتبني أن يحلوه من في كده وطحاله علف والحصا يعتره في كلاه وليس بضار للصدر والرئة.

من: مسيح حار جلاء غسال إلا أن قوته تريد وتنقص بحسب الشجر الذي يقع عليه. هاسرحويه: حار في الأولى معتدل الرطوبة وليس جيد للصدر والرئة والذي يقع على الطرفاء نافع للسعال وخشونة الصدر ابن ماسه: المن الذي يرل على الطرفاء ويلتقط منها صالح للسعال والخشونة الكائنة في الصدر جامع الرازي. المن يقع على ورق الخطمي كالعسل فما تخلص منه كان أبيض وما لم يتخلص وجمع بالورق كان أخضر. حبش بن الحسن. حار في آخر الدرجة الثانية يقرب يسه من حرارته وأحوده ما صفا لونه وكان يقرب من البياض يشوبه بسير حمرة لا يحلظه شيء من حشب الشجرة وهو ينفع استرخاء العصب والمعدة ويشد الطع ويجمع من الماء الأصغر إذا شرب منه وتصمدت به الطل ويشف البلة إذا استعط بورق دائق منه ويحلو الدماغ ويحرق عنه الريح العليط، ويقوي الأدوية إذا خلط بها في الشرب والسعوط وسدد الأورام التي من اللعوم ويحلط بالأدوية الكبار لكثرة مفاعله في البدن. لمي هذا القول الذي أورده حبش في المن لا يسوع إلحافه به لما اشتمل عليه من كثرة المايمة به في الكيمية والقوة فتأمله ولو أورده في صمم المر لكان أشبه به واليق، وإسمادكرت كلام حبش هها سمه لأبيه عليه لأن جماعة من الأطباء قد نقلوا هذا بعينه عنه ولم يذكروا ما سهت عليه

منجورة: نمتح الميم وتشديد النون بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم راء مفتوحة مهملة بعدها هاء العافقي هو سات له ساق جوفاء حوارة تعلو نحو ذراعين في داخلها شيء شبيه بالقطن وله ورق يشبه ورق لحق وما قرب من الأرض كان أعظم وباطنها فرفيري اللون وحواسها مشرفة كالمشمار، وفي طرف الساق إكليل كالشيت فرفيري وله أصل حشبي نباته يقرب الماء ويسميه بعض الناس أرجونية، وإداق هذا السات وذر على القروح الخبيثة الساعية نفع منها وهو قتال لمن أكله حلق له.

منجوشه: هو السسل الرومي وقد ذكرته في السيل المهمة.

مندفورة: هو البيروح عند أهل مصر وأصله بالرومية منداغورس وسيأتي ذكر البيروح في الياء.

مشوره يقال على الخيري وقد تقدم في الحاء المعجمة ويقال على نوع من الخشخاش يسمى باليونانية منقش رواش وقد ذكر في الحاء.

مك الأرواح وموقف الأرواح أيضاً وهو الأسطوحودس عن إسحاق بن عمران وقد ذكرته في الألف.

مك كتاب الأحجار: هو صنف من الزجاج غير أنه يصاب في معدته مجتمعاً بالمغنيسيا ويوجد في البحر الأخضر وقد يوجد أيضاً بصعيد مصر، وهو حجر أبيض بهي جداً لا يوجد إلا أبيض ومنه نصف أقل حساً وصبغاً وأشدّ صلابة إذا نظر إليه الناظر ظن أنه من جنس الملح، وإذا قرع به الحليد الصلب أخرج ناراً كثيرة والأول هو البلور ويستعمل به حين الشمس فينظر إلى عين الشعاع الذي قد خرج من الحجر مما شفته الشمس بضوئها فيستقبل بذلك الموضع حرقه سوداء فتأخذ فيها النار حتى تحرقها ومن أراد أن يشعل من ذلك ناراً فعل سريعاً. كسوقيراطيس. دافع من الرعدة والارتعاش والصل العارض للصبيان ويمسح به ثدي المرأة إذا عسر عليها لسها ويقوي، وقال فواوسطوس الحوهرى، إن دم التيس إذا كان سخناً فصير فيه أدابه وحله. وذكر هرمس: أنه جيد لمن ثقل لسانه وفسد كلامه، وإذا سحق بحل وملح ومر وزعفران ونوشادر وحل يحل وعرك به اللسان مراراً، أذهب ذلك منه. أبو طالب بن سليمان: يسهل الولادة بحاصية فيه وإن علقته المرأة في حين الطلق حل وركها سهل الولادة. التميمي: إذا سحق وصول بالماء سهل الولادة لطخاً وقلع البياض من العين.

مك يقال بصم الميم وإسكان الهاء وبالدال المهملة إسم للنوع من العرطيشا المعروف براحة الأسد وهو ينبت بأعمال الشام وأهل الشام يسمونه القيلي وقد ذكرته في الراء المهملة.

مك ديسقوريدوس في الأولى: قد يسمى أما مطقون وهو المرقد يكون كثيراً بالبلاد التي يقال لها مقدونيا وهي الأندلس وقد يسمى لنا المرمطيقن وساقه يشبه ساق الشبث وورقه شبيه بورقه غير أنه أغلظ من ساق الشبث وله إكليل كإكليلة فيه بزريشه الكمون عطر الرائحة نحواً من ذراعين متفرق الأصول وأصوله دقاق بعضها معوجة وبعضها مستقيمة طوال طيبة الرائحة يحلوا اللسان. جالينوس في السابعة أصول هذا هي التي يتفع بها وهي حارة في الدرجة الثانية يابسة في الثالثة ولذلك صارت تدرك البول وتحلر الطمث وإذا أكثر الإنسان من أخذ هذه الأصول أحدثت له صداعاً من طريق أنها تسخن أكثر مما تحفف لأن فيها رطوبة

نافخة غير مضيجة فإذا أصعدت الحرارة هذه الرطوبة إلى الرأس صدعته وأوجعته كثيراً. ديسقوريدوس: وإذا أغليت بالماء أو لم تغل وشربت مسحوقة سكنت الوجع العارض من اختناق الفضول في المثانة والكلى، وهي صالحة لعسر البول، وإذا سحقته وخلطت بعسل ولعقت نفعت من الريح العارضة في هم المعدة والمعص وأوجاع الأرحام والمفاصل والصدر الذي تنصب إليه المواد، وإذا سلقت وجلس النساء في مائها أدت الطمث، وإذا ضمدها عانة الصبي أدت البول وإذا أخذ منه أكثر من المقدار الكافي صدع الشريف: ينفع من ضعف الكبد وبردها ونفعها شرباً كان أو صماداً، مسيح: يفرز المني شرباً

موزة قال أبو حنيفة: تثبت الموزة نات البردي ولها عنقزة عليقة وأوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وليست بمسخرطة على نات السعف ولكن شبيهة المربعة وترتفع الموزة قائمة باسطة ولا تزال فرائحها تثبت حولها واحدة أصغر من الأخرى وربما كانت عشرين، فإذا هي طلعت تطمع وقد قاربها فرائحها في الطول فإذا أدركت موزها قطعت الأم من أصلها فتؤخذ وتطلع فرائحها إلى أن تصبح أما ولا يزال كذلك أبداً ويكون القوم ما بين الثلاثين إلى الخمسين فيجعد الحق حشود. سليمان بن حسان: شجره في شكل السحلة ساقه له ورق خارج منه أملس عريض كبير جداً مخطوط مليح المطر وله عنقود يخرج منه الموز كالقثاء، وهي أول طلوعها حصراء ثم تصفر ثم تسود إذا بصجت ودخلها طعمه كالزبد حلوة لينة تؤكل بالسكر وهي مرطبة للمعدة اليابسة مع تبريد لطيف ولين الصدر وتنفع من السعال اليابس ابن ماسويه: هو حار في وسط الأولى رطب في آخرها يخلو غذاء يسيراً والإكثار منه يولد ثقلًا كثيراً، وهذه خاصية نافعة من الفرحة الكثيرة في الحلق والصدر والرئة والمثانة إلا أن إكثاره يثقل في المعدة وينفي لمدمنه إن كان مزاجه بارداً أن يشرب بعده ماء العسل أو سكتنجيناً معسلاً، ويؤخذ بعد السكتنجين زنجبيل مريى وهو مليح للطبيعة. شندهشار: يزيد في الطقة والسلم ابن ماسويه: الإكثار منه يولد السدد. الطب القديم: يحرك الباه ويزيد في الصغراء وهو ثقيل على المعدة. العلهمان: هو دواء جيد للصدر والكلى ويدبر البول.

مورد اسفرم ابن سينا: هو زهر وقضبان دفاق مفركة إلى الغبرة والصفرة وقد يكون منه ما هو إلى البياض ومنه أيضاً ما هو أشد ميلاً إلى الصفرة وقوته كقوة الباذروج عند بعضهم. قالت الخوز: إنه في قوة الإفستين الرومي وأشد قبضاً وهو حار يابس في الثانية ينفع من الصداع ورطوبة الدماغ ويقوي المعدة والكبد وينفع من السقطة على الأحشاء ومن الديدان حمولاً.

مورقة الغافقي: هو نبات ينبت كثيراً بلاد البربر والسودان وقد ينبت أيضاً بقرب الأندلس بجهة إسبانيا وهي إشبيلية وأهل هذه البلاد يسمونه بالمورقا والبربر يسمونه إسمامن ومن الناس من يسميه مسلاً برياً، وقوم يظنون أنه المو وذلك غلط منهم وهذا نبات صغير له ثلاث أوراق أو أربع تخرج من أصل واحد صغار طوال متشقة تشبه ورق الموف في تشققها ملاسة ولها سويقة مدوّرة في غلط الميل تعلو شراً عليها حمة صغيرة كجمة الثوم فيها بزر أبيض مائل إلى الحمرة قليلاً، ولها أصل في غلط الخنصر أبيض لزج طيب الرائحة جداً فيه حرافة يسيرة ويتحول إلى طعم الزنجبيل إلا أنه أقل حرافة وحرارة ويستعمل في الخالخ الطيب ويشفي الأوجاع وأرياح البلغم ويحل القولح الريحى ويزيد في الساء

مواهره: ديسفوريدوس قال في الرابعة: ومن الناس من يسميه مالبقون، وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ويستعمل في وقود النار طوله نحو ذراعين له ورق شبيه بورق الموة وله برر شيه مالبويا البيضاء في شكلها ولونها وفيه رطوبة تدبّق باليد، ويؤخذ فيقلى قلية خمصة وينق ويغلى على أعواد الخشب ويستعمل بدل السراج، وأما الدسم الذي يحرق من البرر فإنه إذا مسح به الحسد (ين خشوع) . جالينوس في السابعة: بزر هذا النبات فيه دسومة كثيرة حتى أنه إذا وصحت خرج منه دهن وقوته قوة تعري وتلحح

موميا: ديسفوريدوس في الأولى . فطملطس يكون بالبلاد التي يقال لها ^(١) أبلونيا التي تلي البلاد التي يقال لها أقديرون وينحد من الجبال التي يقال لها الصواعفية مع الماء ويلقيه الماء إلى الشواطىء وقد جمد وصار قاراً ويفوح منه رائحة الزيت المخلوط مع الماء بالقفر مع بتن وقوته مثل قوة الزيت بالقفر إذا خلط . لي . الموميا، يقال على هذا الدواء وعلى الدواء المعروف بقفر اليهود وعلى الموميا القوري، وهي موجودة بمصر كثيراً وهو خلط كانت الروم قديماً تلتطع به موتاهم حتى تحمط أجسادهم بحالها ولا تتعير، ويقال على حجارة تكون بصنعاء اليمن سود وفيها أدنى تحويف، وهي إلى الخفة تكسر فيوجد في ذلك التحويف شيء سيال أسود وتغلى هذه الحجرة إذا كسرت في الزيت فتتلف جميع ما فيها من تلك الرطوبة السوداء السيالة وأكثر ما توجد فيها متوفرة إذا كانت السنة عندهم كثيرة المطر وهذه جميعها تجبر الكسر وهي مجترنة في ذلك . الرازي في الحاوي: حكى لي بعض الأطباء عن منافع الموميا قال: إنه نافع للصداع البلعمي والبارد من غير مادة والشقيقة والفالج واللقوة والصرع والدوار يسعط به لهذه العلل حبة منه بماء مرمرجوش ولوجع الأذن

بزيت وحبه منه بدهن ياسمين ويقطر لوحج الحلق يداف فيه قيراط برب التوت أو مطبخ
العدس والسوسس^(١) ولسيلا القيق من الأدن يديب مه شعيرة بدهن ورد ماء حصرم ويجعل
منه فتيلة، ولثقل اللسان قيراط بماء قد طبح فيه صغتر فارسي، وللسمعال يطبخ بماء عباب أو
بماء الشعير وسبستان ويسقى مه ثلاثة أيام على الريق، وللخفقان قيراط بسوسن أو بماء
السمع، وللريح وللنفحة في المعدة قيراط بماء كمون وكراويا، أو بماء النانخواه، وللصدمة
الواقعة بالمعدة والكبد مع قيراط ودافين طين أرمني ودائق رعفران بماء غب الشلب أو
حيار شسر وللغواق حبة مطبخ برر الكرفس وكمون كرماي، ولوجع الرأس العيق يؤخذ مه
حبة ومسك وكافور وحنادستر أو حبة بدهن بأن يسعط، وللحساق قيراط بسكنجبين^(٢)
ولوجع الطحال قيراط وللكرارة والسموم حتن بماء طيح الحسك والأنجدان وللمقارب
قيراط بحمر صرف ويوضع على الموضع سمن نقر أبو جريج. يصلح للكسر والرص
والوهن داخل البدن وحارحه ويضع الصدر والرئة وهو قريب من الاعتدال إلا أن له خصوصية
في تسكين أوجاع الكسر والوهن داخل البدن إذا شرب مه أو تمرح به أو احتقن به، وينفع
فروح الإحليل والمثانة إذا سقى مه قيراط باللب^(٣). الطسري. حار لطيف حيد للسقطة
والصربة والرياح وحبرت أن رجلاً يثب الدم فدم يقطع شيء من أدويته، وكان شفاؤه أن
سقى الموميا ثلاث شعيرات سيد يقطع ذلك عنه قالت الحوزة أنه أبلغ دواء الفث الدم
وإن حل مزبق وتحمل به نفع من قلة الصبر على البول غيره: ويشفي الفالج واللقوة والبرد
والرياح وينمرح به لدلت وهو نافع للحلع والتهتك في الأعصاب الباطنة ويشرب مع طين
محتوم بشراب قابض للسقطة الشديدة ابن سينا في الأدوية القلبية: حار في آخر الثانية
ياس كما أطن في الأولى أما خاصيته فتقوية الروح ويعيها لزوجته الممثلة

مولودانا: ديسقوريدوس في الحامسة أحوده ما كان بلون المرداسج وإلى الحمرة
صقيلاً ياقوتياً إذا سحق وإذا طبح بالزيت كان شياً بلون الكندر وما كان بلون الهواء وبلون
الرصاص فريء، وقد يكون منه أبيضاً شيء من الذهب والمضة ومنه ما يخرج من المعادن

(١) نحد الشوبر

(٢) قوله: ولوجع الطحال قيراط الخ في نسخة أخرى من هذا الكتاب ولوجع الظهر قيراط بماء الكزبرة
وللسموم الخ. والذي في ابن سينا أنه يستعمل لوجع لطحال بماء السكر، وفي التذكرة بماء الكرفس وإيجر
أحد مصححه.

وهو حريف وجوهره معدني موجود في المكان الذي يقال له سرسطا، والذي يقال له قوقس وأجود هذا المعدني ما لم يشبه خبث الرصاص ولم يكن متحجراً وكان أحمر صقيلاً. جالينوس في التاسعة: قوته شبيهة بالمرداسج وهو بعيد قليلاً عن المزاج الوسط المعتدل مائل إلى البرودة لأن فيه قوة تجلو، وهذان الدواءان يدويان وينحلان وليس مما ينحل ولا يذوب كالحجارة والفليميا والرمل وأسرع ما ينحلان ويدويان متى وقعا في الزيت ويدويان وينحلان أيضاً متى طحنا بالماء فصل طبخ ديسفوريدوس: وقوته أصلح لأن يخلط بالمراهم التي يقال لها لينارامن المرداسج وخبث الرصاص وهو يبيت اللحم الزائد فليس يصلح أن يخلط بالمراهم التي تجلو أداً.

موش دريندي: صوابه بوش بالباء بواحدة من تحتها وقد ذكرته هناك

موم: وهو الشمع وقد ذكرته في الشين المعجمة.

مولي: قيل إنه الحرمل العربي وقد ذكر في الحاء أيضاً.

ميس: ديسفوريدوس في الأولى: لوطوس وهو شجرة عظيمة لها ثمر أكبر من الفلفل حلو يؤكل طيب طعمه جيد للمعدة يعقل البطن جالينوس في السابعة: هذه الشجرة فيها كمية فائضة ليست بالكبيرة، وهي مع هذا لطيفة مجععة ويدل على ذلك أن نشارة خشبها تنفع من برف النساء ومن قروح الأمعاء ومن الذرب والنشارة مرة تطبخ بالماء طبخاً وبالشراب مرة بحسب ما تدعو إليه الحاجة والماء الذي تطبخ فيه النشارة ليس يستعمل في الحقن فقط بل يشرب أيضاً وتشديدها أيضاً أصول الشعر حتى لا ينثر دليل على أن فيها شيئاً من القبض يسيراً مع قوة تجفف تحميماً معتدلاً، وقد قلنا في ذكر اللاذن أن كل دواء يشد أصول الشعر وييسه تكون له هذه القوة لي يصنع منه بالشام رب وخاصة بلعشق فينفع السعال وهو مجرب في ذلك، ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد المشرق وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركياس يست بنفسه عمواً ويستعمل حبه لسعال الأطفال أكلاً فينفعهم وغلب على ظني أن إياه أراد ديسفوريدوس في ترجمته لوطوس فتأمل. ديسفوريدوس: وطبيخ نشارة خشبه إذا طبحت وشربت واحتقن بها نفعت قرحة الأمعاء والنساء اللواتي يسيل من أرحامهن الرطوبات سيلاناً مزمناً ويحمر الشعر ويمسك الطن المستطلقة. الشريف: إذا طبحت عروق بالماء أرحت لعابية لرجة، وإذا ضمد بها الأعضاء الصلبة الجاسية لينتها تلييناً عجيباً، وإذا طبخت هذه العروق بالماء مع النحالة وضمدت بها الأعضاء التي انكسرت ثم انجبرت على اعوجاج لينتها تلييناً عجيباً، وإذا طبخت هذه العروق بالماء وحدها طبخاً

جيداً ونخضب بها الشعر الجعد لينته ويبسطه، وإذا ضمدت به الأذرة الصلبة ورجلا العليل معلقه أذهبها في ثلاثة أيام يعاود عليها كل يوم ذلك مرة مجرب.

صبة ديسفوريدوس في الأولى: صطعطي وهي الميعة السائلة وهي دسم المر الطري وتستخرج من المر بأن يذق بماء يسير ويعتصر بلولب وهي طيبة الرائحة جداً مشربة من الطيب وعلى انفرادها طيبة من غير أن يخالطها شيء آخر وأجودها ما لم يخالطه شيء من الأدهان وكان القليل منها عظيم القوة يسخن كإسحان المر والأدهان المسخنة. قال: وأما سطايلس ويقال له باليونانية مطركا وأهل الشام يسمونه الأصطرك وهو ضرب من الميعة وهو صمغ شجرة شبيهة بشجرة السمرجل وأحوده ما كان أشقر دسماً شبيهاً بالراتنج في جسمه أجزاء لونها إلى البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً، وإذا فرك انبعثت منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود، والذي من البلاد التي يقال لها قسطانا على هذه الصفة، والذي من البلاد التي يقال لها قمديا والبلاد التي يقال لها قليفيا هما أيضاً على هذه الصفة وما كان أسود هشاً كالنخالة فإنه رديء وقد توجد صمغة شبيهة بالصمغ العربي صافية اللون رائحتها شبيهة برائحة المرو فلما توجد هذه الصمغة وقد يغشاها قوم بأن يحق من شارة الخشب التي تكون الصمغة إذا تأكلت وتمتص من الدود وأخلطت^(١) بعسل أو بدخان وثقل الإيزسا وأشياء أخرى، ومن الناس من يطيب الشمع والشحم ويعجبه بالأصطرك في شمس حارة ويصفيه بمصفاة واسعة الثقب في ماء بارد ويصير شكله شكل الدود ويبيعه ويسميه سقوليقتس، وقد يختاره الجاهل على أنه فيما يظنون غير مغشوش ويجعلون محنته بقوة الرائحة فإن الذي منه غير مغشوش حاد الرائحة جداً ديسفوريدوس^(٢) شجرة الميعة شجرة جليظة لها خشب يشبه خشب شجرة النعاج ولها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز يشبه عيون الأبيض من البقر ويؤكل ظاهرها وفيه مرارة وثمرتها التي داخل النوى دسمة يعصر منها دهن وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة ومنه يستخرج الميعة السائلة وصمغتها هو اللبني وهو ميعة الرهبان وهو صمغ أبيض شديد البياض وهو العبير وهو لبني الرهبان. أبو جريج الراهب: الميعة صمغة يسيل من شجرة تكون ببلاد الروم ينحلب منه فيؤخذ ويطح ويغتصر من لحاء تلك الشجرة فما عصر سمي ميعة سائلة ويبقى الشجير فيسمى ميعة ياسنة. جالينوس في السابعة: الميعة السائلة تسخن وتلين وتنصح ولذلك صارت تشفي السعال والزكام والنوازل

(١) نخد بعسل ويدخان ثعل الح

(٢) نعد موسى بن عمران.

والبخورة وتحذر الطمث إذا شربت، وإذا احتملت من أسفل ودخانها إذا أحرق يكون شبيهاً بدخان الكندر. ديسقوريدوس: وقوة الأصطرك مسخنة ملبنة منضجة وتصلح للسعال والزكام والتزلات وبخورة الصوت وانقطاعه، وإذا شرب واحتمل وافق انضمام فم الرحم والصلابة العارضة فيها ويدر الطمث وإن ابتلع منه شيء يسير مع صمغ البطم لين البطن تلييناً خفيفاً، وقد يخلط ببعض المراهم المحللة للأعياء وقد يستعمل مقلياً ومشوياً ومحرقاً ويجمع دخانه كما يجمع دخان الكندر ودخانه المجتمع منه يوافق كل ما يوافق دخان الكندر والدخان الذي يعمل بسوريا يسخر ويلين جداً وهو مصدع بثقل الرأس ويسبب حبش بن الحسن: الميعة حارة في أول الثالثة ويسببها أقل من حرارتها وتنفع السائلة من وجع الصدر والرئة وتشف البلة وتمسك الطبيعة عن الإسهال وتطيب المعدة وتقوي أعصابها وتنفع من الرياح الغليظة وتشكك الأعضاء إذا شربت أو طليت من خارج البدن، وتنفع من قروح ظاهر البدن وتمسك الحرب والشور رطبة وياسة إذا طلي عليها ببعض الأدهان ويابسها ينزل البلة من الرأس إذا تحرقه وكثيراً ما يحلط السائلة منها بالأدوية. غيره: إذا شرب من السائلة مثقالان بثلاث أواق ماء حار أسهلت اللحم بلا أدنى والياسة تمسك الطبيعة. التجريسين: رائحة بخورها تقطع رائحة العفونة كيف كانت وتنفع من الربو.

ميوديون: وتأويله دنب الإبل قاله ابن سنان. ديسقوريدوس في الرابعه هونات ينبت في مواضع مظلمة وصحرية وله ورق شبيه بورق الهدباء وساق طولها نحو من ثلاثة أدرع وزهره كثير مستدير لونه شبيه بلون الفرير وله برر صفار شبيه بحب القرطم وأصل طوله نحو شبر في غلظ العصا قابض. جالينوس في السابعة: وأصلها مخالف لثمرتها في المزاج وذلك لأن أصلها يقبض ويقطع الزف العارض للنساء وجميع ما يجري ويسيل من المواد الأخرى، ويزره من المعدن أن يعمل هذا في حد هو معه محذر للطمث لأن قوته لطيفة قطاعة. ديسقوريدوس: إذا جفف ودق ماعماً وخلط بالعسل ولحق بالعداء أياماً قطع نرف الدم من الرحم ويزره إذا شرب بالشراب أدر الطمث.

ميشمار: ويقال ميشهار وهو إسم فارسي للنبات المسمى باليونانية طيلاقيون وقد ذكرته في الطاء المهمة.

ميسم: صاحب المنهاج: هي حبة تشبه الطم مثلت تقطيعها إلى الصغرة طيبة الرائحة من شجرتها بستاني وبري ومصري ويتخذ من برره خبر ويشبه أن يكون الحربة والبستاني معتدل والبري في الثانية في الحر واليبس والبستاني ثلاثة ورقات وقوته مجففة قليلاً والبري

أقوى. لي هذه ترجمة كان الأولى أن تسقط من أصل الكتاب لأنه لا فائدة فيها لما اشتملت عليه من كثرة تخطيط وعظم تشويش وعدم تحقيق كما سأبينه وذلك لأنه قال في أولها ميسم، وهو تصحيف وصوابه ميس بحدف الميم وقد ذكرته فيما تقدم إلا أنه وصفه بصفة غير صفة حب الميس، ثم ذكر أنه من أنواع الحندقوقا وهو قوله إن منه ستانيا وبريا ومصريا يتخذ من بزره حيز ثم قال. ويشبه أن يكون الحرية فخط في قوى هذا الدواء الذي هو ميسم في ترجمته حمسة أدوية وهو حب الميس وميسم الذي لا يفهم ما أراد به ثم نوعا الحندقوقا وأحد نوعي الحرية، أما حب الميس فلأن ديسقوريدوس سماه في كتابه لوطوس كما قدمناه ولوطوس أيضاً إسم لنوعي الحندقوقا فاحتلط عليه لإشتباه الإسم ثم قال: مه مصري يتخذ من برره حيز فوهم الوهم الذي وهمه ووهمته فيه الجماعة حب ما يباه عنهم في حرف الحاء في ذكر الحندقوقا مسبب إشتراك الإسم في اليونانية مع الشيش وقوله: ويشبه أن تكون الحرية فاشكل عليه الأمر فيه من طريق بحث الثمرة لأن ديسقوريدوس قال في وصف ثمره أحد نوعي الحرية أنه مثلث شبيه بزح الحرية وقد صاحب المنهاج في الميسم. أنها حب يشبه القرطم^(١) مثلث التقطيع فاشكر عليه الأمر من جهة التثني في الثمر فاعلم ذلك، وبالجملة فإن جميع ما اشتملت عليه الترجمة من الوهم والتحليل وفيما بهت عليه كناية، وقد ذكرت الحرية في الحاء المهمة وذكرته ما فيما قاله صاحب المنهاج فيها من الحلل والوهم أيضاً فتأمله هناك.

ميخنج: تأويله بالعربية مطروح اللعب وهو الرب إسحاق بن سليمان: ما كان من الشراب شبيهاً بالعقيد المعروف بالمبيخنج فعليط بطيء الإنهضام.

ميوزج: تأويله بالعربية ريب الحبل وقد ذكرته في الراي وهو حب الرأس أيضاً فاعرفه.

(١) في نسخة البطم.

حرف النون

نانخوة: ويقال نانخة بلغة أهل الأندلس وبأوجية وناحاة. أمين الدولة: إسم فارسي معناه طالب الخير كأنه يشتهي الطعام إذا ألقى على الأرغفة قبل اختبازها. ديسقوريدوس في الثالثة: آمي ومنهم من يسميه قومسون أيويقون وهو الكمون الكرمانى والكمون الملوكي، وهو الحشي ومنهم من سماه بأسليقون وهو كومسيون ومعناه الكمون الملوكي، ومنهم من زعم أن الكمون الكرمانى طبيعته غير طبيعة النانخوة وبرره معروف عند الناس وهو أصغر من الكمون بكثير وفي طعمه شيء من طعم أريعاس ويختار منه ما كان نقياً ولم يكن فيه شيء شبيه بالنعالة. **جاليينوس في السادسة:** أكثر ما يستعمل منه برره وقوته مسحة مضمعة لطبعة وفي طعمه مرارة يسيرة وحراقة، وإذا كان كذلك فالأمر فيه بين أنه يدر البول ويحلل ويوضع من الإسحاح والتخفيف في اللزجة الثالثة من كل واحد منهما ديسقوريدوس: وقوته مسخة ملهية للبدن محففة تصلح إذا شربت بشراب للمغص وعسر البول ونهش الهوام وقد يدر الطمث ويخلط بالأدوية المدرة التي تقع في أحلاطها الذراريح لتضاد عسر البول، وإذا خلط بالعسل وتصمد به قلع كمية الدم العارض تحت العين، وإذا شرب أو تلطخ به أحال لون البدن إلى الصفرة، وإذا تلحن به مع الرقت والراتنج نقي الرحم. أبو جريج: طبيخه يحلل النع البتة وحبه مذهب للبله والحميات العتيقة وطبيخه يصب على لسع العقارب فيسكن وجعها على المكن الفارسي. يقطع القيح الذي في الصدر والمعدة ويسكن الرياح ويهضم الطعام جيداً ويسكن وجع المؤاد والغثيان وتقلب النفس ومن لا يجد للطعام طعماً. بولس: مسح للمعدة والكبد شرباً. ابن ماسويه: النانخوة يقوي الكلى والمثانة. الطبري: يفي الكلى والمثانة ويذهب الحصاة ويخرج الدود وحب القرع. غيره: يعمل ذلك إذا أكر بعمل. التجربتين: إذا سحقحت وعججت بعسل وطلّي بها الوجع أو أي ورم كان حلقته وإن حنطت بالفلفل كانت في ذلك أبلغ وإن حققت بها الرحم جففت رطوبتها العسة ومنتها وحسنت ريحها، وإذا خلطت في الأدوية المسهلة نعت الذين يعترهم بها أمعاص غيره: إذا طلي بها الوجه أذهبت البثور اللبنية

عنه وإن دفت مع الجوز المحرق وأكلت نفعت من الزحير. ابن عمران: إذا خلطت بالأدوية النافعة من البهق والبرص قوت مفاعها ورادت في تأثيرها.

نارجيل: ويسمى الرانج وهو جور الهد أبو حنيفة: هي نخلة طويلة تميل ثمرتها حتى تدنيها من الأرض لياً ولها أقاء يكون في القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة ولها لب يسمى الأطواق، وإذا أراد أحد أخذ لها ارتقى إلى دروتها ومعه كيران فيظفر إلى الطلعة من طلوعها قبل أن تنشق فيصنع طرفها مع قبص الوليع ثم يلقمها كورة من الكيزان ويعلق الكوز بالمرجون ويفعل ذلك بالطلعة الأخرى، ثم ينزل فلا يزال لينها يقطر في الكيزان قطر الشمعة حتى إذا كان بالعشي صعد إلى الكيزان فأزلها، وقد تحصل منه أرطال ثم يشرب ذلك اللبن من ساعته وهو حلو طيب عليل القوام كلب الصان، وإن شرب بالشراب أسكر معتدلاً ما لم يبرز شاربه للريح فإن برز فأصابه الريح أسكره جداً وإن أدامه من ليس من أهله فسد عقله وألس فهمه وإن بقي منه شيء إلى الغد صار خللاً ثقيلاً يطبخ به لحوم الحواميس فيهربها ويسمى الأطواق ساعة يخلط، ولب الشجرة أحود اللب كله ويسمى الصبار وأجوده الأسود الذي يؤتى به من الصين البصري **حل** في الثالثة رطب في الأولى وليس برديء الكيموس وأجوده الحديث الطري الأبيض الذي يبيده ماء حلو وخاصة الريح منه إسهال الديدان وحب القرع مسيح بطني في المعلة وحلته عليل وأجوده الحديث فإنه يريد في الباء والمني ويسخن الكلى ونواحيها. الرازي في كتاب دفع مزار الأعذية: يسخن الكلى ويضع من تقطير البول ويرد المثانة ووجع الظهر العتيق ويزيد في المني ولجومه بطة انحدار يصلحه القايذ والسكر الطبرزد ولا يحتاج المشايخ والمبرودون إلى إصلاحه فأما الشبان والمحرورون وأصحاب الأمراج الحارة مباحذوا عليه ما ذكرنا من المطفئات ويظفوه بأن يأكلوا عليه البطيخ واليوارد والحامضة

نارجيل الفلاحة: شجرة معروفة ورقها أملس ليس شديد الخضرة يحمل حملاً ملوراً أملس في جوفه حماض كالأترج وهي شبيهة مشعر الأترج جداً ووردها أبيض في نهاية طيب الرائحة ويتخذ منه دهن مسح يطرد الرياح ويقوي العصب والمفاصل وقشر ثمرته حار ورائحته تقوي القلب وينفع من المشي الشريفة: هو مركب من قوى مختلفة فقشره الحارج حار لطيف وحماضه بارد يابس في الثالثة وبرره وعروقه حارة يابسة إذا جفف قشر ثمرته ومسحق وشرب بماء حار حلل أمصاص الطن وحيا وإن أدمن شربها بالزيت أخرجت لجناس الدود الطوال وإذا نفعت قشور ثمرته وهي رطبة في دهن وشمست ثلاثة أسابيع

نعمت من كل ما ينفع منه دهن الناردين، وإذا شرب منه مثقالان نفع من لدغة العقرب وسائر نهش الهوام الباردة السوم، وحيه إذا شرب نفع من السموم العارضة عن لدغ الهوام وأكل حماضه على الريق يضعف الكبد ويبرهن المعدة الباردة المزاج وهو ينفع من التهاب المعدة الحارة ويقطع الطبوع والآثار السود من الثياب البيض ويزيلها وإذا أنقعت فيه الحجارة حللها وإذا جمعت عروقه الدقاق وجففت وسحقت وشرت بشراب كانت من أنفع الأدوية لسموم الهوام القاتلة الباردة السبب.

نارمشك إسحاق بن عمران. تلويله بالعارسية مشك الرمان وهو دمان صغيرة مفتحة كأنها وردة لونها يميل إلى البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عقص ورائحته طيبة يؤتى به من خراسان وهو حار في الأولى يابس في الثانية. الرازي في الحاوي. هو فقاح شجرة يقال لها نارماسيس وخاصيته الترقيق والتلطيف سواء. ابن ماسويه: قوته كقوة الناردين. ابن سينا. لطيف محلل جيد للمعدة والكبد الباردتين وبذله ربع وزنه رنجيلاً ونصف وزنه قشر القستق وصدس وزنه سلاً ابن عمران: وبذله وزنه كمواً كرمانياً وثلاث وزنه قسطاً بحرياً.

نارمشك ابن رضوان هو عطر شبيه بقرود العرلان محبب الداخل خفيف الورد شبيه بطعم القربل حار يابس نافع من أوجاع الكبد والمعدة الباردة مدر للطمث والبول محفف للرطوبة والشربة منه من نصف درهم إلى مثقال. الفافقي أطه الذي يسمى بالبربرية حسومي ويسمونه أعرومي ويعص الناس يسميه فلفل السودان وطعمه قريب من طعم الفلفل إلا أنه أقل حرارة وفيه قص ورائحته كرائحة القربل، وهو معروف عند البربر.

ناردين باليونانية إذا قيل مطلقاً يرد به لسبل الهدي ويقال بكسر الدال المهمة وإسكان الياء المنقوطة باثنتين من تحتها ويحطىء من يفتح الدال ولا يحرك الياء على لفظ التشية، وإذا قيل ناردين قليطي يراد به السبل الإقبطي وهو الرومي وناردين أورى وهو السبل الحبلي وناردين أعرباً معاه منبل بري ويقال على السبل الحبلي وعلى القرو^(١) وعلى الأسارون لأن هذه كلها تدعى سنبلأ برياً

نافوخ: إسم ينفذاد لأصل النوع من السوس الأحمر المسمى باليونانية كسيفيون وهو الدليوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة

ناركيو: يقال على رمان السعالى بالعارسية وهو صنف من الخشخاش، وقيل: أن الناركيو هو الخشخاش كله وقيل هو الأسود خاصة وفي معردات الشريف هو نبات أغفل ذكره ديسقوريدوس، وذكر ابن وحشية في الأدوية الطبية المستحقة من الفلاحة السطية؛ أنه نبات يثبت في شطوط الأنهار ومواقع مجتمع المياه والمواقع النديه الطليقة يثبت بنفسه ويرتفع عن الأرض كقائمة له ورق كورق الريحون لكنه أصغر منه وهو ناعم ليس كالحرير إذا لمسه لأمس، وأعصانه صلدة خدأ وله زهر يظهر في الربيع كأنه ورد الحيري يخلقه ثمر كالساق في حوفها حب أسود كاللؤلؤ أدكن اللون سهل التدق حار يابس في الأولى يسخن ويجهف ويلطف، وقشره إذا برع عن أعصانه وجفف وسحق وذر على الفروح الحاسية العليظة حللها لا ميعا إذا دهن بالريث وذر عليها معه، وإذا بحر بأعصانها وورقها وصنع من رمادها بورة وحلط مع رزنيح، يطفى به الشعر البات في إبدن حلقه وحيا وأبطأ ناته كثيرا، وإذا طلي به على الكلف والشمش أدهه وقد يعمل الرماد وحده ذلك من غير رزنيح. ابن سميحون - قال حبيش - حار يابس فيه حدة ويسمع حمة مطبوخا بالماء كما ينفع برر الحندقوقا ورقه إن طبع وسقي أصحاب البلغم والريح العليظة أخرج ذلك من المعاء والمعدة وبرره أقوى من ورقه وهو من أدوية الكبار، وإن شرب حمة مذقوقا مع حوبا بانعسل ذهب بالميلة ونفع أصحاب الحمى التي تكون من المرة السوداء والبلغم المحترق.

نار: الشريف الإدريسي هي جوهر معرد فاعل في الأجسام مانع من الأمراض المرممة وهي دواء لا يعدله شيء في ذلك وهي حارة يابسة في آخر الرابعة والكي بها ينفع من كل مراح يكون من مادة أو من غير مادة إلا ما كان من ذلك حاراً من غير مادة ويابساً من غير مادة، والكي بالنار أفضل من الكي بالدواء المحرق لأن النار لا يتعدى فعلها العصور الذي يتصل بها ولا يضر ما اتصل به من الأعضاء، لا ضرراً لا يؤبه له، والكي بالدواء المحرق ربما أضر بالعصور وربما أضر بما اتصل به من الأعضاء وأحدث أمراضاً مميتة والنار لا تفعل ذلك لشرف عنصرها وكرم جوهرها ما لم يعرط بها، وإذا كوي الرأس بها صنعت من البرودة والرطوبة المرممة والشقيقة المرممة وغير المرممة، وإذا نقط بها حول الأذن من حارح نفع من بردها وينفع من اللقوة والسكتة المزمنة والسبب الداعي والقالج والصرع والماليحوليا وينفع الكي بها من الماء النازل في العين والدموع المزمنة ووجع الأنف واسترخاء الجفن

وناصورها وينفع من شقاق الشفة وناصور المم ولأصراس والثلاث المسترخية ومن الحنازير وضيق النفس وبحوحة الصوت والسعال الرطب، وينفع الكي بها من خلع رأس العضد ومن برد المعدة ورطوبتها وبرد الكبد ورطوبتها وورمها وورم الطحال والكلى والإستقاء الرقي والساقين والقدمين والإسهال المزمن البارد وبواسير المقعدة والتآليل وحلج الورك وعرق النساء ووجع الظهر والفتوق وأرياح الحدة، ويسمع من الوثي والجذام والذبيلة والبرص والأكلة والبواسير المعكوسة والنرف العارض نعمة عن شريك وغيره.

الجهنم الرازي في مقالته. هي الشراب أن الأثرية المسكرة هو الشراب المطلق نفسه المتحد من عصير العنب والمطبوخ والريبي وسيد العسل والتمر والدوشاب ونيذ السكر والمانيذ وبيذ البر والشعير والحاووس وعصارات الفواكه الحلوة وبلغنا ونأدي إليها أن ما سال من عروق الأرحيل إذا شرب شراب أسكر وأن لس الرمالك أيضاً شراب مسكر والمطبوخ من الشراب أشد إسحاجاً من غيره للبدن وأشد تحفيظاً ولذلك هو موافق للأبدان التي تحتاج إلى إسحاح من الشراب، وأما المشمس فإنه أشد إسحاحاً ونحيفاً وهو ضار بأصحاب الأبدان الملتهية يسرع إلقاءهم في الحميات ويجعل الدم يسرع إلى العفونة ولذلك يلهب الحمى سريعاً ويصدع لما فيه من الريح والشوة لكنه أكثر الأثرية رباحاً ونحفاً وفراقراً ويبلغ بالسحوة إلى الأعضاء المعتدة وله فصل لطيف وغوض يطيب ريح العرق والبول ولا يضر الكهة كما يضرها الشراب المطلق، وأما سيد الزبيب المجرد فإنه أحود لتقوية المعدة وأعقل للطن من الشراب وهو أكثر عداً والدم المتولد منه أعلط وأمن من الدم المتولد من الشراب الرقيق وأقرب إلى الإستحالة والتعكر والذي يستحيل منه من الدم سوداء، ولذلك ينبغي أن يجتنبه من به سوداء ويحاف عليه من الأمراض السوداء كابتداء السرطان والماليخوليا وعظم الطحال ونحو ذلك، ويجب أن يسعمله أصحاب الدرب لضعف المعدة ومن يلهب من شرب الشراب المطبوخ سريعاً ويشدد ذلك به، وسيد الزبيب المعسل يزيده العسل إسحاحاً وقوة وسورة في الصعود إلى الرأس والنفوذ في سطوح البدن وينقص من قبضه فيكون حيث أقل تقوية للمعدة وأعقل للطن لكنه يكون أدر للبول وأكسر للرياح ويسخن الكلى والمثانة حيثئذ ويخرج عنهما فضولهما ويحذر منهما وهو أصلح للصبر والرثة وما فيها من الأخلاط، وأما نيذ العسل نفسه فقوي الإسحاح سريع الإستحالة إلى المرار الأصفر ضار بأصحاب الأمزاج الحارة يصلح للمشايخ والمسنمين وهو أوفق الأسنة للذين بهم ضعف العصب وأمراض باردة وأضرها بأصحاب الأكباد الحارة، وأما الشراب الذي يطبخ فيه اللوز المر فيزيده فصل إسحاحاً ولطافة وهوذا حتى أنه جيد لمن يعتره القولح والحصى في كلاه

والسد في كبده والعظ في طحاله غير أنه سريع الإستحالة إلى المرارة مصدع مورث للرمد والغشي من بعد يوم شربه ولا سيما لمن كان منظره مستعداً لذلك، ونيد الدادي فإنه مصدع وليس بجيد للمشايخ وهو صالح لأصحاب الواسير وأما المطسوح^(١) فيه الأفويه فإنه يزيد شاريه تصديعاً وإسخاناً لكنها تزيد تقوية للمعدة وتجفيفاً لها سيما ما كان منها قوي القبض كالسك والسعد أقوى للتجفيف كالسنل والعود والمصطكي، وأما نيد الزعفران فمصدع ومفت إلا أنه أكبر بسعاً للنفس وتغريحاً حتى يكسب شراره حالاً شبيهة بالزعوفة لمن أكثره، ونيد التمر والدوشاب والباطف فكها وحمة ثقيلة بالإصافة إلى الشراب حتى إنه ربما كانت أكثر توليداً للنفع والقرافر والأضرار بالمعدة والأمعاء من الماء إلا أن أصلحها على كل حال نيد التمر لا سيما العتيق الصمي وبالصمد أردأها الطري والشتوي وما اتخذ من الدوشاب أوفق للمصدر والرثة من سيد التمر وسيد التمر أوفق للمعدة من الدوشاب والباطف على أنه ليس منها واحد موافقاً للمعدة ولا جارياً في محاري الشراب بالإصافة إليه وإلى سيد الرب بل هي أجمع دونهما في هذه الحلال التي يحتاج إليها من الشراب بكثير، اللهم إلا في إحصاء البدن وأسمائه فإنها تزيد في ذلك على الشراب بحسب غلظتها وسمانها وكثرة إعدادها وحلاوتها، وأما سيد السكر والفريد فأرق من سيد الدوشاب وأشد وهي جيدة للكلية والمثانة وحرقة البول وعسره غير أن سيد السكر سريع التصديع وسيد الفريد جيد للمصدر والرثة والأوجاع الكاثية من أخلاط بيضاء وهو يسهل الطبيعة ويسمع من القولنج، ونيد التين جيد للمصدر والرثة والكلية والمثانة مسم^(٢) لئلا يكثر دفعه الفصول يولد حكة وحرراً ويقمل، وبالجمل كل هذه الأسماء مفصرة دون الشراب، ونيد الرب في الحلال التي تحتاج إليها يقوم دون مقامه قليلاً فيما يفعله وهو أيضاً أقربها إليه ويقرب نيد العسل من سيد التمر والمتخذة من البر والشعير وشبههما بعيدة عن الشراب وعلى أنها تسكر بعض الإسكار وتطيب النفس، لكن لا ينبغي أن يطعم منها في حل مع ولا في دفع عدا بل يحل الطمع وتندر البول وتنفع بعض النع، ونيد الرمان الحلو وما أشبهه كمصارة المواكه الحلوة كالكمثري الحلو والتماح إذا تركت حتى تسكر فإنها تجري في السكر محري بعض الشراب غير أنها سريعة الإنفاد ولا قوة لها، وأما شراب النارجيل فقد أحرني جماعة أنه يسكر إسكاراً صالحاً فأوجب القياس أن يكون مسخاً ملباً نافعاً لوجع الظهر والكلية الحادث عن الأخلاط الباردة الإسرائيلية. ومن نيد العسل ما يتخذ نقيعاً بالبرية المعروفة بحور حدم وهو نافع للرياح والنفع ولذلك صار يعش

(١) نيد الذي يطرح فيه

(٢) نيد مسخن لئلا يكثر له غير أنه لكثر الح

اللحم ويرببه ويريد فيه وبهذه القوة صار أهل الأندلس يستعملونه لأنه أكثر ما يتخذونه فيستعمله أرقاؤهم وجواريتهم دائماً لأنه ينفع أبدانهم ويحسن ألوانهم .

نجب: مذكور مع السدر في السير المهمة .

نجب: هو قشر السليخة وهو اسم لكل قشرة وحصى بهذا القشر أعني سليخة الطيب .

نجم: هو الثيل وقد ذكر في الثاء وكن ما ليس له صاق فهو نجم .

نجيل: هو النجم المقدم ذكره وأهل المغرب يسمونه النجير بالراء المهملة .

نحاس الغافقي: هو أنواع ثلاثة، فمنه أحمر إلى الصفرة ومعاديه بقرس وهو أفضله ومنه أحمر باصع وأحمر إلى السواد، فأما ما تدخله الصفة فالأصفر وهو أنواع فمنه الطالقون والنحاس، وإذا أحرق كان منه الروسختج وحذر الحكماء من الأكل في أية النحاس والشرب فيها، وخاصة ما كان فيه حلاوة أو حموضة أو دسومة، وقد يعرض عن الشرب في أية النحاس ومن إيمان ذلك داء القيل والسرطان والنحس ووجع الكبد والطحال وهساد المزاج وقد تسحق الأكحال المائعة في صلاية **لبي نحاس** بفهر منه فتكون موافقة لعلط الأحناف والجرب وتقوي العين وتجفف رطوبتها وتحد النصب .

نحاس محرق: هو الروسختج **ديسفوريديوس** في الحامسة الجيد منه الأحمر الشبيه في سحقه بلون الحوهر المعدني الذي يقال له فياري، والمحرق الذي لونه أسود فإنه قد أحرق أكثر مما ينبغي، وقد يتخذ المحرق من المسامير التي تخرج من بعض السفن وهو أن يؤخذ من الكبريت جزء، ومثله من الملح وينثر في قدر من طين ويوضع عليه صاف من المسامير وينثر عليه الكبريت والملح أيضاً ويجعل عليه صاف من المسامير ولا يزال يفعل ذلك إلى أن يكتفي به ويلزق على القدر وعليها غطاء من طين فحار ويصير في أتون الفخار وينزل حتى ينضج القدر، ومن الناس من ينثر في القدر الشب مكان الكبريت ومنهم من يحرق النحاس من غير ذلك ويدعه في **لاتون** أياماً كثيرة، ومن الناس من يستعمل الكبريت وحده إلا أنه يكون أسود، ومنهم من يبلطح المسامير بالكبريت والشب والخل ويحرقها في قدر من طين، ومنهم من يصير المسامير في قدر من نحاس ويرش على المسامير خللاً ويحرقها وبعد حرقها مرة يرش عليها الحل ثانية، ثم تحرق أيضاً ويفعل به ذلك فإذا كان ذلك رفع، وأجود ما يكون من النحاس المحرق ما كان من المدينة التي يقال لها صف ويعد القبرسي وهو يقض ويحمى ويلطف ويشد ويجذب وينقي القروح ويدملها

ويجلو العين وينقص غشاوتها^(١) وينعم القروح الخبيثة ويسمها من الإنتشار، وإذا شرب بالشراب الذي يقال له أدرومالي ولعق بالعسل أو تحنك به هيج القيء وقد يغسل، كالقليما بأن يبدل ماؤه أربع مرات إلى أن لا يظفر عليه شيء من الوسخ.

نحام: هو من طيور الماء. ابن ماسويه: لحمه من أكرم لحوم الطير وأفضلها وهو حار دسم ويشد العظام ويقوي اللحم ويشط للطعام ويزيد في الماء ويصلح الجسم كله

نخالة جالينوس: هي أقل حرارة وأكثر ريساً عند إصافتها إلى لباب الحنطة، وقال في كتاب طبماوس^(٢) قوتها كقوة الكرسة وكحلاته. ديسقوريدوس في الثانية: إذا طبخت نخالة الحنطة بخل ثقيف وضمد بها مسخة فلعت الجرب المتفرح وهي صماد نافع من الأورام الحارة في ابتدائها والمطبوخة بالشراب تسكن أورام الثدي صماداً وكذا المعقد فيها اللبن وتوافق لسعة الأفعى والمعصر. عيسى بن مامه: تحلو جلاء كثيراً وتسحق إسحاقاً يسيراً وماؤها يجلو الصدر جلاء معتدلاً ويلين الطبع. التجريبين. ماء النخالة المطبوخ حسوا يفع من خشونة الصدر ومن السعال في جميع أوقاته ويسهل النعث وإذا طبخت الأحساء المسمنة بماء النخالة قوي مذهباً **والنخالة** نفسها إذا طبخ فيها ورق الفجل وصمد بها لسعة العقرب سكن وجمعها وكثيراً **بالماء** وحدها غيره: والنخالة إذا نقعت بالخل ووضعت على الحمر واستنشقت دخانها دفع من الركام.

نخلة: صعتر الرُّوقد ذكر في الصناد

فرجس: ديسقوريدوس في الرابعة: بركسوس وباللطبي الريفس وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث إلا أنه أدق منه وأصغر بكثير وله ساق جوفاء ليس لها ورق طولها أكثر من شبر عليها زهر أبيض في وسطه شيء لونه أصفر ومنه مالونه إلى العفوية وله أصل أبيض مستدير شبيه بالبلوس وثمرته سوداء كأنها في عشاء مستطيلة وقد يبيت أجود ما يكون منه في مواضع جبلية وهو أجودها وهو طيب الرائحة جداً وباقية شبيه برائحة العقاقير جالينوس في التاسعة^(٣). أصله قوته قوة مجففة حتى أنه يلحم الحراشات العظيمة ويبلغ من قوته أن يلحم القطع الحادث في الوثرات، وفيه مع هذا شيء يجلو ويجذب ويخفف. ديسقوريدوس:

(١) نخ اللحم الرائد

(٢) (قوله: قوتها الح) في نسخة كما بهامش أن قوة النخالة مثل دقيق الكرسة في قوته وفي الجلاء دقيق الكرسة

أجلى من دقيق الشمبر

(٣) نخ في الثامنة

وإذا أكل أصله مسلوقاً أو شرب هيج القيء وإذا استعمل مع العسل مسحوقاً وهو مسلوق وافق حرق النار، وإذا تضمد به الرق الجراحات العارضة للأعصاب، وإذا خلط بالعسل مسحوقاً وتضمد به نفع من انفتال أوتار العقب وأوجاع المفاصل المرنة، وإذا خلط بالزهر الذي يقال له سديوس والخل نقي الكلف والبهق، وإذا خلط بالكرسنة والعسل نقي أوساخ القروح وفجر الدبيلات العسرة النضج، وإذا تضمد به مع دقيق الشيلم أخرج السلاء وشبهه فقط. البصري: حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية، وإذا شم نفع من وجع الرأس الكائن من البلغم والمرة السوداء وينفع سدد الرأس ابن عمران. شمه ينفع الزكام البارد وفيه تحليل قوي غيره. بصله يجفف وينقي ويضج ويبل القيع من القروح وينقيها ويجففها، وإذا شرب منه مثقالان معل قياً ويقتل حيات البطر وزهره معتدل لطيف محلل مصدع لرؤوس المحرورين إذا شموه. ابن سينا: أصله نافع من داء الثعلب طلاء بخل وإذا شرب منه أربعة دراهم بماء العسل أسقط الأجنة الأحياء والموتى. الشريف: إذا أنقعت ثلاثة من أصوله في اللبن الحليب يوماً وليلة ثم أخرجت وسحقت وطلبي بها ذكر العيين دون الرأس صماداً به أقامه وقوى فعله عحيماً^(١) وإذا دلك القصيب بأصله سادحاً راد في غلظه كثيراً جداً، ويرره إذا سحق وخلط بحل وطلبي به الكلف أذهب وكذا الشمس والبهق.

نسرين: إسحاق بن عمران: هو يور أبيض وردي يشبه شجرة شجر الورد وبواره كنواره، وسماء بعض الناس وردصيني وأكثر ما يوحد مع الورد الأبيض وهو قريب القوة من الياسمين نافع لأصحاب البلغم وبارد المزاج وإذا سحق منه شيء ودر على الثياب والبدن طيبها. بولس: وأما نباته كله فإن له قوة منقية لطيفة الأجراء وهذه القوة في زهره أكثر سيما إذا كان يابساً حتى أنه يدر الطمث ويقتل الأجنة ويخرجها، وإن خلط به ماء حتى يكسر قوته صلح أيضاً في الأورام الحارة سيما أورام الرحم، ولأصوله أيضاً قوة قريبة من هذه إلا أنها أعلط أجزاء وأكبر أرضية وهو يحلل الأورام الحاسية إذا صير عليها مع الخل. الرازي: ورأيت بخراسان قوماً يسقون منه^(٢) من الدرهم إلى ثلاثة فيسهل إسهالاً ذريعاً. الغافقي: وإذا دق وطلبي به على الآثار والكلف التي في الوجه قلعتها، وإذا جفف وشرب منه نصف مثقال أياماً متوالية منع إسهال الشيب ابن سينا: حار يابس في الثانية ينفع من البرد في العصب ويقتل ديدان الأذن وينفع وجع الطهر والوثي والدوي ومن وجع الأذان والأسنان واللثة ويلطخ بمسحوق البري منه الجبهة فيسكن الصداع وكله يفتح سدد المسحرين وينفع

(١) نخذ وفعل معه مثلاً عحيماً.

(٢) نخذ من ورقه

من أورام الحلق واللوزتين ، وإذا شرب منه أربع درخميات سكن القيء والعواق وخصوصاً البري . التميمي : نافع لأصحاب العرة السوداء الكائنة عن عنق البلعم وقد يسخن الدماغ ويقويه ويقوي القلب إذا أديهم شمه ويحلل الرياح الكائنة في الرأس والصدر ويخرجها بالعطاس ، وإذا تدلك به في الحمام مسحوقاً طيب رائحة العرق والبشرة .

نسر الشريفة : هو طائر معروف كبير الجسم جليل المقدار يقتل الطير وهو من أقدر الطير على العلو إذا استعلا طيراناً وربما طار من المشرق إلى المغرب ثم انصرف من يومه ويوصف بأعاجيب بأنه يقصد المقتلة من المكان البعيد فيأكل منها ويتصرف إلى فراخه فيزفها ليلاً ، ولحمه حار يابس إذا أكل نفع من التشحج التميمي في المرشد لحمه أغلظ اللحوم وأزفرها وأزهمها وهي بطيئة الرول^(١) فيها شيء من حرارة والكيموس المتولد منه رديء جداً يولد مرة سوداء يقارب في الشبه لحوم الكراكي ويجانسها وفيه مع هذا الحرشيء من رطوبة . غيره : وإذا اكتحل ممراته سبع مرات بماء بارد وطلبي به حول العين نفع من نزول الماء فيها ، وإذا خلط بمثله عصيدة الدقة وعسل واكتحل نفعت من ظلمة البصر وأذهبت غلظ الحصر وحره ، وإذا أديهم شحمه وقطر في الأذن حاراً نفع من الصمم لا سيما إذا ترولي على ذلك .

نشا ديسفوريندوس في الثانية : امولس أحوده ما عمل من الصنف من الحنطة الذي يقال له سطانيونلن وعمله أن تؤخذ الحنطة وتنقى وتنقع في ماء عذب وتغسل به ويراق الماء الذي غسلت به ويصب عليها غيره ويفعل بها ذلك خمس مرات بالنهار وإن أمكن فيعمل ذلك بالليل فإذا لانت فيسقى أن يصب ماؤها صلباً رقيقاً ولا تحرك لئلا يحرق لها ويصب مع الماء ، فإذا فعل ذلك دوس بالارحل ويصب عليها ماء وما طما على الماء من نخالة تؤخذ بمصفاة ثم تصفى وتصير على قراميد جمد في شمس حارة فإنه إن بقي عليه شيء من الداوة حمص ، وقد يصلح الشاستح لسيلان المواد إلى العين والفروج العارضة لها التي يقال لها فلقطس ، وإذا شرب قطع نمث الدم ويلين خشونة الحلق وقد يحلظ باللس ويحصى الأطعمة ، وقد يستعمل الشاستح أيضاً من راء بأن يقع بعد الغسل يوماً أو يومين ويمر من بالأيدي كما يفعل بالعجين في شمس حارة وهذا الصنف من الشا لا يتفع به في الطب لكس في غيره . جالينوس في الثانية^(٢) يبرد ويحفف أكثر من الحنطة . ماسرحويه : إذا

(١) ضد الإبهام

(٢) قوله في الثانية في ساحة في الثامنة فلما لشاش المتحد من الحنطة فهو الخ .

خلط بالزعفران وطلبي به الوجه لأذهب كلفه . غيره . يجفف الذمعة وقروح العين وإذا قلبي حبس الطل وأجوده ما كان بقياً . التجربتين : العذب المذاق منه الحلو إذا أخذ كما هو في لس النساء أورقيق البيض سكن حرقه العير ولين خشونة الحفون ، وإذا صنع منه حسو مبالغ في طبعه مع شحم ماعز نفع من السحج والإطلاق وإفراط الدواء المسهل وإذا احتقن به مقلواً كما هو نفع من السحج . الرازي في دفع مضار الأعذية ، يولد السدد وينغي لمن أكل الأشياء المتخذة منه أن يأكل ما يفتح السدد ويلين البول وهو صالح للصدر والرئة ويلين خشونتهما ويمنع نوارل الزكام .

نشارة الخشب: جالينوس في السادسة^(١) من شأنها أن تنفي القروح الحبيثة الرطبة وتجلوها وخاصة ما كان من خشب له قشر وحلاء كعص أجاس الشوك . ديسقوريدوس في الأولى . تأكل الخشب العتيق وهو شبه بالدقيق إذا تصمد به نقي القروح الرطبة وجلالها وأدملها ، وإذا خلط بمقدار مساو له من الأيسون وعجن بحل وصيرا في حرقه كتان وأحرقا وسحقا وذرا على القروح المليئة منعها أن تسمى في البدن الشريف . ونشارة خشب الأرز حارة يابسة إذا خلطت بالحساء وتذلك بها نفعت الجرب الرطب وقد تقع في اللحال ، وإذا دس به طرد الهوام ويقتل النق .

نصاره أبو عبيد الكري . ما كان من الأثل نباته بالخال فهو النصار وما كان في السهل فهو الأثل وقد ذكرته في الألف .

نظرون: مذكور مع الورق في حرف الباء

نعم: جالينوس في السادسة . والبوابيون يسمون هذا النبات مشى لأنه طيب الرائحة وهما نبات بسمونه مشى وهو غير طيب الرائحة وهو الذي يسمونه فالامي وهو فودنج نهري ، وهذان نباتان كلاهما حارا المذاق وقوتنهما حارة في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المسخنة إلا أن النعنع أضعف من الفودنج البري وأقل إسحاحاً منه ، وبالجملية فإن النعنع^(٢) أضعف من الفودنج البري وأقل إسحاحاً منه ، والفودنج السستاني مثل البهري من قبل أنه يزرع في الساتين ويشرب الماء فقد صار فيه بهذا رطوبة فهو لذلك يحرك الجماع تحريكاً يسيراً وهو شيء عام مشترك لجميع الأشياء التي فيها فصل رطوبة لم ينصح بضجاً

(١) مح في الثامنة

(٢) مح فإن النعنع مثل الفودنج الساني والفودنج لهرري مثل السمع البري والنعنع من قبل

تماماً ولهذا المزاج من السبع صار بعض الناس تدقه وتقصعه مع دقيق الشعير على الجراحات والديليات فيجمعها وهذا شيء لا يقدر القودح الهري أن يفعله لأنه يسخن ويحصف أكثر مما يحتاج إليه ثمرة وفيه مع هذا شيء من المرارة وشيء من العفوصة فهو بمرارته يقتل الديدان ويعفوصته يقطع نفث الدم ما دام لم يعتق إذا شرب بالخل الممروح وجوهه من اللطافة أكثر من كل البات. ديسفوريلوس في الشاة. له قوة قابضة مسخنة مخففة ولذلك إذا شربت عصارتها مع الحل نفعت نفث لدم ويقتل الدود الطوال ويحرك شهوة الجماع، وإذا شرب طاقنان أو ثلاث بماء الرمان الحامض سكن العواق والعثي والهيضة، وإذا تصمد به مع السويق حلل الأورام التي يقال لها أفبوسطيم وهي الديليات، وإذا وضع على الجبهة سكن الصداع وكذا الثدي الوارمة من تعقد اللبن فيها سكن ورمها، وإذا تصمد به مع الملح على غضة الكلب نفعها، وإذا خلطت عصارتها بماء القراطس سكن وجع الأذن، وإذا احتملته المرأة قبل وقت الجماع مع الحل، وإذا ذلك به اللسان الحش ليس حشوته، وإذا دلكت منه طاقنان أو ثلاثة في اللس حطه من التحس وهو طيب الطعم جيد للمعدة يدخل في الوابل وقد يكون نفع غير ستاني على ورقه رعب وهو أكبر من الستاني^(١) وفي رائحته شيء من الزهومة والكراهية وهو أقل إصلاحاً في وقت الاستعمال والصحة من الآخر الشريف. إذا مصع نفع من وجع الأصراس وسحبها وإذا وضع على لدعه العقرب نفع من وجعها ونفعها نفعاً عجباً وسكن المهامي لحال، وإذا استعط منه صاحب الحبارير الطاهرة في العنق ثلاث مرات بورن دائق من عصارتها مع دهن نفع منه نفعاً طيباً ويسمع أصحاب البواسير ضماداً بورقه وهو أنجح دواء في ذلك التجربتين: إذا درس مع لحم الزبيب ووضع على نفخ الأشير^(٢) أصمرهما وسكن وجعهما، وإذا صرب مع الحل نفع من إضراره بالعصب ويضم المعدة لإضراره لعصها ويحل نفخ المعدة ويسخنها وهو بالجملة دواء موافق للمعدة والأمعاء ويقويها وسكن أوجاعها ويبعث بشهوتها مأكولاً وضماداً ويسكن الفواق إذا كان من ريح غليظة أو من أحلاط مؤذية لفم المعدة، وإذا حالط الخل كان أنفع في ذلك ويقطع القيء البلغمي الحادث عن صعب المعدة، وإذا مضغ مع مصطكي أو عود نفع من الفواق ومن الخفقان وهو من الأدوية المقوية للقلب، وإذا وضع في أدوية الصدر نفع من أوجاعه وأوجاع الحسين وسهل اسهت، وإذا عجبت بمائه الأصمدة الماسكة

(١) نخذ أكبر قليلاً من اليسير

(٢) نخذ جسا الأشير

للطبيعة قوى فعلها جيداً، وإذا درست أوراقه العضة مع اللبن نفع من ضرره. غيره: عصارته مع مبيحج ينفع من عسر الولادة، ودق ورقه مع ملح أندراتي وحلط بزيت ووضع على كل دمل يحرق في البدن من خبط عليظ أبرأه وهو مخصوص بالنفع من عضة الكلب الكلب وهو مقو للكبد الباردة وللمعدة مطيب لها يعين على قوة الهضم ويحرك الجشاء. ابن سينا في الأدوية القلبية فيه عطرية لطيفة وحرارة وحلاوة مع مرارة وعفوصة مخلوطة احتلاطاً للذيذ وفيه قبض صالح وكل هذه المعاني ذكرنا مراراً أنها معينة جداً بخاصية في التقريح، وأما مراحه فيشبه أن تكون حرارته في آخر الأولى ويشبه أن تكون في أول الثانية.

نعام: جالينوس في كتاب أعديته. وأما البط والعام فعليلة حدأ كثيرة الفصول عشرة الهضم وأجنحتها صلة ليفية عضلية. الرازي في دفع مضار الأعدية: لحوم النعام عليقة جداً فيبغى أن تصلح لإصلاح لحم البط. ابن رضوان في حايوت الطب: شحمه قد جرب الثقات أنه إذا أخذ منه في أول الصيف وآخر الربيع وحمل في موضع هربت منه الحيات والأفاعي، وإذا شمته غشي عليها محرب النجميتين شحمه يحلل الأورام الجسائية السلعية تحليلاً قوياً ويضمهرها وكذا إذا طلي به الحن أصمره وكذا يهيج الأطراف فهو ينفع من لسعة العقرب شرباً وضماً معاً وينفع من الأوجاع الباردة كلها.

نظف: ديسقوريدوس هو صفوة الفير البالي ولونه أبيض وقد يوجد منه أيضاً ما هو أسود وله قوة تستلب بها النار فإنه يستوقد من الدر وإن لم يماسها وهو نافع من بياض العين ومائها. مسج: هو حار في الدرجة الرابعة بدر الطمث والبول وينفع من السعال العتيق والبهر والذهيث ووجع الوركين ولسع الهوم طلاء الطبري: هو لوبان أسود وأبيض وكلاهما حار والأبيض أقوى فعلاً وهو صالح للتنقية من الذيدان الكاثية في الشرح إذا استعمل من فرزجة والأسود أضعف، وقال في موضع آخر. هما محللان نافعان من برد المثانة والأعضاء ورياحها. ابن سينا. هو لطيف وخصوصاً الأبيض محلل مذهب مفتاح للسدد نافع من أوجاع المفاصل ويسكن المعص ويكسر من برد الرحم وريحها، والأرق ينفع من وجع الرحم والأذن الباردة قطوراً. غيره: يحرق المشيمة والأجنة الميتة ويدخن به لإحتناق الرحم. الرازي: ويدلها ثلثا وربهما دهن لسان وثثا وربهما من حب الصوبر ووزنه من صمغ الجاوشير.

نفل: أحمد بن داود: هو من إحرار النفل ومن سطلحه ولها حسك ترعاه القطة وهي

مثل اللفت^(١) ولها نواة صفراء طيبة الرائحة وهو القث البري الذي تأكله الحيل وتسمن عليه ومتابته الغلظ وثمرته صلبة مطوية بعضها فوق بعض إذا اجتذبت امتلأت وإذا تركت عادت وفيها حب. الرازي في الحاوي: هو دواء عربي ويزره يشبه الجزر حار يدل البول وينفع من الطحال.

الغدة هو شجر الزعرور ويقال شجرة الدلب عن أبي حنيفة، وقد ذكرتهما في بابيهما.

غمام ديسقوريدوس في الثالثة: أرفلس منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المررنجوش ويستعمله الناس في الأكلة ويسمى أرفلس من أرفسي وهو الديقب لأنه يدب وأي شيء ماس الأرض منه شرب فيها عروقاً، وله ورق وأغصان شبيهة بورق أوريمانس وأغصانه إلا أنه أشد بياضاً وما يست منه في السباح كان أكبر بما يناله. جالينوس في السادسة: وقوته حارة يبلغ من إسحانها أنها تدر الطمث والبول وطعمه أيضاً شديد الحدة^(٢). ديسقوريدوس ومنه غير بستاني ويقال له أوريمانس وليس يدب في نباته بل هو قائم وله أعصان دقاق رقاق في مقدار ما يصلح لقتل القناديل، وأغصانه مملوغة ورقاً شبيهة بورق السذاب إلا أنه إلى الدقة ما هو وأطول وأصلب من ورق السذاب وزهره حريف مرّ المذاق ورائحته طيبة وله عرق لا يتطعم به ويمت بين الصخور وهو أقوى وأسحق من البستاني وأصلح في أعمال الطب لأنه يدر الطمث إذا شرب ويدر البول وينفع من المعص ورض العضل وأطرافها وأورام الكبد الحارة ويوافق صرر الهوام إذا شرب، أو تضمد به، وإذا طبخ بالخل وصير معه دهن ورد وصب على الرأس سكن الصداع، وإذا شرب وافق المرح الذي يقال له قرايطس وليبرعس أيضاً وإذا شرب منه وزن أربعة درخميات بخل سكن قيء الدم. ابن سينا حار في الثالثة: يابس فيها يقاوم العفونات ويقتل القمل وينفع من الأورام الباردة ومن القلغموني الشديد الصلابة وينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الجنين الميت وكذا برهما وخصوصاً البري منه. وقال في الأدوية القلبية: إذا عدل حره وبسبه بدهن البنفسج وبقيت عطريته وبعوده كان نافعاً في تعديل مزاج الروح التي في الدماغ وإذا كان ذلك بلغمي المراج لا يحتاج أن يعدل، ولم أسمع له في الروح التي في القلب كبير فعل ويشبه أن يكون له فعل لما ذكرنا من أوصافه غيره. يطيب رائحة الشعر إذا ذلك به الرأس والذقن بعد الخروج من الحمام وينفع من السدد المتولدة من الكيموسات الغليظة

(١) نخه مثل القث.

(٢) نحه الحرارة.

التي في الدماغ وسدد العنخريين أيضاً وحاصة الفع من لسع الزنبور إذا شرب منه درهمان أو مثقال بسكنجبين .

نمارق التميمي في المرشد: زهره يكون بأرض فارس والعراق وهو شبيه بالياسمين الأبيض على شكله إلا أنه أقوى حرارة منه وهو حار في الثانية يابس في آخر الأولى شمه مضر بالمحرورين نافع للمبرودين .

نمل الشريف: رعم بندوق أن نمل المقابر الكبير منه إذا سحق بخل وطلع به البرص بعد الإبقاء أزاله وحيا، وإن أخذ من الكنار الأسود مائه فتعرق في نصف أوقية من دهن الرازي وتترك فيه ثلاثة أسابيع ثم يدهن به الإحليل فإنه يسرع الإنعاض ويموتر القصب ويصله ويقوي عصبه، وإذا سحق بالماء وطلبي به الأباط بعد تنفها أبطأ نبات الشعر فيها

نمر الشريف: هو حيوان فيه شه من الأسد إلا أنه أصغر منه منقط الجلد بسواد، ذكره أرسطوطاليس في كتاب خواص الحيوان، ودمه إذا طح به الكلف وترك حتى يحف أبراه وإن احتيج إلى عوده أعيد عليه، ويقال أن منحه إذا ديف بدهن زسق واحتمل نفع من أوجاع الأرحام، وشحمه حار يابس إذا تدهن به المصالح ككل أضع شيء في علاجه لا يعدله في ذلك دواء، وذكر الحاحط في كتاب الحيوان أن النمر يحب شرب الخمر فإن وضع في مكان وشربه حتى يسكر لا يسمع عن نفسه من قصده، ويقال أنه متى لطح إنسان جسده وجوارحه بشحم صبة عرجاء ودخل على السر في مكانه فقد أمامه ولم يقدر على النهوض عليه ولا على الحركة أصلاً، وقيل في كتاب السمائم أن مرارته لا تحب أن تقرب لعرق رداءتها، وقد قدر لذلك قدر فالأولى أن لا تذكر وكذا مرارة البير وهو سمع عظيم .

نمكسود وقديد جالينوس في أعديته . والإختلاف بين اللحمان من طريق أنها تملح وتقد أيضاً اختلاف ليس يسيير لأنها تختلف من هذا الوجه إختلافاً كثيراً جداً حتى أن لحم الحيوان الذي مزاجه رطب جداً إذا هو ملح صار يحمف تحميفاً كثيراً جداً أكثر من تحميف لحم الحيوان الذي مزاجه يابس جداً إذا هو لم يملح ولم يقد أيضاً، وكذا اللحم المشوي أيسر من المطبوخ بالماء . وقال مرة أخرى : إذا هو لم يملح ولم يقد كذلك كان أقل خلطاً لأن النمكسود يولد خلطاً غليظاً مائلاً إلى السواد ولا يسفي أن يكثر استعماله وحاصة من الغالب على بدنه السوداء، ودمه غليظ رديء لأنه يزيد الدم غلظاً ورياءة . الرازي في دفع مضار الأغذية : القديد والنمكسود يابس اللحم بطري الذي يعمل منه إلا أن التملح يزيده فضل ييس وحرارة وبطء انهضام والقديد يريده مع ذلك كيفية أخرى بحسب الأمازير التي

طرحت عليه فيكون المقدد منه بالصعتر والناحواء والمفلل أريد حرًا والمتخذ بالكزبرة أقل حرًا، وإن يقع منه في الخل قل ذلك كان أقل حرارة وأسرع هضمًا والطف، وبالجمله فهو قليل العذاء بالإصافة إلى اللحم الطري يصلح لمن يريد تخفيف بدنه ويضرّ بالجمله لمن يعثره القولج ويورث إدمانه الحكمة والجرب ويحعل الدم سوداويًا عليظًا ولا سيما إذا كان من لحم له أن يعمل ذلك كالحوم الصيد وبحوها وهو صالح للمستسقين إذا لم يكن كثير الملح وكان قد نفع في الخل قبل تقديمه فطرحت عليه الزور المثرة للول وحشن الصدر والرئة ومما يدفع به ضرره أن يطل في الماء إنقاعه ويطبخ في القول اللوحة كالإسفانخ والسرمق ويطرح فيها من الشحوم الطرية والأدهان النعومة كدهن اللوز والسمن والريد والسمن فإن ذلك يعديلها ويميل بها إلى الصلاح ويشرب عليه من الطلاء الحلو من كان يعتاده يس الطعم ومن السيد الكثير المراح فأما من كان يقصد تخفيف بدنه كالمستسقين والمترهلين وبحوهم فلا يحتاجون فيه إلى ذلك بل ينبغي أن يطبلوا إنقاعه في الحل ليعدموا تعطيته وإسحابه، وينبغي لهم تحميصه ويأكلوه بالحل أيضًا فإنه موافق لتخفيف البدن الرهل الرطب، ويصلح لأن يدفع بالقديد وحامه الأطعمة الدسمة وكثرة السيد ويسكن ثائرة الجوع إذا كان الحرمان على تأخير الطعام فيدفع القليل منه مع الكعك والمري الحووع الكاذب الذي يعرض للسكاري، ولا ينبغي أن يكثر منه ولا في هذين الوقتين فإن أكثر منه حتى يتبين مرة بعد مرة ترك حتى تنزل الطبيعة فإن لم تنزل بذلك أحد شيء من الملية للإسهال مما ذكرنا وإن لم يؤكل منه دون أن تنزل فإنه بذلك يؤمن حدوث لقولنج ومن هاج به عن أكل قديد حرارة أو عطش من غير سخونة فليشرب عليه السكجيس المبرد، ومن أصابه عليه يس في الحلق والفم وعطش من غير سخونة فليشرب عليه الجلاب ويتحسى مرقعة دسمة ويأخذ من اللورينج أو يتجرع دهن اللوز الحلو أو يأكل من لب الحيار ولا سيما إن كانت به حرارة.

دهناء الشريف: قال ابن وحشية. هي شجرة قديمة حسنة طيبة الرائحة ورقها مدور غليظ في خلقته على قصاصها وفي رعب يسير مسيح لونه أصفر وله زهر أحمر يشبه نوار الحطمي إلا أنه شبيه بالكأس عميق مفتوح وأكثر ما تست هذه الشجرة بأرض بابل وليست تطول كثيرا بل كقامة الإنسان، والسوع لأخر يشبه الأول نباتا وقدرًا إلا أن ورقه أدق من الأول وورده كالأول سواء في عطمه ولون ووردها أبيض والشجرتان طيبتا الريح وخاصة زهرهما فإنه طيب الرائحة وحملها يكون في أول آذار وليس تحلف مكان الزهر ثمرًا ولا بزرا وزهرهما حار يابس له رائحة طيبة ويحورهما ينفع الزكام، وإذا ضمدت به الأورام الباردة حللها.

هبق: وهو جرجير البر وقد ذكرته في الجيم

هت: هو الجور البري من الحاوي وقد ذكر في الجيم أيضاً.

هولم: ابن التلميذ: هو نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي يسع من عيون حمئة في جبال بخراسان يقال أن مياهها تغلي غلياً شديداً وأجوده الطبيعي الخراساني وهو الصافي كاللؤلؤ الغافقي هو صنف من الملح محصر بحرق من معدنه حصاً صلباً ومنه شديد الملوحة يحذي اللسان حذواً شديداً ومنه ما يكون من دحان الحمامات التي يحرق فيها الزبل خاصة، وأصنافه كثيرة فمنه السمكت سواد وبياض ومنه الأغر ومنه الأبيض الصافي التكري ومنه الذي يعرف من شبه المهمي وهو أجودها، والوشادر حار يابس في آخر الدرجة الثالثة ملطف مذهب ينفع من بياض العين ويشد الدهاء الساقطة إذا نفخ في الحلق وينفع من الحوايق ويلطف الحواس وخاصيته الجذب من عمق البدن إلى طاهره فهو لذلك يجلو ظاهر البدن ولا يعسله، وإذا حل بماء ورش في بيت لم تقربه حبة ولا عقرب وإن صب في كوانها ماتت، وإذا سحق بماء السداب وتجرع منه قتل العلق. الشريف الإدريسي: وإذا ريب بدهن ولطخ به على الحرب السوداوي في الحمام جلاء وأذهب وإذا مضع الشوادر ونقل في وجه الأفاعي والحيات قتلها وحياً، وإذا خلط بدهن البيض ودهن به البرص بعد الإبقاء أذهب وأبرأه ونفع بضعاً بئناً ولا سيما إذا أدمس عليه. الرازي. وبذله وزنه شب ووزنه بورق ووزنه ملح أندرائي.

هوي النمر: فيه قبض وتغرية بسيرة يجمع بهما من القروح الحية محرقاً فإن غسل بعد إحراقه وسحق وأمر بالميل على شفر العين أبنت الهدب، وإذا اكتحل به نفع من قروح العين وهو يذهب مذهب التوتيا، وإن خلط بالسر الهندي وهو سنبل الطيب كان أبلغ في نبات الهدب. المنهاج: ينفع شرب ماء طيخه من الحصا.

هوارس: الغافقي: هو الصنف الكبير من القناد ويسميه بعض الناس شجرة العرس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي وتسميه الروم سواك المسيح بلسانهم. الرازي في الحاوي: يسمى شجرة القصب ديسقوريدوس في الثالثة. هونات قريب من الشجرة في عظمه ويسمى باليونانية بطريون والفيل من اليونانيين الذين يسمون أبورس يسمونه بوارس، وله أغصان دقاق شبيهة بأعصان شوكة الكثيراء وورق صفار مستديرة وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك وله زهر صغير أصفر طيب الرائحة فإذا ذبق كان حريفاً ولا يتنفع به، ينبت في آجام صلبة وله أصول طولها ذراعان أو ثلاثة شبيهة بالأعصاب

إذا شق منها عند وجه الأرض خرجت منه دمة شبيهة بالصمغ . جالينوس في السابعة : قوة هذا قوة تجفف بلا لدع حتى أنه قد وثق الناس منه بأنه يلحم العصب إذا انقطع وأصوله خاصة أكثر فعلاً وكذا ماؤه الذي يطبخ فيه يسقى منه لمن به علة في عصبه . ديسقوريدوس : وإذا دقت صمغته وتضمدت بها ألرفت الحراحت والأعصاب وطبيحها إذا شرب وافق أوجاع الأعصاب .

نورة: وهو الكلث وهو ذكر في الكاف .

نيلوفر: أمين الدولة بن التلميذ - هو إسم فارسي معناه السيلي الأجنحة أو السيلي الأرياش وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء ديسقوريدوس في الثالثة هونبات يشت في الأجسام والمياه العائمة وله ورق شبيه بورق السات الذي يقال له قيوريون وتأويله العروس إلا أنه أصغر منه وأطول شيء يسير وقد يظهر على الماء ومنه ما يكون داخل الماء وله ورق كثير معرجه من أصل واحد ورهر أبيض شبيه بالسوس وسطه زهرابي اللون إذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتماحة في الشكل أو الحشاشة وفيه برر أسود عريض مر لرح وله ساق علساء ليست بعلطة سوداء شبيهة بساق السات الذي يقال له قيورين وأصل أسود حش شبيه بساق البات الذي يقال له قيورين أو بالحرر يقلع في الخريف ومنى قلع وشرب الأصل بالشراب يفع من الإسهال المزمن وفرحة الأمعاء، وحلل ورم الطحال وقد يتصمد به لوح المعدة والمثانة، وإذا خلط بالماء الصافي وصير على الهق أدهه، وإذا خلط بالزفت وصير على داء الثعلب أبراه، وإذا أدمش شره أداماً أصعب ذكره وقد يشرب أيضاً للإحتلام فيسكه ويرره أيضاً يفعل ما يفعله الأصل في هذه الأشياء جميعاً ويوجد هذا النبات كثيراً في المواضع التي تسمى المرطس، وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا وأصل أبيض حش ورهر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد وأصله ويزره إذا شرب بالشراب الأسود نفعاً من سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينبت كثيراً في بلاد إيطاليا في النهر الذي يقال له فسوس جالينوس في الثامنة: أصل هذا النبات ويزره فيهما قوة تجفف بلا لدع فهو لذلك يحس الطر ويقطع سيلان المنى ودروره الكائن بلا احتلام بإفراط وينفع من قروح الأمعاء، وما كان منه أبيض الأصل فهو أقوى من الأسود حتى أنه يقطع التزف العارض للنساء وقد يشرب منه ما هو أبيض وما هو أسود الأصل لهذه العلة بالشراب القانض، وفيهما أيضاً جميعاً قوة نجلو لذلك يشفيان الهق وداء الثعلب شفاء عجيباً ولعلاج الهق يعجن بالماء ولداء الثعلب بالرفث الرطب والأنفع في هاتين العلتين النوع

الذي أصله أسود كما أن الأبيض نافع لتلك العلل الأخر. ابن سينا: زهره ينوم ويسكن الصداع إلا أنه يضحف ويزره نافع لوجع المثانة وكذا أصله وشرابه شديد التطفئة نافع من الحميات الحادة. وقال في كتاب الأدوية القلبية: يقرب في أحكامه من الكافور إلا أنه يربط لقوته وكثرة برودته فيحدث في جوهر روح الدماغ كلالاً وفتوراً إلا أن يكون محتاجاً إلى ترطيب وتبريد لتعديل، وأما الروح التي في القلب فيشبه أن لا تنفعل عن المعنى الضار الذي فيه انفعال الروح الذي في الدماغ حتى تقويه منفعته بل خاصيته التي في عطرته تقوي الروح التي في القلب ويكون دفع ضرر برده ورطوبته به إلى حد ما يعدل بالزعفران والدارصيني. عيسى بن ماسه: هو بارد في الدرجة الثالثة رطب في الثانية لطيف الأجزاء غواص ويذهب بالسهر الكائن من الحرارة ويكون ببلاد مرو ضرب من النيلوفر فيه حدة وحرارة ولطافة، وأما إذا أردنا إسخاهاً في أرجاع باردة فاستعملناه هو جديده صالحاً وشربه صالح للسعال وأوجاع الجنب والرئة والصدر وليس الطبيعة ويبرد. التجريبتين: هو أكثر ترطيباً من النعنع ولا يضر بالمعدة لإضرره.

نباح الغافقي. هو النيل وهو العظم، والذي تستعمله الصباغون عندما هو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس، والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالأندلس السمانى وقلماً يستعمل ببلاد الروم وقد يستعمل أيضاً بحري بلاد الأندلس وإنما تصبغ الثياب بالذي ذكره ديسقوريدوس بعفص ثمره ديسقوريدوس في الثانية: أساطيس الذي تستعمله الصباغون، له ورق شبيه بورق لسان الحمل إلا أنه ألزج وأشد سواداً منه وله ساق أطول من ذراع وورقه إذا ضمدت به الحمازير والجراحات والأورام في ابتدائها تفحها ويلزق الجراحات بحرارتها ويقطع سيلان الدم ويرى القروح الحبيثة والسملة والحمرة والأكلة وأما أساطيس البري وهو نبات يشبه الأول، الذي تستعمله الصباغون ورقه أكبر من ورقه ويشبه ورق الخس، وله قصبان طوال كثيرة الشعب لونها إلى الحمرة وفي أطراف القصبان غلاف كثيرة شبيهة بالألس في شكلها مفضة فيها برر وله زهر أصفر دقيق، وهذا النبات ينفع مما ينفع منه الأول وينفع أيضاً المطحولين إذا شرب شراب وتضمده به. جالينوس في السادسة: وأما النيل البستاني الذي تستعمله الصباغون فقوته تجفف تجفيفاً قوياً من غير لذع لأنه مر قابض فهو لذلك يدمل الجراحات الحادثة في الأبدان الصلبة ولو كانت في رؤوس العضل وينفع أيضاً امحار الدم ويحلل ويصمر الأورام الرخوة إصمماً كثيراً ويقاوم مقاومة شديدة للأورام الرديئة عفة كانت أو متأكدة فإن وجد في بعض الأوقات صلباً عند جوهر صاحب العلة فينبغي أن يخلط مع ورقه إذا سحق حيز أو دقيق شعير أو دقيق حنطة أو

سويق شعير بحسب العلة، فأما النيل البري فمعه قوة حادة بية في مذاقه وفعله فهو بهذا السبب أكثر تجفيفاً من النيل السنابي ولذلك صار أقوى في علاج الرطوبة العفنة الحادثة في الحراشات وفي القروح، فأما في علاج القروح التي ذكرناها فهو أقل نفعاً لأنه قوي وتجفيفه مع لذع وجميع ما كان كذلك فهو يهيج الأورام ويؤذيها وهذا النوع البري يفع الطحال بسبب شدة قوته، فأما ذلك السنابي فليس يمكنه هذا. الغافقي: وأما النيلج المعروف عند الصاعين فهو سات له ساق وبه صلابة وله شعب دقاق عليها ورق صغار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكرز إلا أنه أكثر استدارة منه ولونه إلى العبرة والزرقه وساقه مملوءة من خرايب فيها برر يشبه حراربت الكرسة إلا أنها أصغر ولونها إلى الحمرة، وهذا النبات هو العظم ويتخذ منه النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيحلو ما عليه من الرقة وهو يشبه العار على ظاهر الورق ويبقى الورق أحمر ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في أسفله كالطين فيصب عنه الماء ويصفى ويرفع، ولأن الأطباء الذين ذكروا النيلج في الكتب لم يعلموا أن النيل الذي ذكره ديسقوريدوس وحالوسوس غير هذا ولذلك خلطوا القول فيه ووصفوا فيه وصفاً فاصافوا إليه ما ليس فيه ولذلك كان كلامهم فيه كذباً وحطاً أكثر، وقوة هذا النيل الثاني سرية لا محالة وهو يصنع من جميع الأورام في ابتدائها ويقال أنه إذا شرب شيء منه يسير قدر أربع شعيرات محلولات بماء سكر هيحان الأورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ورغم قوم أنه نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يقيهم وأطنه الذي يكون من مادة لطيفة حادة لأنه قوي التبريد، ورغم قوم أيضاً أنه يفع لقروح الرثة والشوصة السوداء ويقطع دم الطمث ويجلو الكلف والتهق ويسمع من داء الثعلب وحرق النار. الشريف: إذا شرب من النيل الهندي والكرماني درهمان في أوقية ورد مربي نفع من الوحشة والإعتنام وأذهب الحمقان وخاصة إذا خلط بمثل نصف وره مرداسح وقليل دهن ورد وشمع وفلفل وطلبي به على الكلف والأكلة نفع مبهما، ويسمى أن يتقدم في غسلها بماء لسان الحمل وغسل محزب. التجريبتين ينفع من قروح الرأس إذا حل محل ولطخ به وإذا تعادى على التضמיד به صاحب الخناير المتفحرة حلل باقي صلاتها وأدملها إسحاق بن عمران. ويدله إذا عدم وزنه من دقيق الشعير وثلاثة من ماميثا.

نيلوفر هو النيلوفر أيضاً ومعنى هذا في اليوناني العروس المسجلة وقد ذكرت النيلوفر

قبل.

حرف الواو

❦ ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون ورقه يشبه ورق الأس غير أنه أدق منه وأطول وأصوله ليست بعيدة الشبه من أصوله غير أنها مشككة بعضها ببعض ليست بمستقيمة ولكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها إلى البياض ما هي حريفة ليست بكريهة ومنها حمر كحمرة قصب الذريرة ليست بكريهة الرائحة وأحوده ما كان أبيض كثيراً غير متآكل ولا متحلخل ممثلاً طيب الرائحة ، والذي من البلاد التي يقال لها حلقيش وهو على هذه الصفة والذي من غالاتيا كذا أيضاً . جالينوس في السادسة : إنما يستعمل من هذا أصله فقط وهو حار حريف في طعمه مرارة يسيرة ليست رائحته بكريهة وكذا فعله وقد يعلم أن قوته حادة حريفة وحوهره لطيف ويدل عليه أنه يدر البول وينفع صلابة الأرحام والطحال ويحلو ويلطف ما يحدث من العلق في الطبقة القرنية من طبقات العين ، وأنفع ما يكون منه لهذا عصارة أصله ومن البين أنه يحفف لإزالة فليوضع أيضاً في الدرجة الثالثة من الأمور جميعاً أعني من الإسحاح والحميف . ديسقوريدوس : وقوة أصله حارة وإذا سلق وشرب ماؤه أدر البول وفتح من أوجاع الحب والصدر والكبد والمعص وشدح العصل ويحلل ورم الطحال وينفع من تقطير البول ومن نهش الهوام ويحلل في مائه مثل ما يحل في ماء الإبرسا لأوجاع الأرحام وعصارة أصله تحلو طعمة الصبر وأصله يتففع به في أخلاط الأدوية المعجونة مسيح نافع من وجع الأسنان والسحج الكائس من البرودة شرباً . غيره : يحفف المفاصل الرطبة ويصفي اللون ويريد في الماء مندهشار : جيد لثقل اللسان جداً . ماسرخويه . يحلل اللدع الذي تحت الطحال ابن سينا : ينفع من البهق والبرص ومن التشنج نطولا ومشروباً ومن بياض العين وخاصة عصارتها وينفع من الفتق ووجع المعى . التجربتین : يسخن المعدة الباردة ويحلل ما يتولد فيها من البلغم ويسخن الدم البلغمي وينفع المبرودين وإذا تمودي عليه سحق المعص وينفع المفلوجين والمخدورين وإذا أمسك في الصمغ من لثة اللسان المولدة من البلغم يديعورس : خاصيته طرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد وبدله وزبه من الكمون الكرمانى وثلاث وزبه من الراوند الصيني . ابن عمران : بدله ربع وزبه من أعواد القربل

وخشيزق الغافقي . قيل هو نبات يشبه الأفسنتين الرومي أصغر اللون سهك الرائحة يؤتى به من خراسان ويعرف بالحشيشة الخراسانية ويخرج الدود وحب القرع وهو قوي في ذلك الفعل . المجوسي : أجودها ما كان أحمر اللون من الطعم ورائحتها ساطعة وهي حلوة ياسة تخرج الدود وحب القرع بحرارتها غيره هو شيخ خراساني وبدله إذا عدم شيخ أرمني وشربته مثقال

ودع الخليل بن أحمد . واحد ودعة وهي مائة صغار تخرج من البحر يزين بها الأكاليل وهي بيضاء في مطونها مشق كمشق الواة وهي حواء يكون في داخلها دودة كلحمة . بعض الأطباء : هو صنف من المحار يشبه الحلزون الكبير إلا أنه أكبر وخزفه أصلب وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقاً وغير محرق ويعصهم يسمى هذا سوار الهند^(١) . مسيح الودع والحلزون إذا أحرقا جميعاً البلة ونفعا من قروح العين وقطعا الدم . البصري . لحمه صلب عسر الإنهصام فإذا انهضم غدى غداء جيداً وليس الطيعة وإذا أحرق الودع تولد فيه حرارة وبيوسة وحلاء الهق والقواحي وحلاء البياض من العين وحلاء النسر وإذا دق لحمه ناعماً واستعمل نشف الرطوبات الحادثة في الأعضاء المترهلة وهو صالح لأصحاب الحبن ولزيادة تخفيف كثير منسجين يشرب، وإذا شرب شراب أبيص بقى القروح الكائنة في الأمعاء قبل أن تحدث فيها عفونة قال المؤلف . والشج أيضاً من جملة الودع وقد ذكرته في الشين المعجمة .

ودع معمر بن المثنى . هو ما يتعلق بالأصواف من الأعار فيجب عليها جالينوس في الميامس : الودع هو الودك الذي من جسم الوسخ يكون في الصوف ويسمى الزوفا الرطب . لي : وقد ذكرت الزوفا الرطب في الراي

وردة أبو حنيفة الديوري . هو نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص بهذا المعروف فليل لأحمره الحوحم ولأبيضه الوثير وللواحدة وثيرة وهو كله الجبل والواحد جلة وأصله فارسي وقد جرى في كلام العرب والجبلي منه يقال له القتال وثمره الوليل^(٢) ولا أحسبه عربياً ومن الورد اشتقت الوردة من الألوان وهي حمرة غير مشبعة وهو بأرض العرب كثير ريفية وبرية وجبلي . إسحاق بن عمران . هو صنفان أحمر وأبيض . دويس بن نعيم : وقد يكون منه أصفر وبلغني أنه يكون بالعراق ورد أسود أيضاً وأجوده الفارسي ويقال أنه لا يتفتح

(١) قوله : الهند في نسخة السد اهـ .

(٢) قوله : وثمره الوليل في نسخة الديك اهـ .

والمختار من الورد القوي الرائحة الشديد الحمرة المنتمح أوراق الزهرة. جالينوس في الثامنة: هو مركب من جوهر مائي حار مع طعمين آخرين أعني القابض وهو أرضي غليظ بارد والمز هو لطيف حار. ديسقوريدوس في الأولى: رودا وهذا الورد وهو بارد واليابس منه أشد قبضاً من الطري، وينبغي أن يؤخذ الطري وتقرض أطرافه البيض بمقراض ويدق الباقي ويعصر ويسحق مع عصارتها في الظل على صلاية إلى أن يشخن ويخزن لتلطخ به العين، وقد يجفف الورد في الظل ويحرك كثيراً لئلا يتكرح وعصارة الورد اليابس إذا طبخ بشراب كان صالحاً لوجع الرأس والعين والأذن واللثة إذا تمضمض بها والمقعدة إذا لطخ عليها بربشة وللرحم والمحي المستقيم، وإن طبخ ورق الورد ولم يعصر وتضمد به نفع من الأورام الحارة العارضة في المرافق ومن بلة المعدة ومن الحمرة وقد يقع اليابس في أحلاط الفمخ والدوائر وأدوية الجرب والحراشات والممخوبات، وقد يحرق ويستعمل في الأكحال لتحسين هذب العين، وأما البزر الذي في وسطه فإنه إذا دبر وهو يابس على اللثة التي تنصب إليها الفضول أصلحها وأقماعه إذا شربت قطعت نمث الدم والإسهال. مسيح. قوته باردة في الدرجة الأولى ياسة في الدرجة الثانية في آخرها عيسى بن عاصم: يقوي الأعضاء هو وماؤه ودهنه ويرد أنواع اللهب الكائي في الرأس ولا سيما الأحمر منه والأبيض دونه في العمل وإن كان الطيف رائحة **إبراهيم بن عمران** جيد للمعدة والكبد مفتوح للسدد الكائنة في الكبد من الحرارة جيد للحلق إذا طبخ مع العسل وتغرغره. يحيى بن ماسويه. يهيج العطاس لمن كان حار الدماغ والمعدة الرازي: يسكن الخمار^(١) ويهيج الركاب والنوم عليه يقطع الباء ويسهل إسهالاً كثيراً ابن سينا. مفتح جداً ويسكن حركة الصفراء. وقال قوم: أنه يقطع الثاليل كلها إذا استعمل مسحوقاً وينفع من القروح السحجة بين الأفخاذ والمعابن وينبت اللحم في القروح العميقة وأدعى قوم أنه يخرج الشوك والسلاء مسحوقاً ضماداً وإن طبخ يابس صلح لعط الحفون وقال في الأدوية القلبية: امتزاج جوهره غير مستحكم كما في الأس فيه جوهر مراجه البرد في الثانية وجوهر مراجه حار في الأولى وفيه جوهر ملين وجوهر مكثف يابس وهو يعطريته ملائم لجوهر الروح وخصوصاً إذا سخن مزاجه فينفعه نقضه وبرده ونمته فلذلك هو نافع جداً من الحفان والغشي الحارين إذا تحرّج ماؤه يسيراً يسيراً وهو نافع للأحشاء كلها غيره وينفع من القلاع والبثر في الفم. مسيح: وإذا ريب الورد بالعسل جلا ما في المعدة من البلغم وأذهب العفونات من المعدة

(١) قوله: الخمار في نسخة الحمى اهـ

والأحشاء، وإذا ربيب بالسكر فعل دون ذلك الرازي: الخلتحين صالح للمعدة التي فيها رطوبة إذا أخذ على الريق وأحد مصعه وشرب عليه الماء الحار ولا ينبغي أن يأخذه من به حرارة والتهاب وخاصة في الصيف فإنه يقوي العطش ويسخن إلا إذا كان سكريباً. ديسقوريدوس: وأما صنعة شراب الورد حذ من الورد الأحمر الياس من مسته مدقوقاً ماء ويشد في خرقه كتان ويلقى في عشرين قسطاً من عصير العنب ويسد رأس الإناء الذي هو فيه ويترك فيه ستة أشهر ويصفى ويفرغ في إناء آخر ويرفع، وإذا استعمله من ليست به حمى وكانت معدته وجعة نعه وإن كان لا بهضم الطعام وشربه بعد الطعام فإنه ينفعه ويضع من الإسهال وقرحة الأمعاء وقد يهيا شراب الورد على صفة أخرى وهو أن يؤخذ من عصارة الورد فيخلط بعسل ويقال لهذا الشراب درومالي ويوافق حشونه الحلق وأما الأقراص التي يقال لها دويدس^(١)، فإنما تعمل هكذا: حذ من الورد الطري ما لم يصبه ماء وقد صغر وزن أربعين مثقالاً ومن الباردتين الهدي خمسة مثاقيل ومن المرسة مثاقيل تلق وتهايه أقراص وزن كل قرص ثلاثة أونولوسات ويحفظ في لطل ويحرق في إناء فخار ليس بمقير ويسد رأسه، ومن الناس من يريد في نسخة هذه الأقراص من القسط وزن درحمين ومن السوسن الذي يقال له إيرسا التي من البلاد التي يقال لها الأورس مثله ويحلطون الكل بعسل أو شراب من البلد الذي يقال له أخيرس^(٢) وتستعمل هذه الأقراص للنساء إذا أردن قطع نثر العرق ويعملن منها محاق عطرة ويلصقنها على رقابهن وقد يسحقن أيضاً الأقراص ويستعملنها بعد الحمام فتثر على البدن وفيما يتمسح به، وإذا حث اعتسل بماء بارد التحريتين: وإذا ضمدت العين بورقه الطري نفع من انصباب المواد إليها، وإذا طيخ طرياً كان أو يابساً وصمدت به العين نفع من الرمذ وسكر وجعه وخاصة إن جعل معه شيء من الحلبة، وإذا سحق الورد اليابس جداً ودر على فراش المجدورين والمحصولين بنفعهم وجفف قروحهم السائلة يصنع ذلك عند استطلاق مواد قروحهم ويصحها وشراب الورد المكرر مراراً يطلق الطبع أحلاطاً صفراوية وينفع من الحميات الصفراوية المحتلطة ويجب عند صنعيته أن يكرر الورد في الماء مراراً حتى تظهر مرارته جداً وشراب الورد كيف كان إذا تمودي عليه قوى الأعضاء الباطنة كلها إذا شرب بالماء عند العطش. أحمد بن خالد: إذا اتخذ الجلاب ماء الورد والسكر الطيرز كان نافعاً لأصحاب الحمى الحادة والعطش والتهاب المعدة

(١) قوله: دويدس في نسخة رودوس اهـ.

(٢) قوله: أخيرس في نسخة أخيرس اهـ.

ورد العنبر: الرازي في جداول الحاوي - هو البهار. ابن ماسويه: ويسمى أيضاً ورد الفجار وهو ورد أحمر الداخل أصفر الخارج مراجه يابس. دياس بن رضوان: يقوي الأعضاء ويسكن اللهب العارض في الرأس من الأبخرة الحارة وماؤه نافع من الصداع الحادث من الحرارة.

ورد منتنه: الرازي: ويسمى أيضاً أيون وهو حار يابس وأصله يحرق مثل عاقر قرحا.

ورد المعبر: عامة بلاد الأندلس تسمى بهذا الاسم النوع الذكر من القلوايا وقد ذكر في الماء.

ورد القزينة: هو ورد شجرة الحطمي وأهل المغرب يقولون ورد الرواني وقد ذكرت الحطمي في الحاء المعجمة.

ورد دفراء: هو شقائق النعمان وقد ذكرته في الشين المعجمة.

ورد الذهب: هو الكسلح من الحاوي وقد ذكر في الكاف

ورد السباح: هو عليق وقد ذكر في العين المهملة.

ورد صيني: هو السرين عند ابن ماسويه وقد ذكر في الون

ورس: أبو حنيفة: يزرع باليمن ورعا لا يكون منه شيء بري ولست أصره بغير المغرب ولا من أرض العراق بغير اليمن قال الأصمعي: ثلاثة لا تكون إلا باليمن الورس واللبان والعصب وهي الأبراد وقال: بانه كنات السمسم، فإذا حفر عند إدراكه تفتت سمته فينتقض منه الورس ويررع فيحتس في الأرض عشر مسين ينت كل سنة ويثمر وأجوده حديثه وتسمى البادرة وهي الثمرة التي لم تعنق شحرتها والعتيقة منه ما كان تقادم شحرها ومنه صنف يسمى الحشي لسواد فيه وهو آخره وقال: ويخرج صنفه أصفر خالص الصفرة والبادرة في صبغتها حمرة. وقال: وللمرعرورس لا يكون إلا في عرعة جففت من داتها فيؤخذ لحاؤها والصم^(١) ورس إذا فرك افرك ولا خير فيه لكنه يغش به الورس والمرمث ورس وذلك في آخر الصيف إذا انتهى متناه أصفر صمرة شديدة حتى يصفر منه ما لامسه.

(١) قوله: والصم في نسخة والصيم اهـ.

إسحاق بن عمران: هو صفان حبشي وهندي فالحبشي أسود وهو مردول والهندي أحمر قان ويقال أن الكركم عروقه يؤتى بها من الصين ومن بلاد اليمن وله حب كالماش وأجوده الأحمر الجيد القليل الحب اللين في اليد لقليل الحالة وما كان على لون البنفسج الجيد الخارج عن الحمرة القليل سمه والسم شيء دقيق ليس يتعلق باليد إذا أدخلت في وعائه. مسيح بن الحكم: هو حار يابس في أول الثانية قانص قوته صابغة وصبغة أحمر بصرة يجلو وينفع الكلف إذا طلي به والبهق الأبيض إذا شرب منه ابن ماسه البصري. الورس شيء أحمر قان شبيه بالزعفران المسحوق يجلب من اليمن إذا لطخ به على الكلف والبهق والحكة والبثور السعفة والقوباء نفع منها غيره: من لس ثوباً مصبوغاً بالورس قواه على الباء. أبو العباس النباتي: هو معروف بالحجار ويؤتى به من اليمن وهو ثمر دقيق كأنه نشارة خشب رؤوس البابونج لونه لون زهر العصفور وأحبري الثقة من سكر ببلاد الحبشة أنه يبرل على نوع من الشجر لم يعرفه ويحتمونه في أوانه لقطاً وليس سات مردع كما زعم من زعم والورس عددهم تأتي به الحبشة إلى مكة ولا يعرفون الورس في بلاد المغرب التتة والذي يسمى الورس بلاد الأندلس وما والاها وليس منه في شيء وإنما هو شيء يتكون في مرارة البقر وهي رطوبة لدنة تحمد وتخرج من المرارة وهي لزجة لدنة كلدونة مع البصص المطبوخ ثم تجفف وتصلب حتى تصير في قوام الترة المكلسة تنهياً عندما تترك بالأصابع، وقد يكون من هذه الرطوبات ما إذا حفر كان فيه بعض صلابة يشبه بذلك بعض الحجارة السريعة التفتت، ولهذا سماه بعض المترجمين بحجر القزولة في الطب مافع جليلة. قال المؤلف: وقد ذكرته في الحاء المهملة في رسم حجر القز

ورشان، الرازي في دفع مضار الأغذية لحومها تشبه ما عظم حسه كلحوم الحمام الراحية إلا أنها أخف من الحمام والحمام أخف من المراه وأقل إلهاباً ويصلحها جميعها الخل في حالة والطبخ بالماء والملح والحمص في أخرى وذلك للمحرورين وهذا للمبرودين وعندما يراد سرعة خروجه من البطن

وردل، ابن سينا: هو العظيم من أشكال الوزع وسام-أرص والطويل الذنب الصغير الرأس وهو غير الصب لحمه حار جداً ويسمن بقوته وشحمه ولحمه وخصوصاً قضيمات النساء وله قوة جذب للسلاء والشوك وورله مجرب لبياض العين وكذا زبل الضب. غيره: ينبت الشعر في داء الثعلب. بولس. ربل الري منه قوته حارة تجلو الكلف والوضوح والقوباء. الشريف: وإذا ذبح وألقي في قدر كما هو بدمه في دهن حتى يتهرى وعولجت به

الفرطسة في رؤوس الصبيان نفهم من ذلك منعة بالغة عظيمة لا يعذله في ذلك دواء آخر. الرازي: وشحمه إذا ذلك به الذكر فإنه يعظم ويكون ذلك شديداً قال ويدل شحمه شحم السقنقور.

وراجالوز: اسم بربري للكرمة البيضاء المعروفة بالفاشرا بأفريقية وأعمالها

ورطوري: هو النبت المسمى باليونانية سطاحيس وقد ذكرته في السين المهمة.

وسخ: جالينوس في العاشرة: الوسخ يكون في ظاهر الجلد وباطنه وفي الأذنين غير أن القدماء قد تركوا ذكر وسخ الأذن لمرارته وقتله ورعموا أنه يشمي الأورام التي تقرب من الأظفار ووسخ جميع الحسد يمكن جمعه من الحميم ومواضع المصارعة وهو ينفع لما ينفع منه العرق والذي يدل على طبيعته أنه إذا كان محرقه من المجاري الصيفة فلا يحرق منه إلا ما لطف وأرق ما يكون ويبقى غليظه وكدره وقوته بآسة بغير شك وفيه شيء من حرارة. ديسقوريدوس في الأولى: الوسخ المجتمع على أبدان المصارعين وقد خلطه التراب ينتفع به من العقد العارضة في الرحم إذا وضع عليها وينفع من عرق النساء إذا وضع وهو مسحر على الموضع بدل مرهم أو كماد. جالينوس في الثامنة: وأما الوسخ الذي يؤخذ من التماثيل الموصوعة في مواضع الرياضة وهي التي يحترق فيها ريت كثير فهو ملبس، وأما الوسخ الذي يجتمع في مواضع الرياضة على أبدان الناس الذين يمزحون هناك فيحسب ما فيه من العبار المرتفع من تلك المواضع فشيء بوسخ التماثيل والأول من هذين محلل للجراحات التي لم تنصح والثاني هو دواء نافع للأورام الحارة الحادثة في الثديين وذلك أنه يطهى لهبها وينقع ما ينصب إليها من الإبريدار ويحلل ما قد انحدر وهرغ لأنه مركب من غبار وريت، ووسخ بدن الإنسان وعرقه دواءان محللان وأما الوسخ الذي يؤخذ من التماثيل فإنه لما كان ليس فيه غبار وكان فيه أيضاً رنجار موجود من قبل النحاس الذي منه التماثيل معمولة فحق له أن يكون أحد من تلك الأوساخ الأخر ديسقوريدوس في الأولى: هذا الوسخ الموجود في تماثيل النحاس من الريت يسحق ويحلل الجراحات العسرة التحلل ويوافق السحوج والقروح العارضة للشيوخ. الرازي: وسخ الأذن ينفع من الداحس إذا لم يكن فيه قيح وإذا طلي على الشفة المشققة في انتهاء الشقاق نفعها وينفع من نهش الأفاعي نفعاً يساً إن شق ووضع عليه مراراً كثيرة. ديسقوريدوس في الأولى: الوسخ المجتمع على الأبدان في الحمامات يسخن ويحلل ويلين ويسقي اللحم ويوافق شقاق المقعدة والبواسير

إذا لطح مواضعها به جالينوس في السادسة. وسخ الحمام يلي تليسيا معتدلاً. ابن سينا: هو صالح للسقطة.

وسخ الكواير: ابن واقد: هو الوسخ الموحود على الأبواب وحيطان الكواير للسحل. الغافقي: الكواير هي الحلايا وهي أحباب السحل وزعم ابن سميحون. وجماعة من المتطيين وهم أكثرهم أن وسخ الكور هو العكبر وهو خطأ والعكبر شيء آخر شبيه بالزفت وهو أول شيء يصعه السحل في الكور ثم يسي عليه مثل الشمع والعسل. ديسقوريدوس في الثانية: قولوبس ينبغي أن يختار منه ما كان لونه إلى الحمرة ما هو وكان علكاً طيب الرائحة وكان شبيهاً بالصنف من الميعة السائلة التي يسميها أهل الشام الأصطرك وكان ليناً ليس مصطط اللين يمتد كالصطكي جالينوس في ٢ فوته تجلو حلاء ليس بالكثير لكنها تحدث حذباً بليعاً لأن جوهره جوهر لطيف وهو يسحر في آخر الثانية أو في ابتداء الثالثة. ديسقوريدوس وقوة وسخ الكواير مسخرة جادة حذب السلاء من باطن اللحم، وإذا تسخر به مع من السعال العزم وإذا وصغ على نفواي جلاها وشبه الموم في الطبع

وسخ الشريف: سات يست في قمم الجبال وصدوع الصخر ورقه يشبه الكربرة مل هو أشبه شيء بورق وسحك وقضبانة دقيقة وله أصول متعقدة فيها شيء شبيه بالسعد يظهر في طعمها عفوصة قوتها باردة يابسة إذا جفمت هذه الأصول وسحقت وشرب منها ربة نصف مثقال في بيض بيمبرشت على الريق حر الصدر ومع من الفسوخ والوهن والوثني الكائن من السقطات والصربات ويتصرف في كثير ما تتصرف فيه الرقعة الطليسية، وإذا طمحت هذه الأصول في ماء مع قليل مع الأدخر وجلس الساء فيه نفعهن من سيلان الرطوبات

وصمة: هي ورق الليل. الرازي. هي حارة قابضة تصنع الشعر. المجوسي. تسود الشعر وفيها قوة محللة وهي معتدلة إلا أنها إلى الحرارة أميل. وقال الغافقي: ومنها الوصمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا بالأندلس بالحاء المجنون وهي صنفان صنف ورقه كورق الحماس إلا أنه أصغر في قدر ورق الأترج يكون ثلاث ورقات أكثر ذلك وأربعاً يفترش على الأرض ويلصق بها، ولون طهر الورق أحضر إلى السواد أدهم وباطنه أبيض إلى الغبرة أزغب وله ساق أغبر أجوف مدور يعلو نحواً من ذراع عليها ورق مشرف وتطلع في آخر الربيع ولها رأس صوبري الشكل عليه قشور هفاف تنفقع لونها بين البياض والصفرة وله زهر لطيف فريري وتفتح رؤوسه عند انتهائها عن شيء شبيه بالصفوف كالذي يخرج من رؤوس الحرشف وله بزر مروى كالقرطم وأصل في غلظ إصبع مستطيل ومناة

الجبال والصنف الثاني منه ورقة أعرض وأقصر من ورق الأول وهي مشرفة فيها شوك دقيق ورأسه في قدر زيتونة إلى الطول قليلاً مشوك عليه وهو يشبه الشعر لونه فرفيري يستعمل ورقه في صبغ الشعر مع الحناء وهو أحسن من الأول وأقوى صبغاً، وإذا فرك ورقة باليد سودها كقشور الجوز الأخضر.

وشج: هو الأشق وقد ذكر في الألف.

وشن: فروه حار يابس يسحن إسخناً قوياً وفيه قوة معينة على الباء محركة للحماع صالحة للكلبي والمتن والظهر وإذا لبسه المحرورون أسحق أجسادهم بقوة وأضر بهم. غيره: إدمان لبسه أمان من النواسير.

وطم: الغافقي. أصله بالبربرية أو طمو وهو سات يشبه الأذخر يعلو ذراعاً وله أصل أسود داخله أبيض يقوي على الحماح حداً وخاصة إذا شرب أصله باللبس الحليب، وإذا رعته الغنم كثر نتاجها وهو معروف مشهور بلاد البربر كثيراً.

وقد: هو اللدنجان وقد ذكرته في الباء.

وقل: هو ثمر المقل ويقال على شجره وهو اللوم أبو حنيفة وقد ذكرت المقل المكي في الميم.

ولب: هو أحد التبعات وزعم قوم أنه النوع المسمى باليونانية باناص وقد ذكر في الباء وزعم قوم أنه النوع المعروف بالمرمح البري المسمى باليونانية نقليس وأبقراط يسميه بيليون وهو الحلثيا في بعض التراجم وقد ذكر في الحاء المهملة الرازي: أخبرني غير واحد عن الوب أنهم إن قطعوه إلى أسفل مشاهم وإن قطعوه إلى الأعلى فيأهم. لي: هكذا رأيت البربر بأفريقية يصنعون بالدواء التبعي المسمى بعوث^(١) بلسانهم كما ذكره الرازي سواء.

ونجهك: لم يذكره ديسفوريدوس ولا جالينوس. الشريف: هي حشيشة تسمى بالبربرية عشبة فيري وهي حارة ياسة إذا طبخت مع الربيب وشرب من مائها سبعة أيام متوالية في كل يوم مقدار نصف رطل لبس الطن ومع من الماخيوليا وأذهب الغم وفرح النفس وتحسن الأخلاق فيما زعموا.

(١) نحه بالياء بعوث.

حرف الهاء

هاسيمونيا الشريف: قال صاحب الفلاحة البطية: هو نبات لا ورق له يمتد ويعلو رأسه وعلى قضباناه لزوجة كثيرة على زغب يظهر على قضباناه ولهذه القضبان أصول مثل البطيخ لطاف شديدة التدوير كأنها مخروطية وتحتها عرق يمتد على الأرض كثير وهو مما يلي الأرض غليظ ثم يذق فيكون في آخره كأنشعر وليس لأصله عرق غير هذا الواحد والعرق أسود من حد الأصل إلى آخره، والأصل عليه قشر أغسر إلى السواد حش فإذا قشر كان داخله أبيض يؤكل أصله وفروعه مطبوخة مطية بالزيت والحل والمرى وقد تصاف أصوله إلى قصبانه ويسلق بالماء والملح مرة وبالماء وحده مرة ثانية ثم يحفف ويطحس ويحلط مع شيء من دقيق شعير ويتخذ منه خبز على الطابوق ويبت كثيراً ببلاد نينوى وهو أرطب والين وهو يمين على الحماح وأهل الحرية التي تسمى السمويا يحكون أن من خواصه أنه متى أكل الإنسان خبزه مع شحم وحام زوجته ولدت له ولداً ذكراً وهو مشهور عندهم بذلك صحيح مجرب ويقولون أيضاً: أن الولد يكون صحيح الوجه جميل الجسم كامل الهيئة بإذن الله، وأكل خبزه سبعة أيام متوالية يقوي الطهر والقلب ويحفظ قوة البدن حمطاً بليفاً وينفع من السعال أكله نيئاً ومطبوخاً، وإذا طبع في ماء وحل في الصبيان الذين لا يمشون أنهضهم وقوى أعضاءهم.

هال: هو القاقلة الصغيرة وقد ذكر في لقاف

هالوك: هو عند أهل مصر وإفريقية أيضاً اسم للوع من الطرائث وهو الجعفيث وباليونانية أرويفحي ومعناه أسد العدم وقد ذكرته في الألف وهو بالعراق التراب الهالك وهو سم الفار وأهل المغرب تسميه ربح الفار وهو الشك وقد ذكر في الشين المعجمة.

هبيد: هو حب الحنظل عن أبي حنيفة وقد ذكر معه

هدية: هو حمار قان وغير قان وحمار البيت نيسقوريلوس في الثانية: أبقرطاش أبررش آس وهو حمار الأرض وهي دوية توجد تحت الجرار كثيرة الأرجل تستدير إذا لمست إذا شربت بشراب دفعت من عسر البول واليرقان، وإذا تحك بها بعسل وظليت

بريشة نفعت من الخناق وسقوط الحلق، وإذا سحقته وصيرت في قشر مائه مع دهن ورد وسخن وقطر في الأذن سكن وجعلها جالينوس في العاشرة: هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه إلى الخضرة والذكة وأنت نجد منه في القرى مقداراً كثيراً يتولد تحت الجرار التي يملؤها أهل القرى بالماء من الغدران ويضعونها عند المستوقد، ويستعمل قوم من معالجي أهل القرى الزيت الذي يطبخ فيه هده في مداواة وجع الأذن من غير أن يعلموا سبب الوجع فحق لهم لذلك أن يكونوا ربما أضروا وربما أبرؤوا. غيره: إذا أحرق في كوز فخار وحلط رماده بحسل وأخذ منه كل يوم مدقة مع عسر النصف لمجهور التنفس، وإن لف في خرقة وعلقت على من به حمى مثلية قلعتها.

هدد الغافقي: لحمه إذا طبخ بماء وشب وسقي من مائه وأطعم من لحمه صاحب القولنج نفعه.

خواصه إن علق عينه على صاحب السيان ذكر ما نسب ومن علق على من يخاف عليه الوقوع في داء الجدام أمس ما حاف منه ما دم معلقاً عليه وإن كان قد بدأ به أوقفه، وإن بخر بريشه بيت طرد الهوام، وإذا حملة إنسان معه إن حاصم إنساناً فخر خصمه وقصيت حوائجه، وظفر ما يريد. ودعه إذا قطر على بياض العين أدهه وإن بخر بمخه برج حمام لم يقره شيء يؤذيه وإن علق هدهد بحلته مذبوحة على باب بيت آمن كل من فيه من السحر وعين كل عاتى وإن أطعم المصاب من لحمه واستعط من دماغه بدهن الحل أبراه وإن يس معاه وسحق مع السوس وحلط بدهن الحل ساعة يعصر ودهن به الشعر سوده وجعده من علق عليه لحمه الأسفل وحمله معه أحبه الناس كثيراً، وإن بخر بجناحه قرية النمل ذهب بهن وإن بخر المجنون يعرفه نفعه، ولحمه إذا بخر به مسحور نفعه أو معقود عن النساء أبراه.

هليلية: تضم الهاء وفتح الدال المعجمة بعدها ياء منقوطة بالثنتين من تحتها ساكنة ثم لام مكسورة بعدها ياء أخرى مفتوحة مشددة ثم هاء إسم لبات يعرفه شجارو الأندلس خاصة ولم أره بأرض الشام وإنما أكثر ما رأيت بالأندلس بمدينة عرناطة على النهر الذي يشق المدينة في مسيله وأصوله طعمها كطعم العاقر قرحا سواء في الحرافة والحلة. الغافقي: هو نبات ينبت في مواضع رطبة وله ورق نحو من ورق الكرفس وله عروق مخلفة تشبه عروق البسفايج لينة فيها حرافة شديدة المرارة تقرب من طعم الميويرج يستعمل لوجع الأسنان ويزيد في الساء وهو شديد الحرافة ويسفي أن تحلر قوتها لأنها شديدة ويقال إن ورقه إذا دلك به ظهور البقر قواها على الطرد. غيره. ويدله ميويرج وعاقر قرحا.

هرنوه: ويقال قرنوه ويقال لها ثمرة شجر العود ويقال أنها شجرة تشبه العود. البصري: هي حبة صغيرة أصغر من المفل تعونها صمرة قليلاً وتشم منها رائحة العود. إسحاق بن عمران: هي المليفلة وهي في صورة المفل الصغير إلا أن لونها إلى الصهري، وفيها قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة وهي حيدة لوحع الصدر والحلق وتلين الصدر والبطن. البصري: هي حارة رطبة وفيها يسير حلاء. بعض الأطباء: وبدلها إذا عذمت ورنها من القاقلة الصغيرة.

هوه: هو الكركم وقد ذكرته في الكاف.

هرقلوس: من الناس من يسميه الفلة اليهودية ويسميه بعضهم أيضاً خس الحمار وهو نوع من الهدباء الري وليس هو من أنواع الشعار كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك ويسمونه باليوبانية صمحيش ويسريية^(١) نفاق وقد ذكرته في التاء المنقوطة باثنين من فوقها

هرطمان: صنف من الحبوب وهو أيضاً المرطمان وهو الحرطان^(٢) وقد ذكرته في الخاء المعجمة والهرطمان عند أهل العراق أيضاً الحلان وهو غير القرطمان **هزارجنان:** ابن حسان: معناه بالفرسية ألف حراع وهو العاشرا بالسرانية وقد ذكرته في الماء

هنت دهان: الرازي هو عود هندي معروف حار يابس في الثالثة خاصيته النفع من النقرس وبدله إذا عدم وزنه من القطريون الدقيق

هفت يهنوه: معناه بالفارسية ذو السبعة أضلاع الرازي هي حشيشة معروفة. ماسرحويه: يارد يابس في الثالثة يحبس لبطن.

هليون: هو الإسمزاح عند أهل الأندلس والمغرب أيضاً ومنه بستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية ورقه كورق الشث ولا شوك له البتة وله برر مدور أخضر ثم يسود ويحمر وفي جوفه ثلاث حبات كأنها حب البيل صلة ومنه ما يكون كثير الشوك وهو الذي يسمى بعجمية الأندلس أسرعين. جالينوس في ٦ وقونها تحلو وليس لها إسخان بين ولا تبريد ظاهر إن وضعت من خارج ولدلت صارت تفتح السدد من الكبد والكلى وخاصة

(١) نحتيماف.

(٢) الحرطال

أصلها ويزرها وتشفى أيضاً من وجع الأسنان لأنها تحفف من غير أن تسخن وهذا هو أكبر شيء نحتاج الأسنان إليه خاصة . ديسفوريديوس في الثانية : إذا سلق سلقه خفيفة وأكل لبن البطن وأدر البول وإذا طبخت أصوله وشرب طبيعتها نفع من به عسر البول أو يرقان ومن به عرق السا أو وجع المعى ، وإذا طبخت بالشراب نفع طبيعتها مشروباً من نهش الهوام والرتيلا ، وإذا تمضمض بطبيعتها على موضع الس الأكمة نفع ألمها ، ويزره إذا شرب فعل ما يفعله الأصل وقيل : أن الكلاب إذا شربت طبيخة قتلها ومن الناس من يرمم أنه إذا أخذت قرون الكباش وقطعت وطمرت في الساب نبت فيه الهليون ابن ماسويه : هو حار رطب في آخر الدرجة الأولى وأول الثانية ، مغبر لرائحة البول كعمل الأسعدان يزيد في البلاء مفتاح للسدد التي تعرض في الكبد والكلى نافع من وجع الظهر العارض من الريح والبلغم وينفع من وجع القولنج وإن أكثره عثى الرازي في دفع مضار الأغذية : يسخن البدن سخونة معتدلة وينفع ويزيد في البلاء ويصح الكللى والمثانة وينفع من تقطير البول الذي من برودة وللمشايع والمرودين ولوجع الظهر والورك العميق صالح للصدر والرئة ليس بحيد للمعدة بل ربما عثى ولا سيما إذا لم يسلق وليس يحتاج من هو مبرود إلى إصلاحه فأما المحرورون فليأكلوه بعد سلقه وتمقيره بالخخل والمري ومن كان محروراً فليطرح منه في المصيرة ونحوها ، وأما المطبخ والمعة منه فيسمى أن يشرب عليه المحرورون السكجيين فأما المبرودون فلا بأس عليهم منه . غيره . وإذا أكل بعد الطعام غذى أكثر منه قبل الطعام . ابن عمران حسن التعذية حميد التمية بهضم سريعاً وينطف الغذاء . الإسرائيلي (١) : أما البستاني فهو أعدلها رطوبة وأكثرها غذاء لأنه إذا انهضم واستحكم نصبه كان عداؤه أكثر من غذاء سائر البقول ولذلك يزيد في المعى ، والري أكثر يساً وجفافاً من البستاني فأما الصحراوي فهو أقلها رطوبة ولذلك صار أقواها جلاء من غير إسحان بين ولا تريد ظاهراً . مسيح : يدر الطمث وماؤه وبره يفتت الحصا الذي في المثانة والكلبيين إذا شرب مع عسل وشيء من دهن البلسان الفلاحه . أكله يحد البصر وينفع من ابتداء نزول الماء في العين وإدمان أكله يهيج الأوجاع كلها وإذا سحق أصله ووضع في أصل الضرس الوجع فإن كان فاسد أقلعه وإن كان متمسكاً سكر وجعه الطبري : إن علق أصل الهليون يابساً على الضرس الوجع سكته . التجريبتين : أصله ينفع طبيحه من وجع الظهر المتولد عن البلغم إذا أدمن عليه منفرداً أو مع العسل والسكر ومع برر الطبخ وحيث يرى فعله ويوصل قوة الأدوية

النافعة من علل المثانة توصيلاً بليغاً وينفع من وجع الخاصرة إذا كان من سدد الكلبي أو في محاري البول. مجهول: طيبخ أصله يريد في الباء ويهيج إدمانه وجع المفاصل وينفع بالخل لوجع الأسنان ويرره يدر الطمث حمولاً ويفتح سدد الطحال شرباً وإذا أكل الهليون نثاً على الريق فتت الحصا ونفع من علل المثانة والكلبي كلها.

هليلج البصري: هو أربعة أصناف أصفر وأسود هندي صغار وأسود كابلي كبار وحشف دقاق يعرف بالصبي. ابن ماسويه. المختار من الأصفر ما أصفر لونه وقرب من الحمرة وكان رزياً ممثلاً ليس ينحرو ولا ممتص. الرازي. الأصفر منه يسهل المرة الصفراء والأسود الهندي يسهل السوداء والذي فيه عروصة لا يصلح للإسهال بل يدبغ المعدة ولا يسفي أن يتحد للإسهال لكر ماؤه مع السكر. قطا بن لوقا. إسهال الأصفر بصمغته الموحودة فيه وما لم تظهر فيه هذه الصمغة إذ كسر كان صعباً في فعله ويدل عليه أنك إذا نفعته في الماء كان إسهاله أقوى، وإذا شرب مطبوخاً قل إسهاله لإدخاب السار قوته الخاصة في حوهره. مسيح: الأصفر بارد في الأولى يابس في الثالثة يدبغ المعدة ويقويها ويجمع من استرحائها ماسر حويه: الأصفر يسهل المرة الحمراء يرقق مع ما فيه من القوة العائصة والأسود يقص ويبدع المعدة ويقويها وفيه شيء من يرد مع شيء من حدة ولطافة. حبيش: الأصفر أقل برذاً من الكابلي ويسهل الصفراء وليلهم ابن ماسويه الشربة من حره ما بين ثلاثين إلى عشرين درهماً. حبيش. إصلاحه إذا شرب هو مدقوقاً بالماء الحار أن يحلط بالسكر أو بالترنجبين ليجمع شدة قبضه، وإد طبع مع الإجاص والعناب والبستان وشرب كان أصلح لأن لهذه الأدوية لروحات مغرية تكسر من قصه ويكسر هو من لروحها فيحتدل قطه فيكون دواء نافعاً ومقدار ما يشرب منه مدقوقاً محلوطاً مع السكر ملتوتاً بدهن اللوز المحلو من خمسة دراهم إلى سعة دراهم ومحلولاً بالماء من عشرة دراهم إلى خمسة عشر درهماً أبو جريج: قد تبع الصيادلة صنفاً أسود من الهليلج الأصفر وذلك إذا ما تنهى نصحه على شجره على أنه الهليلج الأسود وليس كذلك وإنما سواده على قدر نصحه في شجره والأصفر غير نصيج حبيش: وقد يعالط الصيادلة من يبيعون منه أو يكون ذلك من غلط منهم بأن يبيعوا ما أسود من الهليلج الأصفر على أنه الهليلج الأسود والأسود على الحقيقة هو الهندي كما سماه قوم، وإذا حيي الأصفر وفيه بعد فجاجة كان أصفر والأسود منه أسمن وأكثر لحمًا من الأصفر لأنه بلغ في شجره وبصح وكذا أيضاً قد يصاب في الهليلج الكابلي أصفر وأسود اللون وإنما سواد هذا على قدر ما نضج على شجره. الرازي: أجود الهليلج ما رسب في الماء. مسيح: الأسود بارد يابس في الأولى دابغ للمعدة والمقعدة مقو

لها حابس للطبيعة بقبضه يقض وينفع الواسير. ابن عمران: خاصيته إسعال المرة الصفراء والسوداء المتولدة عن احتراق الصفراء ويسهل المرتين والشربة منه ما بين درهمين إلى خمسة دراهم ومن نقيعه أو طيبحه ما بين خمسة دراهم إلى أحد عشر درهماً وقال الكابلي يؤتى به من كابل وهو أفضل الهليلج وهو أسود دسم أطيب طعماً من غيره. ابن ماسويه: المختار منه ما قرب لونه إلى الحمرة وكان رزاً متمكناً ليس بنحر. مسيح: بارد يابس في الأولى صالح للمعدة نافع بطبعه من المرة السوداء مخرج للأحلاط الرديئة منها. ابن سميحون: ليس نفع الهليلج الكابلي من المرة السوداء بطبعه كما قال مسيح فيه لأن مزاجهما من البرودة واليبوسة واحد بل نفعه منها بحاصية فيه تدق عن العارة كما ينفع منها الهليلج الهندي والحجر الأرمي ومزاجهما مثل مزاجها. البصري: يسهل إسهالاً وقد يحرق السوداء وهو نافع من ريح البرودة والواسير حيشش. يقرب من البرودة مع حرارة يسيرة ممتزجة وإنما صارت البرودة رائدة فيه للحموضة العالية فيه، فإنك إذا دفته كان فيه شيء من حموضة حفية، وله حاصية في إسهال المرة السوداء ويشف ما يتولد من احتراقها في المعدة وهو يشف اللحم أيضاً ويعمل في إخراج الصفراء وليس كعمله في السوداء وأما الهندي فقرب من مدده إلا أنه ليس له قوة الكابلي ومقدار الشربة منه من جرعه مذوقاً من مثقال إلى مثقالين ومن طيبحه من خمسة دراهم إلى عشرة. ابن مرانيون: يسهل السوداء بقوة ويقوي المعدة والبطن جداً وينفع من الواسير لأنها من السوداء وينفع من الأعضاء العصبية والشربة منه إن أخذ متقماً أو مطروحاً من خمسة دراهم إلى مئة وإن أخذ مسحوقاً من درهم إلى خمسة ولا يلت بالدهن فإنه لا يقص كالأصفر. ابن ماسويه: الهليلج الأسود المربي يقوي المعدة وينقيها ويدفعها ويعصر عنها فصول الرطوبات الساقية من الغذاء المتولدة فيها وإذا أدمس حس اللون ومع الشب أن يسرع الرازي في الحاوي: الهليلج الصبي صنف من الهليلجات حشف دقيق أسود يعلو لونه صفرة ويشبه الزيتون في شكله ومنعته أقل من منعته سائر أصنافه وإذا ربي قوى المعدة تقوية ضعيفة. وقال: الهليلج يحرق الثفل من البطن وينشف ويريد في الحفظ والدهن ويقوي الحواس وينفع من الجذام والقولج وعزوب الذهن والمليحة العتيقة والصداع والإستسقاء والطحال ويجلب الغثي والقيء اليهودي. خاصيته النفع من حمقان لغث وتصفية اللون. ابن سينا: كلها تطفئ المرة وتنفع منها وتنفع آلات الغذاء كلها غيره الأصفر منه دفع للعين المسترخية ويدفع المواد السائلة إليها كحلاً، والكابلي والهندي مقلوبين بالريت يعقلان الطبع والكابلي في طبعه القبض يدل عليه عفوصته وإنما يسهل بحاصية فيه يعينها العصر وإسهاله السوداء

والهندي أشد إسهالاً من الكابلي ويشتركان في تنقية دم القلب مع تعتين وتقوية ولذلك يفرحان ويشبه أن يكون بخاصية أيضاً الغافقي إذا شرب الهليلج مسحوقاً فإنه يعقب بعد الإسهال يساً في الطبع والأسود إذا طح صغت قوته ومن أحد كل يوم من الإهليلج الكابلي واحدة منزوعة النوى فلاكها في فيه حتى تدوب واستلحها وأدمن ذلك لم يشب وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الأسنان جداً ويقوي الدماغ ويريل ضرر كثرة الماء البارد وهو من أكبر أدويته جداً.

هفتان: أبو حنيفة. هو حب يشبه حب القطر يكون في جماعه كالحشخاش إلا أنها صلبة ذات شعب تقلى وتؤكل للحمام وتكون في حبال بلغار.

هندبا: ديقوريدوس في الثانية هو صفان منه بري وسنابي فالسري يقال له بقولس وفحوريون وهو أعرض ورقاً من السنابي وأجود للمعدة منه والسنابي منه صفان أحدهما قريب الشبه من الحس عريض الورق والآخر أدق ورقاً منه وفي طعمه مرارة. حامد بن سمعون: السنابي منه صفان أحدهما طويل الورق إسماتحوي الزهر كرهه الطعم مر وحادة في آخر الصيف إذا حشن، ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة ويسمى **عندبا الأميرون**، والصنف الثاني من السنابي عريض الورق أبيض الزهر تغم الطعم عديم المرارة وخاصة في أول الربيع ويسمى بالرومية أنطوبيا وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي، ويريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهره وكثرة رعيه وهو السرالية بالمعجمية ورغم أنه الطرخشقون الغافقي الطرخشقون هو الصنف الأول من البري الذي زهره سماوي صغير والسرالية زهره أصفر كثير الزهر ومن البري صفان أحمران وهو البعصيد ويسمى باليونانية حندريلي وقد ذكر في الخاء. جالينوس في الثامنة هذا نوع من البقول يميل إلى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري وهو بارد يابس وهو منهما في الدرجة الأولى وتبريد السنابي أكثر من تبريد البري ولكنه بسبب ما قد حالطه من الرطوبة العريية الكثيرة قد ذهب عنه اليبس والنوعان كلاهما من الهندبا البري والسنابي طعمهما قابض وكذا طعم النوع الثالث من أنواعه المسمى باليونانية حندريلي. ديقوريدوس وكل هذه الأصناف قابضة مريرة جيدة للمعدة وإذا طبخت وأكلت عقلت الطن شديداً وخاصة البري منها فإنه أشد عقلاً وأجودها للمعدة وإذا أكلت نفعت من ضعف المعدة والقلب، وإذا تصمد بها وحدها أو مع السويق سكنت التهاب المعدة وقد يستعمل منها ضماد للحفصان وقد تنفع من النقرس ومن أورام العين الحارة إذا خلطت مع السويق والحل، وإذا تصمد بها مع أصولها نفعت من لسعة العقرب،

وإذا خلطت مع السويق نفعت من الجمرة جداً وماؤها إذا خلط بإسميداج الرصاص وحل كان منه لطوخ لمن احتاج إلى التبريد شديد مسيح : وقوة الهندبا في البرودة واليوسة من الدرجة الأولى تقوي المعدة وتفتح جميع سدد الكبد والطحال وتطفيء حرارة الدم والصفراء وتحلو ما في المعدة . الرازي في دفع مصار الأعذية : الهندبا هو صالح للكبد والمعدة الملتهتين وليس معه من التظنة والترطيب وتسكين العطش ما مع الخس نافع لأوجاع الكبد حارها وباردها وليس بموافق لأصحاب السعال ولا للمبرودين وما أقل ما يوافق جداً المبرودين من البقول لأن أكثرها مرد نافع وما كان منها مريبى كثرت فيه الرطوبة كثيراً والنفخ وكان في هذا المعنى أرداء، والبرية منها الصامرة الجسم القليلة الإصابة من الماء أقل نفعاً وأشد لطافة وحرارة وإن كانت من البقول الطبيعية الحريفة، والهندبا صالح للمعدة ونافع إذا استعمل بالحل بعد الفصد والحجامة يفتح سدد الكبد ويبقي محاري البول . الإسرائيلي : أعلم أنه إذا عصر ماؤه وأعلي وبرعت رغوته وشرب سكجيين فتح السدد ونقى الرطوبات العفنة وينفع من الحميات المشطاوله البصري : جيد الكيموس يقوي المعدة وأصله ينفع من لسعة العقرب وإن قال قائل أن فيه حرارة لموضع حرارته في الصيف لم يعد في القول . حيش : الهندبا يستحيل مع الهواء وأنه يكون خشباً عند سحوته، وإذا خش زادت مرارته وهو حلو قليل الحرارة قريب من الاعتدال، وإذا عصر ماؤه وعلي وصفني نفع من الأورام وقوى المعدة وفتح السدد وإن حمل مع غيره من البقول الملائمة له كالرازيانج والكشوث كان عمله في الأدواء التي ذكرت أبين، وإن طلي على الأورام من خارج البدن نفعها وبردها البصري : الهندبا الشامي المسمى أنطونيا بارد رطب في الدرجة الأولى . مسيح : هو بين الحس والهندبا . الإسرائيلي هو أعدل من الهندبا وأجود كيموساً . الطبري . الطف من الحس وأقل عداً وإذا دق ورقه ووضع على الأورام الحارة حللها أو بردها وعصيره مع ماء الرازيانج الرطب ينفع من اليرقان . ابن سينا : الهندبا إذا حل فيه الخيار شبر وتفرع به نفع من أورام الحلق، والهندبا تسكن الغثي وهيجان الصفراء وهو أفصل دواء للمعدة التي بها مزاج حار، وقيل أنه موافق لمراح الكبد كيف كان وللحار شديد الموافقة وليس بضر البارد ضرر أصناف البقول الدرة وينفع من الربيع والحميات الباردة . الطبري : الهندبا البري هو الطرخشقون ويسمى بال فارسية وتلخ . إسحاق بن عمران : ورقه يشبه ورق صغير الهندبا البستاني وله عساليح رفلق مقدار شبرين وأقل وفيها نوار صغير لونه إسمانجوني ويسعط به ويحلل حياً دقيقاً . جالبنوس في الميامن : الغالب على مزاجه البرد اليسير وفيها مرارة، وبهذين جميعاً يقبض قبضاً معتدلاً ولذلك صار من خيار الأدوية لفساد

مزاج الكبد الحار. حنين في اختياراته: البري يشرب فينفع لسع العقارب والحيات والزناجير وحمى الربع. ماسرحويه: وأما الطرخشقون فإنه يارد في أول الثانية والييس عليه أغلب. الطبري: الهندبا البري شبيه بالهندبا البستاني غير أن البري أحد من البستاني وأقل برداً وحبه أيضاً يحوجه في القوة ويكتحل بماء ورقه فينفع من العشاء ويدخل ورقه في الترياقات وينفع أيضاً إذا سحق من الحميات ولا سيما الذي يقل شربة للماء. ابن ماسه: البلخشكوك مقول للمعدة داخ لها وما يست منه في الساتين والمواضع الكثيرة المياه كان برده أكثر ويسه أقل وخاصيته النفع من لسع الهوام، إذا أكل أو شرب ماؤه ويدخل في كل ما يدخل فيه الهندبا من الأدوية الطبري: الطرخشقون هو أقوى من الهندبا في جميع أعماله إسحاق بن عمران: ينفع من نفث الدم ويقطع لعطش وهو منه للأكل مفتاح لطيف ينفع من حمى الربع ومن الاستسقاء ويقوي القلب إذا شرب أو تصمد به، وينفع من لدغة العقرب والحرارات ويقاوم أكثر السموم وخاصة ماؤه المعتصر إذا صب عليه الزيت وتحسى فإنه يحصل من الأدوية القناله كلها، ويعقب **هلاماً** تاماً وليه يجلو مياض العين كحلاً. التجربتين ينفع الإستسقاء متى كان **عزيم** **عزيم** في الكبد ويكسر رشح الدم وينفع من الحمى المطقة وشرابه المتخذ منه يقوي ويصعب يقدر ما فيه منه ويرره قريب المصل من مائه المعتصر إلا أنه أصعب

هوم المجوس: هو المرانا وقد ذكر في الميم من قبل

هيو فاريتون: ديسقوريدوس في الثالثة: أوفاريقون ومن الناس من سماه أنروسا ومنهم من سماه قوريون ومنهم من يسميه حامانيطس لمشكلة رائحة بزره لرائحة الراينج الذي هو صمغ الصنوبر ويبطر هو الصوبر، وهو تمنش يستعمل في وقود النار وله ورق كالسذاب وطوله نحو من شبر وغصن أحمر وحمرة إلى الدم وله زهر أبيض شبيه بالخيري الأبيض وبزره في شكله مستطيل مدور وعظمه كحبة الشعير ولون البرر أسود ورائحته كالراينج وينبت في أماكن حسنة وأماكن وعرة. جالينوس في الثامنة: هذا يسخن ويضعف وجوهره جوهر لطيف حتى أنه يدر الطمث والبول، ويسقي لنا إذا أردنا أن نسقي منه من يحتاج إلى هذا أن نسقي من ثمرته كما هي ولا يقتصر على بزره وحده مع أنه إذا اتخذ من ورقه ضماد وضمدت به مواضع حرق النار والقروح الحمها وأدملها فإن جفف ودق ونثر شفى القروح المترهلة والمتعفنة، وقد يشفى به قوم قروح الورك وقد يشفى به قوم وجع الورك. ديسقوريدوس: إذا احتمل أحد الطمث والبول وإذا شرب برره بالشراب أذهب حمى الربع

وأبرأها، وإذا شرب أربعين يوماً متوالية أبرأ عرق النسا وإذا تضمد بورقه وبزره أبرأ حرق النار. مسيح - هو حار يابس في الثالثة بديغورس: خاصيته الإداية والتحليل وتفتيح السدد. الرازي. شرب ماء ورقة ينفع من الفرس بعباً بيباً. ديسقوريدوس: وأما أسفندرون ومن الناس من يسميه أسفوريداس وهو صنف من أوفاريقون يحالف الأول في العظم وذلك أن هذا أعظم من الأول وأكبر أعصاناً وهو أصح منه لوقود النار ولونه أحمر قان وزهره أصفر وبزره شبيه ببزر أوفاريقون ورائحته شبيهة بالراتنج، وإذا فرك كان كأنه يلطي الأصابع، وإذا شرب من بزره بقوطولس من الشراب الذي يقال له أندرومالي نفع من عرق النسا وأسهل البطن وأخرج المرة، وينبغي أن يدمن أحده من كان به عرق النسا إلى أن يخرج من علته، وإذا تضمد بهذا النبات كان صالحاً لحرق النار، وأما أندروسا ومن الناس من يسميه دوثوسياس وأيضاً يسمونه أسفرون وبيس أسفرون وأوفاريقون فرق وهو تمتش يستعمل في وقود النار وله نزر دقيق وأعصان حمر وحمرة نها قانية وورقه يكون قريب ثلاثة أضعاف ورق السداب في العظم إذا فرك هذا الورق خرجت منه رطوبة شبيهة بالشراب وله شعب كثيرة مستقيمة الأطراف عليها زهر أصفر صغائر ويرور في علف شبيهة بغلف الخشخاش الأسود وعليه خطوط، وإذا فرك هذا النبات فاحت منه رائحة الراتنج، وبزره إذا سحق وشرب منه مقدار درهمين أسهل الطبع وأخرج الحرارة ويبري، خاصة عرق النسا وينبغي لمن أسهله هذا الدواء أن يتجرع بعد أسهاله جرعة من ماء، وإذا تضمد به أبرأ حرق النار جالبينوس في ٦: ثمرة البوعين جميعاً تسهل البطن وأما ورقها فتقوته قوة تحمف ويخلو قليلاً ولذلك قد وثق الناس منه بأنه يبري حرق النار، وإذا طح بشراب قابض صار لذلك الشراب قوة تأمل الجراحات العظيمة. ديسقوريدوس: وأما فورس ويسميه بعض الناس أوفاريقون وله ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها أريقي إلا أنه أصغر منه وفيه شيء من رطوبة تدبق باليد ولونه أحمر كالدم وطوله شبر^(١) وهو طيب الطعم والرائحة، وإذا شرب البرر أدر البول والطمث وإذا شرب بالشراب نفع من نهشة الرتبلا، وإذا شرب مع الفلفل نفع من الكزاز وقد يهيا منه ومن الزيت مسوح نافع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة إلى خلف وعرق النسا. لي: رعم إسحاق بن عمران أن الهيو فاريقون هو العاشرا وهذا من أعظم الخطأ وقد ذكرت العاشرا في الفاء وتابعه على ذلك جماعة منهم ابن الجرار في كتاب الإعتماد وغيره. بديغورس. بدله إذا عدم وزنه من أصول الأدر وبصف وزنه من عروق الكبير.

هيو فطيداس: منهم من زعم أنه لحية التيس أو عصارته ، وقد غلط وأخطأ وإنما هو نوع من طراييث صغير يعرف بأبي سهلان يبيت في أصول شجرة لحية التيس وهو مذكور معه في اللام .

هيفمان: وهو الفحل البري وقد ذكرته في الفاء

هيدبواز: هو الهال وقد ذكرته من قل .

هيشر: هو الكسكبر البري وقد ذكر في الكاف وفي كتاب الرحلة لأبي العباس الساتي الهيشر هو اسم عربي لسات شوكي ورأيت بين المدينة والقيع وسألت عنه بعض الأعراب فسماء وعرفه وهو سات طوله أصبح له ورق مشرف الجواب مشوك حاد الشوك وساقه محو من ذراع معقدة مشوكة وهو في رأس حرشفي الشكل لونه بين البياض والورقة وطعمه طعم الحرشف سواء .

حرف الباء

ياسمين: لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس سليم بن حسان: هو نبات له عصي طوال مخرجها من أصل واحد ثم تنفرع إلى فروع ولها ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران إلا أن هذا ليس وأشد خضرة وله نور أبيض ذو أربع شرفات طيب الرائحة ويكون منه أصفر ورغم قوم أنه يكون منه أزرق عيسى بن ماسه هو صند أبيض وأصفر والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة ويوسه. صبح بن الحكم: وقوته في الحرارة واليوسه من أحر الدرجة الثانية أو من أول الثالثة البصري: نافع للمشايخ ولمن كان مزاجه بارداً صالح لوجع الرأس الحادث من اللغم والمرة السوداء الحادثة عن عمونة الرازي. جيد لوجع الرأس الذي يكون عن برد أو رياح غليظة مقو للدماغ. إسحاق بن عمران: محلل للرطوبات العلمية وهو نافع من اللقوة والشقيقة وإذا دق رطياً كان أو يفساً ووضع على الكلف أدهه والأصفر منه محلل مسحر لكل عصب مارد وناقع للمزكومين ومصدع للمحرورين وبصلح استعمال دهنه في الشتاء. الشريف. إذا أخذ رهق وسحق وشرب من مائه ثلاثة أيام كل يوم أوقية قطع نزف الأرحام محرق، وإذا سحق ياساً ودر على القروح نفعها وعلى الشعر سوده^(١).

ياقوت: لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس أرسطوطاليس. وهو ثلاثة أجناس أصفر وأحمر وكحلي فأشرفها وأنفسها الأحمر وهو حجر إذا نفع عليه بالنار ازداد حسناً وحمرة فإن كانت فيه نقطة شديدة الحمرة وأدخل النار انبسطت فيه فسقته من تلك الحمرة وحسته وإن كانت فيه نقطة سوداء نقص سوادها ولاصفر أقل صبراً على النار من الأحمر والكحلي لا صبر له على النار التة وجميع أنواع الياقوت لا تعمل فيه المبارد المولاذ. البصري: هو أجناس والأحمر أقرب إلى الحر من الأزرق لتقصانها والأبيض أبعد من الأزرق. أرسطو: من تقلد بحجر منه أو خاتماً كان فسه منه وكان في بلد فيه طاعون أمن من ذلك. البصري: ذكر بعض الأطباء أن الياقوت يفع من برف الدم. الرازي في كتاب خواصه قال ابن ماسويه: يمنع جمود الدم إذا علق على من به ذلك. الشيخ الرئيس في

(١) في نسخة وعلى الشعر الأسود يصبه

كتابه في الأدوية القلبية : أما طبعه فيشبه أن يكون معتدلاً وأما خاصيته في التفريح وتقوية القلب ومقاومة السموم فأمر عظيم ويشبه أن تكون هذه الخاصية قوة غير مقتصرة على جزء فيه بل فائضة منها كفيضاتها من المعاطيس ولذلك يجذب الحديد من بعيد ومما يقنع في هذا الباب من أمر الياقوت أنه يبعد أن يقول أن حرارتنا الفريزية تفعل في الياقوت المشروب إحالة وتحليلاً وتمريجاً لجوهره بحوهر الحار الروحي كما نقول في الزعفران وغيره، وبالجمله فالياقوت يفعل في صورته^(١) عن الحار المرزوي ثم يحدث فيه فعله فإن جوهره كما يظهر جوهر بعيد عن الإفعال فيشبه أن يكون فعل الحرارة العربية غير مؤثر في جوهره ولا في أعراضه اللارمة لجوهره ولكن في آيته ومكانه المرصين أما في آيته فإن ينفذه مع الدم إلى ناحية القلب فيصير أقرب من المتفعل بفعله أقوى، وأما في كيميته فيما يسحنه ومن شأن السحونة أن تبرز الحواص وتسه القوى فتصير مثل الكهرباء فإنه إذا قصر في جذب النش حك حتى يسحن، ثم قوبل به النش حتى يحدده فيشبه أن يكون غاية تأثير طبيعتنا في الياقوت أن يكون فعلها زيادة إماسة لما تفيض منها طعماً وزيادة تقريب وما شهد به الأولون من تفريح الياقوت وإماسة ونحوها في العلم دليل على أنه ليس يحتاج في تفريجه إلى استحالة في جوهره وأعراضه اللارمة ولا إلى مماسة المتفعل عنه بل قوته المقرحة فائضة عنه إلا أنا نقوي فعلها بالتسخين والتقريب كما في سائر الحواص ويشبه أن يكون يعين فعل هذه الخاصية ما فيه من النور بشفه وتعديله للمراح

ببروح، ديقوريدوس في الرابعة. هو صنفان أحدهما يعرف بالأنثى ولونه إلى السواد ويقال له ريقوس أي الحسي لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا أنه أدق من ورقه وأصغر وهو زهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه الأرض وعند الورق ثمر شبيه بالعبيرا وهو اللقاح أصفر طيب الرائحة فيه حب شبه بحب الكمثرى، وله أصول صالحة العظم إثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض ظاهرها أسود وباطنها أبيض وعليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق، والآخر يعرف بالذكر وهو أبيض يقال له موريون وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيهة بورق السلق ولونه ولقاحه صنف لماع الصنف الأول ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل وتأكله الرعاة فيعرض لهم يسير سات وله أصل شبيه بالأول إلا أنه أكبر منه وأشد بياضاً، وهذا الصنف ليس له ساق وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بأن يدق القشر ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي أن تسحق العصارة وتخرن بعد أن تسخن وترفع في إناء من

(٢) في نسخة بعد ذلك نقول أن الياقوت يفعل في صورته

حزف وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الأصل وعصارة
 اللفاح أصعب وقد يؤخذ قشر الأصل ويشد بحيط كتان ويعلق ويرفع جالينوس في
 السابعة: قوته البرودة وهي كثيرة فيه حتى أنه في الدرجة الثالثة منها وفيه مع هذا حرارة
 يسيرة فاما لفاحه ففيه رطوبة فهو لذلك يحدث السبات، وأما قشرة أصله فقوية جداً وليست
 هي مبردة فقط بل ومجففة وأما نفس الأصل المستطيل العشرة فهو ضعيف.
 ديسقوريدوس ومن الناس من يأخذ الأصول ويطحها بشراب إلى أن يذهب الثلث
 ويصميه ويرفعه ويأخذ منه مقدار قوانوس ويستعمله لنسهر وتسكين الأوجاع، وإذا أحست أن
 تبطل حس من احتياح إلى أن يقطع منه عصواً واحتياح إلى الكي فيشرب من هذا الدواء
 مقدار أويولوسين بالشراب الذي يقال له ماء القراطيل فيقيء بلعماً ومرة صفراء كما يفعل
 الخريق وإن أخذ منها مقدار كثير قتل وقد تقع في أدوية العين والأدوية المسكة للأوجاع
 والفرجات المليئة، وإن أخذ منها مقدار نصف أويولوس واحتمل أحد الطمث وأخرج
 الجين، وإذا جعلت في المفعة منه قبلة أمانت، وقد يقال أن الأصل إذا طبع مع العاج
 مقدار ست ساعات ليه وصيره سلس القياد لأي شكل أحب أن يتشكل به وورقه إذا كان
 طرياً وتصمد به مع السويق وافق الأورام الحارة العارضة في العين والأورام الحاسية
 والديلات والحصارير والحراجات، وإذا دلت به البرص وما أشبهه ذلكاً شديداً حمسه أيام أو
 ستة ذهب به فلا أن يتقرح الموضع وقد يحفف ورق ويستعمل أيضاً لما يستعمل فيه وهو
 رطب، وإذا دق الأصل ناعماً وحلط بحل أبرأ الفروح من الحمرة، وإذا خلط بالعسل أو
 بالزيت كان صالحاً للمسح الهوام، وإذا خلط بالماء حلل الحصارير والحراجات، وإذا خلط
 بالسويق سكن وجع المعاصل وقد يهيا منه شراب يقشر الأصل فلا أن يطبخ، وينبغي أنه إذا
 أحب أحد عمل هذا الشراب أن يأخذ من الشراب الحلو مقدار قطريطس وهو في اليوناني
 إثنان وسبعون قسطاً ويطرح عليه من قشر الأصل ثلاثة أماء ويسقى منه ثلاثة قوالوسات من به
 حاجة إلى أن يقطع منه عصواً وإن يكوى فإنه إذا شربه لم يحس بالألم لللسات العارض له
 ولفاح هذا الأصل إذا أكل واستنشقت رائحته عرض لأكله ولمستشفة سات، وكذا يعرض
 أيضاً من عصارته إذا أكثر منه السكنة ويرر الملح إذا شرب بقي الرحم، وإذا خلط بكرب
 لم تمسه النار واحتمل قطع برف الدم من الرحم وقد تستخرج الدمعة بأن يقور في الأرض
 قورات مستديرة وأن يجمع ما يسيل إليها من الرطوبة والعصارة أقوى من الدمعة وليس في
 كل حال وكل مكان يكون للأصول دمعة ويدل على ذلك التجربة بوقد زعم بعض الناس في
 صنف آخر من المربوس أنه ينبت في أماكن طيبة ومعاثر وله ورق شبيه باليبروح بيض إلا أن

ورقه أصفر من ورقه وطول الورق نحو شبر ولونه أبيض وهو حوالي الأصل والأصل ليس أبيض طوله أكبر من شبر بقليل وهو في عبط لإيهام، وقد يقال أن هذا الأصل إذا شرب منه مقدار درخمي وأكل بالسويق أو بالحل^(١) أو في عصص الطبخ فإن الإنسان على ما زعموا إذا أكله أو شربه أمست ويبقى في صباه على الحال التي كان عليها قبل أن يأكله نحو ثلاث ساعات أو أربع ساعات حتى لا يحس بشيء أصلاً وقد يمتد نصف نهار، وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن يقطعوا عضواً أو يكووه، ويقال أن هذا الأصل إذا شرب مع عنب الثعلب المعروف بالمجنس كان بادر له بونس ليس لهذا النوع من البيروج ثمرة أصلاً.

مسيح: اللقاح بارد فيه رطوبة فصلية نافع من السهر صالح لأصحاب المرة الصفراء محمود في شمه لا في أكله وقال مرة أخرى: اللقاح بارد إلا أن فيه فتورة يسيرة وفي لقاحه أيضاً رطوبة يسيرة وهو يسدر ويؤم. الرازي. اللقاح بارد غير أنه يثقل الرأس ويست وإن أكل عشى وأسبت وربما قتل وقال في كتاب الحاوي: أحرمي بعض مشايخ الأطباء ببغداد أن جارية أكلت خمس لحاحات خرت معشياً عليها واحمرت وأن رجلاً صب على رأسها ماء الثلج حتى أفافت، ورأت من الساء من يشرب أصلهم للسمنة فيصرون كمن خرج من الحمام أو شرب شرباً كثيراً من حمرة الوجه والكدن وانتفاخهما ابن ماسويه: اللقاح مسكن للصداع المتولد من الدم الحار والمرة محذر إن أكل أو شرب ماسرحويه إن أكثر من أكله عرص منه الإحتراق وحمرة الوجه وذهاب العقل، ويصح هؤلاء إن يسقوا سحاً وعسلًا ودهناً ويتقيشوا. أهرن القس. السابيرج هو اللقاح يهيج العنفس إذا شرب منه مقدار كثير أو أكل وإن أكثر منه قتل، وعلاجه التقيؤ بماء الإسمنتين المطبوح بالماء والعسل وأكل العنفل وشرب الجندبادستر والسذاب والحرذل الرازي في كتاب إبدال الأدوية: وبذل السابيرج إذا عدم ورنه من برر الببح.

بيروج صنفه: مذكور في السيب في رسم سراج القطرب

بيتوع: الرازي. البيتوع كل ما كان له لس جار يقرح البدن كالسقمونيا والشبر مر واللاعية ديسقوريدوس في الرابعة طيومانص هو بات يقال أنه سبعة أصناف منه صنف معروف بالذكر ويقال له حاراقياس ومنهم من سمّاه قرميطس وقد يسمونه مغاليطس ومنهم أيضاً قوبيوص، ومنه صنف آخر معروف بالأثنى ويقال له قرسيطس ومعناه الشبيه بالأس وقد يسمى أيضاً فارويطس، ومنه صنف آخر يسمى ماراليوص ومعناه القريب من البحر ومن

(١) في نسخة أو بالبحر

الناس من يسميه طيوسلس ومنهم من يسميه منقر، ومنه صنف آخر يقال له أتلومسفرنيون ومعناه الناظر إلى الشمس، ومنه صنف آخر يقال له قوناريساس ومعناه البروي، ومنه صنف آخر يعرف بريلدردس، ومنه صنف آخر يعرف ملاطماموقا والصنف من يتوع الأول له قضبان طولها أكبر من ذراع وفي لونها حمرة مملوءة من لبن حاد وورق على القصبان يشبه ورق الزيتون إلا أنه أطول منه وأرق وأصل عبط حشبي وعلى أطراف القضبان جمّة من قصبان دقاق شبيهة بقضبان الأذخر على أطرافها رؤوس إلى التجويف شبيهة بالصنف الذي يقال له نواليس، وفي هذه الرؤوس ثمرة هذا النبات ويبيت في أماكن خشنة ومواقع جبلية ولبنه إذا شرب منه أو ثلوميس محل ممزوج بالماء أسهل بلغمًا ومرة، وإذا شرب بالشراب الذي يقال له مالقراطس أسهل وهيج القيء، وقد يستخرج هذا اللبن في أوان الفطاف بأن تجمع القصبان وتقطع ويسعى أن يميل رأس القصبان إذا قطعت في إناء ليسيل فيه اللبن ومنهم من يقطر منه على النير ثلاث قطرات على كل نية ويحفظه مما جف رعه، ومنهم من يأخذ دقيق الكرسة فيمحنه به ويحده حادًا كمثل الكرسة وقد يؤخذ اللبن وحده ويسحق على صلاية ويجمع ويرفع ولا ينبغي أن يستخرج في وقت هبوب الرياح ولا ينبغي أن يقدم المستخرج منه إلى عيبه، ويمسح بدنه قبله يشحم مذاب أو زيت مع شراب وخاصة الوجه والأنتين والرقبة، وإذا شرب حش الحلق فليدلك به يعني أن يحفف ويطلق الحب بموم أو بعسل مروع الرعوة ثم يشرب، وأما إذا أخذ من اللبن الذي يقطر عليه اللبن اثنتين أو ثلاثًا فشربت فإنها تكفي لما يحتاج إليه من الإسهال، وهذا اللس إذا أخذ طريًا وخلط بالزيت ويلطخ به في الشمس حلق الشعر وصبر لدت بعده أشقر خفيفًا ثم بأخرة يسقط كله وقد يصير في ثقب الأضراس المتأكلة فيسكن وجعها، وينبغي أن يسد فم الثقب بموم لثلا يسيل فيضر باللسان، وإذا لطخ على الثآليل التي يقال لها أمروحدوس والذي يعرض معها شبيه بدبيب النمل وعلى الثآليل المسماة بومس وعلى اللحم البانيء الذي يقال له قومس وعلى القوابي أدهنها ويوافق الظفرة والحذري والأكنة والورم الحث الذي يقال له عبقرانا والنواصير، وقد يجمع ثمر هذا في الحريف ويحفف في الشمس ويدق دقًا خفيفًا ويشف وينطف ويرفع هو والورق، وإذا أخذ من الثمر والورق نصف أكسوثافن وشربا فعلا كما يفعل اللبن ومن الناس من يتخذ ورقه مع الشطرح باللس والحش الرطب، وأصل هذا النبات إذا أخذ منه مسحوقًا درحمي وطرح على شيء من الشراب الذي يقال له أدرومالي وشرب أسهل، وإذا طيح بالحل وتمصص به نفع من وجع الأسنان، وأما الصنف المعروف بالأنثى وهو الذي يسميه بعض الناس موسوطس ومارسطس فطبيعته شبيهة بطبيعة النبات الذي يقال

له دقيوانداس وله ورق شبيه بورق الأس إلا أنه أكر وورقه متين حاد الأطراف مشوكها وله عيذان مخرجها من الأصل طولها نحو شر وله ثمر يأتي به في كل سنة شبيه بالجوز يلذع اللسان لذعاً يسيراً وينبت في أماكن خشية، وقوة لب هذا الصنف وورقه وأصله وثمره شبيهة بقوة الصنف الذي قبله والحال في خرون كل واحد منها كالذي قبله إلا أن ذلك أشد تهيجاً للقيء، وأما الثالث فينت في بعض السواحل البحرية، وله قضبان حمسة أو ستة طولها نحو شبر قائمة لونها إلى الحمرة ومخرجها من أصل وعليها ورق صغار متراصف إلى الدقة مستطيل شبيه بورق الكتان وعلى أطراف انقصاب رؤوس كثيفة متلززة مستديرة فيها ثمر شبيه بحب الكرمة مختلف اللون وله زهر أبيض، وهذا النبات كما هو مع أصله ملآن من لبن واستعمال هذا الصنف وحره كحال الصنف قبله، والرابع له ورق شبيه بالقلعة الحمقاء إلا أنه أدق منها وأشد استدارة وله قصبان أربعة أو خمسة مخرجها من أصل واحد طولها شر دقاق حمر مملوءة من لب كثير وله رأس شبيه برأس الشث وثمر كأنه موصوع في رؤوس وحمه هذا النبات تنقل مع الشمس وأكثره يبت في المدن والخرابات ولينه وثمره يجمعان كما تقدم مثل ما يجمع لب وثمر الأصناف التي ذكرنا وقوتها مثل قوتها إلا أنها ليست بقوة مثل قوة لب وثمر الأصناف الأخرى، والخامس له ساق طولها شر أو أكثر لونه إلى الحمرة وورق مخرج منه يشبه ورق شجرة الصوبر التي تعمل تقضم قريش إلا أنه أرحص منه وأطول وأدق وبالجمل أن ورقه شبه ورق الصنف المذكور من الصوبر في ابتداء نباته وهذا النبات أيضاً ملآن من لب وقوته شبيهة بقوة الأصناف من البنوع التي ذكرنا، وأما الصنف النبات منه في الصحور وهو الذي يقال له ديدورودس فله كثير الأعصان كثير الورق ملآن من لب ولون أغصانه إلى الحمرة ما هو وعلى أعصانه ورق شبيه بورق الأس دقيق وله ثمر شبيه ثمر الصنف من البنوع الذي يقال له حاراقياس وفعل هذا الصنف والحال في خربه مثل الفعل والحال في حزن أصناف البنوع التي ذكرنا، وأما الصنف الذي يقال له بلاطيقا فإن ورقه شبيه بورق قلوبس وأصله وورقه ولينه تسهل كيموساً مائياً، وإذا دق وطرح في الماء قتل السمك وكذا أصناف البنوع التي ذكرناها قبل هذا الصنف تفعل ذلك أيضاً جالينوس في الثامنة: جميع أصناف البنوع قوتها الكثيرة حادة وفيها مع هذا مرارة وأقوى شيء فيها لبها ويعلله بزرها وورقها وفي أصولها أيضاً شيء من هذه القوى التي ذكرنا وليس ذلك في الجميع مساوياً فأصول البنوع إذا طيخت بالحل أدهت وجع الأسنان وشفته لا سيما الوجع الحادث في الأسنان المتأكلة، فأما لب البنوع إذا طبخ بالحل فيدهب وجعها ولما كانت قوته أشد وأظهر صار الناس يضعونه في حوف الس المأكول وأما سائر الصم فإن قرب منه موضع

أحرقه على المكان وأحدث فيه قرحة، ومن أحل ذلك قد ينبغي لنا إذا أدركنا أن نقطره في الموضع المأكول من السر أن نسهه شمع لأن لس اليتوع في الدرجة الرابعة من الأشياء التي تسخن وتحرق ولذلك صار إذا طلي على مواضع الشعر حلقه ولكنه لشدة قوته يحتاج أن يخلط معه زيت فإن فعل ذلك مراراً كثيرة نطت أصول الشعر ولم يبت لأنها تحترق ويصير ذلك الموضع عديم الشعر وبهذه القوة صارت تقلع الثآليل المتعلقة والمنكوسة والخيالان والتوت واللحم الرائد في الأطفير وتجلو القواهي والجرب لأن فيه قوة تجلو لمكان مرارته وبسبب شدة إسفانه قد يمكن أن يشفي الفروح المتأكلة والمتعفة والحمرة متى استعمله إنسان في وقت ينتفع به فيه وبالمقادير النافعة منه، وبهذه القوة يعيها صار هذا اللس يقطع الصلابة التي تكون حول النواصير وجميع هذه الأعمال التي يفعلها أيضاً كمثل ما يفعلها ورقه وبزره إلا أنها أضعف من فعل للس وهذا الورق والبزر يستعملها الناس في صيد السمك لأنه يجتمع عليهما فإن أكلهما حر سكران فيطفو فوق الماء وأنواع اليتوع سعة وأقوى أنواعه الأول المسمى حاراقباس وهو الذي يسميه قوم يتوع ذكر وبعده المسمى يتوع أنثى وهو الذي يسمى باليوبانية قوسليطس، ومعنى ذلك الشبيه بالأس والنوع الذي يكون بين الصخور هو أنواع الشجر، ومن بعد هذه الأنواع في القوة النوع المسمى بوضير وفوريا أيضاً ويساتو وتفسيره السروسي وبعده المسمى أبلتوسفريبوس وقوة رماد أنواع اليتوع وماء رمادها كما ذكرنا بولس. اليتوع يحلف المرة قريباً مما تحلفها عصارة قثاء الحمار والسقمونيا والذي يعطي من لسه فوق أربع قطرات أو خمس فيسفي أن يعجز ذلك بالسويق حتى يبلغ سريعاً وذلك أنه إن طال إمساكه في الفم جرح الفم واللسان وما حوله. حبش بن الحسن: لس اليتوع حاد حريف يقرب في الشئ من السقمونيا ومقدار الشربة منه إذا صلح من دائق إلى أربعة دوايق، وإذا طال مكثه نقص فعله وقل نفعه فإذا أصلح فقوم بأحدونه من شجره ويحلطونه بدقيق الشعير، فإن أصبته على هذه نصفه وأردت إصلاحه فأخلطه بالشامنج ولته بدهن الورد أو اللوز أو النعنع وإن أصبته على وجهه فأخلطه بالشامنج ولته بدهن الورد وأصلح ما يحلط به ويمرح من الأدوية الورد المطحون ورب السوس والصبر والترند والهليلج والأفستين والعود أو عصارتها والملح الهندي والزعفران والشامنج فإذا مزج بهذه الأدوية أو بعضها أصح المراح ويقع من حميات الربيع وأسهل الماء الأصفر إسهاً نافعاً، وإذا سقي على وجهه من غير إصلاح أفسد المزاج وهيج الوجه وأعقب وجع الكبد وفساد المعدة وقلة الإستمراء للضعام. إسحاق بن عمران: ومن اليتوع صنف له ورق كالخطمي مزعب وقصبان دقيق معقاة شهب وعبر تشه قصبان شجر القطن

تعلو على الأرض نحو ذراعين ولها نوار قليل الحمرة مدور يشبه نوار اللبلاب وأصل غليظ خشبي وعلى أطراف النبات جملة الراري ومن أنواعه الكسوة وهذا أحد أنواع التنوع ولا تحلو منها المزارع وهي حمراء الساق مدورة الورق تخرج لباً كثيراً ويقرب فعلها من السقمونيا. الغافقي. هذا أحد أنواع التنوع فعلاً وكثير من الناس عندما يسمونه المحموددة ورقة كورق البقلة الحمقاء وكورق الصف المسمى ناظر الشمس إلا أن على ورقه زغباً يسير الدنا وهي متكاثفة على قصبان مدورة حارجه من أصل واحد وتناهت بقرب الأبهار ومنه نوع آخر يسمى عندما القلوس وله قصبان حمسة أو ستة في علف الحصر تعلو نحواً من ذراع لا ورق عليها إلا شيء رقيق جداً حاذ الأطراف مرصع بعصه على بعض فكانت جملة فضائه شبيهة بالقبائل الموجودة على شجر الصوبر الكبيرة ولونها أحمر عاثر في الأرض وأكثر بانه بالرمل ويقرب البحر له لن عرير وقوته كالسقمونيا وإسهاله كإسهاله وقد يسمى أيضاً النصوص، ومنه صنف آخر يشبه السات المسمى بصريحة الحدي إلا أنه أصغر وألين وقضائه بيض وله ثمر في أطرافه صلب يلتصق على الورق عسر القلع لونه إلى السواد في قدر حب الحطة وكشكله، ومن أنواعه أيضاً العسرة والمأهودة والحليسا والدلب والشرم وغيرهما مما قد ذكرنا في سائر الحروف

يحيى هو المصروح من معرديات الشريف وقد ذكرته في الألف أول الاسم مفتوحة بعدها حاء مهملة بعدها ياء ساكنة بائتين من تحتها ثم نون ثم دال معجمة

يحيى اسم بربري عند عامة أفريقية للنوع العظيم من الكرفس المشرقي وهو الذي يستعمل أطباء عصرنا هذا برره مكان البطراشليون وليس به أول الاسم ياء مفتوحة ثم حاء معجمة ساكنة بعدها صادان مهمتان وقد ذكرناه مع أنواعه في الكاف.

يحيى هي الدال المعجمة وهو اسم أندلسي للسات المسمى باليونانية قسوس وقد ذكرته في القاف.

يحيى أوله ياء مفتوحة بعدها دال معجمة ساكنة ثم قاف مصمومة ثم هاء اسم لطيني للنوع الصغير من الحمام وقد ذكرته في الحاء المعجمة وهو المسمى باليونانية خياما أقطي.

يحيى وهو المسمى الجربور وهي القلة اليمانية وقد ذكرت في الباء بواحدة.

يحيى هو القصب في اللغة وقد ذكرته من قبل في القاف.

برامح: هو الهليون وقد ذكر في الهاء وهو لإسفيراج عند عامة المغرب والأندلس وقد صحفه قوم بالإسفيداج وهو خطأ وصوابه بالراء

برط: هي الحناء في اللغة.

بربطورة: إسم لطيني وهي عجمية وباليونانية قوفدابس ديسقوريدوس في الثالثة. هو نبات له ساق رقيق يشبه البات الذي يقال له حارانقون وهو الرازيانج وله جمعة وافرة متكاثفة عند الأصل وزهر لونه أصفر وأصل أسود ثقل الرائحة غليظ مملوء رطوبة ويسبت في حبال مظلمة بالشجر وقد بشرط الأصل سكين وهو طري وتستخرج الرطوبة التي فيه وتوضع في ظل لأن قوتها تضعف في الشمس وفي وقت ما تطلع الرطوبة يعرض لمن يستولي ذلك صداع وظلمة الصبر إلا أن يتقدم فيلطح منحربه بدهن ورد ويضع على رأسه أيضاً منه، وإذا استخرجت الرطوبة من الأصل لم يتنع به حبش وقد تستخرج أيضاً رطوبة من الساق كما تستخرج عصارة أصل اليرواح إلا أن فعل لعصارة أضعف من فعل الرطوبة المستخرجة بالشرط، وفعلها في الأسنان إذا استعملها أسرع تحديلاً وربما أصيبت صمغة لاصقة بالأرض والأصل والأغصان شبيهة بالكندر، وأحوالها يكون من دعة هذا السات ما أتى به من البلاد التي يقال لها سردابيا ومن بلاد يقال لها سلعورا وهي ثقلة الرائحة في لونها حمرة تلدع اللسان في الدوق حالينوس في الثامنة أكثر ما يستعمل من هذا السات أصله خاصة وقد يستعمل أيضاً لبه وعصارتة وجميع هذه نوع واحد بعينه إلا أن له أكثر قوة من الجميع وذلك أنه يسخن إسخناً شديداً جداً ويحلل ولهذا صار الناس يثقون منه بأنه يرفع من علل العصب وهو دواء نافع أيضاً من العلل الحادثة في الصدر والرئة من قبل أحلاط لرجة إذا ورد داخل البدن بالشراب وإذا بحر به العليل واستنشق رائحة بخاره قطع ولطف، وإذا وضع في المتأكل من الأساس سكر وجعها من ساعته لتنطيمه وتسحيبه وهي أيضاً تشهي الطحال الصلب لأنه يقطع الأحلاط الغليظة ويحللها ويلطفها، وأما أصله فيمكن أن يستعمل في هذه الوجوه كلها، وإذا وضع على عظم تريد أن تسقط قشرته برأها منه وأسقطها سريعاً لأنه يجفف تجفيفاً قوياً شديداً إلا أن هذا الأصل أقل إسحاحاً من له وهو نافع أيضاً للقروح الخبيثة الرديئة إذا جفف وسحق ودر عليها لأنه يفيها ويملؤها ويدملها وهو يسخن في منتهى الدرجة الثالثة ويحصف في ابتدائها. ديسقوريدوس. دمعته إذا طلي بها الرأس بالحل ودهن الورد وافقت المرض الذي يقال له ليرعس والذي يقال له قرانيطش والسند والصرع المزمن والعالج العارض بطلان بعض الأعضاء وحركتها وعرق السا ومن كان به أسفيموس،

وبالجملة إذا تمسح به بالخل والریت وافق الأعصاب وقد يستشق رائحتها للاختناق العارض من وجع الأرحام واللثات، وإذا تدحس به طرد الهوام وإن خلط بدهن ورد وقطر في الأدن سكن أوجاعها، وإذا جعلت في التآكل العارض للصر من نغمت من وجعه وإذا استعملت بالبيض كانت صالحة للسعال وتوفيق عسر النفس والمغص وتلين الطبع تلياً ربيعاً وتحلل أورام الطحال وتنفع من عسر لولادة ممتعة عظيمة، وإذا شربت نغمت من وجع المثانة والكلى والتمدد العارض فيها وقد نفع من الرحم ويستعمل بالأصل في كل ما يتنفع فيه بالرطوبة إذا شرب طبيخه إلا أنه أضعف فعلاً من الرطوبة، وإذا دق الأصل ومسحوق ناعماً وعولجت به القروح نقي وسحها وأخرج تشور العظام الخارجة منها وأدمل القروح العتقة وقد يخلط بالقيروطات المسخنة والمراهم ويسمي أن يختار منه ما كان حديثاً ليس بمتآكل صلباً ساطع الرائحة وقد تحلل رطوبته بلوز مر أو سذاب أو خبز حار ويستعمل في ماء يشرب. التجربتين: أصله يذهب كل رائحة متة من أي موضع كانت ولذلك يفع من الوباء الحادث من الملاحم وينفع من صرعوب الوباء كلها والروائح الصاعدة من أحسام الموتى ويسهل الطلق تخيراً به الأنف وفي رائحتكم أكراب لنفوس أصحاب الأمراض الضعيفة الحارة فوجب أن محتسب تحيرهم به أو يقرن به ما يدفع ذلك، وإذا أحرق وخلط بالرفث والسم وطليت به القروح في الرأس الرطبة والياسة جمعها، وإذا قطرت سمنتها المستخرجة بالنار في الأذن فتحت سدها أو فتحت سمعها ونقلها، وإذا أحرق وعجن بخل نفع من السعفة، وإذا استشق دحانه نفع من الرلات ممتعة بالعة وفتح سدد الحياشيم وجهف رطوبة الدماغ وينفع من جميع أنواع الوباء ممتعة بالعة بإصلاحه الهواء، وإذا سحق أصله ودر على الجراحات العسرة الإبدال من سوء مراح حار رطب آدمها

بربه شانه: ومعناه بحمية الأندلس العثة الصحيحة العافقي: هو نبات له ورق كذراع أو أكبر وغصنه دون الشر وهو مشفق مشرف جعد أملس أحضر إلى السواد وله بريق وهو كبير نابت من الأصل وأطرافه محمية مائنة إلى الأرض وله ساق خارجة بين الورق في قدر الإبهام طويلة خوفاء مدورة عليها ورق صغار من نصفها إلى أعلاها إلى الطول ما هي وفيها تشويك وفيما بينها علف كثيرة بعضها فوق بعض في شكل ماقير النط عليها زهر فريري مائل إلى البياض وداحله ثمر كالبلوط مملوء رطوبة لرجة وله أصل طويل معقد رحو يشبه أصل الحطمي مملوء رطوبة إلى الحلاوة والمرارة القوية وقوة حرارته كقوة البهمن الأبيض ويزيد في الباء ويرد الرحم إذا نتأ ويرى من فسخ العصل ويحصب البدن ويدر البول وينفع

من أوجاع الخاصرة والمثانة ويعصهم بسميه عشة الجار ونباته بالرطب من الجبال والحدائق وقد يتخذ بعض الناس في البساتين والمنازل وقد يبيع شجارو الأودلس أصل هذا على أنه الهمن الأبيض ويظنون أن قوته كقوته

يربوع: الإسرائيلي - يعذو لحمه غداء كثيراً ويلين البطن.

يشب: ويقال يشب - ديسفوريدوس في الحامسة - أما ييس زعم قوم أنه جنس من الربرحد لونه شبيه بالدخان كأنه شيء مدحرج ومنه ما لونه فيه عروق بيض صقيلة ويقال له أسطريوس ومعناه الكوكبي ومنه ما يقال له طرميسون ومعناه الشبيه في لونه بالحبة الحضراء وهو شبيه في لونه بالدي يقال له قلاص - جالينوس في السابعة: قد شهد قوم بأن في الحجارة خاصيات كهذه الحاصية في هذا لبحر الأحضر منه وهي أنه ينفع المريء وفم المعدة إذا علق على الرقبة أو العصد فيكون فيه نالماً، وقوم ينقشون عليه ذلك النقش الذي له شعاع على ما وصف ثاجاماسيوس وقد امتحت أماً أياً كثيراً هذا الحجر وحرته واحترته اختساراً نالماً وجعلت له طولاً معتدلاً لا يبلغ إلى فم المعدة فوجدته ينفع نالماً بليماً ليس دون ما إذا كان منقوشاً عليه كما وصف ثاجاماسيوس (الفافقي). زعم قوم أن هذا الحجر هو الذهب، وزعم قوم أنه ياقوت حشي ملون ويسمونه بالمشرق أبو قلمون ومنهم يصحبونه فيقولون حجر الشذ وهو خطأ.

يعقوب: قيل هو ذكر الحجل عن الحليل بن أحمد والجمع يعاقيب وقد ذكرت الحل في الحاء.

يعنيد: قيل هو السات المسمى بانيوناية حندريلي وهو نوع من الهمدنا وقد ذكرته في الحاء المعجمة. قال شيخنا أبو العباس الساني - هو معروف عند العرب وصفته كأنواع القلة التي تسمى عمندا بالأندلس بالسراية إلا أنها مائلة إلى البياض قليلاً وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس البري وسوقه قصار وارتفاعها كثير ومنه ما يشبه ورقه ورق الهمدنا الستاني إلا أنه أصغر وأصلب وفيه ريق وحروف الورق مشرفة مشوكة لينة والزهري شديد الصفرة وطعمه مر ييسير قيص.

يشميس: هو الرياس بالسريانية وقد ذكر في الراء

يظنين: هو عند العامة القرع ومن البلعة يقال على كل شجرة لا تقوم على ساق كالللاب ونحوه.

يلنجوج: هو العود الهندي الذي يتغير به وقد ذكر في العين المعجمة.

يما: هو طائر معروف وهو الشقيف وقد ذكر في الشين المعجمة.

ينبوت: هو خرنوب المعري عند أهل الشام. أبو حنيفة: هو ضربان أحدهما هذا الشوك الصغار المسمى الخرنوب السطي له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحمر وهو عقول للطن يتداوى به، والآخر شجرة عظيمة كالنخاع ورقها أصغر من ورقه ولها ثمرة أصغر من الزعرور شديدة السواد يتداوى بها وهي شديدة الحلاوة ولها عجمة في الموازين وهي تشبه الينبوتة في كل شيء إلا أنها أصغر ثمرة وهي عالية كبيرة، والأولى تنفخ على الأرض ولها شوك وقد يستوقلونه إذا لم يجدوا غيره. وقال في موضع آخر: هي الخرنوب البطي وهذا الشوك الذي يستوقلونه يرتفع ذراعاً وهو دوافل وحمله أحمر خفيف كأنه تفاح وهو شمع لا يؤكل إلا في الجهد ويسمى القس وفيه حب صلب كحب الخرنوب الشامي إلا أنه أصغر منه الرازي هو نارد ياس يجمع الحلقة إذا شرب ماءه عيسى بن ماسه: الخرنوب السطي ينبغي أن يكثر من أكله إذا أهرط الطمث **مجهول** قشر أصله يعتت الأسان العتيقة ويسكن وحدها ويقلعها ملا حديد لي. قد كثر اختلافهم فيه فمبهم من رعم أنه شوك الفناد وليس بصحيح لأن ذلك شجرة الكثيرا الرازي في الحارثي هو شجرة الحاح ولم يصب في ذلك لأن تلك هي العاقول وقد ذكرته في العين وقال في الكافي هو العوسج. وقال في موضع آخر: قيل هو الفوتيرا وهي الطباق بالعربية وقد ذكرته في الطاء ولذلك قال ديسقوريدوس وحاليوس. هو الفوتيرا والأصح قول أبي حنيفة وحده ولا يلتفت إلى قول غيره فيه.

ينثون: هو الثافسيا وقد قلت إنه الدواء المسمى بالبربرية أدرياس وقد ذكر في الثاء في رسم ثافسيا وعلط من قال إن الثافسيا هو صمغ السذاب الحلي والبري.

ينق: هو الأصحة بلغة أهل الأندلس وقد ذكرته في الألف.

ينشقله: اسم لطيفي بكسر الياء والنون بعدها أيضاً والشين المعجمة الساكنة بعدها ثاء منقوطة دائنتين من فوقها مفتوحة بعدها ألف ساكنة بعدها لام مفتوحة مشددة ثم هاء وهو الأمصوح بالعربية وقد ذكرته في الألف.

يشه: أبو العباس النباتي. هي معروفة بالقيروان وهي عندهم محتيرة في الجراحات وهي بيضاء ورقها أزغب ولها ورق فيما بين ورق لسان الحمل البري وورق أذن الغرالة

إلا أنه أصفر يخرج من ورقها في الوسط ساق طولها شبر وأقل وأكبر هي غلط المعزل. والله أعلم.

تم الكتاب بعون الملك الوهاب، والحمد لله
وحدّه والصلاة والسلام على من
لا نبي بعده وعلى آله وكل
ناسح على منواله
اميس





فهرس مفردات الجزء الثالث

الصفحة	الصفحة	الصفحة	حرف السين
٢٣	سليحة	سرة الأرض	٣
٢٤	سلق	سراج العنبر	٣
٢٦	سلق الماء	سالي	٣
٢٦	سلق بري	سارويون	٣
٢٦	سنت	ساروي	٤
٢٦	سنت الحية	ساراطيوطس	٤
٢٧	سندانيون	ساحيس	٥
٢٧	سنداه	ساح	٥
٢٨	سلوى	ساركا	٥
٢٨	سلور	ساروال	٥
٢٨	سلاحه	سعد	٦
٢٨	سلطان الخيل	سعرط	٦
٢٨	سهاق	سعدان	٦
٤٠	سحسم	سعال	٦
٤١	سحقوطن	سعاديكس	٦
٤٢	سحقوطن آخر	سندوليون	٦
٤٢	سماني	سقمونيا	٦
٤٢	سمك	سقولوقنديون	٦
٤٦	سميكه صيدا	سقولوقنديا بالاسيا	٧
٤٦	سمس	سقولوبيداس	٩
٤٧	سميقلس	سقور	١٠
٤٧	سماقيل	سكر	١١
٤٧	سمة	سكر، عشر	١٢
٤٧	سمريون	سكيج	١٢
٤٧	سمار	سك	١٣
٤٧	سمسق	سكنج	١٤
٤٧	سمسم بري	سكي رعا	١٤
٤٧	سم الحمار	سكسونة	١٤

٧٣	شجرة التين	٦٤	شاحل	٤٧	سم الغار
٧٣	شجرة الخطاطيف	٦٤	شاديه وشادج	٤٧	سم السمك
٧٣	شجرة الياقوت	٦٥	شاهمرم	٤٧	سمور
٧٣	شجرة البق	٦٦	شاهلوك وشاهلوح	٤٧	سي
٧٣	شجرة إبراهيم	٦٦	شاهبوط	٤٨	سبل
٧٣	شجرة مريم	٦٦	شاداق	٥١	سندرومي
٧٣	شجرة الكف	٦٦	شاهجبر	٥١	سندريطس
٧٣	شجرة الهق	٦٦	شاهبيت	٥٢	سندريطس آخر
٧٣	شحم	٦٦	شاليه	٥٢	سنلاج
٧٩	شحرور	٦٦	شث	٥٣	سجباب
٧٩	شحم المرح	٦٧	شبرم	٥٣	سجفر
٧٩	شحية	٦٩	شبرم آخر	٥٣	سديان
٧٩	شحمه الأرض	٦٩	شبه	٥٣	سديان الأرض
٧٩	شرش	٦٩	شب	٥٣	سي أندلسي
٨٠	شرب	٧١	شب الأساكة	٥٣	سل الكلب
٨٠	شرب	٧١	شرف	٥٣	سور
٨٢	شري	٧١	شطاط	٥٤	سورمجان
٨٢	ششرة	٧١	شهاد	٥٥	سوس
٨٢	شرب	٧١	شوط	٥٦	سودا
٨٢	شطريه	٧١	شوفة	٥٦	سورج
٨٢	شعبه	٧١	شجرة أبو حنث	٥٦	سولان
٨٣	شعير	٧٢	شجرة الطحال	٥٦	موسن
٨٤	شعير رومي	٧٢	شجرة حرة	٥٩	سوار هند
٨٤	شعر	٧٢	شجرة الله	٥٩	سويق
٨٤	شعر الخمار	٧٢	شجرة الدب	٦٠	ميسير
٨٤	شعر الفول	٧٢	شجرة الحيات	٦٠	ميسارون
٨٥	شعين بري	٧٢	شجرة الدمق	٦١	ميسان
٨٥	شعين بحري	٧٢	شجرة الدم	٦١	ميميا
٨٥	شعلج	٧٢	شجرة الصغدع	٦٢	سيف العرب
٨٥	شقائق النعمان	٧٢	شجرة الكلب	٦٢	ميسيريون
٨٧	شقاقل	٧٢	شجرة الطلق	٦٢	ميكرا
٨٧	شقرديون	٧٢	شجرة مددة	٦٢	ميكرا الحوت
٨٨	شفراف	٧٢	شجرة موسى		حرف الشين
٨٨	شقر	٧٢	شجرة النيس		
٨٨	شقراص	٧٢	شجرة رستم	٦٣	شاهنرج
٨٨	شكاغا	٧٢	شجرة المراعيث	٦٤	شاه صفي

١١٤	صبيان	٩٩	شبة	٨٩	شك
١١٤	صبول	١٠٠	شبح	٨٩	شكوهج
١١٤	صمغ	١٠٠	شيربحير	٨٩	شلجم
١١٥	صمغ البلاط	١٠٠	شيخ الربيع	٩٠	شل
١١٥	صمغ الإخاض	١٠٠	شيخ البحر	٩٠	شمع
١١٥	صمغ السباق	١٠٠	شيررق	٩٢	شمار
١١٥	صمغ الخطمي	١٠٠	شيه المعجور	٩٢	شمشار
١١٦	صمغ السداب	١٠٠	شبان	٩٢	شمشير
١١٦	صمغ الدامينا	١٠١	شير	٩٢	شهام
١١٦	صمغ اللوز	١٠١	شيرحتك	٩٢	شمجار
١١٦	صمغ اليرتون		حرف الصاد	٩٤	شليل
١١٦	صمغ السرو			٩٤	شج
١١٦	صوير	١٠٢	صامريوما	٩٤	شمار
١١٩	صنبل	١٠٢	صاميلي	٩٤	شدلة
١٢٠	صن وير	١٠٣	صانون	٩٤	شهدانج
١٢٠	صين	١٠٣	صانود العلي	٩٤	شوكرا
١٢٠	صنار	١٠٣	صان	٩٥	شوير
١٢٠	صوف	١٠٤	صاره	٩٧	شواصرا
١٢١	صوف الحر	١٠٤	صاليه	٩٧	شويلا
١٢٢	صوطة	١٠٤	صير	٩٧	شوع
	حرف الضاد	١٠٨	صباحية	٩٧	شوشير
		١٠٨	صيب	٩٧	شوك الدراحين
١٢٣	صان	١٠٨	صار	٩٧	شوك النمر
١٢٣	صال	١٠٨	صحاة	٩٧	شوك الملك
١٢٣	صبع عرجاء	١٠٩	صدف	٩٧	شوكه عربية
١٢٤	صجاج	١١٠	صدف السراير	٩٨	شوكه يوفية
١٢٤	صجع	١١٠	صريمة الخلد	٩٨	شوكه قطية
١٢٤	صلح	١١١	صمر صر	٩٨	شوكه مصرية
١٢٤	صرو	١١١	صرفان	٩٨	شوكه ررقاء
١٢٥	صرب	١١١	صعتر	٩٨	شوكه شهباء
١٢٥	صربيع	١١٣	صعد	٩٨	شوكه مسته
١٢٦	صروع الكلبه	١١٣	صفر	٩٨	شوكه بيضاء
١٢٦	صرمن المعجور	١١٣	صمرايون	٩٨	شورة
١٢٦	صرع	١١٣	صعبية	٩٨	شودين
١٢٦	صرم	١١٤	صميراء	٩٨	شيطرج
١٢٦	صعايس	١١٤	صمفر	٩٩	شيلم

١٥٥	ظمح	١٣٩	طبع	١٣٦	ضمادع
١٥٥	ظمان	١٤٠	طبع	١٣٧	ضمائر الحس
	حرف العين	١٤١	طبع	١٣٧	ضموم
		١٤١	طبع	١٣٧	ضمومرا
١٥٧	عافر قرحا	١٤١	طبر		حرف الظاء
١٥٨	عافر شمع	١٤١	طوب		
١٥٨	عاج	١٤١	طومريوس	١٣٨	طاليسفر
١٥٨	عبيثان	١٤١	طواره	١٣٨	طاوس
١٥٩	عبر	١٤١	طوط	١٣٩	طالقور
١٥٩	عب	١٤١	طوبه	١٣٩	طار طقة
١٥٩	عتم	١٤٢	طوله	١٣٩	طباشير
١٦٠	عشوب	١٤٢	طلاء	١٣٠	طباق
١٦٠	عشق	١٤٢	طيلانيون	١٣١	طبرزد
١٦٠	عصا	١٤٢	طيهوج	١٣٢	طخرج
١٦٠	عصب	١٤٣	طيفي	١٣٢	طحلب
١٦٠	علس	١٤٣	طب العرب	١٣٢	طحال
١٦١	علس مر	١٤٣	طيطان	١٣٢	طحنش
١٦١	علس بطي	١٤٣	طين محتوم	١٣٢	طحشوقون
١٦٢	علس الماء	١٤٦	طين الارص	١٣٢	طرقاء
١٦٢	علبسه	١٤٨	طين ساموش	١٣٤	طراعيون
١٦٢	عذبة	١٤٨	طين جربة المصطكي	١٣٤	طراعيون آخر
١٦٢	عوطيتا	١٤٩	طين قيموليا	١٣٥	طراشة
١٦٢	عروق الصابع	١٥٠	طين كرمي	١٣٥	طرحون
١٦٤	عرو	١٥١	طين ارمي	١٣٦	طرائيث
١٦٤	عرق	١٥٢	طين يساوري	١٣٦	طريقلى
١٦٤	عروعر	١٥٣	طين حر	١٣٧	طربة
١٦٤	عروق صمر		حرف الظاء	١٣٧	طرمسج
١٦٥	عروق حمر			١٣٧	طرعلوديس
١٦٥	عروق يضى	١٥٤	ظفره	١٣٨	طريخومانس
١٦٥	عرق الشجر	١٥٤	ظفر قطورا	١٣٨	طراغوثوص
١٦٥	عرق يابس	١٥٤	ظفر القطة	١٣٨	طريقوليون
١٦٥	عرق الكافور	١٥٤	ظفر السر	١٣٨	طريهون
١٦٥	عوصم	١٥٤	ظفرا	١٣٨	طرحشقوق
١٦٥	عروق دارهزم	١٥٤	ظفيرة المعجور	١٣٨	طربج
١٦٥	عروضان	١٥٥	ظف	١٣٨	طرنشول
١٦٥	عوم	١٥٥	ظليم	١٣٩	طلق

١٩٥	عود الحطاس	١٧٧	عكر	١٦٥	عرصف
١٩٦	... عيون	١٧٧	عكرض	١٦٥	عرمض
١٩٦	عيون الديكة	١٧٨	علق	١٦٥	عزق
١٩٦	عين المدهد	١٧٩	علق الكلب	١٦٥	عسل
١٩٦	عين ران	١٧٩	علس	١٦٨	عسل داود
١٩٦	عيون البقر	١٧٩	علك	١٦٨	عشر
١٩٦	عينام	١٨٢	علق	١٦٨	عشوق
١٩٦	عيدا	١٨٢	علك	١٦٩	عشة الساع
حرف الغين		١٨٢	علقى	١٦٩	عصا الراعي
		١٨٢	علك ياس	١٧٠	عصمر
		١٨٢	علقم	١٧٠	عصاب
١٩٧	عامث	١٨٢	علقان	١٧٠	عصيميرة
١٩٨	... عار	١٨٣	علث	١٧٠	عصب
١٩٨	عاليون	١٨٣	عبر	١٧٠	عصر الذب
١٩٩	عالبس	١٨٣	عسا	١٧٠	عصيه
١٩٩	عاربون	١٨٤	عس الثعلب	١٧١	عصافير
٢٠١	عارايتون	١٨٤	عس الذب	١٧١	عصرس
٢٠٢	عاله	١٨٧	عس الحية	١٧٢	عصاه
٢٠٢	عالوطا	١٨٧	عكوب	١٧٢	عطشان
٢٠٢	عاسول رومي	١٨٧	عصل	١٧٢	عطب
٢٠٢	عبراء	١٨٨	عاب	١٧٢	عطارذ
٢٠٣	عبارة	١٩١	عاب	١٧٢	عظام
٢٠٣	عبريرا	١٩٢	عالم	١٧٣	عظاية
٢٠٣	عراء	١٩٣	عفر	١٧٣	عظلم
٢٠٤	عرب	١٩٣	عجد	١٧٣	عمار
٢٠٥	عرفد	١٩٣	عزروب	١٧٣	عمص
٢٠٥	عرد	١٩٣	عم	١٧٤	عقيق
٢٠٥	عزال	١٩٣	عهر	١٧٥	عقرب
٢٠٥	عسل	١٩٣	عوسج	١٧٥	عقرب بحري
٢٠٦	عسلة	١٩٣	عود	١٧٥	عقربان
٢٠٦	علقى	١٩٤	عود الحية	١٧٦	عقار كوهان
٢٠٦	علوكس	١٩٥	عود الصليب	١٧٦	عقيد العس
٢٠٦	عليجن	١٩٥	عوقيا	١٧٦	عقاب
٢٠٧	عليجن اعريا	١٩٥	عود الريح	١٧٦	عقمى
٢٠٧	علوفيرا	١٩٥	عود السر	١٧٦	عكوب
٢٠٧	عمام	١٩٥	عود الدقة	١٧٧	عكة
٢٠٧	غملول	١٩٥			

٢٢٧	غشيلي	٢١٣	فاحنة	٢٢٧	فقل
٢٠٧	غوشة	٢١٣	فائل الرهدن	٢٢٩	فقل الماء
٢٠٧	غوره	٢١٤	فئتت	٢٢٩	فقل السودان
٢٠٧	غلاصم	٢١٤	فعل	٢٢٩	فلقمويه
٢٠٧	غيم وصام	٢١٦	فربرون	٢٢٩	فقل الصقالبة
حرف القاء		٢١٨	فراسيون	٢٢٩	فلقلة
		٢٢٠	فرودبلاون	٢٢٩	فقل القروء
٢٠٨	فلوانيا	٢٢٠	فرجمشك	٢٢٩	فقل الأخوص
٢٠٩	فاط	٢٢١	فرودومهان	٢٢٩	فلومس
٢٠٩	فاعره	٢٢١	فراج الحليم	٢٢٩	فل
٢٠٩	فاليرس	٢٢٢	فرصد	٢٣٠	فجكت
٢١٠	فار	٢٢٢	فربر	٢٣٠	فنجيون
٢١٠	فارة البش	٢٢٢	فستق	٢٣٠	فك
٢١٠	فاشرا	٢٢٢	فساس	٢٣١	فر
٢١١	فاشرشين	٢٢٢	فشع	٢٣١	فوه
٢١٢	فالتجنس	٢٢٣	فصمه	٢٣٢	فوقل
٢١٢	فاجنه	٢٢٣	فصه	٢٣٢	فودج
٢١٢	فاعيه	٢٢٤	فصية	٢٣٥	فمروح
٢١٢	فانش اليوناني	٢٢٤	فطر	٢٣٦	فيل
٢١٢	فانش المصطي	٢٢٥	ففع	٢٣٦	فليطس
٢١٢	فابير	٢٢٥	فطاع	٢٣٧	فيلون
٢١٣	فانيد محري	٢٢٦	ففوس	٢٣٧	فبطل
٢١٣	فانافس اسقليوس	٢٢٦	فقد	٢٣٧	فبحر
٢١٣	فانافس هروديون	٢٢٦	فطاح	٢٣٧	فيلحوش
٢١٣	فانافس ابراهيمون	٢٢٦	فقلامبوس	٢٣٧	فيلمرحج
٢١٣	فالرعس	٢٢٦	فعلامبوس آخر	٢٣٧	فيلك
٢١٣	فارسطاريون	٢٢٦	فمحه		
٢١٣	فاربوحيا				

فهرس مفردات الجزء الرابع

٢٤٣	قافة	٢٤٢	قانصة	حرف القاف	
٢٤٣	قاتل أحيه	٢٤٣	قاوند		
٢٤٣	قاتل نفسه	٢٤٣	قاتل السم	٢٤١	قافة
٢٤٣	قاتيا	٢٤٣	قاتل أبيه	٢٤١	قافاليا
٢٤٣	فج	٢٤٣	قاتل المحل	٢٤١	قافانيقي
٢٤٤	قتاد	٢٤٣	قاتل الملق	٢٤٢	قافلي

٢٧٠	قطب	٢٦١	قرباد	٢٤٤	قت
٢٧١	قطر	٢٦١	قربوة	٢٤٤	قثاء
٢٧١	قطرات كوني	٢٦١	قردامس	٢٤٤	قثاء الحيار
٢٧٢	قطف	٢٦١	قردعاموس	٢٤٧	قثاء النعام
٢٧٣	قطف بحري	٢٦١	قراطس	٢٤٧	قثاء هندي
٢٧٣	قطران	٢٦١	قراطم هندي	٢٤٧	قثد
٢٧٣	قطيعة	٢٦١	قراطس	٢٤٧	قثاء الخية
٢٧٣	قطلة	٢٦١	قرم	٢٤٧	قلميا
٢٧٣	قطائف	٢٦٢	قروسيون	٢٤٧	قندج مريم
٢٧٤	قفل	٢٦٢	قرف	٢٤٧	قردمانا
٢٧٤	قصب	٢٦٢	قراطمانا	٢٤٨	قروكلموس
٢٧٤	قصر اليهود	٢٦٢	قراج	٢٤٨	قربعل
٢٧٦	قصور	٢٦٢	قسطس	٢٤٩	قراضيا
٢٧٦	قملوط	٢٦٤	قوس	٢٤٩	قرفس
٢٧٧	قلفاس	٢٦٥	قسطرون	٢٥٠	قرة العين
٢٧٧	قلقل	٢٦٦	قسط هندي	٢٥١	قرع
٢٧٨	قلب	٢٦٦	قسط بحري	٢٥٣	قراسا
٢٧٨	فلانش	٢٦٦	قسط شامي	٢٥٤	قراصعة
٢٧٨	قلسوبوديون	٢٦٦	قسطور	٢٥٦	قراطاو عوين
٢٧٩	قليميا	٢٦٦	قشش	٢٥٦	قمر
٢٨١	علقوبا	٢٦٦	قسطانيقي	٢٥٧	قرفهان
٢٨١	قل	٢٦٦	قسطريون	٢٥٧	قراط
٢٨١	قلوماين	٢٦٧	قستوس	٢٥٨	قراط
٢٨٢	قلسنداردين	٢٦٧	قصب	٢٥٩	قراط
٢٨٢	قللجه	٢٦٧	قشور	٢٥٩	قراطم
٢٨٢	قلجوبه	٢٦٧	قشترجيه	٢٦٠	قراطم بري
٢٨٢	قلب	٢٦٧	قشه	٢٦٠	قرون السيل
٢٨٢	قمل	٢٦٨	قصب	٢٦٠	قرفا
٢٨٣	قمر قريس	٢٦٨	قصب لثريه	٢٦٠	قراض
٢٨٣	قيشير	٢٦٩	قصب لسكر	٢٦٠	قرون البحر
٢٨٣	قمحة	٢٦٩	قصاص	٢٦٠	قروول
٢٨٣	قناري	٢٧٠	قصد	٢٦٠	قرومغما
٢٨٣	قنطوريون كبير	٢٧٠	قصم	٢٦٠	قروتيا
٢٨٤	قنطوريون صغير	٢٧٠	قصاب مصري	٢٦١	قرباذ
٢٨٧	قنه	٢٧٠	قضب	٢٦١	قريض
٢٨٩	قبيل	٢٧٠	قصم قريش	٢٦١	

٢٢٥	كرفف	٣٠٤	كربت	٢٨٩	قنا
٢٢٥	كركر	٣٠٦	كسبون	٢٨٩	قنعل
٢٢٥	كركان	٣٠٦	كبات	٢٩٠	قنب
٢٢٦	كرديل	٣٠٦	كبد	٢٩١	قنبرة
٢٢٦	كركد	٣٠٧	كبت	٢٩١	قند
٢٢٦	كركرهس	٣٠٧	كتان	٢٩١	قنييط
٢٢٦	كروش	٣٠٧	كتم	٢٩٢	قنلمس
٢٢٦	كركي	٣٠٨	كتيبة	٢٩٢	قوقالس
٢٢٧	كزيرة	٣٠٨	كتيلة	٢٩٢	قوس
٢٣١	كزيرة الثعلب	٣٠٨	كثيره	٢٩٢	قوطوليدون
٢٣٢	كروان	٣٠٩	كتاه	٢٩٣	قوطاما
٢٣٢	كزمازك	٣٠٩	كثير الأرجل	٢٩٣	قوس البحرى
٢٣٢	كسمويا	٣٠٩	كثير الأصلاع	٢٩٣	قويا
٢٣٢	كسلي	٣٠٩	كثير الوردى	٢٩٣	قوثيرا
٢٣٣	كسيمون	٣١٠	كثير الرؤوس	٢٩٣	قوي
٢٣٣	كسرة	٣١٠	كثير الركب	٢٩٣	قصورم
٢٣٣	كسرة البير	٣١٠	كحيلة	٢٩٤	قها
٢٣٣	كسمره الخيام	٣١٠	كحلا	٢٩٤	قيدهم
٢٣٣	كسره الثعلب	٣١٠	كحل	٢٩٤	قيمص
٢٣٣	كسرة	٣١٠	كحل السودان	٢٩٥	قيشور
٢٣٣	كشج	٣١٠	كحل طرس	٢٩٥	قيموليا
٢٣٣	كشت بر كشت	٣١٠	كحل حولاون	٢٩٥	قبرس
٢٣٤	كشوث	٣١٠	كرمس		حرف الكاف
٢٣٥	كشفي	٣١١	كرم بساي		
٢٣٥	كشوث رومي	٣١٥	كرم بري	٢٩٦	كافور
٢٣٥	كشط	٣١٥	كرمة بيضاء	٢٩٧	كاشم رومي
٢٣٥	كشة	٣١٥	كرمه سوداء	٢٩٨	كلدي
٢٣٥	كشمش	٣١٥	كرمة شائكة	٢٩٩	كلوزاون
٢٣٥	كصيون	٣١٥	كرب	٢٩٩	كلوجشم
٢٣٦	كف الصنع	٣٢٠	كرات	٢٩٩	كاسر الحجر
٢٣٦	كف المر	٣٢٣	كرسة	٢٩٩	كاكج
٢٣٦	كف آدم	٣٢٤	كروايا	٢٩٩	كاول
٢٣٧	كف أجلم	٣٢٤	كروايا	٢٩٩	كلرباه
٢٣٧	كف الأمد	٣٢٥	كرات	٢٩٩	كبر
٢٣٧	كف الذهب	٣٢٥	كرمداه	٣٠٢	كبيكج
٢٣٧	كف مريم	٣٢٥	كركم	٣٠٣	كبابه

٣٨٢	لسان الثور	٣٥٧	كواكف	٣٣٧	كف الكلب
٣٨٣	لسان الجمل	٣٥٧	كوشلا	٣٣٧	كف
٣٨٣	لسان العصافير	٣٥٧	كوكب شاموس	٣٣٧	كفري
٣٨٣	لسان السبع	٣٥٧	كوكب الأرض	٣٣٨	كفر اليهود
٣٨٤	لسان الكلب	٣٥٧	كوكم	٣٣٨	كلن
٣٨٤	لسان	٣٥٧	كويرا	٣٣٩	كلية
٣٨٤	لسان البحر	٣٥٧	كيلدارو	٣٣٩	كلب
٣٨٤	لصف	٣٥٨	كية	٣٤٠	كلس
٣٨٤	لصيفي	٣٥٨	كيخرس	٣٤٠	كلخ
٣٨٤	لعة بربرية	٣٥٨	كيلكان	٣٤١	كهاشير
٣٨٥	لعة مطلقة			٣٤١	كشري
٣٨٥	لفاع			٣٤٣	كمأة
٣٨٥	لفت	٣٥٩	لاذن	٣٤٤	كهافيطوس
٣٨٥	لك	٣٦٠	لازورد	٣٤٥	كهاذريوس
٣٨٥	للم	٣٦١	لاعبة	٣٤٦	كمون
٣٨٥	لنخيطس	٣٦١	لاغون	٣٤٧	كمون حلو
٣٨٦	لنخيطس آخر	٣٦١	لالا	٣٤٧	كمون حبشي
٣٨٦	لوز	٣٦١	ليلاب	٣٤٨	كمون أرمني
٣٨٧	لوز البربر	٣٦٢	لينج	٣٤٨	كمون بري
٣٨٨	لويبا	٣٦٢	لسان	٣٤٨	كمون أسود
٣٨٨	لوقاينا	٣٦٣	لين	٣٤٨	كسكام
٣٨٩	لوقاس	٣٧١	لين حامض	٣٤٨	كندر
٣٨٩	لوسهاجيوس	٣٧٣	ليا	٣٥٢	كنندس
٣٨٩	لؤلؤ	٣٧٤	لين السوداء	٣٥٣	كنكر
٣٩٠	لوف	٣٧٤	ليني	٣٥٤	كنكرزد
٣٩٢	لوقا	٣٧٤	لبنان	٣٥٤	كنهان
٣٩٣	لوفيون	٣٧٤	لحم	٣٥٤	كنيب
٣٩٣	لوطوس	٣٧٨	لحية التيس	٣٥٤	كنباب
٣٩٣	ليثايوطس	٣٧٩	لحاء الغول	٣٥٥	كندلا
٣٩٤	ليمونيون	٣٧٩	لحام الذهب	٣٥٥	كهرياء
٣٩٥	لينج	٣٨٠	لحية الحمار	٣٥٦	كهورات
٣٩٥	ليفيه	٣٨٠	الحيازي	٣٥٦	كهكم
٣٩٥	ليمون	٣٨٠	لخيس الاكليلية	٣٥٦	كهيانا
		٣٨٠	لإزاق الذهب	٣٥٦	كوارع
		٣٨٠	لإزاق الرخام	٣٥٧	كور
		٣٨١	لسان الحمل	٣٥٧	كوركنم
٤٠١	ماهودانه				

حرف اللام



حرف الميم

٤٤٣	مزر	٤٢٦	محروث	٤٠١	ماهي زهره
٤٤٤	مزار الراعي	٤٢٦	عمودة	٤٠٢	مازيون
٤٤٤	مسك	٤٢٦	محاجم	٤٠٤	مليثا
٤٤٦	مسمن	٤٢٦	مخلصة	٤٠٥	ممش
٤٤٦	مستقونيا	٤٢٧	مخاطة	٤٠٦	مارون
٤٤٧	مستعجلة	٤٢٧	مخ	٤٠٦	ماركيونا
٤٤٧	مسواك الراعي	٤٢٨	مخيفض	٤٠٧	ماسفود
٤٤٧	مسواك القروى	٤٢٨	مداد	٤٠٧	ملمس
٤٤٧	مسواك العباس	٤٢٩	مذهب الكلب	٤٠٧	ملمه
٤٤٧	مسك الجن	٤٢٩	مرزجوس	٤٠٧	ماء البحر
٤٤٧	مسمقورة	٤٣٠	مران	٤١٣	ماء الجبن
٤٤٧	مشمش	٤٣٠	مر	٤١٦	ماء اللحم
٤٤٨	مشط الراعي	٤٣٣	مرس	٤١٦	ماء الشمير
٤٤٨	مشكط امشير	٤٣٣	مريافلون	٤١٨	ماء الورد
٤٤٨	مصطكا	٤٣٤	مريافلون آخر	٤١٩	ماء الكافور
٤٥٠	مصع	٤٣٤	مرطولست	٤١٩	ماء الخبار
٤٥١	مصل	٤٣٤	مرار	٤١٩	ماء برطاع
٤٥١	مصباح الروم	٤٣٥	مرانية	٤١٩	ماء الحمة
٤٥١	مطبوخ	٤٣٥	مرو	٤٢٠	ماء الرماد
٤٥١	مظ	٤٣٦	مرماحور	٤٢٠	ماتون
٤٥١	ممشوق	٤٣٦	مريخ	٤٢٠	ماء الملح
٤٥١	مفبن	٤٣٦	مرعود الجن	٤٢١	مامست
٤٥١	مغاث	٤٣٦	مري	٤٢١	ماء القراطن
٤٥١	مغره	٤٣٧	مرهبطس	٤٢١	ماهر
٤٥٢	مغيا	٤٣٧	مرطيس	٤٢٣	مالكي
٤٥٢	مغناطيس	٤٣٧	مرداسج	٤٢٣	ماميران
٤٥٢	مغافير	٤٤٠	مرعزي	٤٢٣	مالي
٤٥٢	مغذ	٤٤٠	مرقشيتا	٤٢٣	مالسوفلن
٤٥٣	مغلود	٤٤١	مرمر	٤٢٣	ماطرسيه
٤٥٣	مغززة	٤٤١	مرارة	٤٢٣	ملوماهيج
٤٥٣	مفرح	٤٤٣	مريق	٤٢٣	ماطونيون
٤٥٣	مفرح قلب المحزون	٤٤٣	مرد	٤٢٣	متيل
٤٥٣	مقل	٤٤٣	مرارة الصحراء	٤٢٣	مثنان
٤٥٤	مقل مكى	٤٤٣	مرجان	٤٢٤	مثنان آخر
٤٥٤	مقر	٤٤٣	مروية يلبوشة	٤٢٥	مج
٤٥٥	مقلياتا	٤٤٣	مروية	٤٢٥	محب
٤٥٥	مقلونس	٤٤٣			

٤٨٢	نلك	٤٦٧	ميشيار	٤٥٥	مكنسة الأندر
٤٨٢	نمام	٤٦٧	ميم	٤٥٥	مكنسة قرشية
٤٨٢	نمارق	٤٦٨	ميشخج	٤٥٥	ملح
٤٨٣	نمل	٤٦٨	مويوزج	٤٥٨	ملح الدباغين
٤٨٣	نمر	حرف النون		٤٥٨	ملح الصاغة
٤٨٣	نمكسود وقديد			٤٥٨	ملح بونيه
٤٨٤	نهما	٤٦٩	ناتخوفا	٤٥٨	ملح سبخي
٤٨٥	نهي	٤٧٠	نارجيل	٤٥٨	ملح الغرب
٤٨٥	نشل	٤٧٠	نارنج	٤٥٨	ملح وسخ
٤٨٥	نوشادر	٤٧١	نارمشك	٤٥٩	ملوخ
٤٨٥	نوى التمر	٤٧١	ناغيث	٤٥٩	ملاخ
٤٨٥	نوارس	٤٧١	ناردين	٤٥٩	ملوخيا
٤٨٦	نورة	٤٧٢	نافوخ	٤٥٩	ملطاء
٤٨٦	نيلوفر	٤٧٢	ناركيو	٤٥٩	ملونيا
٤٨٧	نيلج	٤٧٢	نار	٤٥٩	ملين
٤٨٨	نيمقا	٤٧٣	نيل	٤٦٠	من
حرف الواو		٤٧٥	نبي	٤٦٠	منيرة
		٤٧٥	نجب	٤٦٠	متجوشه
٤٨٩	وج	٤٧٥	نجم	٤٦٠	منذغورة
٤٩٠	وخشيزق	٤٧٥	نجيل	٤٦١	مثور
٤٩٠	ودع	٤٧٥	نحاس	٤٦١	ممسك الأرواح
٤٩٠	ودج	٤٧٥	نحاس عرق	٤٦١	مها
٤٩٠	ورد	٥٧٦	نحام	٤٦١	مهد
٤٩٣	ورد الحمار	٥٧٦	نخالة	٤٦١	مو
٤٩٣	ورد مقش	٥٧٦	ندغ	٤٦٢	موز
٤٩٣	ورد الحمير	٥٧٦	نرجس	٤٦٢	مورداسفرم
٤٩٣	ورد الزينة	٤٧٧	نسرين	٤٦٣	مورقا
٤٩٣	ورد دفرا	٤٧٨	نسر	٤٦٣	مواعرن
٤٩٣	ورد الحب	٤٧٨	نشا	٤٦٣	موميا
٤٩٣	ورد الساج	٤٧٩	نشارة الخشب	٤٦٤	مولويدانا
٤٩٣	ورد صيفي	٤٧٩	نضار	٤٦٥	موش دريندي
٤٩٣	ورس	٤٧٩	نطرون	٤٦٥	موم
٤٩٤	ورشان	٤٧٩	نعنع	٤٦٥	مولى
٤٩٤	ورلى	٤٨١	نعام	٤٦٥	ميس
٤٩٥	ورالوز	٤٨١	نفظ	٤٦٦	مبيقة
٤٩٥	ورطوري	٤٨١	نفل	٤٦٧	ميوديون

٥١٦	يحيى	٥٠٠	هرقلوس	٤٩٥	وسخ
٥١٦	يخصص	٥٠٠	هرطيان	٤٩٦	وسخ الكواير
٥١٦	يذره	٥٠٠	هزارجشان	٤٩٦	وسيح
٥١٦	يذقه	٥٠٠	هشت دهان	٤٩٦	وسمة
٥١٦	يربوز	٥٠١	هفت يلو	٤٩٧	وشج
٥١٦	يراع	٥٠٠	هليون	٤٩٧	وشق
٥١٧	يرامع	٥٠٢	هليلج	٤٩٧	وطم
٥١٧	يرنا	٥٠٤	همقان	٤٩٧	وغد
٥١٧	يربطورة	٥٠٤	هنديا	٤٩٧	وقل
٥١٨	يريه شانه	٥٠٦	هوم المجوس	٤٩٧	ولب
٥١٩	يربوع	٥٠٦	هوفاريقون	٤٩٧	ونجهك
٥١٩	يشف	٥٠٨	هيوستيداس	حرف الهاء	
٥١٩	يعقوب	٥٠٨	هيزيان		
٥١٩	يعصيد	٥٠٨	هيدورا	٤٩٨	هاسيمونيا
٥١٩	يعصبا	٥٠٨	هشر	٤٩٨	هال
٥١٩	يقطين			٤٩٨	هالوك
٥٢٠	يلنجوج			٤٩٨	هيد
٥٢٠	كام	٥٠٩	باسمين	٤٩٨	هذبة
٥٢٠	ينيرت	٥٠٩	ياقوت	٤٩٩	هدهد
٥٢٠	يتون	٥١٠	يبروح	٤٩٩	هذيلية
٥٢٠	بنق	٥١٢	يبروح صمني	٥٠٠	هرنوه
٥٢٠	ينشتاله	٥١٢	يتوع	٥٠٠	هرد
٥٢٠	يشمه				

حرف الياء

بسم الله الرحمن الرحيم